

幽默知识大观



马俊杰 主编

· 幽默知识大观

主编 马俊杰

中国城市经济社会出版社

幽默知识大观

马俊杰主编

中国城市经济社会出版社出版发行

(北京东单西总布胡同64)

新华书店经销

河北省迁安县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：18.75 字数：414千

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

ISBN 7-5074-0426-9/G·147

印数：1—6000册 定价：7.90元

幽默知识大观

主 编 马俊杰

副主编 孙美堂 刘玉华

编写人员（以姓氏笔划为序）：

马俊杰 王宝平 孙美堂 李 平

刘玉华 周纪飞 周 蓓 张 纪

蒋素琴 梦 兰

前 言

如果没有幽默，人类的脸大概清一色的阴沉，象一面面盾牌。那样的话，人类也许会有更多的隔阂、嫉妒、痛苦和疾病，会进行更多的战争，这个世界也许会更孤寂、更冷酷。幸亏我们的祖先笑开了，今天我才不至于彼此盾牌相见。所以，从一定意义上说，幽默和笑是自然赋予我们用以抵抗生活重负和苦难的一种能力，是我们用以暴露自身的丑、洞察人世荒诞的一种智慧，是驱使人类更加和谐、更加文明的一种原动力。我们需要笑，就象我们需要爱，需要尊重一样。

幽默的海洋是浩瀚深邃的。诚然，按照达尔文和乔洛姆·辛格诸先生的说法，连猴子和猩猩也会笑，但是，上下几千年，无数哲人、智者、艺术大师——包括庄子、伊索、阿里斯托芬、莎士比亚、黑格尔、卓别林在内——群起而探索之，鼓吹之，创造之，也未必穷尽了它的奥秘。人类为幽默和笑，是很花了些功夫的。从古老的寓言、笑话、滑稽剧，到今天的荒诞剧、玫瑰色幽默、商品幽默、医疗幽默以及幽默组织，其内容五花八门，其形式光怪陆离。深入进去，人们可以发现智慧，发现历史，发现人的本性。基于这

个想法，我们编写了这本《幽默知识大观》。

在本书中，我们试图从美学、文学、影视、漫画、曲艺、生活等角度，粗略地勾画出人类对笑与幽默追求、探究和运用的轮廓，呈献给读者。在编写过程中，我们参考了有关研究，尤其是评介成果，谨致谢意。这个工作对我们来说，好比“挟泰山而超北海”，我们心有余而力不足。加上时间紧，资料匮乏，我们就只能在汪洋大海边，捧点滴水珠了。希望读者不要视本书为工具书，能视为幽默资料足矣。幽默家以幽默的心态对待人生，也以幽默的心态对待幽默本身——自然包括对待这本《幽默知识大观》了。

编 者 1990年4月

责任编辑：高永丽

封面设计：李楚春



ISBN 7-5074-0426-9/G·147

定 价：7.90元

目 录

美 学 篇

喜剧·····(1)	噱头·····(20)
笑·····(3)	《史记·滑稽列传》·····(20)
丑·····(4)	《声无哀乐论》·····(21)
幽默·····(6)	《文心雕龙·谐隐》·····(21)
讽刺·····(9)	王骥德论科诨·····(22)
滑稽·····(10)	李渔论科诨·····(23)
机智·····(13)	王国维论喜剧·····(23)
夸张·····(13)	林语堂论幽默·····(24)
怪诞·····(14)	鲁迅论幽默·····(27)
荒诞·····(16)	老舍论幽默·····(28)
诙谐·····(17)	朱光潜论笑·····(30)
谐隐·····(17)	蔡仪论喜剧·····(31)
科诨·····(18)	钱钟书论幽默·····(33)
俳优·····(18)	李泽厚论滑稽·····(35)
黑色幽默·····(19)	陈孝英论幽默·····(36)
玫瑰色幽默·····(19)	卞荣本论笑·····(37)
油滑·····(20)	柏拉图论喜剧·····(38)

亚里士多德论喜剧·····(39)	梅瑞狄斯论喜剧·····(60)
西塞罗论笑·····(40)	霍尔论笑·····(61)
本·琼生论幽默·····(40)	里普斯论喜剧性与幽
霍布斯论笑·····(41)	默·····(61)
洛克论机智·····(42)	弗洛伊德论幽默·····(63)
罗克尔论笑·····(42)	柏格森论笑·····(66)
戴维·亨特论笑·····(43)	卢那察尔斯基论幽默··(66)
康德论笑·····(43)	利科克论笑·····(67)
莱辛论喜剧·····(45)	萨利论笑·····(67)
门德尔松论笑·····(46)	麦克杜格尔论笑·····(68)
让·保尔论幽默·····(46)	皮丁顿论笑·····(68)
黑格尔论喜剧·····(47)	卢多维奇论笑·····(69)
哈兹里特论笑·····(49)	杜卡斯论喜剧·····(69)
叔本华论笑·····(50)	《诗学》·····(70)
肖本豪尔论笑·····(50)	《论笑的精神与原
卡莱尔论幽默·····(51)	因》·····(70)
达尔文论笑·····(51)	《汉堡剧评》·····(71)
别林斯基论幽默·····(52)	《论崇高与滑稽》·····(71)
雷努维尔论笑·····(53)	《美学》·····(71)
马克思论喜剧·····(54)	《人类和动物的表
贝恩论笑·····(55)	情》·····(72)
斯宾塞论笑·····(56)	《滑稽与幽默》·····(72)
波德莱尔论笑·····(57)	《开玩笑及其与无意识
旺德特论喜剧·····(58)	的关系》·····(73)
车尔尼雪夫斯基论滑	《论幽默》·····(73)
稽·····(58)	《笑》·····(73)

《笑的研究》……………(75)	《幽默心理学》……………(77)
《幽默的起源与发 展》……………(75)	

文 学 篇

柳宗元……………(78)	状》……………(103)
吴承恩……………(79)	《孔乙己》……………(105)
冯梦龙……………(81)	《阿Q正传》……………(106)
浦松龄……………(82)	《一只马蜂》……………(107)
吴敬梓……………(83)	《老张的哲学》……………(108)
鲁迅……………(84)	《赵子曰》……………(109)
老舍……………(86)	《二马》……………(110)
林语堂……………(88)	《离婚》……………(111)
钱钟书……………(90)	《猫城记》……………(112)
杨绛……………(91)	《牛天赐传》……………(113)
丁西林……………(92)	《老舍幽默诗文 集》……………(114)
沙汀……………(93)	《华威先生》……………(114)
陈白尘……………(94)	《在其香居茶馆 里》……………(115)
赵树理……………(96)	《写在人生边上》…(117)
《诗经》……………(97)	《人·鬼·兽》……………(117)
《西游记》……………(99)	《围城》……………(118)
《聊斋志异》……………(100)	《升官图》……………(120)
《儒林外史》……………(101)	《小二黑结婚》……………(121)
《官场现形记》……………(102)	《兄妹开荒》……………(123)
《二十年目睹之怪现	

阿里斯托芬····· (124)	《神曲》····· (166)
米南德····· (126)	《十日谈》····· (168)
但丁····· (127)	《巨人传》····· (169)
薄伽丘····· (129)	《唐·吉珂德》····· (171)
拉伯雷····· (132)	《威尼斯商人》····· (173)
塞万提斯····· (133)	《第十二夜》····· (174)
莎士比亚····· (135)	《伪君子》····· (175)
莫里哀····· (136)	《悭吝鬼》····· (177)
菲尔丁····· (138)	《费加罗的婚姻》····· (178)
博马舍····· (139)	《纨绔少年》····· (180)
冯维辛····· (141)	《克雷洛夫寓言》····· (181)
谢立丹····· (143)	《智慧的痛苦》····· (183)
克雷洛夫····· (144)	《钦差大臣》····· (184)
格里鲍耶陀夫····· (145)	《死魂灵》····· (186)
果戈理····· (147)	《变色龙》····· (187)
马克·吐温····· (149)	《哈克贝里·费恩历险记》····· (188)
契诃夫····· (153)	《套中人》····· (190)
海勒····· (157)	《樱桃园》····· (191)
冯尼格····· (159)	《第二十二条军规》····· (193)
《伊索寓言》····· (161)	《五号屠场》····· (195)
《阿卡奈人》····· (162)	
《恨世者》····· (164)	

影 视 篇

喜剧片····· (197)	喜剧性影视音乐····· (200)
电影喜剧蒙太奇····· (197)	《电影中的喜剧手

段》…………… (201)	沃尔特·迪斯尼…… (217)
喜剧类型电影…………… (203)	韩兰根…………… (218)
美国默片喜剧…………… (203)	韩非…………… (218)
社会喜剧片…………… (204)	程之…………… (218)
60年代以来的法国喜 剧片…………… (205)	陈述…………… (219)
60年代以来的意大利 喜剧片…………… (206)	仲星火…………… (219)
60年代以来的美国喜 剧片…………… (207)	赵子岳…………… (220)
P. 尤列涅夫…………… (208)	谢添…………… (220)
查利·卓别林…………… (209)	陈强、陈佩斯父子… (221)
达斯廷·霍夫曼…… (211)	游本昌…………… (222)
伍迪·艾伦…………… (212)	成龙…………… (222)
渥美清…………… (213)	许不了…………… (223)
武田铁矢…………… (213)	《淘金记》…………… (223)
路易·德·费奈斯… (214)	《城市之光》…………… (224)
皮埃尔·里夏尔…… (215)	《摩登时代》…………… (224)
柯吕什…………… (215)	《大独裁者》…………… (225)
维托里奥·迦斯曼… (215)	《凡尔杜先生》…… (226)
尼诺·曼弗莱迪…… (215)	《一夜风流》…………… (226)
马尔切诺·玛斯特洛 亚尼…………… (216)	《罗马假日》…………… (228)
叶甫根尼·列昂诺夫 …………… (216)	《回到未来》…………… (229)
安德烈·米罗诺夫… (217)	《命运的戏弄》…… (231)
	《办公室的故事》… (232)
	《两个人的车站》… (232)
	《合法婚姻》…………… (234)
	《跟班儿的跟班儿》 …………… (235)

《天堂里的笑声》… (236)	《幸福狂想曲》…… (249)
《百万英镑》…… (237)	《三毛流浪记》…… (250)
《勇士的奇遇》…… (239)	《乔老爷上轿》…… (250)
《阿里巴巴与四十大盗》…… (241)	《甜蜜的事业》…… (251)
《疯狂的贵族》…… (242)	《阿凡提》…… (252)
《科佩尼科上尉》… (243)	《金钱梦》…… (252)
《寅次郎的故事》… (244)	《七品芝麻官》…… (252)
《鳄鱼丹迪》…… (244)	《三个和尚》…… (253)
《都市风光》…… (245)	《邮缘》…… (253)
《天作之合》…… (246)	《生财有道》…… (254)
《如此繁华》…… (246)	《黑炮事件》…… (254)
《假凤虚凰》…… (247)	《错位》…… (255)
《还乡日记》…… (248)	《醉拳》…… (256)
《乘龙快婿》…… (248)	《蛇形刁手》…… (257)

漫 画 篇

漫画…… (258)	《救亡漫画》…… (261)
政治漫画…… (258)	救亡漫画宣传队…… (262)
幽默漫画…… (259)	漫画工学团…… (263)
墙头漫画…… (259)	漫画会…… (264)
报告漫画…… (259)	《上海泼克》月刊… (264)
商业漫画…… (259)	石恪…… (265)
连环漫画…… (260)	何剑士…… (265)
巴黎《漫画》周刊… (260)	沈泊尘…… (266)
《漫画生活》月刊… (261)	张聿光…… (267)

丰子恺.....	(268)	郑振铎.....	(286)
张謇.....	(269)	陈海虹.....	(286)
特伟.....	(269)	牛哥.....	(287)
梁白波.....	(270)	《三毛流浪记》.....	(287)
胡考.....	(271)	《王先生》和《小陈	
黄茅.....	(271)	留京外史》.....	(288)
蔡若虹.....	(272)	《猫国春秋》.....	(290)
朱丹.....	(273)	《国耻画谱》.....	(291)
张文元.....	(273)	威廉·詹姆斯.....	(292)
王乐天.....	(274)	詹姆斯·范·雷.....	(293)
沈同衡.....	(274)	拉斐尔·鲍·罗·平	
丁聪.....	(276)	赫罗.....	(293)
华君武.....	(276)	弗朗斯西·戈斯.....	(293)
廖冰兄.....	(276)	埃尔斯特·朱赫.....	(294)
方成.....	(277)	摩里特兹·冯·舒温	
叶浅予.....	(278)	德.....	(295)
张光宇.....	(278)	阿道夫·施罗特.....	(295)
丁仃.....	(279)	威廉·舒尔兹.....	(295)
但杜宇.....	(280)	威廉·冯·考尔巴赫	
张乐平.....	(281)		(296)
余所亚.....	(282)	丹尼尔·察道威斯基	
陶谋基.....	(282)		(296)
洪荒.....	(283)	约翰·李奇.....	(297)
张仃.....	(283)	约翰·但尼埃尔.....	(297)
米谷.....	(284)	埃·恩·卜劳思.....	(298)
毕克官.....	(285)	奥诺莱·维克多·杜	

米埃…………… (298)	叶菲莫夫…………… (310)
马克斯·比尔博姆… (299)	库克雷尼克赛…………… (311)
伯纳德·帕特里奇… (300)	季米特里、斯塔克希耶
大卫·罗…………… (301)	维奇·奥尔洛夫… (312)
霍默·加尔文·达文	卡尔·休本撒尔…………… (312)
波特…………… (301)	德里珀·希尔…………… (313)
约瑟夫·凯普勒…………… (302)	休·史密斯·海奈… (314)
托马斯·纳斯特…………… (302)	托尼·奥什…………… (314)
布鲁诺·保罗…………… (303)	赫伯特·劳伦斯·布
汤姆斯·西奥多·海	克…………… (315)
因…………… (304)	麦克·彼得斯…………… (315)
莫里斯·辛列特…………… (304)	帕特里克·奥立芬… (316)
让——马可·尼赛… (305)	阿道夫·霍夫迈斯特
布罗德罗·罗宾逊… (305)	…………… (316)
罗林·柯尔比…………… (306)	吉尼·特思卡…………… (317)
亨利·亚瑟·扬…………… (306)	杜桑·维科蒂奇…………… (317)
安德列斯·雷巴科… (307)	鲍里·沃杰·道维尼
艾因纳·纳曼…………… (307)	科维奇…………… (318)
阿斯莫·奥霍…………… (308)	杰诺·达洛斯…………… (318)
埃基·唐塔…………… (308)	斯托扬·丢柯夫…………… (319)
费里伯脱·斯卡帕尼	阿诺·波特…………… (319)
…………… (309)	奥特考尔特…………… (319)
汉斯·乔治·雷赫… (309)	班斯法瑟…………… (320)
丽娜特·嘉帕蕾莉·	伯德…………… (320)
巴赫因姆…………… (310)	威廉·布施…………… (321)
鲍里斯·叶菲莫维奇·	手塚治虫…………… (321)

亨利·梅杰·贝特曼	《倒霉的萨克》…… (325)
…………… (322)	《碰丁先生传》…… (326)
让-雅克·桑贝…… (322)	《阿达姆松》…… (326)
赫洛夫·比斯特鲁普	《金发女郎》…… (327)
…………… (323)	《花生豆》…… (327)
《父与子》…… (323)	《阿弗里多》…… (328)
《尤茜卡小姐》…… (324)	《小国王》…… (328)
《护士莫妮卡》…… (324)	《亚纳托尔先生》… (329)
《菲卢特克教授》… (325)	

曲 艺 篇

曲艺……… (330)	好来宝……… (339)
《曲艺》……… (330)	弹词开篇……… (339)
曲种……… (331)	相书……… (339)
京韵大鼓……… (332)	扬州评话……… (340)
青海平弦……… (333)	南曲……… (341)
西河大鼓……… (333)	苏州弹词……… (342)
河南坠子……… (334)	二人转……… (342)
天津时调……… (335)	相声……… (343)
单弦……… (335)	朱少文……… (345)
岔曲……… (335)	张寿臣……… (346)
山东琴书……… (336)	常宝堃……… (346)
评弹……… (337)	侯宝林……… (347)
湖北渔鼓……… (337)	马三立……… (347)
大调曲子……… (338)	李德锡……… (348)
四川扬琴……… (338)	茹兴礼……… (349)

王少堂·····	(349)	《追韩信》·····	(359)
傅泰臣·····	(350)	《戏剧与方言》·····	(362)
赵玉峰·····	(350)	《论捧逗》·····	(363)
刘宝全·····	(351)	《扒马褂》·····	(365)
韩起祥·····	(352)	《连升三级》·····	(367)
徐云志·····	(352)	《批三国》·····	(368)
蒋月泉·····	(353)	《哈蟆鼓儿》·····	(369)
高元钧·····	(353)	《请你吃糖》·····	(371)
李润杰·····	(354)	《武松》·····	(374)
李德才·····	(354)	《张老汉吓了一大	
关学增·····	(355)	跳》·····	(374)
骆玉笙·····	(355)	《骗总爷》·····	(376)
王毓宝·····	(356)	《劫训车》·····	(376)
赵本山·····	(356)	《昨天》·····	(377)
《关公战秦琼》·····	(357)	《诗、歌与爱情》·····	(378)
《买佛龕》·····	(358)		

生 活 篇

中国笑话·····	(379)	《古今谭概》·····	(386)
《笑林》·····	(382)	《笑得好》·····	(386)
《启颜录》·····	(383)	《笑林广记》·····	(387)
《雪涛谐史》·····	(384)	阿凡提的故事·····	(388)
《笑赞》·····	(384)	阿一旦的故事·····	(389)
《笑禅录》·····	(384)	巴拉根仓的故事·····	(390)
《笑府》·····	(385)	阿古顿巴的故事·····	(390)
《广笑府》·····	(385)	歇后语·····	(391)