

續修四庫全

新編

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

九〇四・史部・金石類

古籀拾遺三卷

〔清〕孫詒讓撰

一

古籀餘論三卷

〔清〕孫詒讓撰

五九

陶齋吉金錄八卷

〔清〕端方輯

一一五

陶齋吉金續錄二卷補遺一卷

〔清〕端方輯

三四一

寰宇訪碑錄十二卷

〔清〕孫星衍邢澍撰

三九九

補寰宇訪碑錄五卷失編一卷

〔清〕趙之謙撰

六一一

2644/04

𠄎 𠄏

器攷

之一

搖高

攻碑全才也學蓋前哲下家獲里際禮記留災祭鼓而
祭鼓諫性鼎銘此全文證經里船獲楚春能說
戲國山川所出某真銘說之將古文也全文說字里船
碑之相器銘九矣是據詞詩讀武同前經觀里習文字
即又上原食施顏補足故後概概觀里前才觀即宋元
之得嚴銘觀里書雅得小學於詩對大宋經程師里
鑒出宋人所錄全文與書抄書武呂大臨王登王殊王罕
里諸家而己詩尚易鍾鼎款識篆文尚然詩氏里杜元
篆形書鑒篆始末竹帛帖里區故實篆摩勒廟積而子將
多鑄之書用端文而國以習書悉隸州篆習中子算子證經
顏字中學書武當子我

勢敦蓋之未暇繼緒盛學士櫛刪辭篆篇輒取證于全
文情擬反文詩公謬盡諸家析半皆鑄許書前麟突中必
聚光若苟能館全戶錄夫之金文又其附舊阮氏所鑄於
富文英一嗜也方聞羅學士權譌異文字故撰及釋牋地
事可於後史書釋文查藝禮部白功所摩定自爲異夢爲
參實合倉並出臨而鑿空附綴最巧厚辱李錫文里
纂無從大加詮牋竊局會夾風合予證觀說字駁牋釋氏
所身友也誌讀某雅受經時誠哉訓營燦燦象幅書形
小篆倉紐茂文意用應府燈入鎮拾城上樓猶四五壁
得出罕樞師曉新著居煥燭四柱大書崖奇字而點大其
麟璧斯金大書一古文一奇字一篆文一小篆
四左書又得篆金篆籀篆書費大篆篆異體史建善中

史蘊十二篇書經多同隸正體石經或於竹書上形之錯古文習入隸叔翁書之隸古定多怪詭不合六書蓋古文廢于秦漢致于隸隸隸而益於學者欲覓三版謂於今金文裏取數條爪譌字頗錯薛叔共三家書展禽意說弗相證通同水字書及屯弌互相對照誠亦所寤輒於高郵王氏隸辨拾綴而盡釋疑正讀隸書三篇自惟末學庸妄不足自諱古隸史原竊疑初郭明允少卿謹細說字小學重于意是也論於徐未盡且據據學字觀習米郭書同校錢或謂考說世多辨古大字加強說觀而秦書盡物理而兼史矣同拾十一卷余曰孫寅孫詒讀敘

此書成于同治壬申時在金陵炎緒戊子重校定於

十載

三

予通州同里處第廡環水菴菴種出學無手書之上
版并是正無文字中李予也美三載胎數工俗常林
觀先生知音學工書山陽張力臣爲出材實世現爲
蓋本常林古音喉朕疑學非疑匪所說即秦篆一而
處君出學時古則固今出乃中藏實正乃物樣

古蘊拾遺錄

宋政和禮器文字攷

箸錄金又原始天水圖記專書捋述于劉呂中祇珍庫
總萃于崇宣爰在鼓咏修定禮典新儀絹簡綜濛唐之
緡文吉金佐器族于姬之故范冶鑄之精銘勒之葡遐
稽肯古厥制靡忝高歎識瑋編籀史錄目故耄久陳
器聞杼然而渡江之初歷季未遠紹興賜鼎已濟彭城
之傳器早齊阜大夫傳器誥之偽經是知中興諸賢數
典已昧況逮今日載逾半千舊牒詳精鑒或爽卒空
同形易喟繫空之論甲子紀歲儀微燭凡之談慳縷
貽辯議歧互亡足異爾詒讓昔事案擲竊滋疑縉廣
拓墨遺獲陪鋪文識前完元號明智用證諸器如其同

宋殘

時復召還討幕籍瀏覽四部紬孔樂之祕遂專公孫之遺集器銘諸章縱公靡伏甲午之璽欽崇之豆罔文具存一字不異相槌既畢宿疑用祔信足輔韓門之平致砭程阮之踳駁矣夫完顏技興返社虛戾宗器淪亡穉季曠邈偶傳翻翼匪同鷹岑奇賞既符珍弄笑聞若國憎厥本原張其顛品喬昂周盍同論共寶斯猶舊固誌語援莽幣已釋周泉子豈論禮信齊尊而破鄭詒治大攷證之延通博之藏乎不撰僞輶輶有攷論甄諸舊錄左弓匿藏宗正原流匪檢較繆繆廟格室旣劓徵于史文朝紀日名復冥符于林街沿謫郭簡兼糾字側之延攢佚翟銘覲補舊識之闕舊令柏牕仍陳汾脍開幽持

此勘論廣亡傳疑然則茲攷之佗匪迭釋紛惑于昔賢
大呂資鑒剛于來葉也辛卯二月瑞安孫詒讓

牛鼎王吼金石萃編 程瑤田通藝錄

佳雜甲午八月丙寅帝若舛稽古肇亡宋器案厥象亡

牛鼎各格于太室迨用高書 圖神休惟帝昔寶萬世其

永賴

潛說友云圖壽觀在七寶山本三茅堂紹興二十季因

東都舊名賜觀額有紹興賜古器三種皆帝世之珍其

一宋鼎鼎高尺有九寸廣尺有咫兩耳翦曲而曲上三

足皆具牛首鼎外周環如篆籀腹內銘四十有一字傳

者謂宋孝帝孝建元年八月佗牛鼎呂祀太室其銘

宋攷

曰惟甲午八月丙寅帝若稽古肇亡宋器書厥象佗牛

鼎格于休此字室迨此字用此字響億圖神休惟帝時保此字

釋萬世其永賴令呂焚香殿中咸國誌

陳世崇云紹興初有獻鼎於行都上賜白金三千兩賜

三茅觀高一尺三寸高度與臨安志所載不同呂注師

廣尺有咫兩耳翦曲三足與皆類牛腹外周紋如篆

籀腹內篆銘曰惟甲午八月丙寅帝若稽古肇下字宋

鼎此字審厥象佗牛鼎格于太室迨此字用此字高億萬字

衍圖神休惟帝時寶萬世其永賴乃宋孝帝孝建元年

八月二日肇佗呂高太室者隨隱錄案呂宋嘉何

年八月乙丑朔二日得丙寅與此
月日巧合此宋元人誤說所本

注師韓云京畿豐潤縣文廟中有古鼎邑人曹鼎望佗

辯謂是南五代宋孝帝之鼎嘗攷蔣一聽長安客訊

云因治開土人鑿井得之重五百斤圍腹弁口四足足

上爲牛首下爲牛蹄狀識甚古或曰爲商時物客語得

自傳聞未當目擊宋雖殷後不當稱帝且古不曰甲子

名歲日知錄辯喬母乙丑丙寅之文傳古圖誤呂曰

季確當可信令文廟之鼎重只五十斤高一尺二寸五

分闊尺有六寸耳翦曲高三寸腹至足七寸凡三足呂

爲重五百斤及四足者皆非鼎內有銘在底係四字轉

君據隨隱漫錄云紹興初有獻鼎於行都賜三茅觀乃

宋孝帝孝建元年八月二日肇佗呂高太室者鼎銘

宋攷

與此銘其文稍有增減如云肇佗宋器增佗字易鼎字

又億字下無萬字大共四十一字又攷田叔禾西湖遊

覽志訛佗漢鼎稱漢建元三季案漢帝建元三季乃

獎耶非甲午是蓋呂宋孝帝訛漢孝帝呂考建元季訛

爲建元益繆矣願遊覽志謂宋鼎令呂焚香殿中叔禾

乃嘉靖閒人而三茅觀之鼎猶無恙案田汝成益纂臨

聞此鼎尚在也連豈其因治時便已得自豐潤即便家

銘相符大當剛是一鼎且宋自孝帝初元季受禪遷

神主於太廟時尚未太明堂聞三十餘季至孝帝大明

五季明堂始太有司奏鼎俎彝簋一依廟禮班行有司

按材簡工此在孝建之後若明堂未太呂苟何有太室

又況南朝重器豈得遠至北地余攷太歲之在甲午者北宋實得其三太宗圖化五季仁宗至味元季徽宗政味四季皆值甲午宋初季炆大高命有司攝事於郊壇寓祭而已仁宗皇祐二季呂大慶殿爲明堂三季宰臣文彥博進大高明堂記大猶寓祭雖皇祐五季有開宗廟祭器之事而五季乃槩已明季至味元季方值甲午元季之八月又無丙寅日至神宗元豐時禮官呂明堂寓大慶殿剛請建太未暇講求治受徽宗崇寧祭器爲相始呂姚舜仁明堂圖議上詔依所定營建尋因是出蔡京免官明堂大罷故大觀元季大高明堂猶寓大慶殿又政味五季特詔建太參稽古制爲四戶八憲五

宋政

四

室十二堂九階四阿之式又呂言者明堂基空正臨西方近東呂據福德之地乃址祕書省宣德門東呂其地爲明堂命蔡京爲明堂使其季乃金太祖稱帝之收國元季也政味七季明堂成太室乃明堂五室之中室而宋史禮志云初議禮局之制也詔求天下古器製制尊爵鼎彝之屬又置禮制局於編類御筆所於是郊廟禮祀之器多愛其舊則明堂之建雖降詔於政味五季而鼎或先鑄於政味四季之八月其丙寅之日則是月之二十三四日也是則紹興所獻太是北宋之鼎而非五代之宋矣史紀靖康之難古器祭器八寶九鼎無一不與辟難石鼓同其輩致夫焉係無流落於民間者乎

宋政味相隔劉宋孝建六百三十餘季載一紀而及欽宗靖康自靖康至明孝宗圖治三百六十餘季到今又二百五六十季竟無鑑別古器者或謂宋仁宗皇祐五季鑄鼎十有二圓固用五宗廟用七劉敞爲之銘疑此爲劉敞作銘而鑄成於至味元季者無論紀日不符且原又博學大不應戾古而呂甲午紀歲也韓門程學程瑒田云豐潤縣牛鼎今在文廟重五十五斤兩耳三足足承鼎腹處爲牛首足末爲牛蹄故銘曰牛鼎也高通足一尺二寸有奇耳高五寸有奇山鼎口者三寸有奇通耳高一尺五寸有奇也腹深八寸八分口徑一尺六寸六分通一寸四分公其邊得徑一尺三寸八分

宋政

五

面一足當中後面近兩耳處爲兩足腹內有銘當背面一足之上銘五行共四十一字其文曰惟甲午八月丙寅帝若稽古肇作宋器當厥象作牛鼎格于太室廷用高億國神休惟帝時寶萬世其永賴其外近邊處爲篆二成上成刺雷紋螭有首有目兩面各有三山開之山開四目背後凡四開四十六目也近耳之山開各二目通計之六山六開凡二十目下成無六山中已篆帶一條屈曲環繞如凹凸字形凹之印凸之覆凡空處皆補以雷紋螭之無目者兩耳大皆作螭紋縣忠謂背明掘土得之又引陳世宗隨隱漫錄云銷宋時有得此鼎獻之者銘辭次四十一字余呂所載銘校令鼎之文惟

聲字下無化字億字下多萬字爲小異然皆非銘中要義其餘李日干支月數圖號鼎名陳薦之處無不同者故志據之已爲卽銷宋所得之鼎呂銘有甲午八月丙寅又宋器字適與劉宋孝文帝孝建元年爲甲午八月二日爲丙寅相合也余檢宋書其年七月丙申朔則所謂八月二日丙寅者蓋推麻法而知之此鼎爲劉宋時物無疑矣又云乾隆乙未林余初至豐潤見文廟所藏牛鼎據其銘辭定爲劉宋孝建時物先是汪翰林師韓推求史鑑謂鼎當鑄於銷宋政味李箸豐潤古鼎跋刺文集其中其左證呂銘有格于太室之文呂太室爲明堂中央室孝建甲午尚未營建明堂不應先鑄明堂格

宋致

六

廟之鼎是始不然周書洛誥王杜新邑癸祭歲文王駢牛一莖王駢牛一命作冊告周公其後王入太室裸王命周公後作冊逸誥惟周公誕保文王受命癸祭祭非宗祀於明堂也太室文王在廟之室非明堂中央室也於癸祭告周公後於文王而令史逸冊命之謂封伯禽也其禮在周官大宗伯職王命諸侯則備內史職凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭氏注云王將出命假祖廟太依南鄉備者進當命者延之命使登內史內王云呂策命之降再拜稽首登受是禮也古銅器款識往往著焉其言祖廟太或如洛誥之云太室者周師毛父鼓王格于太室師毛父卽佐邢伯右內史冊命載鼓

王格于太室穆公入右載太中廷北鄉枝鼓王在周左師汙父宮格太室卽佐公□□入右枝太中廷王呼內史吳冊命枝伯姬鼎王在周康穆宮格太室卽佐宰頤右襄入門太中廷北鄉史恭受王命書王呼史泮冊錫襄凡此皆非明堂而傳太室足與洛誥互相證者也晉林文公十三季太室屋壞杜注呂爲太廟之室服虔之說載隋書牛圖傳云太室太廟太室之上屋也是用月令中央土天子居太廟太室語公羊穀梁傳則杜呂太室屋壞爲指伯禽之廟言穀梁云周公曰太廟伯禽曰太室羣公曰宮公羊則不名太室而曰魯公爲世室世室猶太室也是又不謂太室爲明堂也左傳昭公十三

宋致

十

季言楚共王無冢適有寵子五人偏呂壁見於羣廟曰當壁而擇者神所太也既乃與已姬密埋壁於太室之庭楚非有明堂而曰太室故杜氏弓爲祖廟也後漢書禮儀志注漢舊儀曰高帝崩已葬收主爲木函藏廟太室中西牆壁垆中望內外不出室此漢時廟制高帝廟中有太室也又案通典或問高堂隆曰昔受訓云馮君八萬言章句說正廟之主藏太室西壁之中遷廟之上於太祖太室北壁之中案逸禮藏主之處伯在堂上壁中答曰章句不剛堂室憑意呂堂上無藏主當在室中也東晉尚書符問太常賀循太廟制度南向七室北向陰室復有七帝后應共處七室垆中當別處陰室循上

曰議案后配尊於帝神主所居同太室高堂隆魏人也說公羊臧主之義諸侯昭穆廟皆有太室賀循東晉人也言晉代七廟皆有太室是太室不獨太祖廟有也豈復爲明堂之所能專劉宋統祚東晉廟制必同其七廟中固已皆有太室矣況隨隱漫錄言紹興初得鼎呂賜三茅觀據所錄銘辭實符是鼎如果爲北宋政味李宗祀器豈當呂賜道觀耶且咸圖臨安志大謂所賜鼎爲孝建時是南宋人已先正此鼎爲劉宋物矣宋時於古銅器皆磨治之塗以蠟今之鑑古者名曰宋磨蠟也是鼎翡翠硃砂磨與銅質均平若一胎經宋時磨治者與其銘乃六朝人追仿古篆不能如秦漢之古所固焚

宋跋

也又云壬子歲司馬達甫寄離戈拓本令余鑑別有八中二文余爲下乃寶字古文也據薛氏款識載祖辛酉寶字自呂證之癸丑七月偶檢豐潤牛鼎銘讀之其曰肇伯器者乃寶器也自隨隱漫錄載紹興時得此鼎錄其銘詞大佗宋字迄今六百五十餘季一字之謬致致訂者於劉宋銷宋紛紛詰辯余佗牛鼎說大因注太史論太室之謬而反復論之令致定伯之爲寶器昔日辭費可笑焚於辨太室字則余說固可存也凡木字下佗乃木相也銘文佗人余固疑之焚不爲宋字卽無他字可名是否因人無巡更正焚大因呂知致古者疑則闕之毋強佗解事也通鑄錄

孫星衍云豐潤縣治內古鼎明四治開土人鑿井得之重五百斤圓腹弁口四足銘云佳甲午八月丙寅帝若古肇伯寶器單闕高佗牛鼎各于太室廷用口口神休佳帝時寶萬世其永賴或呂爲商器或釋寔字爲宋謂是宣味時物非也疑此北魏所造京畿金石跋詒讓案甲午爲政味四季呂姚舜輔紀元術推之是季八月癸卯朔丙寅爲二十四日此鼎注韓門致定爲徽宗祀明堂器却據宋史禮忠宋制大饗明堂在元月宋初未建明堂皇祐呂後皆在大慶殿政味初始建明堂而成於佗鼎後三季焚則四季八月乃紀佗器之月日非於是日祀明堂程易疇博徵經典

宋跋

九

爰金文證太室爲廟室呂駁注致蓋呂不誤爲誤傾矣潛說爰咸圖臨安志載紹興間得此鼎呂賜三茅觀大鼎之語卽指是鼎也蓋別一器而銘識悉同當時卽誤呂爲劉宋孝建開佗紹興距政味不及二紀於先朝祭器已懽焚不復辨識南宋時賴臣之疑因如是陳世崇田汝成諸人之重性馳繆復何足怪乎銘云帝若古肇伯宋器者說文卜部云叶卜呂問疑也巡口卜讀與稽同徐鍇繫傳云尚書曰明用叶疑今文稽稽字徐鉉本說文叶字注末有書曰叶疑四字夏竦古文四聲韻稽字下引古尚書佗引又引王存又切韻佗引二形唐人碧落碑粵若稽古

稽字作以蓋本說文叶字而變込口爲込占不知占叶皆込口込上惟結體込橫散有變易耳今斗字復込占則是込二上矣於古稽字側殊不合此乃屢轉増益之俗體後人乃以盡改尚書稽字薛季宣書古文訓本堯典稽古洪範稽疑字並作斗夏竦所謂古尚書者蓋卽此本此大六韜呂後偽託之冊不非壁中書并非東晉偽孔本之舊宋人無識乃取用勒之鼎彝大不講小學之過也今卽宋字舊釋並不誤翟汝文集山岳銘云帝稽古作宋器文側與此正相類程易疇因宋字木形散有利缺遂定爲寶字古文孫鼎如又釋爲寔皆繆說也宋殿象厥作者說文

宋攷

十

氏部云斗木本也込氏大於束也讀若厥又口部云昏塞口也込口亦省聲重文音古文込曰此藉昏爲厥而誤込曰爲込自古文四聲韻載義雲章厥字作尙正與此同此卽襲夏氏之誤孫鼎如釋爲寧聞禹尤繆各于太室呂各爲格金文常見大佗公者說文水部泰字古文佗有經典大室字正佗大大室大卽考工記之世室世大古通此佗太室大非潛說多釋太爲佗尤誤獨用昌頤卽迄字潛說多陳世崇並誤釋爲込王氏萃編大沿其誤今巡程釋正之善圖神休者藉音爲億也說文言部云書悞也込言込中此段爲億字說文人部云億安也國語晉語云億圖百

神章注同說文卽此所本

甲午盥櫛古齋鐘鼎款識

維甲午八月丙寅帝盥清廟亡佗禮官告謁明神神鑒

鑒德俾帝邁萬李永綏受命

阮元云右甲午盥銘三十字據趙太常摹本編入案此與周嘉禮尊篆體俱近秦篆然稱帝不稱皇帝知是昭襄王之器昭襄王十九年秦爲西帝宜佗器稱帝也古者不曰日辰之名紀歲有十有二歲之號自攝提格至太奮若是也鍾鼎器銘則曰維王某季所呂尊王也漢始曰日辰之名紀歲如西嶽華山亭碑之戊午荊州刺史度尚碑之丁未金鄉長侯成碑之己酉甲辰令觀此

宋攷

十一

銘曰維甲午八月丙寅知呂甲子紀歲實始於此是時秦既稱帝卽不奉周正朔時周尚存又不設云維帝某季故造此紀年簡易之法也

詒讓案此器與豐潤牛鼎同時所佗故銘首季月日並同銘文爲翟汝文佗見忠惠集中帝盥清廟與集佗裸盥與裸通易觀彖辭盥而不薦季鼎能集解引馬融注云盥者進爵灌地呂降神也卽此銘所本清佗聽說文青部青古文佗此爲爲聲而小變其形古文四聲韻引雲臺碑義雲章並同神鑒鑒德神佗祿者碧落碑神字佗與此略同聲佗者古文四聲韻引義雲章鑒佗與此略同阮釋爲是字殊誤

聖集作神鑒茲鑒德多一茲字疑傳寫增羨抑或則
 器有此字未可知也俾作者薛尚功鐘鼎款識師
 值敲有字薛釋為俾蓋謂即卑字俾與卑通今
 攷師值敲字實當為鼎字彼文云王曰師值哀其
 今日大宋鼎降表當讀為威天宋威猶詩云園
 天疾威也毛公鼎釋文彼時釋金文者率誤以為俾
 此銘遂厥謫繫終不能謚正此大宋人之固若先赤
 銘歟豈有不辨鼎卑二字者不達呂甲子紀李之不
 合古今文例也

又案呂甲子紀李始見東漢石剝阮氏定此蓋為秦
 器遂謂秦時已有此紀李簡易之汰其說元纒令攷

宋攷

秦金石剝之傳於後世者若詛楚文文苑古金人銘

水經泰山琅邪臺剝石拓本嶧山會稽碣石剝石

水經平陽片秦權秦量拓本諸文或紀李或不

紀李皆不著甲子又呂不韋呂始皇八季仲呂氏等

林其序意篇云維秦八季歲在君灘林甲子朝錢城

辰之歲故呂庚申紀李其說也此文元詳前而次

呂古歲名為紀則秦時未有甲子紀李之汰蓋無疑

矣

銅鼎拓本

銅鼎

拓本

西昌夏月

平百平余初
 于夏山止銅

命更件

釋文

佳維政錄丙申五月辛酉帝宗祀于五室亡亡銅鼎承
 寶命佳休

右銅鼎銘廿有四字詒讓舊藏拓本器未詳所杜天
 申為政味六季呂紀元術推之是季五月甲午朔辛

酉為廿八日攷文獻通攷及宋史禮志宋制呂季妹
 大饗帝於明堂即放周宗祀之禮此依鄭君禮此銘

宋攷

在五月蓋紀伯器之時日非於中夏舉宗祀之典也

又史徽宗紀政味五季七月丁丑詔建明堂於寢殿

之南八月己酉呂祕書省地為明堂禮志大載政味

五季命建明堂詔依攷工五室之制七季四月明堂

成此鼎位於六季五月是時明堂建而未成當尚段

大慶殿為饗帝之所則本無五室之制蓋豫伯銘識

非其實實也又銘云伯銅鼎攷禮經銅與鼎本非一

器凡銅呂盛羹鼎則有正有陪正鼎已盛三牲陪鼎

呂盛膳膳其用迴殊說文金部云銅器也鄭儀禮
 公會大夫禮注云銅菜味羹之器周禮掌客注云銅
 羹器鄭說銅皆不云鼎又掌客云上公啗五牢銅

四十有二鼎蓋十有二注云鼎十有二者正鼎九
鼎三則銅與正陷鼎則掌客又云五種皆賦牲牽主
云積皆視牲牽謂所共如殯而牽牲已往不殺也不
殺則無銅鼎此謂致殯宰殺則有銅有鼎已盛之致
積牲牽而不殺則不致器已盛故無銅無鼎也是大
不呂銅鼎爲一而賈公彥延誤會鄭意乃云不殺則
無銅鼎者銅鼎卽陷鼎是也又延公食大夫禮云鼎
羹在銅謂之銅羹據器言之謂之銅鼎正鼎之後
之謂之陷鼎自賈氏妄爲牽合呂後禮家說遂重惜
地繆莫能理董鼎崇義三禮圖引舊圖大呂陷鼎爲
銅鼎此器形制未見呂意推之當卽陷鼎謂之銅鼎

宋攷

古

者大承用賈氏之說而不知其大繆也

欽崇豆 筠清館金石錄

帝欽崇元祀 豆佳 維旅其典神天子祀

吳榮光云鑿定盒藏器依積古齋側定爲秦昭襄王時
器曰典神天者西時器與

薛季宣云欽崇豆失其所從自博五寸深一寸有半
高三寸足高不知有幾銘十有五字皆古文蓋肅器也
湯既伐夏受天命制禮器而豆佳焉故其銘曰帝欽崇
元祀佳豆佳旅其典神天子祀帝者肅王號則祀其本
稱旅古祭名欽崇警戒之辭也曰我祖左相之誥湯曰
欽崇天遣永保天命令銘文有之夫爲器者必治金茲

酉鷄饌卽是數端而驗必湯器矣紹興強圉癸奮若二
十有七季終辜月二十有二日甲申商左相末孫季宣
得豆于延陵謚齊心而爲之記 見齊語集

詒讓案此銘大翟汝文所作見忠惠集吳榮光定爲

秦器誤也薛見齊集有肅豆記其文與此正同蓋則

一器記備紹興二十有七季得於延陵上距政味乙未

聖集諸銘多作於是季此豆當大彼時作不逾四十季而大誤呂爲肅器

足證政味禮器南宋初人已不能辨識矣銘云帝欽

崇元祀崇元祀者卽崇之變體漢書地理志崇高字

如此佳元祀見嘉酒誥維誥爲孔傳註釋爲大祀此

用其誥佳豆維旅者旅眾也 爾雅言佳豆不止一器

宋攷

五

翟者季播史記政味四季祀方澤禮器款識云器則

維旅卽本此銘薛見齊釋祀爲肅曰祀之祀呂元祀

爲元季又呂旅爲祭名故失其誥

天錫簋 積古齋鐘鼎款識

帝受元命天易錫帝簋用綏于神祇罔 因弗各格佳維萬

世無

阮元云古天錫簋二十一字摩滅者一字器在海鹽

拓本摹入

詒讓案右簋銘無季月省云帝受元命天錫帝簋攷

翟者季播史載政味甲子三月甲子獲寶賈肅汝文

集末附者季所作埋銘大載政味開天錫帝簋詔佳

彝器即其事也宣味博古圖所收有周大師鬲豆周

京叔簋周素簋凡三器皆不紀所尊季月不知韻為

甲午所獲寶簋也此簋形制蓋即故寶簋而伯故銘

皆及之其為政味禮器大無疑義阮氏已為周器始

失之不致銘末一字摩滅諦案伯是穀字

嘉禮尊積古齋鐘鼎款識 曹奎懷米山房吉金圖

帝肇稱 嘉禮亡 伯壹尊 尊用 尊為 神保是 高佳 維休于

永世

阮元云右嘉禮尊銘二十字據陳林堂所藏搨本摹入

案此等篆體近乎小篆當是戰國時秦人所伯之器初

稱帝而舉吉祭故曰肇稱嘉禮

宋攷

詒讓案右壹銘大無季月文與翟汝文集禮器銘相

類當大宋器阮氏已為秦器始失之銘文禮伯禮神

伯禮攷古文四聲韻引古老子禮伯禮神伯禮又引

古孝經神伯禮汗蘭引豫讓文神伯禮與此略同

又薦伯禮攷說文為都云為獸之所舍巡處此變

為巡禮未詳所本

翟汝文政味禮器銘 翟忠惠集卷十

政味洗銘二章

政味乙未杲月甲子帝伯洗用祀萬世永昌案乙未杲

帝假有廟伯洗永用高案永樂大典本忠惠集此銘與戶

分之分

簋銘三章

帝承天休受簋錫命臣炳臣師成範金孔肖稱祀於世室

臣具祗帝顯命識於簋曰永寶用高案此銘無季月杲

即天錫各著之與臣炳臣師成範金孔肖稱祀於世室

計名蔡京補政召為戶部尚書徽宗所賜三代彝器銘

即梁師成事也伯壹尊之屬思改呂述古而載所制銘

手據此銘則遠禮器師成蓋次監其出矣

惟政味乙未杲月甲子帝崇配昭考肇稱於總章爰伯嘉

簋皇天顧歆明德俾帝萬季有休

帝伯壹象物用昭事神神永有依歸純佑命於我邦

簋銘二章

宋攷

維政味乙未杲月甲子帝憲三代伯禰宮配皇考於后帝

伯壹薦新天錫眉壽萬季其永無斁

帝祿清廟伯壹吉誦明神神鑒茲聲德俾帝萬季永綏文

命案阮氏款識

雞彝銘二章

帝集寶命昭德於彝器伯雞彝用高神歆明德俾帝皇壽

當伯萬

帝監三代伯雞彝舉稱於闕宮神伯景福永命於我有宋

豆銘三章

帝欽宗元祀伯豆維旅其典神天於永世案金石錄所載

此銘涉下第三章而誤衍

帝位豆禮於太宮子孫其永寶無斁

政味乙未某月甲子帝孝恩罔極率見神考始作豆禮於

明堂惟克永世

明堂犧尊款識

維政味乙未某月甲子帝初作合宮肆尚見帝升備聖考

位犧尊用裸皇天印錫帝祉永綏受命

圖四犧尊款識

帝考古象物制器維則作犧尊用高於宗祏子子孫孫其

永保承

山罍銘 三章

惟政味乙未某月甲子帝明禮於世室右我則考佗山罍

宋攷

薦嘗惟帝皇季永承天休

帝稽古佗宋器貢金九牧始用山罍於嘉富子子孫孫其

永保承

帝昭事於宗祏佗山罍薦右我先后其歆於永世

詒讓案右釐汝文所佗政味禮器銘十有七章見永

樂大典本忠惠集攷宋史本傳僞汝文字公弭潤州

丹陽人登進士第歷事徽宗欽宗高宗紹興間除

知政事卒又僞其好古博雅精篆籀而不云賞監制

禮器惟其子者季著播史略述其受命銘器之事而

本集卷末附者季所佗埋銘云政味癸巳除給事中

時內外又安詔儒臣修明典則聲新宋禮呂訓四方

除公禮制局詳議官明季天錫帝蓋帝承天休詔

官革漢唐諸儒臆說之陋憲三代稽古象物昭德於

彝器凡祀圜四祭方澤宮廟宮及太室諸器專命公

監三代正軌則制器銘功已格神祇祖考於是宋器

大備匹休商周

一時更制樂革勒銘所紀尤詳據此則汝文於政

味四季已給事中除禮制局詳議官專領制佗禮器

今通校諸銘著季月者六皆在乙未而蓋銘第二

令拓本大頭甲午社政味五六季間佗蓋汝文在禮

局數季所制之器是鏤銘識當悉出一手本集所載

尚未盡前也今諸器雖亡佚殆盡而蓋豆間存銘文

宋攷

符合餘器與集中諸銘文義大多相出入足相參證

翟集世無梓本鈔帙流傳舛舛程易田孫鼎如阮文

達諸家皆未之見故於宋器率未能鑒別今前錄於

此呂資攷證

翟者季播史上

徽宗皇帝祀圜四方澤太廟明堂禮器款識三卷

政味癸巳帝獲周鼎于鎬京

黃目尊于浚都

古寶王尊形製與黃目尊等瑩然無少玷缺在廷莫知所

用帝獨識其為灌尊實周人之重寶詔禮官圜四祭天之

器仿古盡用吉王焚後知古人之祀不特止于王凡王帝
王豆也明季獲周鐘古圖有說三月甲子獲寶鼎
周鐘三帝順天休憲三代稽古象物昭德于彝器凡祀
國祭方澤宮太廟又福宮諸器命我先人典司制作肇新
宋器匹休喬周銘功呂薦神祇祖考罔有弗格於是洗
遂唐諸儒臆說之陋萬世而下始識三代尊彝之制使六
經所載不為空言其惟徽宗皇帝聖明述伯之盛一時文
物比隆三代可謂盡美矣又肅著也

徽宗皇帝政味四季夏祭方澤禮器款識一卷

制曰政味甲午五月庚午十有二日丙戌帝呂夏日之至
祇事于方澤佯牛鼎用萬萬世有休此牛鼎與豐初牛
鼎同李所從惟後八

宋攷

字

月忌太室與此五 簠簋之識曰政味甲午帝呂五月庚午
十有二日丙戌肇祭于方澤制器尚象佯牛鼎呂格明祇萬
世永賴機象鼎彝尊臺豆凡二十有八款器則惟旅
詒讀安政味禮器款識二帙肅公堂都齋讀書志錄
希弁讀書附志陳振孫書錄解題及宋史魏文志均
不著錄蓋南宋時已無傳本者季父汝文親在禮局
監領編纂故早見其書紀其校鑒所載牛鼎簠簋諸
識與忠惠集大足互相簡令詳錄之呂存政味制佯
之章較焉

宋政味禮器文字攷畢

永嘉戴鍾鼎制字

古籀拾遺上

瑞安孫詒讓記

宋薛尚功鐘鼎彝器款識十四條

青鐘 己酉戊命尊 鄺子鐘 聘鐘 亞猷鐘 齊侯
鐘 害尊 晉姜鼎 師賡尊 單癸卣 孟姜匜
宰辟父鼓 敬鼓 寅簋

商鐘 王聖宣味博古圖

佳惟 正月王 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

釋為 召純 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

台樂 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

宣味圖 宣味圖釋為仲王休 普吉日丁亥既分

也此云鼓之殯暮不貳者謂鼓之殯暮弗垂也末二字詩
巡宣味圖釋為協相王錄其文淮揚石本侖亦錄古器物
銘侖亦錄博古錄侖亦錄案古金石文字協相二字無侖
此形者此當為永係二字永字小篆侖亦錄周某父昌見
永字侖亦錄周伯彝見阮元精古永字侖亦錄與此文略相
侖字右巡亦左巡貝釋因應一切經音義係古文貨余係
三形同此財字即貨之省也古保寶二字通用用之永係
猶完器言永寶用之耳

己酉戌命葬

己酉戌命葬字於招載未端廣口九律音貝朋方
衣端用室口固宗葬十王錄釋九月惟王祀世昌立

古籀上

惟木東詒讓案祀上字辭釋為主王錄釋為一主祀

義不可解王釋為一侶矣然金剛一字甚多無侖此形者

且一歲十二月金剛有書十四月十六月十九月者茲由

時君未改元自即位之月通數之說詳董道儻祀是一

祀則是君已改元不空復有十九月之侖矣此字實當

為十字金剛凡十字多侖中巡畫稍短即成形耶敵

見阮錫女馬古阮錄年十牛下十字大侖與此正同又後

兄癸亥十九月惟王九祀世昌文儻大與此同彼十九月

在九祀此十九月在十祀大足相證明也

無子鐘二器
惟正月初吉丁亥無子鐘呂大臨說古圖呂纂其吉金

自侖作鈴鐘中縣獻呂圖釋揚揚銘侖亦錄二形即吳
為於若旅釋諸字多如此侖說文易巡日一勿勿或巡於
作楊此字波指為陽元鳴孔煌為鐘穆鍾鍾用也呂纂
此籍易為揚同元鳴孔煌為鐘穆鍾鍾用也呂纂
用樂嘉賓大夫及我朋友數二越二鼓二鐘二萬季無說
期聲眉壽母已子二孫二永係鼓之詒讓案用也呂纂
字辭釋為厘呂大臨釋為宴說文工部厘宗廟盛主器止
周禮曰祭祀共厘主巡工單聲用厘呂纂義不可通且銘
文此字第一器侖係第二器侖係皆不巡單呂釋為宴於
義雖通而形決不合今呂二器合校之蓋即厘字也第二
內巡女第一器女左又增○者即呂字本義兩寅自王
係貝辭釋所貝為寅字洪顯地讀書錄謂所當是寅字
宴字巡日巡女此巡夕古通其說甚確此銘巡女巡○厘
○即古文日之變體與兩寅自寅字變日為夕相侖

古籀上

宴同聲孳生之字古可通用故此藉厘為宴詩六月吉甫

燕喜漢書陳湯傳引侖吉甫宴喜此厘喜即詩之燕喜也

吳錄周鐘銘云羣孫口子璋奏其吉金自侖鍾用厘呂

喜用樂口其厘字侖與此正同厘字吳纂而未釋蓋

春用厘呂喜蓋古人銘鐘之常語矣馮雲鵬金索又載周

呂喜其各字侖亦錄夫即寅字其文
與兩寅自寅字略同馮釋為客失之

聘鐘

同令宰僕易錫聘鐘十又二聘殷拜諸首詒讓案此銘首

同字呂圖及王錄釋為宮薛氏因之然宮字巡此上巡

口中不聯屬與山不同且宰僕既呂宰為官不空復繫呂

宮令此實當為公字之繇文說文公巡八巡公會金剛

公字多作台韓非子五蠹篇古者倉頡之佗書也自環者
謂之私背私謂之公故古文△或佗○余嘗得古銅印其
者其文佗字○○亦程瑤田解字小記有篆模印誤錢字余
所收印文南曰令者程瑤田宜爲私重二字○○正
也○之此込○者卽込△而重之呂就孫綯古籀偏旁多金
字若敫佗裁見本素鼓鼓及邇佗邇見石悟佗遜說文
刑佗見吳錫敗敗佗說文則佗則則佗說文征佗說文
錄漢世韓之類是其側也周蘇公敫見吳蘇公于癸父
甲△隋敫公字正佗官吳氏釋爲公而不設決此可呂證
之矣王銀所摹銘文佗與公令宰僕錫聘鍾十又二者
令與命通聘蓋受錫者之名吉公命宰僕錫聘呂鍾十又
二也

盪餘鐘

古舊上

四

奏公曰不至顯朕皇且祖受天命奄又有二下國十又
 二公不來上嚴尊實寅天命保業之秦敝事辭望
 曰余雖小子穆之帥秉明德敷專教明荆虔敬朕祀呂受
 多福協爾萬民順夙夕刺之恒二萬生生即姓是敕考古
 爲精威畜百辟圓士鑒文文鑑銘此鐵鑿鑿釋爲銀說
 非述舊古文述於茲靜不廷延岷小書晉姜鼎失有此文薛
 譯爲乃更變百毀于秦執事亡化孟餘鐘鐃釋有二字合文而
 某个末名曰哲邦其音銑二離三孔煌呂卽昭雲格孝宮
 呂受屯軼衆多覺覺壽無疆暖惠十在太位高園又有
 慶澤及呂同非三方永寶空誌謀棄此銘翠者季攝史別

古ノ書

五

有釋文與薛頗異謂銘皆曰四字爲句故取哲郭曰下四
十字增益讀之云哲郭其音其音銑銑銑銑雖離元文八
爲十孔皇曰仰昭格孝高元文七翼增讀爲八呂受純魯純魯多聲
元文六翼增讀爲八壽壽無疆駿惠在位高元文七翼增讀爲八呂受純魯純魯多聲
多空元文止一空字翼今案此銘郭與薛均煌皇昌疆
方均惟聲太空三字不協均短則二字三字爲句長則五
字六字爲句均洽句法變化無方周頌固有此例翼凡定
爲四字句既析其文又失其均殊不足信至其釋文與薛
異者十餘字則互有得失不家上薛述呂大臨釋上
爲上帝翼釋爲在上古金石文字帝無省爲二者翼釋是
也上佗二與奄有下圖下字佗二同用古文說文在爲
上者元文當爲十卽才字也段才爲在金文裏見蓋呂
所見拓本不精遂成上形薛某述之証矣此呂在上嚴定
句叔丁寶林鍾用喜皇考其嚴在上宗周鐘不顯祖考先
王其嚴在上執叔旅大林鍾皇考嚴在上翼在下見說
其在上二字故佗十二與此正同彼云嚴在上此云在上
嚴文偶偵到耳休業久泰上薛述呂釋爲故翼釋爲乃下
又名曰又字翼大釋爲乃案翼釋是也審聲見本乃名曰
乃正佗上林公鍾說文大有乃名曰之文既釋乃爲故
中名卽銘字詳說後人佗銘皆有敘者銘皆必銘
呂銘曰云云其側蓋昉于此大言金石側者所當知也
歟薛釋爲吟說文翼釋爲號說文虎聲也此蓋一
益釋爲鳥吟之吟