

萬有文庫

種百七集二第

編主五雲王

文子續義

杜道堅撰

商務印書館發行

文 繢 子 義

杜 堅 道 撰

國 學 基 本 著 書

庫文有萬

種百七集二第

者編總  
五雲王

行發館書印務商

中華民國二十六年十二月初版

F三九九四上  
港

編主五雲王  
庫文有萬  
種百七集二第  
義 繢 子 文

撰 者 杜 道 堅

發 行 人 王 雲 五

上 海 河 南 路

印 刷 所 商 務 印 書 館

上 海 河 南 路

發 行 所 商 務 印 書 館

上 海 及 各 埠

(本書校對者何繼曾)

# 文子續義原序

禹受計于會稽。會稽者會計也。武康計籌山。因計然嘗度地于此而得名。然其義固有所本。范蠡師計然。見于史記。顏師古以爲與孔子同時是也。其書曰文子者。有與平王問答語。徐靈府遂以爲周平王時人。則誤甚。劉向著錄文子書九篇耳。李暹所注乃十二篇。疑不能無附託其間。或謂乃楚之平王。楚越相強。平王時楚事日非。子胥既奔吳。而計然亦去楚間道適越耶。不可攷矣。南谷杜君。辯博而篤實。恬靜而疏通。其能可以用世。而其志果于遯世。雖嘗領閒臺珍館。亦復舍去。築披雲之菴于計籌山上。燕處從容。取文子書及其事之散見他書者。會粹而刻之。三代古書遺跡。一旦震發于湮沒之餘。眞山林一大奇事。予觀自昔財計之臣。鮮有能自全者。計然之策。范蠡略用之於越。十年生聚。旣以報吳。乃飄然遠隱。竟免于烏喙之毒手。而圖謀相便。計然乃神仙得道人。原缺二字。已。蓋計然嘗受于老子者也。夫善計不用籌策。此豈區區廢居操縱。從事于鞭算之末乎。不貴難得之貨。不舍儉且嗇。不以不足奉有餘。生財而不有成。功而不居。若是者。蓋幾乎道。固已超然于利害禍福之外。而世之壅利專利者。往往違天時。竭地利。自謂以心計析秋毫。不知正犯道家之所深忌。祇以自貽殃禍。覆轍相尋。曾莫之悟。可歎也。南谷嘗注老子。得其宗旨。又梓此書。俾與師說竝行。其警世切矣。學者合而觀之可也。雖然。書徒糟粕曠洞遐想。沈寥虛閒。胸中繫累。雲掃霧除。豈不一快然者哉。又安得從南谷君登籌峯。望玄墟。求鴟夷子所以泛湖之處。陵陽。

牟巘撰。  
文  
子  
續  
義  
原  
序

# 文子續義目錄

卷一

道原

卷二

精誠

卷三

十守

卷四

符言

卷五

道德

卷六

上德

卷七

微明

卷八

自然

卷九

下德

卷十

上仁

卷十一

上義

卷十二

上禮

臣等謹案文子續義宋杜道堅撰道堅字南谷當塗人武康計籌山昇元觀道士也其始末無攷是書諸家書目亦罕著于錄惟牟巘陵陽集有爲道堅所作序又別有計籌峯真率錄序稱洞微先生祖常主昇元觀席德壽宮錫之寶翰至今歲某甲道堅寔來上距祖君十二化然才百年云云案自高宗內禪居德壽宮時下至景定壬戌正一百年則道堅當爲理宗時人矣文子一書自北魏以來

有李暹、徐靈府、朱元三家註。惟靈府註僅存，亦大半闕佚。道堅因所居計籌山，有文子故蹟，因註其書，所採諸家之說，不標姓名。但題曰舊註，道堅自爲說者，則題續義以別之。自元以來，傳本頗稀。獨永樂大典尚載其文。其精誠符言上德，微明自然下德，上義七篇，首尾完備。道原十守，道德上仁，上禮五篇，原本失載。或修永樂大典之時，已散佚不完歟。今檢原目次第，排錄成帙，所闕之五篇，亦仍載其原文。釐爲十有二卷，仍符隋唐志文子舊數。書中字句與世傳明代道潛堂刊本多所同異。其間文義兩通者，不可勝舉。其顯然訛脫者，如符言篇求爲寧求爲治句，明刊本作無爲，與上下文義全反。又不知言知病也句，明刊本無言字于義難通。又時之去不可追而援也句，明刊本追字作足，又內在己者得句，明刊本內字作則。又夫氣者可以道而制也句，明刊本夫字作二，又微明篇聖人見福于重關之內句，明刊本見字作先。又上義篇奇伎逃亡句，明刊本逃亡作天長，均譌誤不可解。當以此本爲正，又符言篇故能以衆不勝成大勝者，惟聖人能之二句，明刊本脫下一句，又能成霸王者必德勝者也句，明刊本脫德字。又上義篇故天下可一也句，明刊本一字下衍人字，此類甚多。蓋道堅生當宋季，猶見諸家善本，故所載原文，皆可正後來譌誤。不但註文明暢，足以宣通疑滯也。

乾隆四十五年九月恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官禮部主事臣任大椿

# 文子續義卷一

宋 杜道堅撰

道原案此篇續義原闕。今仍錄文字原文，以符篇目。

老子曰。有物混成。先天地生。惟象無形。窈窈冥冥。寂寥淡漠。不聞其聲。吾強爲之名字之曰道。夫道者。高不可極。深不可測。苞裹天地。稟受無形。原流淵湧。沖而不盈。濁以靜之。徐清施之。無窮無所。朝夕表之。不盈一握。約而能張。幽而能明。柔而能剛。含陰吐陽。而章三光。山以之高淵。以之深。獸以之走。鳥以之飛。鱗以之遊。鳳以之翔。星歷以之行。以亡取存。以卑取尊。以退取先。古者三皇得道之統。立于中央。神與化遊。以撫四方。是故能天運地墄。墄一本作幹。輪轉而無廢。水流而不止。與物終始。風興雲蒸。雷聲雨降。並應無窮。已雕已琢。還復于樸。無爲爲之。而合乎生死。無爲言之。而通乎德。恬愉無矜。而得乎和。有萬不同。而便乎生。和陰陽。節四時。調五行。潤乎草木。浸乎金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。鳥卵不敗。獸胎不殞。父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。婦人不孀。虹蜺不見。盜賊不行。舍德之所致也。天常之道。生物而不有。成化而不宰。萬物恃之而生。莫之知德。恃之而死。莫之能怨。收藏畜積。而不加富。布施稟受。而不益貧。忽兮悅兮。不可爲象兮。悅兮忽兮。用不誚兮。窈兮冥兮。應化無形兮。遂兮通兮。不虛動兮。與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。

老子曰。大丈夫恬然無思。惔然無慮。以天爲蓋。以地爲車。以四時爲馬。以陰陽爲御。行乎無路。遊乎無息。出乎無門。以天爲蓋。則無所不覆也。以地爲車。則無所不載也。四時爲馬。則無所不使也。陰陽御之。則無所不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。而照見天下者。執道之要。觀無窮之地也。故天下之事。不可爲也。因其自然而推之。萬物之變。不可救也。秉其要而歸之。是以聖人內修其本。而不外飾其末。厲其精神。偃其知見。故漠然無爲。而無不爲也。無治而無不治也。所謂無爲者。不先物爲也。無治者。不易自然也。無不治者。因物之相然也。

老子曰。執道以御民者。事來而循之。物動而因之。萬物之化。無不應也。百事之變。無不耦也。故道者。虛無平易。清靜柔弱。純粹素樸。此五者。道之形象也。虛無者。道之舍也。平易者。道之素也。清靜者。道之鑒也。柔弱者。道之用也。反者。道之常也。柔者。道之剛也。弱者。道之強也。純粹素樸者。道之幹也。虛者。中無載也。平者。心無累也。嗜欲不載。虛之至也。無所好憎。平之至也。一而不變。靜之至也。不與物雜。粹之至也。不憂不樂。德之至也。夫至人之治也。棄其聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出乎公。約其所守。寡其所求。去其誘慕。除其貴欲。捐其恩慮。約其所守。卽察寡其所求。卽得。故以中制外。百事不廢。中能得之。則外能牧之中之得也。五藏寧。思慮平。筋骨勁強。耳目聰明。大道坦坦。去身不遠。求之遠者。往而復返。

老子曰。聖人忘乎治人。而在乎自理。貴忘乎勢位。而在乎自得。自得卽天下得我矣。樂忘乎富貴。而在乎和。知大己而小天下。幾于道矣。故曰。致虛極也。守靜篤也。萬物竝作。吾以觀其復。夫道者。陶冶萬物。終始

無形寂然不動大通混冥深閑廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之總名也。真人體之以虛無平易清靜柔弱純粹素樸不與物雜至德天地之道故謂之真人。真人者知大己而小天下貴治身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱無道則見爲無爲事無事知不知也。懷天道包天心噓吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俛仰與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物玄同無非無是夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神傷于喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺而無憂。

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犧而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎。

老子曰夫事生者應變而動變生于時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出于智智者不知非常道也名可名非藏書者也多言數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生焉好憎成形而智出于外不能反已而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通于道者反于清靜究于物者終于無爲以恬養智以漠合神卽乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事渭天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸

之姦邪畏之以其無爭于萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜原人之性無邪穢久湛于物卽易易而忘其本卽合于若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物反己是故聖人不以智役物不以欲滑和其于樂不忻忻其于憂不惋惋是以高而不危安而不傾故聽善言便計須愚者知說之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者寡慕之者多而行之者少所以然者擧于物而繫于俗故曰我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬物之祖也三者行則淪于無形無形者一之謂也一者無心合于天下也布德不溉用之不勤視之不見聽之不聞無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉故有生于無實生于虛音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀也音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施于四海一之撮察于天地其全也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海汎兮若浮雲若無而有若亡而存

老子曰萬物之總皆閑一孔案閑一本作闕百事之根皆出一門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其直直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎者心之過也嗜慾者生之

累也。人大怒破陰，大喜墜陽，薄氣發暗，驚怖爲狂，憂悲焦心，疾乃成積。人能除此五者，卽合于神明。神明者，得其內也；得其內者，五藏寧，思慮平，耳目聰明，筋骨勁強，疎達而不悖，堅強而不匱，無所太過，無所不逮。天下莫柔弱于水，水爲道也。廣不可極，深不可測，長極無窮，遠淪無涯。音宜，息耗減益，過于不訾。上天爲雨露，下地爲潤澤，萬物不得不生。百事不得不成。大苞羣生，而無私好；澤及蛟音岐，燒音饑，而不求報。富贍天下而不既，德施百姓而不費。行不可得而窮，極微不可得而把握。鑿之不創音瘡，刺之不傷，斬之不斷，灼之不熏，綽約流循，而不可靡散。利貫金石，強淪天下，有餘不足，任天下取與。稟受萬物，而無所先後。無私無公，與天地洪同。是謂至德。夫水所以能成其至德者，以其綽約潤滑也。故曰：天下之至柔，馳騁天下之至堅，無有入于無間。夫無形者，物之太祖；無音者，類之大宗。真人者，通于靈府，與造化者爲人。執玄德于心，而化馳如神。是故不道之道，茫乎大哉。未發號施令，而移風易俗；其惟心行也。萬物有所生，而獨如其根。百事有所出，而獨守其門。故能窮無窮，極無極。照物而不眩，響應而不知。

老子曰：夫道德者，志弱而事強，心虛而應當，志弱者，柔毳安靜，藏于不取，行于不能，澹然無爲，動不失時，故貴必以賤爲本，高必以下爲基，託小以包大，在中以制外，行柔而剛，力無不勝，敵無不陵。應化揆時，莫能害之。欲剛者，必以柔守之；欲強者，必以弱保之。積柔卽剛，積弱卽強。觀其所積，以知存亡。強勝不若已者，至于若已者而格，柔勝出于已者，其力不可量。故兵強卽滅，木強卽折，革強卽裂，齒堅于舌而先敵，故柔弱者生之幹，堅強者死之徒。先唱者窮之路，後動者達之原。夫執道以耦變，先亦制，後亦制，先何則？

不失所以制人。人亦不能制也。所謂後者。調其數而合其時。時之變則間不容息。先之則太過。後之則不及。日迴月周。時不與人遊。故聖人不貴尺之璧。而貴寸之陰。時難得而易失。故聖人隨時而舉事。因資而立功。守清道。拘雌節。因循而應變。常後而不先。柔弱以靜。安徐以定。功大靡堅。不能與爭也。

老子曰。機械之心藏于中。卽純白之不粹。神德不全于身者。不知何遠之能懷。欲害之心忘乎中者。卽飢虎可尾也。而況于人乎。體道者佚而不窮。任數者勞而無功。夫法刻刑誅者。非帝王之業也。筆策繁用者。非致遠之御也。好憎繁多。禍乃相隨。故先王之法。非所作也。所因也。其禁誅。非所爲也。所守也。故能因卽大作。卽細能守。卽固爲卽敗。夫任耳目以聽視者。勞心而不明。以智慮爲治者。苦心而無功。任一人之材。難以至治。一人之能。不足以治三畝之宅。循道理之數。因天地自然。卽六合不足均也。聽失于非譽。目淫于彩色。禮亶不足以放愛。誠心可以懷遠。故兵莫懈乎志。鎧鏃爲下。寇莫大于陰陽。而枹鼓爲細。所謂大寇伏尸。不言節。中寇藏于山。小寇遯于民間。故曰。民多智能。奇物滋起。法令滋章。盜賊多有。去彼取此。殃不起。故以智治國。國之賊。不以智治國。國之德。夫無形。大有形。細無形。多有形。少無形。強有形。弱無形。實有形。虛有形。者遂事也。無形者作始也。遂事者成器也。作始者樸也。有形則有聲。無形則無聲。有形產于無形。故無形者有形之始也。廣厚有名。有名者貴全也。儉薄無名。無名者賤輕也。殷富有名。有名者尊寵也。貧寡無名。無名者卑辱也。雄壯有名。有名者章明也。雌牝無名。無名者隱約也。有餘者有名。有名者高賢也。不足者無名。無名者任下也。有功卽有名。無功卽無名。有名產于無名。無名者有名之母也。夫道

有無相生也。難易相成也。是以聖人執道虛靜微妙以成其德。故有道即有德。有德即有功。有功即有名。有名即復歸于道。功名長久。終身無咎。王公有功名。孤寡無功名。故曰聖人自謂孤寡。歸其根本。功成而  
不有。故有功以爲利。無名以爲用。古者民童蒙不知東西。貌不離情。言不出行。行出無容。言而不文。苴衣  
煖而無采。其兵鈍而無刃。行蹟蹠視。暝鑿井而飲。耕田而食。不布施。不求德。高下不相傾。長短不相形。  
風齊于俗。可隨也。事周于能。易爲也。矜僞以惑世。崎行以迷衆。聖人不以爲世俗。