

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九二七・史部・目錄類

楹書隅錄五卷續編四卷（卷五至續編卷四）〔清〕楊紹和撰……………一

宋存書室宋元秘本書目四卷〔清〕楊紹和藏並撰……………一三九

善本書室藏書志四十卷附錄一卷〔清〕丁丙撰……………一五七

2669/07

楹書隅錄卷五目錄

集部下

宋本十四

金本一

元本十二

明本七

校本五

鈔本二

楹書隅錄目錄

卷五

一 海源閣

宋本乖崖先生文集十二卷附錄一卷四冊

自右見扈史以下從舊鈔本補鈔本已於壬戌春攜

贈蜀人張船山太史同年矣龔翁記在卷末

是集宋時有兩本一見於趙希弁讀書附志所稱錢

易墓誌李昉語錄附於後者凡十卷一見於陳振孫

書錄解題所稱郭森卿宰崇陽取舊本十卷并以語

錄者凡十二卷此本首載咸淳己巳朝散大夫特差

荆湖安撫大使司主管機宜文字權澧州軍州事賜

緋襲夢龍序云前令君天台郭公森卿常刊置縣齋

楹書隅錄

卷五

一 海源閣

己未兵燬遂爲煨燼今令尹左綿伊公賡以儒術飾

吏復鋟梓以壽其傳是卽郭本之重刻於崇陽者也

每半葉十行行二十字卷七至末舊鈔補板心有賜

書樓三字卷前有樸學齋印黃氏各印龔圖百宋一

塵賦著錄

校宋本西湖林和靖先生詩集四卷二冊

此集爲匏菴相國所藏標題尙公手迹也嘉靖戊申春友人禮部陸君子傳購得之間以遺余其雅意不敢當漫識卷末隆池山樵彭年書於寒綠堂

和靖集余向購之於武林徐門子鋪中後歸靈均靈均身後藏書散盡此冊以殘缺獨存戊子夏趙昭攜過涇上因復留之如異鄉見故人也攝六黃翼

林和靖先生詩集余向於郡故藏書家得一鈔本云是顧云美手鈔已珍藏之矣後海鹽友人攜一刻本

楹書隅錄

卷五

二 海源閣

來取校鈔本字句之間實多是正於鈔本外增多七言律詩六首號畧秀才以七言四律詩爲奇輒敢酬至梁峽口懷和惟采覽壽陽城南寫望懷應陽故友山下泊船懷別潤州果上人春日懷應陽後園遊兼寄宣城天使洵善本也物主需直四金余因其書尙是明刻未必有此重價姑置之今夏六月陶五柳主人觀一舊本於余前豔稱之曰此書在買骨董人沈鴻紹處非貴直不售也且末有彭隆池跋沈益珍之屬五柳主人代購越日以書來展卷視之古色黝然此本紙白而字大與海鹽本之紙黃而字小迥異然

其爲明刻則同復取以校鈔本則海鹽本是正之處都與此刻合而七律中又多增一首和酬泉南陳其賢長高見贈其餘如閔師見寫云云已下三首鈔本在卷一後而此

在卷三中是所据本異也顧鈔本又卷首多序一首

補遺中多題草詞一首此皆無之序或脫落而詞或

詩集所本無特後人掇拾所存耳再鈔本卷一末有

小注云有佳句云草泥行郭索雲木叫鉤輶考失全

篇十八字更足以見鈔本所自大抵傳錄之本不及

此刻本之可信矣刻本有紹興時人題識其來當有

楹書隅錄

卷五

三 海源閣

原委素諗故友顧抱冲有殘宋本擬從其弟東京借來一爲校勘云嘉慶丁巳閏六月朔日書於讀未見書齋黃丕烈

閏六月三日東京以其仲氏遺書慨然見借余於四日竭一日之力校畢惜宋本殘缺不全已遭剗補惟梅序完好餘詩三十一葉首題曰和靖先生詩集上次行空二格標目古詩列五言四首後接律詩標目以後五言七言不復分體共得一百五十餘首雖非完璧其所有者勝於此刻多矣予檢宋史藝文志稱

楹書隅錄

卷五

四 海源閣

林通詩七卷又詩二卷文獻通考則云林和靖詩三卷西湖紀逸一卷今宋本卷首及版心皆云和靖先生詩集上上字係修改者其下半一畫尙係原刻字痕其爲一爲二爲三未敢定也姑著所疑於此蕘圃殘宋本後有吾家子羽跋備述源流并著殘缺獨存之故天下佳物原不必以完善而始獲珍祕然能賞識者世有幾人不隨所藏之書而盡散者正以不知己而始獲知己也予於林集搜訪幾年卽有名鈔舊刻總非本書面目今見宋刻雖曰殘缺然以古詩律

詩分體而五言七言不復分析皆是古人編集舊例存此亦庶幾見古意爾丕烈

殘宋本余屬塾師顧澗黃影摹一本藏諸士禮居中可與此本相參考云蕘圃

均在末卷後

卷首副葉標題林和靖先生詩集卽匏菴先生手筆也隆池跋用小楷書亦極精妙卷中有原博匏菴古太史氏彭年子加彭氏子加印

影宋精鈔本和靖先生詩集一冊 無卷第

和靖集余向購之於武林徐門子鋪中後歸靈均靈均身後藏書散盡此冊以殘缺獨存戊子夏趙昭摛過涇上因復留之如異鄉見故人也攝六黃翼

林和靖先生詩僅見明刻本四卷者爲最古

余所藏爲姚江

陳贊編次本盧抱經羣書拾補云明正統八年

故入

顧抱沖有殘宋本寶希世珍也今夏從抱沖弟東京

借歸手校其異同於明本上覺宋刻之妙雖殘缺而獲益滋多適抱沖從弟澗蘋爲余家塾師謂余曰此

楹書隅錄

卷五

五 海源閣

種書世不多有當錄一副本存諸士禮居中未始非爲此書廣其傳也且抱沖已故其書不常寓目今得副本展玩不如見故人耶余感其言卽倩澗蘋用舊紙手自影摹自題籤至跋語共三十四葉與抱沖本無纖毫之異恐汲古精鈔無以過是矣宋刻和靖先生詩下俱有上字似割補而描寫者其每葉排次數目亦非本真故均未寫入余按文獻通考云林和靖詩三卷今宋刻上上字係修改然下一畫尙係原刻其爲一爲二爲三俱未可知故并著其原委以告後之

讀是書者嘉慶歲在丁巳季秋月四日黃丕烈書於讀未見書齋

嘉慶丁卯夏四月二十有八日偶檢及此其去鈔書之日已歷十數矣回憶抱沖之沒在丁巳四月近因其弟東京徙居往賀焉抱沖之長子阿和亦出見嶢然頭角已成人問其遺書尙扁閉櫥中今其子年漸長庶幾能讀父書乎而余以父執老友或可藉寓目亦未可知書此誌喜復翁均在冊末

楹書隅錄

卷五

六 海源閣

宋本范文正公集二十卷別集四卷八冊二函

愛日精廬藏書志著錄文正集二十卷後附遺文一卷乃元天祿刊本序末有天祿戊辰刻於家塾歲寒堂木記此本爲南宋初番陽郡齋所槧州學原本後題嘉定壬申仲夏重修朝奉郎通判饒州軍州兼管內勸農營田事宋鈞朝請大夫知饒州軍州兼管內勸農營田事趙旧楓監修銜名二行每半葉十二行行二十字余齋舊藏宋本唐人集有元翰林國史院官書印者數種繼得殘本姚少監集板式略小與此

印記正同皆元內府藏本也此本字大悅目體式古雅刮刷尤精卷前後有同升私印金粟軒錢穀未寶中吳錢氏收藏印海翁其永寶用鄭杰之印昌英珍祕一名人杰字昌英鄭氏注韓居收藏印注韓居士珍藏祕玩季振宜印滄葦季滄葦藏書各印

楹書隅錄

卷五

七 海源閣

宋本莆陽居士蔡公文集三十六卷十六冊二函

右宋槧本蔡忠惠公集三十六卷晁公武讀書志云
襄字君謨興化人天聖中舉進士慶歷三年知諫院
仁宗慨然思治增置諫官四員君謨在選中皇祐中
知制誥累遷翰林學士權三司管知福泉杭三州是
本首題莆陽居士蔡公文集版心書端明集蓋忠惠
曾爲端明殿學士猶稱龍圖者其實非官名也前有
王文忠公序云初見其四賢一不肖詩於張唐英所
撰仁英政要甚歆慕之其後見公文集乃沒而不載

楹書隅錄

卷五

八 海源閣

竊以爲恨乾道四年冬得郡溫陵道出莆田求其遺
文則郡與學皆無之於是移書興化守鍾君松傳君
自得訪於故家而得其善本教授蔣雍與公同邑手
校正之錄版於郡庠得古律詩三百七十首奏議六
十四首雜文五百八十四首而以四賢一不肖詩置
諸卷首與奏議之切直舊所不載者悉編之此他集
爲最全據此則文公校刊之本勝於從前諸本多多
矣 四庫總目云宋史藝文志載襄集六十卷奏議
十卷文獻通考則作十七卷多寡懸殊疑通考以奏

議十卷合集六十卷總爲七十卷而傳刻謗倒其文
爲十七卷耳今按郡齋讀書志亦作十七卷與通考
同而直齋書錄解題作三十六卷與此合蓋當時或
有多寡不同故文忠謂此集比他集爲最全然則世
所傳本恐無復多於是者矣 總目又云書錄解題

惟載十冊三十六卷之本元代版復散佚明人皆未
覩全帙閩謝肇淛嘗從葉向高入祕閣檢尋亦僅有
目無書據此則文忠所刊者僅見陳振孫之著錄而
已在前明內府中並未得見是本也 總目又云萬

楹書隅錄

卷五

九 海源閣

歷中莆田盧廷選始得鈔本於豫章俞氏於是御史
陳一元刻於南昌析爲四十卷興化知府蔡善繼復
刻於郡署仍爲三十六卷而附以徐燉所輯別紀十
卷然盧本錯雜少緒陳蔡二本均未及詮次後其里
人宋珏重爲編定僅刻其詩集以行雍正甲寅襄裔
孫廷魁又哀次重刻據此則現行之本只據盧廷選
所得鈔本展轉沿刻終未見文忠所刊之原本也
總目又稱四賢一不肖詩集中不載今本不以弁首
知非十冊之舊按文忠序云國朝四葉文章尤盛歐

陽文忠公徂徠先生石守道河南尹師魯莆田蔡公君謨皆所謂傑然者永叔之文追配韓子其剛氣所激尤見於責高司諫書徂徠之氣則見於慶厯聖德頌師魯則見於願與范文正公同貶之書君謨則見於四賢一不肖詩文忠之立言如此蓋古人編刻前賢文集必自有意旨所在如劉禹錫次呂衡州集斷自人文化成論至諸葛武侯廟記爲上篇李漢編韓昌黎集則以感二鳥諸賦居首非若後世僅事剽剽之功已也是本鏤銀工緻其字畫皆歐體間有闕佚

楹書隅錄

卷五

十 海源閣

遁名手摹仿補足紙色墨色渾然如一迫視之幾難辨別可稱天衣無縫流傳至今且六百祀而古色古香神彩煥耀想見忠惠在宋仁宗朝危言讜論持正不撓之概生氣猶凜凜也而文忠立朝剛正史稱一代偉人宜其氣類相投校勘斯集精覈無遺當與梅溪文集後先媲美矣憶乾隆庚子之夏正陽門外不戒於火逼邇里居是書與家藏百衲本史記倉猝中同爲帙篋持去余百計鉤稽始獲青瑣還舊神物護持定非偶然茲藏於家又四十二載感手澤之猶存

念雲烟之如幻正未卜後來復爲何人所得循環展讀泫然雨下道光三年癸未仲春廿二日少河山人識

在卷末

每半葉十行行十九字卷一至卷六卷二十五至末均影宋精鈔補有大興朱氏竹君藏書之印朱筠之印等河府君遺藏書畫朱錫庚印錫庚閱目菜花吟舫各印後少河跋之二十六年戊申歸於余齋今又十有六年矣予齋所藏唐人集多舊槧而宋刻宋人集殊不多此爲第一銘心絕品也

楹書隅錄

卷五

十一 海源閣

宋本元豐類藁五十卷續附一卷二十四冊二函

右宋槧本元豐類藁五十卷直齋書錄解題云元豐類藁五十卷續四十卷年譜一卷中書舍人南豐曾鞏子固撰王震爲之序年譜朱文公所輯也韓持國爲鞏神道碑稱類藁五十卷續四十卷外集十卷本傳同之及朱文公爲譜時類藁之外但有別集六卷以爲散佚者五十卷而別集所存十之一也開禧乙丑建昌守趙汝礪丞陳東得其族孫維者校而刊之因碑傳之舊定著爲四十卷據此則朱文公爲年譜

楹書隅錄

卷五

三 海源閣

時續藁並外集已散佚不全而趙汝礪陳東所定者但就碑傳所著之數定爲四十卷以符原數而已固非當時之舊矣義門讀書記引何叔邱之言曰明初惟類藁藏於祕閣士大夫鮮得見之永樂初李文毅公爲庶吉士讀書祕閣日記數篇休沐日輒錄之今書坊所刻南豐文粹十卷是也正統中趙司業琬始得類藁全書以昇宜興令鄒旦刻之然字多譌舛讀者病焉成化中南豐令楊參又取宜興本重刻於其縣踵譌承謬無能是正太學生趙璽訪得舊本悉力

雠校而未能盡善余取文粹文鑑諸書參校乃稍可讀據此則不惟續藁散佚已久卽類藁五十卷在前明藏於內府外間亦未能窺至趙琬所得類藁全書亦未言其得自何本想亦轉相鈔錄烏焉三寫是以難免譌舛耳 四庫書目云今世所行凡有二本一爲明成化六年南豐知縣楊參所刊前有元豐八年王震序後有大德甲辰東平丁思敬序又有年譜序二篇無撰人姓名而年譜已佚蓋已非宋本之舊一爲康熙中長洲顧崧齡所刊以宋本參校補入第七

楹書隅錄

卷五

三 海源閣

卷中水西亭書事詩一首第四十七卷中太子賓客陳公神道碑銘中闕四百六十八字今校是本第七卷第四十卷宛然俱存豈卽顧氏所據之本耶是本紙質薄而細潤格式疏而字體樸茂洵南宋槧本之佳者卷尾載行狀墓誌神道碑三篇而卷首無序殆日久剝落歟中有四明孫氏禹見珍玩印一孫雲翼印一徐健菴乾學印各一季振宜號滄葦印一滄葦乃錢遵王曾傳書於彼者是書當亦在所傳之列又經訓堂王氏之印琴德一字蘭泉青浦王昶印三故

刑部侍郎王蘭泉先生與先大夫爲乾隆甲戌同榜進士相知最篤是蓋先生從軍金川時所貽者藏於余家六十年爰識於是用告後來道光三年癸未春二月旣望少河山人識

首在卷

每半葉十行行二十字朱跋所載諸印外尙有古吳王氏王履吉印玉蘭堂五峰樵客江東竹塢翠竹軒曲水山房照菴蜀山草堂拙訥隱者季振宜讀書浮海季應召印大興朱氏竹君藏書之印朱筠之印某花吟舫朱錫庚印朱錫翰印並吾師文恪名字及堪

楹書隅錄

卷五

齒 海源閣

喜齋印又孫氏禹見珍玩一印首二字乃曲阿非四明季振宜號滄葦一印號上有字詵兮三字少河跋偶誤記耳案延令宋板書目有曾南豐集五十卷十二冊當卽此本冊則後人重裝時析分之也

明修金本丹淵集四十卷拾遺二卷附錄一卷六冊一

函

丹淵集明刊者已不易得此本爲金泰和間從宋慶元四年戊午家誠之邛州本重梓卷末本記云金泰和丙辰晦明軒張宅記惟卷中板號有注大德至正正統者蓋經元明補修之本也每半葉九行行十八字有王士祿印王士禎印貽上漁洋山人錢大昕辛楣安樂堂藏書記明善堂鑒定書畫印記何紹基何紹業觀各印記

楹書隅錄

卷五

圭 海源閣

北宋本康節先生擊壤集十五卷六册一函

伊川擊壤集元明皆有刊本均作二十卷汲古閣毛氏所刻源出道藏而舛漏殊甚按四庫所收印汲古本也元槧本校毛本多詩五十餘首藏書家謂爲善本余齋亦有之此本作內集十二卷外集三卷前有治平丙午中秋自序編次與各本迥異序後有蔡氏弼題語一則蓋由公手訂二十卷本重編爲此本卷一前後木記題建安蔡子文刊于東塾之敬室細行密字鐫印至精龜山語錄所稱須信畫前原有易

楹書隅錄

卷五

六 海源閣

自從刪後更無詩一聯諸本所佚者此本在卷十二中每半葉十三行行二十二三字不等卷首末有出阿孫育印丙寅初秋獲於都門詒晉齋故物也

明本歐陽文忠公集五十卷四册

此本爲無錫鄒曉屏先生藏書先生午風堂叢談云歐陽文忠集考異五十卷臨江曾魯撰以綿本蘇本家本宣和本吉本參考成編前有蘇序所云得公詩文七百六十六篇於其子棐序而論之者文忠詩文惟居士集五十卷爲所自定此當卽公自定本考異亦精核魯字得之至元十六年舉於鄉洪武初召修元史歷官禮部侍郎徐尊生嘗曰南京有博士二人以筆爲舌者宋景濂也以舌爲筆者曾得之也時咸

楹書隅錄

卷五

七 海源閣

重之此本尙是元刻藏書家不多見也謹考四庫全書總目居士集云舊本每卷有熙甯五年子發等編次數字而祇序謂得於其子棐乃次而論之蓋序作於元祐六年時發已卒故序中不及耳周必大編修集通一百五十三卷此編僅三之一然出自修所手輯文獻通考引葉夢得之言曰文忠晚年取生平所爲文自編定今所謂居士集者往往一篇闕至數十過有累日去取未決者則選擇審矣按歐公詩文以居士集爲最精此本每卷末題云熙甯五年秋七

月男發等編定尤可證爲文忠自定之舊而得之考異之刻自來藏書家殊少著錄洵稱罕祕矣惟卷末有時柔兆攝提格縣人陳斐允文重校譌謬一行以得之之時考之當是洪武十九年丙寅叢談云元刻偶未審耳黃復翁嘗謂書有不必宋元刻而亦可珍者正此類也同治二年八月東郡楊紹和識

何義門先生讀書記云明初曾得之嘗著南豐類纂辨誤惜乎不傳吾將安所取正哉可知得之所著諸書久經散佚傳世寥寥此本實僅存之碩果義門亦

楹書隅錄

卷五

大 海源閣

未之見也和又記均在卷末
有午風堂書畫印

明本蘇老泉嘉祐集十四卷十四冊一函

按老泉集在宋時凡四本曾南豐撰墓志稱二十卷公武直齋所載皆十五卷徐氏傳是樓藏紹興十七年婺州刊本作十六卷附錄二卷康熙間邵仁滋翻雕宋本亦十六卷其十四卷者惟 天祿琳琅書目延陵季氏書目著錄 天祿本云其版仿宋巾箱本式而字體較大視此本正同但稱標題不仍嘉祐之名則又與此本未合老泉集佳刻頗尠此本雖非宋元舊帙然尙饒有古意當是明初開梓者故亟存之

楹書隅錄

卷五

大 海源閣

彥合記卷末有朱之赤印卧菴所藏二印

元本增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩二十五卷二十六册一面

東坡詩舊註今所傳者惟王氏施氏二本梅溪集註成於乾道間施顧之註至嘉定初德初之子宿始經刊行已後集註三十餘年仁和王先生文誥云王註猶以全牢任其割割無不正迨施註執七幾於伐毛而換髓矣故王施並引經史而詩之本事見於王者為多施則因其詳略而損益之或穿穴傍出佐以別載中有參酌雖趣操不同而意實相濟最為篤論

楹書隅錄

卷五

壬 海源閣

或目施顧勝王者非也顧集註自吳興茅本併為三十類新安朱本又省為二十九類芟夷屏改舛謬紛然於是邵長蘅輩起而詬之而不知非梅溪之真面也乾隆間馮星實先生得元槧舊本輯為合註而後集註復顯於世然原書固未重雕舉世要以不觀廬山為憾矣此本與馮本正同不識即星實先生所藏否咸豐辛亥 先公購於吳門每册有濮陽李廷相雙檜堂書私印蓋吾郡李文敏公故物文敏字夢尚書墳之子宏治壬戌翰林正德初進士官至南不附已改兵部主事後陞諫憲翰林院學士官至南

京戶部尚書濮州晉屬濮陽國後魏為濮陽郡治後周因之唐天寶初復改濮州曰濮陽郡宋曰濮州濮陽郡明屬東昌府本朝雍正十三年改屬曹州府轄時逾三百餘年地越二千餘里乃展轉復歸吾郡楮墨猶完好如新斯誠文字精英在在有鬼神呵護而 先公與文敏異代同心淵源若接亦或文忠之靈有以默相感召用能結此勝緣歟是此本之在天壤非特珍若璠璣而合浦珠還尤藝林一段佳話也敬書其後以示將來同治甲子夏仲東郡楊紹和在卷末

每半葉十一行行大十九字小二十五字卷首集註

楹書隅錄

卷五

壬 海源閣

姓氏後有建安虞平齋務本書堂刊木記雙檜堂書畫私印李廷相印夢弼平陽汪氏各印

宋本註東坡先生詩卷第四十一卷第四十二册一函

註東坡先生詩出吳興施氏吳郡顧氏者宋刻不多見余往年遊都中見之於翁覃溪先生所卽商邱宋中丞得諸吳中本也書多剝落原缺十二卷覃溪愛之甚藏弄之室名曰蘇齋誠重其世無二本耳此外有奇零之本未及記所存卷今藏小讀書堆惟和陶詩二卷係全部之第四十一四十二卷雖不全而自可單行香嚴書屋中有之主人亦肯割愛而需直昂

楹書隅錄

卷五

三 海源閣

且余謂非商邱本所缺卷不急急購之然往來於懷已三年矣辛未立冬日榕泉潘丈拉遊天平觀紅葉道出來鳳橋順訪香嚴主人榕丈云聞其有宋刻東坡和陶詩可往借一觀乎余曰言借未必可得吾當詭言得以取之既見談及是書并與議直竟許可遂攜之舟中與榕丈欣賞者累日榕丈憇意余得之余亦以己已冬新葺陶陶室貯宋刻兩陶集而此東坡和陶宋刻亦當並儲以爲宋廬盛事特因力有不足故遲之三年而願未遂茲一旦以旁人借觀之言無

意中成之可爲奇事是晚宿吾與菴向菴僧澄谷借商邱新刻施注蘇詩勘之註語竟無一首完全者豈向所收宋刻雖非缺卷而亦多殘損耶抑係妄人之刪削耶觀此益信宋刻之可貴蘇齋所藏商邱昔得於吳中者彼猶遜於此矣得之直未歸得之意已決乘興書此謂三年宿願一旦了之也復翁記

陶詩自杜韓兩鉅公皆有微辭獨東坡推而高之至駕曹鮑李杜之上謂其質而實綺癯而實腴子朱子出以東坡爲允引其緒發其蘊而千古之評遂定竊

楹書隅錄

卷五

三 海源閣

惟質而綺者由其意之足也癯而腴者由其神之全也不外求故其意足無內媿故其神全此固有進乎技者蘇公和作以綺而學質以腴而學癯其超於人也遠矣超於人此其所以猶後於陶也與吾友邗上馬子嶸谷涉江闢小玲瓏山館藏古書收得蘇公和陶詩示余憶百家註分類刻和陶無註近宋氏刻因綿津先生獲舊本少十二卷故和陶註寥寥數行忽得完註宋槧善本讀之欣暢不已儻依此重雕並更正字頭偏旁小舛數處公之海內以補缺略真藝林

一快吾友其有意乎余雖昏耄猶願佐校讐之役焉
余藏宋刊施註東坡和陶詩四十年以爲宋牧仲先
生已鐫版行世視爲尋常習見之書雖宋刻而不甚
珍重偶閣下相徐畫堂先生名用圭美堂集內有跋
宋版施注和陶詩言宋公所刊註寥寥數行未爲完
善刊上馬嶠谷有宋刊完註本聳其重雕而未成余
始知新刊之未全而信此本之可貴黃主政蕘圖假
校一過極言商邱所刊與宋本迥異其書可覆醬瓿
方悟徐公之言爲不謬是雖尋常習見之書而爲絕

楹書隅錄

卷五

香 海源閣

無僅有之本當珍之重之蕘圖藏書而能讀書者因
錄徐跋於後而以書歸之勝於余之徒藏而不能讀
者遠矣時嘉慶十六年辛未十月周錫瓚跋時年七十
香嚴周丈郡中藏書家之耆舊也年已七十矣猶拳
拳於此謂書之聚散不常而必以得其人肩付託之
重方爲書之得所嘗爲余言昔年歸朱奩文游之書
朱亦以此相勗故茲之轉歸於人務守斯意也是書
余得在前而香嚴之跋在後故余前跋先之香嚴藏
之四十年而未知其佳及證以徐畫堂之跋又益以

余校勘之功方始信新刻之非而知宋刻之妙則藏
書之難可見矣爰筆而書之以告後之讀是書者辛
未冬至日求古居重裝并記復翁

東坡生日是今朝媿未焚香與奠椒卻羨蘇齋翁學
士年年設宴話通宵

東坡生日是今朝一老衝寒赴友招聞道春風來杖
屨凌雲意氣正飄飄

東坡生日是今朝我獨閒居苦寂寥但把和陶詩熟
誦樽無濁酒也愁消

楹書隅錄

卷五

香 海源閣

東坡生日是今朝助我清吟興轉饒誰復景蘇同此
意縣橋人又憶花橋

十二月十有九日往訪潘丈榕皋知赴友人之招爲

東坡生日修癖香之祝晚歸意欲同修此典獨居寡

歡不復爲此因出此和陶詩諷誦一過並題四絕句

於後蘇齋翁學士巖例出宋刻註東坡詩於今日開

筵宴客致祝壽蘇故詩及之復翁

均在卷末

此書舊藏香嚴書屋標題及分冊俱未愜意因積已
製成毀之可惜且存之以見授受源流遂於櫝上聊

誌數語以論來者標題當云註東坡先生詩卷第四十一卷第四十二分冊當云二冊全函蓋此係東坡先生詩宋刻殘本不過和陶淵明詩爲全璧耳余藏諸陶陶室中尤爲兩美之合向聞蘇齋於東坡生日陳書設筵邀朋儕爲文字之飲余媿未能但開函拜讀題詩紀事而研有餘墨并書是櫝辛未十二月十九日識於百宋一廬之南窗

在櫝面

東坡生日是今朝薊北蘇齋歲莫椒何似宋廬人獨坐和陶一卷詠深宵

楹書隅錄

卷五

美 海源閣

東坡生日是今朝有客城南置酒招早覺春風來杖履綵烟濃傍鬢絲飄

東坡生日是今朝可有朝雲慰寂寥想到六如亭下路蠻風暖處雪全消

東坡生日是今朝斗室長吟與自饒善本流傳期共賞一瓚擬致縣東橋

嘉慶辛未臘月二十六日雨窗次韻奉題潘奕雋時年七十有二

在卷末

仁和王見大先生編註集成云施註殘編不絕如綫

楹書隅錄

卷五

宅 海源閣

得宋刻及影鈔本者當如原書若干字一行若干行一篇若干篇一卷空其殘蝕之字刊行此前人本來面目仍當公之於世其是非得失亦施顧之責非藏書家責也今皆鑄諸祕篋出其已作彼雖不完非替者比何至於不成人必曰階也席也非我相之不可也哉苟其傳之吾輩諸書取於施者庶後之人知其究竟據以詳覈又云歷考古書有有書闕誤人名氏者有無書僅傳書名及誤人名氏者若其書其人並傳而書名舉世不知此從古所無也施註蘇詩必有原名邵註合註親見宋刻查註以見影鈔本皆闕而不發註雖補邵共約過半而書名不復前人不可廢墜我手之義後人所當謹也

予案施註原名惟翁氏補註言之

皆極精確

編註集成考訂視合註加詳議論亦博辯言頗屬創見自序之末忽以今宋槧本自蘇齋後不知流傳何所

先公會訪之數十年杳弗可得恐不絕如綫之殘編幾成絕響矣噫使施顧原書不能傳之千古而後世之人徒深慨想不獲一觀施顧之真所謂知其究竟據以詳覈者竟至茫如昧如果誰之