

字海探珠

奚椿年著



学海探珠

奚椿年著

福建人民出版社

学 海 探 珠

吴椿年

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

建阳地区印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 4印张 86千字

1982年9月第1版

1982年9月第1次印刷

印数: 1—26,300

书号: 7173·511 定价: 0.38元

前 言

为了帮助年轻朋友学习，福建人民出版社的同志委托我的好友吕涛同志约我写一本书。由此我很自然地想到了自己的学习生活：我出身吃人的旧社会，家境清寒，七岁那年父亲就去世了，全靠年轻守寡的母亲日纺夜织，与人浆洗度日，助我读完高小，一九四九年解放，亲爱的党拯救了我，之后又送我到文化学院学习，一年后回到工作岗位。所以我没有什么值得自豪的学历。但党对我的培养与教育我是刻刻于怀的，因而除努力做好工作外，在工作岗位上进行自学至今。虽然几十年来，我学无所成，但也觉得把自己在学习上的一些想法写出来，和青年朋友们交流一下读书、学习的思想和经验，互相启发，互相帮助，也许不是没有一点好处的。为此我愉快地接受了写这本小册子的任务。

“四人帮”粉碎后，受“四个现代化”建设的鼓舞，从一九七九年起，我在工作和读书之暇，本着“行有余力，则以学文”的精神，也写一点关于学习方面的东西，一些报刊倒也乐于发表。也许是“敝帚自珍”的思想作怪吧，这些东西自己还感到并非全是的放矢，因此我挑选了其中一部分，经过修改，和另外写的一部分合在一起，两共计得三十六篇集成这本小册子。

学习，除了读书外，实践、实验、创造性的劳动、参观、访问等都是获取知识的手段，但掌握知识不是目的，目

的是借助知识的力量，挖掘自己的潜力，有所发明和创造，以便把工作做得更好，促进“四化”的实现，建设强大的社会主义祖国。这一看法，我把它贯穿于全书。由此这本小册子题为《学海探珠》，因为一切有价值的创造成果，是可以视之为知识海洋中的闪光的珍珠，值得大家都来探索采摘的。

这本小册子是写给青年，尤其是自学青年看的，考虑到一些青年朋友的具体情况，一方面，我力求用较为通俗的语言来表达我的思想，以便稍具文化知识的人就能看懂；另一方面，又尽可能用事实来说话，即使发一点议论，也尽可能结合具体的例子。这样写，也许青年朋友更感兴趣些。遗憾的是自己水平有限，写不出系统性的东西来，只能零零碎碎地述说一些在学习上比较为大家所关心的问题；而就是这些问题，也未必说到了点子上，即使说到了，也难免肤浅；深刻的理解，还待今后作更大努力，这一点愿与青年朋友们共勉。至于有错误的地方，则希望所有接触过这本小册子的读者提出批评。

奚椿年

一九八一年十一月十五日于北京

目 录

前言

“大器早成”与学习·····	(1)
似花年华学习时·····	(4)
忙与学习·····	(7)
“一个自学的人”·····	(11)
学必求师·····	(15)
“学友相聚”·····	(19)
苦读成才·····	(22)
买书不如借书·····	(26)
读书与爱护书·····	(29)
学习要有明确的目标·····	(31)
广博与精深·····	(34)
从“少”开始·····	(38)
分心与专心·····	(40)
细心·····	(43)
问·····	(45)
“重复是学习之母”·····	(47)
不学“杀龙术”之类的东西·····	(49)

不要“人云亦云” (52)

“学则须疑” (56)

不囿成见 独立思考 (60)

巧思 (63)

学习上的“绝处逢生” (68)

养成积累知识的习惯 (75)

注意积蓄词汇 (79)

积累资料 (82)

说“笨” (87)

在“逆境”中学 (90)

在“平凡”工作岗位上学 (93)

“跛足而不迷路”仍可学出成绩来 (96)

学习是补救失足的办法 (99)

科场失败后写出文学名著的蒲松龄 (102)

钉书匠学成科学家的法拉第 (104)

一对毕生好学的年轻夫妇——赵明诚与李清照 (109)

“锥刺股”的苏秦 (113)

“拿自己的学说为人类服务” (115)

学成后应有的警惕 (119)

“大器早成”与学习

为了实现“四个现代化”，建设强大的社会主义祖国，革命青年应当发挥自己的聪明才智，力求“大器早成”。

我们并不否认，年岁较大的人，知识和经验丰富，因而不可忽视的力量。但是，创造性的事业，革命的事业，又往往是青年在里面起作用的。这一点，在中外古今历史上的各个学科领域内有无数事实作出了证明，如：

在科学方面，伽利略十八岁就发明了钟摆原理，二十四岁被誉为“当代的阿基米德”，牛顿二十三岁发现万有引力的定律，与此同时，进行微积分的创造和研究；瓦特二十三岁开始蒸汽的研究，二十九岁发明蒸汽机；爱迪生二十一岁取得第一项发明专利权；第一颗原子弹制造者，杰出的物理学家欧本海默十一岁被邀请在纽约俱乐部作“曼哈坦岛上的岩石”的演说，演说记录发表在这个俱乐部的刊物上，二十六年后，以“曼哈坦计划”命名的原子裂爆工程乘袭了他的天资，获得了极大的成功；爱因斯坦二十六岁建立狭义相对论的理论；海森堡二十四岁创造量子力学；李政道二十九岁、杨振宁三十四岁发现宇称守恒定律，并获得诺贝尔奖金；我国古代的著名数学家祖冲之，他制订最科学的“大明历”时也不过三十三岁，农学家王桢撰写“农书”，年仅二十五岁。而著名数学家华罗庚十九岁就写出了数学论文。

在文学艺术方面，我国唐代的王勃九岁读《汉书》，就

能指出颜师古注解的许多毛病，十四岁写《滕王阁序》，有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的名句；贾谊从十多岁时便开始写作，《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》、《治安策》、《过秦论》等名篇都是在青年时代写成的，死时，年不过三十二岁；高尔基二十四岁发表《马卡尔·楚特拉》；莫扎特八岁时谱出第一部交响曲，十二岁完成了十多部交响作，而新近发现的“F大调交响曲”手稿是在九岁那年完成的；卓别林七岁登台演戏，十七岁足迹遍全国各地；被恩格斯称为“喜剧之父”的古希腊喜剧作家阿里斯托芬第一部喜剧《饮宴者》是十九岁写成的；当代伟大的诗人郭沫若二十出头写成《女神》；戏剧家曹禺写《雷雨》、《日出》，巴金写《家》，也都在三十岁以下。

此外，我们再从军事和政治上来看，这方面也产生过大批有才能的年青的人物。如三国时著名吴国大将吕蒙，十五六岁就跟姐夫打仗，屡建功勋，被孙权用作平北都尉，后攻破黄祖，作横野中郎将，也不过三十一岁，同时代的诸葛亮指挥“赤壁之战”，年仅二十七岁，参与这次战争的孙权也是二十七岁；明末夏完淳十五岁起兵抗清，十七岁兵败被杀，还留下大量诗文；民族英雄岳飞二十岁投军抗金，二十八岁写《五狱祠盟记》，充分地表达了这位少年英雄的爱国主义思想和驱逐金兵、恢复国土的坚强意志和伟大抱负；王安石二十一岁中进士，向仁宗上万言书，畅论时政；文天祥十九岁中状元，历任刑部郎官及湖南、江西等地方官职，一二七六年被委为右丞相兼枢密使，年龄稍大一些，但也仅三十九岁而已。

至于说到无产阶级革命领袖，也无不是在年轻时就才华出众的，如马克思二十九岁，恩格斯二十七岁就合写了向资

产阶级宣战的檄文《共产党宣言》，宣告了资本主义必然灭亡，共产主义必将取得最后胜利；列宁三十二岁创立布尔什维克党，敬爱的周总理任黄埔军校政治部主任不过二十五岁，陈毅元帅成为杰出的军事指挥员，也是在“风华正茂”之年。

这些事例奇怪吗？是不奇怪的。因为人在年轻时最有活力，最少保守思想，且上进心强，有强烈的求知欲；而一旦知识被掌握了，如达·芬奇所说：“它会把无用的东西抛开，而把好的东西保留住”，并从此出发，进行艰苦的创造性的劳动，突破框框，发明创造出新的东西来。

那么掌握知识的门径是什么呢？《学记》上说：“人不学，不知道”，《中庸》上也说：“好学近乎智”。这就得学习——向书本学，向生活学，向社会学，到大自然中去学，在实际中学，向一切人学。至于学习的内容，就这一代青年人说，正处于“知识爆炸”的时代，中外古今的历史、天上地下的奥秘，声光电化的技术，以至政治、经济和其它一切文化科学领域内经过前人的探索世代积累下来的有价值的东西都应当懂一些。同时，马克思列宁主义关于社会、社会发展规律、无产阶级革命以及社会主义、共产主义的学说，更应该成为我们必学的科目。因为这是帮助我们建立正确的世界观所必须的，而有了正确的世界观，才有明确的政治方向；如果没有它，那么好比在四顾茫然的大海中航行的船，没有了指南针、导航仪，就会偏离航道，遭风雨雷电袭击，任东西南北飘荡，浪来抛锚，涛打掉头。这样就很难驶向理想的彼岸，达到预期的目的地。从而也就说不上在事业上会有什么作为，更不用说进入到“大器”的行列中去了。

似花年华学习时

在党的教育下，在“四化”建设的鼓舞下，目前，全国青年的学习积极性空前高涨，这是谁也不会否认的事实。但也有些青年人，虽然不反对学习，但又以为自己年纪轻，“来日方长”，可以慢慢来。他们似乎非要等到小伙子变成老头子，小姑娘变成老太婆再学习不可。这对吗？是不对的。

第一，从生理学上来说，人类的学习、工作、创造，都有赖于脑细胞的活动，据日本群馬大学生理学教授高木贞敬研究，人的脑细胞的数量，在二十岁以前，一般保持在一百亿或一百四十亿个左右，这是一笔十分宝贵的财富，但根据用进废退的原则，如果不在这时期开始应用的话，那么每天要死掉十万个以上，到八十岁，估计要比二十岁时减少百分之三十七，可能还要多一些。因而青年时代不好好学习，头脑就会一天天地糊涂起来，也就是说，活动能力就会降低，这样，到年纪老了再学习也就迟了，即使这时还可以学一点，那花了同样的时间和精力，效果也不会与青年时代一样。这是上了年纪的人的共同体会。

第二，一切创造性的劳动，都是人们对习以为常的陈规陋习的挑战，这就需要一定的胆量，而老年人呢，往往在这方面是比较缺乏的，杨振宁有一次就曾感慨地说：“当你老了，你就会变得越来越胆小，因为一旦你有了新思想，会马上想到一大堆永无止境的争论，而害怕前进”，这就是所谓

“老成持重”，它是既可以挫伤我们学习的积极性，又会扼杀我们的创造精神的。

第三，人的一生毕竟是有限的，因而用来学习、工作、创造的年华也是很短的。假定一个文学家一生活七十岁（据卫生部一九七八年我国人民寿命的统计，男性平均为66.95岁，女性平均为69.55岁），并且假定从二十岁以前就进行文学创作活动，一直到死时为止，也不过五十多个年头，这与人类的历史比较，可说是一瞬间。但如果还要把创造起始期拖后，一直拖到七八十，筋疲力尽，那么，多拖一年就少一年创造，因而其贡献也一定就少。这样，那段没有创造的年龄，不是就白白地浪费了吗？

第四，再说，有的人的创造期，是在年轻的时代，而不是在老年。或者，由于种种原因，老了就做不出什么成绩来。我们且不说我国有“江郎才尽”的成语，据说这类事外国也有，如德国数学家谢林，十五岁上大学，二十三岁当教授，才气横溢，但卅岁以后便平平而过。大科学家爱因斯坦，他的大部分有价值的发现，也都是在青、中年时代，而最后的卅年间，虽然没有停滞不前，但所取得的成就却远不如以前。牛顿也是如此，他活了八十多岁，可是科学上的成果统统是在廿来岁间取得的。此外，文名鼎沸的苏东坡，少时文采巨丽，横绝一世，而到了中年后，写出来的文章却平凡无奇，因此有人说：人的才气要及时使用，“过时则衰矣。”

上面说的，虽然不能一概而论，而且各人之所以会发生年老不及年轻时那样虎虎有生气，原因各不相同，但是，尽管这样，抓住美好的青春刻苦学习，奋发向上，总是十分重要的。尤其是在今天，为了实现“四化”，建设强大的社会

主义祖国，任重而道远，那自然就更是如此了。因此，年青人千万不应等待，空让似花年华付水流；而是相反，要自觉地通过读书、学习，尽快地用知识来“营养”自己的头脑，以此磨炼自己的思想和才能，从而及早地成为有用的人才。



忙 与 学 习

目前大家工作都很忙。这是事实。但有些青年因此认为读书、学习没有时间，这就不符合实际了。事实是：一天二十四小时，除了工作、睡眠、一日三餐用去的时间外，总是会有一些时间多余出来的。加里宁同志说：“共产主义青年团员，特别是积极分子，有时诉苦说，我们没有时间读书，没有时间自修。我也是个工作很忙的人，但同时我每天都要分出时间来读书。我每天至少要读八九页不是文件，而是马克思主义的书籍，除此而外，还要看些新出版的文艺作品。”可见，忙是不能作为我们不学习的借口的。

自然，我们不仅要工作，要学习，还要娱乐和体育锻炼。这也是不能忽视的。列宁有一次曾写信告诫他的妹妹说：一头钻进功课里，会损害身体的健康。因而他劝妹妹在学习之余，也要抽出一定的时间散散步。而列宁自己，在学生时代，就爱好下棋、滑冰。恩格斯也好学不倦，但他也骑马玩，还击剑、游泳。鲁迅先生一生不停地学习和写作，但他也在空闲时带领全家外出看看电影，还常常在家里和小海婴嬉戏。据许广平同志回忆，鲁迅先生绝不是清教徒，叫人家板着脸过日子，必要的娱乐和休息是不可缺少的。

也许，有些青年又会说：活动的项目这么多，即使有些时间多出来，互相之间也难免会发生矛盾。这情况是可能发生的。但是，只要把时间安排得当，这矛盾又是可以解决

的。

首先，我们要事先筹划一下，排一排队，看各种活动各需时间多少，作一个全面统计，然后以学习为主，以文娱、体育为辅，订一张象学校里的课程表一样的时间支配表，并照着它去做，这样，不仅可保证时间的利用，而且养成了习惯，生活也会变得更有条理和规律，可以促进身心的健康发展。

其次，学会利用时间的技巧，这不妨从下列方法试试：

一、比较大块的时间用于学习，尤其是大部头的书，宜在这个时间内读，这样一次读的时间稍长一些，便于系统地了解书的内容。如果仅有几分钟或极短暂的时间，就匆匆忙忙读几行或几段，读了放下，放下后隔些时间再读，一页书得读几天，断断续续，得到一些零散的印象，理解既不可能深刻且又易忘记，这对提高学习效果是不利的。只有薄本书或杂志、报纸上的短篇文字，花少量时间就能浏览一遍，那在极短暂的时间内读倒比较合适。

二、早晨和晚上的时间不能随意放弃，因为除了工作时间外，这是业余最主要的时间，业余学习和研究的科学成果也大部靠这个时间取得，所以，我们格外值得重视。自然，就学习效果来说，早晨和晚上略有一些差别，据英国塞克斯大学的蒙克医生和福长德医生对二十六名夜班护士作的实验，他（她）们同看一部电影，一半护士晚上八点半看，一半则在早晨四点钟看，看完后在立即回答影片中的种种情节时，早晨看的记得要多一些，记得也正确，但二十八天后，忘却的程度大，晚上看的记得要少一些，正确性也差一些，但二十八天后，印象仍旧很深，所记内容要比早晨看的多两倍多。可见，各有长处也各有短处。这可以根据各人的习惯和要求。不过，青年人最好早起早

睡，避免经常开夜车，睡懒觉的现象发生，因为这对身体的健康有利。三，要有间歇，切忌同一种活动时间持续过长，尤其是学习，不能兴来时，孜孜矻矻，一杆子捅到底，兴去时，几天几个月不翻一页书。后一种作法固然不足取，前一种作法则也会使脑神经过度紧张，精神疲劳，从而降低学习效果；四，时间总是有限的，但要设法使它延伸到最大限度，分分秒秒为我所用。如出门等车，开会等人，身边都可以带上薄本书或报纸杂志，读上几页；走路，或刚上床睡觉，可以思考一些问题，在脑子里复习一下学过的东西；在家接待朋友，少聊东家母鸡一天生了几个蛋，西家阿姨又添了件花衣服之类无意义的话，多讨论一些学问和工作；每逢假期、休息日，那更应该把精力用到学习上来。

第三，“今日事今日毕”，一旦把时间安排妥当了，而且又决心加以利用，那么，剩下的就是要抓住一个“今”字，李大钊同志说：“我以为世间最可宝贵的就是‘今’，最易丧失的也是‘今’。因为它最容易丧失，所以更觉得它可以宝贵。”的确，人的一生就是由“今”组成的，没有了“今”，也就没有了人的一生。所以，今日不为多可惜，若要学习从今始！

第四，要经常作检查，比如，全天活动已经结束，准备休息时，小结一下今天干了哪些事，时间用得是否合理，一星期、半月或一月后可以一大结，年终到了，再进行一次全面的总结。《奇特的一生》中的苏联昆虫学家柳比歇夫就是采用这种方法来监督自己，并最大限度地发挥时间和生命的价值的。他从二十六岁开始，一直到一九七二年去世，在五十六年时间内，共写了七十多部学术著作，一万二千五百多页的打字稿论文，还有大批的日记，而这书也就是根据他的

日记中的材料写成的。

上面说的，自然只是一个大体的方案，并非十全十美，且各人具体情况和条件不同，不能一律对待。更好的经验主要靠自己去摸索和创造。总而言之，时间可贵，转瞬即逝，一旦错过，如同“鳌鱼脱却金钩去，从此不再掉头来”。哪怕分分秒秒，也是追不回的。所以，青年人要珍惜时间，合理安排和使用才对。

