

庚戌仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

在嚴題端



扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長
莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗幟，一為場畫；前者象
徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上
代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏為其垂遠。

古越吳子匡謹識

五九年青



甘肅人的神像——牛頭馬頭的神像

子匡兄惠存

作人



廿年秋在北平所照

普齋印

中國民俗學創導者之一——周作人及其墨蹟



馬來羣島人的結婚儀式

目次

一圖一 甘肅人的工藝——牛醋類的像神

中國民俗學倡導者之一——周作人及其功業

塔的傳說……………(河南安陽內黃)……………孟華三……………一

魍魎鬼故事……………(浙江紹興)……………徐法生……………五

蔡龍王和夏尙書……………(四川涪陵)……………飛商……………八

猴子和老太婆……………(浙江蕭山)……………張鑑……………一二

二 文 錢……………(廣東海豐)……………王先獻……………一八

教書先生……………(浙江紹興)……………一笑……………二三

石母庵的傳說……………(廣東揭陽)……………林培虛……………二五

徐文長型的故事……………(摘自徐說等書)……………趙景深……………二八

談潮州七賢故事……………周作人……………三一

傳 說 和 故 事

次目

—— 版出日一月八年二二 ——

傳 說 和 故 事

評 書

讀中國新年風俗志……………愛堡哈特……………五四
潮州七賢故事的讚後感……………趙景深……………五六

湘子橋傳說……………(廣東潮州)……………鍾一超……………一五九

石水缸傳說……………(廣東揭陽)……………林培廬……………一六一

蔡龍王故事……………(四川涪陵)……………飛商……………一六二

兩個獸子……………(浙江德清)……………盧訥夫……………一六四

新來頭……………(浙江富陽)……………今明……………一六八

二女婿……………(廣東油頭)……………郭堅……………一七〇

拾和尙……………(浙江紹興)……………徐法生……………一七三

徐文長型的故事……………錢南揚·王鞠侯……………一七七

學界消息

中國新年風俗志的新評價 鶉女已出版 中國畫歌的目錄
中大民俗週刊 中國民間文藝刊行「民間歌謠」講座

編者……………一八三

與愛伯哈特博士談中國神話

鍾敬文 三五

金華的樹神廟

曹松葉 四三

漢朝的取名

錢南揚 四六

歌

陝西華縣歌謠

劉中謙 五〇

謠

浙江海鹽兒歌

宋恩溥 五五

重慶的孩子

于飛 六一

阜寧的求雨

章尙龢 六五

紹興的回煞

屠劍廬 六七

東陽的土醫術

蔡振聲 七一

邪瘟和獨脚仙

孟日青 七五

★

★

★

★

學界出版消息

編者 七八

習 俗 和 信 仰

貴州的吃豬蹄叉……柳 固……八三

廣西的行尸……徐瘦梅……八九

妙峯山進香調查……顧廷龍……九一

東莞的禳鬼和喊驚……袁洪銘……九五

湖州的厭殃……張之金……一三

鬼 譚……錢畊莘……一九

圖 影

馬來羣島人的結婚儀式
——中國民俗學創導者之一——顧頡剛氏

粵風的前身……顧頡剛……一三四

打 播 臺……婁子匡……一三二

略論指紋歌……葉德均……一三八



塔的傳說

子血華三

平漢車經過彰德（安陽）的時候，倘若你願意，在東邊的城垣內可以瞧見一座高塔是矗立着。這就是城西北隅天寧寺中的塔了。

據代代相傳的口碑說，寺是建築於明以前的。至於塔的產生，有下列的傳說：

某一個時候，夜無常和魯班二人打賭。若在一夜之中，魯班能把這座塔建築竣工，夜無常會輸給他許多東西。否則魯班也要輸賭品的。於是魯班在夜間便開始他的工作了。魯班運用他底妙手，不到半夜工夫已建築得快成功了。夜無常一看情形異常的着急，事急計生，立即學了幾聲鷄叫，引得全城的鷄都叫起來了。魯班一聽鷄叫，知時已不早，手忙腳亂的圍了一團泥安了一個塔尖，算是竣工了。所以現在這座塔

共有五層，惟有塔頂是突然的一個尖，頗有一些雜看似的。

相傳塔中有一塊紅綢懸掛着。在太平年間顏色是鮮紅的，一到了亂年便變作黑紫色的了。據說太平天國亂的時候，有人在塔上忽然發現紅綢呈作黑紫色的了。果然不幾月長毛子就殺了進來。

——一九三三年十一月十七日，採自河南安陽，據李士英君述。

二

在內黃縣城西南約二十里遠有一個村莊叫做皮村。皮村的北邊有一座高塔。塔是建築在一片沙田之上的，沙田爲農人所不注意，所以只有一片荒草在塔的附近作一種天然的點綴。每屆春夏之間，不少的牧童趕着羊羣牛隊走到這裏遙望着塔尖高歌。作他們遊牧的樂園。

塔基佔地約有兩方丈，高可五丈餘；純用磚所砌成，惟顏色則塗作一種古銅色，遙望之若缸磁一般。塔共有五層，每層都有鐵箍箍着，惟最下層鐵箍已斷，所以塔基已傾頽了一面，現在快要倒下來的樣子。

這高塔所在的沙田，相傳是黃河的故道，在黃河故道中建築這一座高塔，就是爲的鎮攝黃河，怕的是黃河在若干年後又要遷徙到牠的故道來。所以皮村一帶有一種歌謠流傳：

皮村塔鎮壓黃河不回家。

塔倒了，黃河就要回老家。

從這塔爲鎮攝黃河的傳說的意義上，又衍出一段傳說。

在二百年前的時候，因爲這座塔年久失修，快要裂倒的樣子，村中一天忽來了一個鑪匠，他是爲民間鑼盤鑼碗的人物，但是他奇怪的口中喊出要鑼大東西。有人把一口兩抱大的缸交給他，他嫌東西太小了，不容易鑼。後來有人惡意的開玩笑的向他說：『北地有一座高塔快倒了，你去鑼鑼吧。』這鑪匠不言不語走去後，飄然的失蹤了。大家很詫異。據說，有兩天在塔上可以不斷的聽到鐵器的叮噠聲，一夜的過後，五層塔上顯現着五道鐵鑼。現在五道鐵鑼已餘其四了。

這座塔建築的時候，還有一段神話的流傳。老年人常說，這座塔非人力所能造成的。有一天，從外邊突然走來一個客人，向皮村一帶的村莊裏詢問車馬。這客人到各家去的時候向主人總是這樣說：

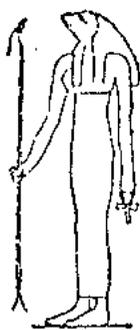
「先生，幾天內要借用你的車馬了！」

村人很奇怪這一位客人，有的便回問他爲什麼要借用車馬，他的答語是：

「拉塔用的！」

倘若再追問一句拉什麼塔，這客人是頭也不回的走向別處去了。兩日的光景，附近的村莊都問遍了。

果然到了這一天，村人都驚異的不安着，眼見着他們的牲口不肯吃草，低着頭，閉着眼睛，彷彿疫症傳到了一般。牲口身上的汗，却不住的往下流，流得全身都濕了。後來汗漸漸的乾了，才重新認槽吃草，宛如大夢醒來一樣。在第二天的早晨，大家都看到河道裏突然聳出一座高塔來。



魍魎鬼故事

徐法生

魍魎鬼，據說是和山魈同類的，牠身上都是毛，長得高高的，看見人就要吃。終日在深山冷嶽裏，平常很少發現。某君說，如碰見牠走近來時，最好拿一根棒，一端豎在自己底心胸前，一端豎在牠底胸前；使牠不能走近。這樣一來，他非常難過。假如給牠近身之後，你就要給牠比長而死，所以懂得這種秘訣的人，倘遇魍魎鬼，就是用這個方法來抵抗。

從前有一個叫阿三的，他是一個光棍。一天晚上他忽然看見有一個魍魎鬼走過來了，他就拾了一根竹棒，一端戳在自己的胸口，一端戳在牠的胸前，牠當即非常難過，立刻哀求道：

『請你放我吧！』

阿三說：『不能，如果要我放你，請你把東西拿過來！』牠就把鞋子脫下給他。他不要，因為牠底鞋子，就是棺材。於是牠又對阿三問：

『你要什麼物件呢？』

他說：『我另外不要，祇要你頭上戴的草帽。』因為牠底草帽，戴在頭上，別人不會看見，是一件寶貝。所以他要了。

牠沒奈何，就下了送給他，他就放了牠，高高興興的，拿回去了。

還有一個叫阿六的，一天也碰着那個魍魎鬼，阿六隨手拿了一根柴棒，把牠依樣的戳住，要牠底面皮，牠沒法祇得不怕痛的用手扯了下來。因為牠的面皮好像假面具，套在臉上，也有同草帽般的效驗。他接了過來，就把牠放了。

再說阿三自從得着草帽以後，一天他戴在頭上，走到一井南貨店裏去偷東西，不料時運不佳，湊巧給魍魎鬼看見，輕手輕腳的把帽子拿回。阿三頓時給南貨店伙們看見，衆人就把他拿住，打了一場，才放他走。

一天夜裏，魍魎鬼又在路上行走，却巧又給阿六看見了，就把棒胸口對胸口戳住，牠把帽子提給他，他纔放牠走了。

阿六從此有二件寶貝了，格外歡喜，他就要開始行竊，就叫他底老婆去偷銀子，她就戴了草帽，走到一份富家的房裏，剛剛要落手偷東西；誰知房中睡着一個小姐，忽然無意之中咳嗽了一聲，她還以為給小姐看見，連忙逃了回來。他問她爲什麼不偷？她

就將咳嗽的情形說了一番。他答說：

『你這個呆婆，她那裏會曉得你呢？你自己胆小的緣故，現在讓我去偷吧！』於是他戴了草帽，走到那富家底房裏，偷了不少貴重的首飾和現金，然後回家。從此他家裏非常富裕，不過表面上看他們穿的衣服和前一樣。鄰舍們也不疑心。

過了二三月，就去偷一次，鉅富之家，時常失竊，終於沒有破案的一天。他偷物回來，把草帽放在灶樑頭，誰知他妻子是個近視眼，還以為是柴筲壳，拿來丟在鑊爐肚裏燒掉了。他知道以後，把她大大的埋怨了一頓，幸虧還有一張面皮。不過偷來銀子，雖則勿少，可是他賭興很濃，輸去也極多。

一天他在賭場裏，銅錢輸完了，就拿出一張面皮來，押在桌上，同桌的賭友們見了這一張像豆腐皮的東西，那裏肯給他抵押呢。他就說：

『你們不要看輕了，這是一張魍魎鬼的面皮，套在面孔上，可以使別人勿會看見，真是一件稀世的奇珍哩！』他們聽了，就把牠戴在面上一試，果然阿六不是說誑，就給他抵押，誰知他賭運極壞，接連都是輸錢，終於一張面皮，為別人所有了。

——二二年，採自浙江，紹興。



蔡龍王和夏尙書

于飛
商

夏邦謨是宋朝的吏部尙書，頗受當時皇上的信寵。他是四川涪陵人。那時皇宮中有一個僕役姓蔡，名不詳，也是涪陵人；但他本是長江龍神，因為錯降雨露，天宮就貶他入皇宮受罪。

一天夏尙書在朝中看見蔡某操作勞苦已極，就問他底姓氏籍貫，知道是同鄉人氏，彼此愈談愈親密起來了。後來蔡某就對夏尙書說：

『我本是長江龍神，現在這樣景况，因為錯降了雨，被貶到這裏受罪的；請求尙書替我上奏天宮，赦免我的罪。』當時夏尙書聽了他底話，是很不相信。可是蔡某因為知道夏尙書有保救他的力量，就屢次的苦苦哀求。夏尙書見了他這般情形，就有些半信半疑；終究因蔡某求情甚急，就勉強照他說的替他保奏了，可是心裏仍就是不很相