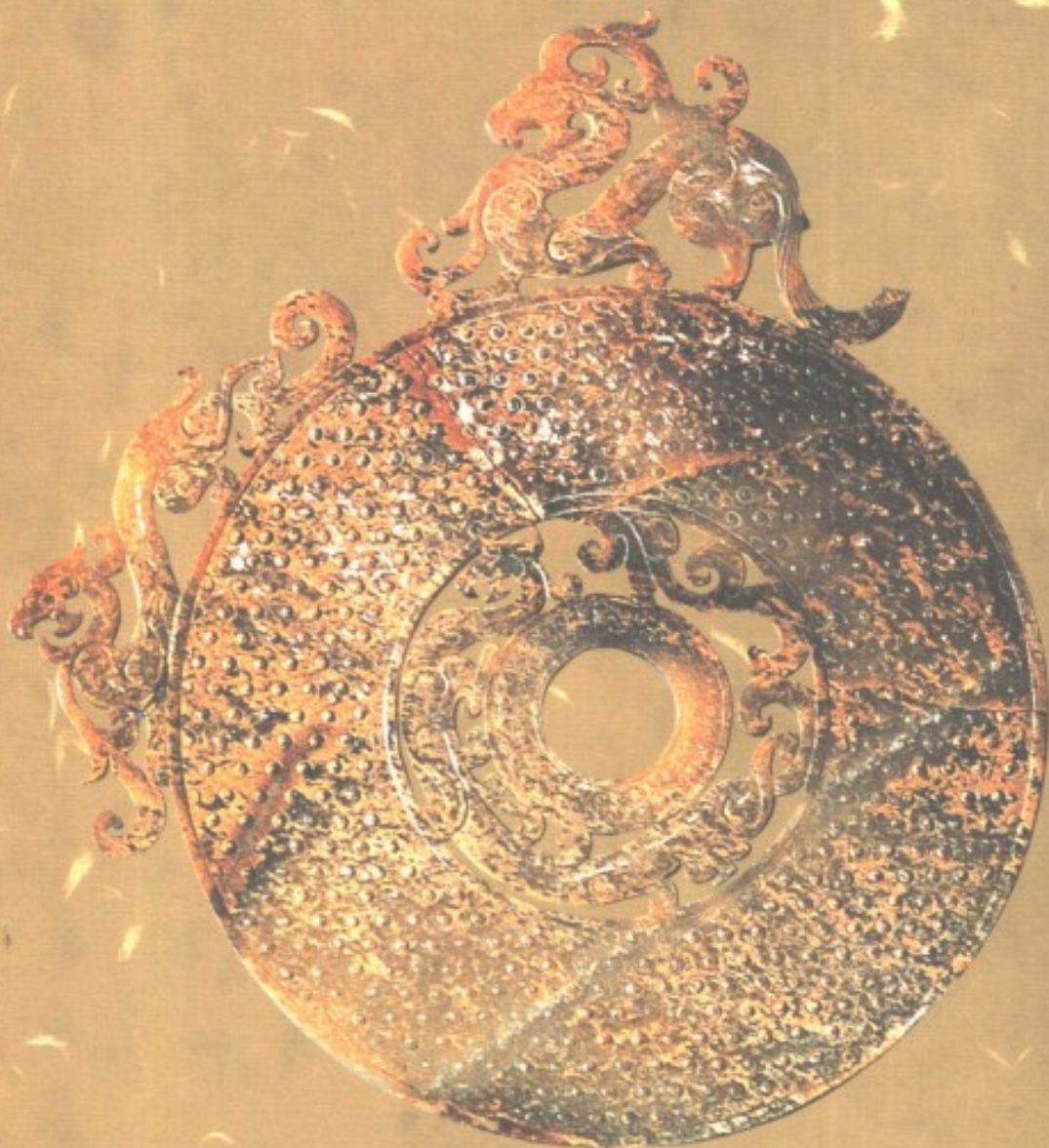


古玉圖錄初集

ACTUAL SIZE PICTORIAL BOOK OF
ANCIENT CHINESE JADES



山

王

圖

素

三

歲

宏庚



1996.11.15

中環公司贈閱

古玉圖錄初集

出版：廣雅社

香港中環利源西街七號利源大廈三樓

電話：五一二四五九六三

製作：美術書社

定價：港幣三八〇元

版次：一九八七年七月版

ANCIENT CHINESE JADE

Publisher: Multi-Art Shop

2/F, Li Yuen Bldg.

7 Li Yuen St. W., Hong Kong

Telephone: 5-245963

Production: Artist Book Centre

Price: HK\$380

Edition: July 1987

昔管子稱玉有九德宣聖亦謂玉溫潤縝密比
之君子故觀周官天府所司考工記玉人所掌
與夫爾雅玉藻之遺文知古人用以昭瑞命辨
等威隆享祀制禮樂外而盟聘軍旅之章施
近及服飾儀容之綴附罔不取資於玉勒諸典
章蓋視此為國家之重器非徒侈華采矜玩好
而已夫以玉之為用至宏而傳於今者豈貴意必
有人焉集其大成使圭璧與鼎彝同煨燿於冊

府願嘗歷覽載籍說玉之書自宋之呂大防龍
大淵元之朱德潤明之楊慎外絕罕流傳然呂氏
所作埤載於考古圖楊氏所作祇稱為玉名詁體
非專述無待評論龍朱兩編繁簡各異而遺議
滋多其書不為世重迄於近代瞿中溶著有奕載
堂圖錄遺稿久湮前歲始得瑞安楊君為之授梓
其詮述視宋元諸人差為典覈惟憲齋崛起久負大
名既具通雅之才兼據崇高之地十圭六瑞獨詡

鑒裁舉其論定諸品撰為圖考二卷蒐采鴻富辨
訂翔實自謂足以雄視百代然余披尋終始其闡
發固已無遺而紕漏時復不免如謂璫為冒飾韞
以鈎弦以琥為戣兵之瑞玉璿璣為渾天之機輪頗
難自完其說蓋援文扶義備極淹通而取類定名
不無緣傳以此知攷古之難非多識博聞未足語於
斯道也友人黃君伯川癖古嗜學近者取生平所
獲古玉自三代禮器與秦漢法物凡數百事躬自

摹拓都為一編將出以問世而徵序於余。維伯
川幼習象輶之學慨然思有為於世遭時喪亂
抑不得申乃隱於燕市耽翫金石與古為徒者二
十餘年聞見既博造詣日深寓於目者咸識於心
因以通貫文字之源流制作之軌則清裁妙解有
薛尚功畢良史之風朋輩治古學者恒樂相就
以研求異同得失君亦傾懷輸寫不少怯茲更輯
此玉譜以供人士訂證之資斯洵挹古之鴻著樂

善之雅懷矣余嘗歎有清一代學術昌明考訂
名物之風至乾嘉而極盛願獨於考玉未有專
書推原其故由嗜古者惟鑑賞是求治學者為
耳目所囿其相違失久矣今君所輯不啻通其
域而置之郵焉其為功於學術願不大哉綜而
論之其善有三自昔寶瑞之物恒不世出兼以山
川間阻易致沈堙君際辛壬鼎革之後又值時世
遷轉文軌大同遠近瑰奇不胫而走集於五都

之市君更遣使四出懸金以求凡燕齊河洛之賈
客荒垆古塹之耕氓偶有創獲不數日已羅而致
之凡案今錄中絕類離群之物皆君精思毅畧
披揀而束此收羅之富不可及者一也昔賢著書
類騁奇博以致真偽雜糅君經眼既多抉擇尤
謹凡於形製色澤尺度周徑瑇瑁文藻子摩目驗
決其時代先後以推知為何朝何地所遺伯樂一
過冀野無留良焉故登錄之品率精審可信視

朱譜為豐博而較龍譜則精嚴此選擇之慎不
可及者二也龍氏所圖率多濫惡序跋人代多有
牴牾其書疑出臆造則器為贗鼎自不待言矣
載堂所錄訓釋為詳而有說無圖苦難冥索惟
奇器閒坵原形第雕鏤簡率頗不耐觀憲齋製
圖特為工雅惟限於篇幅乃減縮尺度以就之且刻
畫雖精圍廓存而神采失無由窺執術之美今
錄中諸圖咸由原器影拓而出不獨刀削文鏤之法

可按而知即剝蝕斷裂之痕亦存其舊瑰形殊製
湧溢於楮墨間無毫釐之或爽此拓印之精不可
及者三也綜此衆美以成鉅編舉千百年賢聖之
精神閎藏於深山厚土之中者一旦出塵霾而輝
日月似彼蒼隱啓其機緘留待後人之闡發而
君適承其運會以完此千秋不朽之著作寧非幸
哉願或謂形模之外不著標題且叙釋之辭亦缺
焉未舉未者將何取資不知此正君矜慎之至非

故示人以疏略也方今披山通道靈竒盡洩積年
累月蘊藏方迭出而靡窮與其臆斷以滋聚訟
之端曷若闕疑以竢方聞之士故臚陳於冊各以
類從若夫舊說之未安或新名之待定紬繆繹
史討索正閎世有木夫憲齋其人者將濡毫削
簡以沒其後斯固君禱祀以求余雖衰老亦將
日夕引領而望之矣

共和二十四年嘉平月江安傅增湘序



