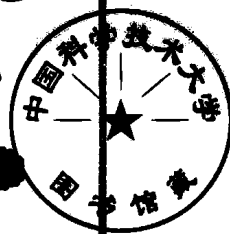


中華大藏經編輯局編

中華大藏經



中華書局

漢文部分
八四

內封題簽 李一氓

裝幀設計 伍端端

中華大藏經

(漢文部分)

第八四冊

《中華大藏經》編輯局編

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

上海市印刷七廠印刷

*

787×1092毫米 $\frac{1}{16}$ ·65 $\frac{3}{4}$ 印張·插頁2

1994年7月第1版 1994年7月上海第1次印刷

印數1—720冊 定價:250元

ISBN 7—101—01301—5/B·244

中華大藏經(漢文部分)

第八十四冊目錄

千字文編次 塞

一七六〇 慈山大師夢遊全集卷三十

一—五十五

明德清撰述

侍者福善日錄

門人通炯編輯

(清藏本)

卷三一

校勘記

卷三二

校勘記

卷三三

校勘記

卷三四

校勘記

卷三五

一 一二 一三 二六 二七 三七 三八 四七 四八

校勘記

卷三六

校勘記

卷三七

校勘記

卷三八

校勘記

卷三九

校勘記

卷四〇

校勘記

卷四一

校勘記

卷四二

校勘記

卷四三

校勘記

卷四四

校勘記

卷四五

五八 五九 六九 七〇 八〇 八一 八九 九〇 一〇二 一〇三 一一三 一一四 一二一 一二二 一三三 一三四 一四一 一四二 一五七 一五八

3271/10

目錄

校勘記	一七二
卷四六	一七三
校勘記	一九四
卷四七	一九五
校勘記	二〇六
卷四八	二〇七
校勘記	二一九
卷四九	二二〇
校勘記	二二九
卷五〇	二三〇
校勘記	二四一
卷五一	二四二
校勘記	二五一
卷五二	二五二
校勘記	二六二
卷五三	二六三
校勘記	二七五
卷五四	二七六
校勘記	二八五
卷五五	二八六

校勘記	一七六
翻譯名義集二十卷	
宋姑蘇景德寺普潤大師法雲編	
(明永樂北藏本)	
序	三〇三
目錄	三〇三
卷一	三〇五
校勘記	三一二
卷二	三一三
校勘記	三二二
卷三	三二四
校勘記	三三二
卷四	三三三
校勘記	三四三
卷五	三四四
校勘記	三五四
卷六	三五六
校勘記	三六四
卷七	三六五

校勘記	三七六	校勘記	四八〇
卷八	三七七	卷一八	四八二
校勘記	三八四	校勘記	四八九
卷九	三八五	卷一九	四九〇
校勘記	三九二	校勘記	四九四
卷一〇	三九三	卷二〇	四九五
校勘記	四〇一	校勘記	五〇四
卷一一	四〇三	一七六二	
校勘記	四一五	大明三藏法數四十卷(內總目二卷)	
卷一二	四一六	明上天竺前住持沙門一如等集註	
校勘記	四二七	(明永樂北藏本)	
卷一三	四二八	總目卷上	五〇五
校勘記	四三八	校勘記	五一八
卷一四	四四〇	總目卷下	五二〇
校勘記	四四九	校勘記	五三三
卷一五	四五〇	卷一	五三六
校勘記	四五七	校勘記	五四八
卷一六	四五八	卷二	五四九
校勘記	四七〇	校勘記	五六〇
卷一七	四七一		

目錄

卷三	校勘記	五六一
卷四	校勘記	五七一
卷五	校勘記	五七二
卷六	校勘記	五八三
卷七	校勘記	五八四
卷八	校勘記	五九七
卷九	校勘記	五九八
卷一〇	校勘記	六一〇
卷一一	校勘記	六一一
卷一二	校勘記	六二五
卷一三	校勘記	六二六
卷一四	校勘記	六三九
卷一五	校勘記	六四〇
卷一六	校勘記	六五二
卷一七	校勘記	六五三
卷一八	校勘記	六六四
卷一九	校勘記	六六五
卷二〇	校勘記	六七六
卷二一	校勘記	六七七
卷二二	校勘記	六八八

卷一三	校勘記	六八九
卷一四	校勘記	七〇一
卷一五	校勘記	七〇二
卷一六	校勘記	七一四
卷一七	校勘記	七二五
卷一八	校勘記	七二七
卷一九	校勘記	七二八
卷二〇	校勘記	七四〇
卷二一	校勘記	七四一
卷二二	校勘記	七五三
卷二三	校勘記	七五四
卷二四	校勘記	七五五
卷二五	校勘記	七六六
卷二六	校勘記	七六七
卷二七	校勘記	七七八
卷二八	校勘記	七七八
卷二九	校勘記	七九〇
卷三〇	校勘記	七九一
卷三一	校勘記	八〇二
卷三二	校勘記	八〇三
卷三三	校勘記	八一六

卷一三	校勘記	六八九
卷一四	校勘記	七〇一
卷一五	校勘記	七〇二
卷一六	校勘記	七一四
卷一七	校勘記	七二五
卷一八	校勘記	七二七
卷一九	校勘記	七二八
卷二〇	校勘記	七四〇
卷二一	校勘記	七四一
卷二二	校勘記	七五三
卷二三	校勘記	七五四
卷二四	校勘記	七五五
卷二五	校勘記	七六六
卷二六	校勘記	七六七
卷二七	校勘記	七七八
卷二八	校勘記	七七八
卷二九	校勘記	七九〇
卷三〇	校勘記	七九一
卷三一	校勘記	八〇二
卷三二	校勘記	八〇三
卷三三	校勘記	八一六

卷二三	校勘記	八一七
卷二四	校勘記	八二八
卷二五	校勘記	八二九
卷二六	校勘記	八四三
卷二七	校勘記	八四五
卷二八	校勘記	八五九
卷二九	校勘記	八六〇
卷三〇	校勘記	八七四
卷三一	校勘記	八七五
卷三二	校勘記	八九〇
卷三三	校勘記	八九一
卷三四	校勘記	九〇五
卷三五	校勘記	九〇六
卷三六	校勘記	九一八
卷三七	校勘記	九二〇
卷三八	校勘記	九三二
卷三九	校勘記	九三三
卷四〇	校勘記	九四五
卷四一	校勘記	九四六
卷四二	校勘記	九五八

卷三三	校勘記	九五九
卷三四	校勘記	九七一
卷三五	校勘記	九七三
卷三六	校勘記	九八七
卷三七	校勘記	九八八
卷三八	校勘記	一〇〇四
卷三九	校勘記	一〇〇五
卷四〇	校勘記	一〇一六
卷四一	校勘記	一〇一七
卷四二	校勘記	一〇三〇
卷四三	校勘記	一〇三一
卷四四	校勘記	一〇四三
卷四五	校勘記	一〇四四

中華大藏經(漢文部分)校勘凡例

慈山大師夢遊全集卷第三十一 軻一

侍者福善日錄 門人通炯編輯

題跋

題瑞之麟禪人刺血書華嚴經後 在舊中作

維華統法界之經也直指毘盧果海性德圖

融無礙廣大自在細微莊嚴以示衆生日用

現證平等心地法門欲因之以廓塵習昭真

境不離當處頓得無量受用耳觀夫佛等衆

生等刹土塵毛染淨等劫念往來三際等迷

悟因果理事等法爾如然居然自在其所以

不等者良由吾人自昧於一念之差究竟有

天淵之隔所謂情生智隔想變體殊故曰奇

哉奇哉一切衆生具有如來智慧德相但以

妄想顛倒執着而不證得若離妄想執着則

自然業智當下現前如一微塵具舍大千經

卷智人明見剎而出之則利用無窮由是觀

之無論衆生心具不具只在當下眼明不明

耳豈更有他哉是以文殊舉之以爲智普賢

操之以爲行善財挾之以發心彌勒帶之而

趣果四十二位之各證五十三人之全提月

滿三觀星羅十門行布圓融事理無礙以極

塵毛涉入依正互嚴種種言詮重重法象火

聚刀山之解脫臥棘牛狗之堅持乃至異類

潛行分身散影無非遊刃微塵之利具也由

具利則塵易破塵破則經卷出經卷出則性

德彰性德彰則果海足果海足則無不足矣

斯則六千道成于言下猶是鈍根三喚普賢

於目前豈爲智眼信乎聾聵封節識情衆生

日用而不知也知則根塵識界草芥塵毛通

爲法界真經屈伸俯仰咳唾掉臂總是普賢

妙行以如是經海墨積書而不盡以如是行

日用現前而有餘只在當人一念回光返照

之力耳今麟禪人用滴血書此經是明見而

後書之耶抑因書而後明見耶猶然書之欲

見而未及見耶若明見而後書則不待操觚

全經已具如臨寶鏡又豈淋漓翰墨區區於

簡牘文字之間耶若因書而後明見則現前

日用妙境全彰似懸珠網又豈昏沉業識茫

茫於水月空華之界耶若書之欲見而未及

見則析骨爲筆剥膚爲紙刺血爲墨點染太

虛揮灑金屑豈不重增迷悶枉歷辛勤一葉

落而天下秋回管灰飛而大地春起是則書

與不書全經自在見與不見明昧一如悲夫

夜整藏舟力者負之而不覺覺則透出毘盧

全彰法界昭然毫端眉睫之間物物頭頭

而與普賢交臂也休師有言華藏性海與我

同遊者舍子其誰歟否則暫閉閣門試請迴

途重參叟室大力子行矣無忘所囑

題書華嚴法華二經後

毘盧遮那證窮法界富有無量功德之藏是

與一切衆生同有而應得者故視一切衆生

如一子地必欲全付自得所有而始快雖衆

生茫昧而不覺乃設無量方便種種調伏必

使諦信不疑而後已譬如長者具有無量富

饒止有一子幼而逃逝子雖背父而父未嘗

一念忘子也日月既久子以傭賃歸來而不

識其父父既知子必降身辱志與子同事相

親而漸通其情實直至心相體信父子情忘

然後親爲囑書全付家業而後死方無憾也

由是而知雜華乃我如來法界藏中之典記

法華如長者委付家業之囑書入此二種法門方為克家之子也善男子吳大靜手書二經豈非能知本有料理如來家業者耶由是必有應得之日矣

刺血書金剛般若經跋

般若出生諸佛故為諸佛母而為眾生之佛性是則般若所流源源無盡如海水潛流四天下地諸佛眾生觀體無二是知眾生四大根本身肉骨血皆般若所流通其本源一體無二居士賀學仁氏刺血書寫金剛般若以報其親如引細流而歸於海可謂善於返本而報本者也世之言大孝者能有過於此者乎

又

梵語般若唐云智慧此乃一切諸佛眾生之大本也迷之為生死悟之為涅槃諸佛證之為根本智眾生背之為無明流其實體一而明昧異耳故我世尊出世特為開示此智以法大機小不能領荷故二十年後方說此經業已多方開示必欲諦信此智而不疑用為

成佛根本而此經以金剛名者以智乃佛之所證金剛心耳方將以果地覺為我因心故以般若為入大乘初門是知持以金剛名經非假喻也嗟乎一切眾生迷此本智流浪生死其來久矣觀者但以經義深奧文字重複為不易入殊不知以空為宗以頓斷疑根直心正念為本元無文字可立故黃梅以此印心我六祖大師一聞應無所住而生其心便能頓破歷劫最根及見黃梅即能道本來無一物是乃從此經得入之第一榜樣也是則此經為禪宗的訣學者果以文字目之故知之者希惜哉末法正眼難逢今愈見其難也經云若有讀誦受持書寫者不於一佛二佛三四五佛而種善根已於無量萬億佛所種諸善根由此觀之即信受書寫亦非淺淺因緣也曹溪沙彌方覺刺血書此卷與終身受持焚香作禮請予題記因感而言曰六祖入滅千年曹溪道場化為狐窟即出家兒為樵兒牧豎矣予來力拯其弊辛苦十年修崇梵宇漸次可觀而魔僧作孽內自破壞人且謂

佛祖無靈即予亦無以自解也今見沙彌方覺乃能刺血書此經則予心渙然冰釋矣何也以經云若人以七寶莊嚴恒沙佛土不如受持此經一四句偈以彼有為功德終成敗壞不若無為之勝益也以此般若為成佛真種子故佛言若使一人發菩提心寧可我身受地獄苦以其信心難發也今覺沙彌一人能以般若為心寔予十年辛苦所致又何以修崇有為功德為重而以成壞為念乎因有感于此故併記之

題三峰禪人血書法華經

眾生迷佛知見遠逝五道周流惡趣其來久矣釋尊出世特為開示使其悟入警其歸志政若慈父念子望其委付家業故說此經使人速達故鄉耳昔有老宿繫蓮經七軸於梁間人或問之答曰此家書也常熟三峰比丘刺血書寫此經豈特見家書而思歸者邪良以幻化空身即法身此經已有如來全身今以血書如世之真子辨嫡父血滴枯骨必見滲入是則楷乃法身之枯骨乎因贅以偈輕

拋故國不知年一紙家書特傳留指忽然心痛處思歸徹夜不成眠

題公全禪人血書法華經後

惟我本師和尚遠自大通智勝佛時爲十六王子講說此經已下一乘成佛之種而諸聞者迷淪塵點劫來流浪生死直至今日靈山會上乃悟入各爲受記將來成佛是爲一代時教究竟之極談譬如窮子久逝他方今始歸來見父心相體信堪荷家業此經大似長者委付家業之囑書故云凡有聞法者無一不成佛是以天台獨重五種法師受持誦誦書寫者皆爲成佛之真種以其一悟此心從真所流則凡有所作皆眞實行殆非妄想攝持者比也今公全禪人發無上心刺血書寫此經則使幻妄身血滴入法性海中等同一味莊嚴毘盧法身之果而又發願更書華嚴大經以爲究竟莊嚴是猶窮子既得家業之囑書則披閱庫藏之典記按圖求索是則華藏世界無盡妙好莊嚴皆禪人本有受用之大業如此豈非究竟一大事因緣哉禪人

親持所書之經具陳本願請益老人故爲具述本末因緣如此

血書梵網經跋

梵網經者乃我法王應運首創之露布也即其所制皆性戒耳故三藏之設從凡至聖所歷諸位皆依金剛心而建立之此戒即所謂金剛心實成佛之大本細惟吾人遭此末法去聖時遠苟願出生死證眞常非此戒不足以證之然此戒非金剛心又不足以持之蓋一切衆生所以久沉生死而不能自出者良由著我以我見重故諸業交作業作故若即隨之如影響形聲理不可違故修行要門無論大小三乘皆以破我爲本我空而業無所繫然破我之具非金剛心斷斷乎難矣諦審佛意既曰戒乃自性清淨心又何持犯之有第迷之而爲幻妄蘊蓋情塵所蔽不得不揭而祛之此戒乃裂見網之利器不得不施於最初之創而初學菩薩即上根利智不得不秉此爲最初地也學人眞照以夙習般若緣深自願出家依吾法兄雪浪聽習有年謁余

於那羅延窟余政悲末法務本者希乃爲諸弟子誦梵網戒照聞而有感遂哀請授戒且發深重大願刺舌根血書此經志畢命受持余深慨焉因謂吾本師盧舍那佛從初發心以至成佛精進不退以不可說不可說身命而爲布施剝皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨書寫經典積如須彌爲重法故不惜身命子苟知生死難出愛根難斷佛果難期依佛所行如佛所願又何患不成佛從此以往生生世世以此身血書寫此經當布滿大千又不止如須彌之高廣即見聞隨喜發心修學者當如菽粟遍十方刹土又何止此一會一人一衆而已耶子宜勉旃持書此以證子之願仍願此經至盡未來際當處處現身如多寶也子其志之

重刻華嚴經題辭

毘盧老人于一微塵裏冷坐不禁於青天白日忽爾耽睡墮入緣生妄想夢中引起歷劫情塵種種幻網境界盡無盡大光明藏重重交羅如天帝簾珠互遞影像炳然歷別且自

生大奇特想亦乃驚怪昔告十方一切天人極十虛爲口門以大地爲長舌說夢中事使諸聞者瞠目相視有眼者盲有耳者聾其登地大士自負親爲當家長子親履其中尋無一物了不可得展轉告之傍人但云如空中

鳥跡耳禪人乃又願於一毫端頭欲令人頓

入此中蓋亦難矣雖然大地衆生無一人而不沉埋此一塵也只須大智慧人冷眼生華

妄想怎麼如是如是種種奇特莊嚴且在一切衆生日用妄想網中種種光明時時頓現

各各日用而不自知所以不知者但夢未破

耳今於路傍草莽間猛地一人跨跳撲臂大呼頓使十方世界六種震動同時各各相謂

歎曰奇哉奇哉不知此中果有如斯大希有事遂剖而出之大家携手通同遊戲自在無

礙無所希求竟亦不知誰之力也知恩者當自重之

菩提心願文跋

一切聖凡皆本自住金剛心地具足如來不思議智但以習氣熏發轉變之力而得成熟

故一切衆生各各八識田中具十法界種子特隨緣熏發故先後遲速不同耳華嚴經云菩薩有十種習氣見佛習氣於清淨世界受生習氣行習氣願習氣波羅蜜習氣思惟平等法習氣種種境界差別習氣若諸菩薩安

住此法則永離一切煩惱習氣得如來大智

慧習氣非習氣智故如染淨二業昇沉兩門

皆從熏習而生不是無因而得是知從上佛祖善知識教人原無實法與人亦無法可傳

可授但凡有親近者獨觀其染淨習氣之厚薄因其病而調伏之惟執勞辛苦三二十年

耳提面命朝夕參承乃至因辱萬端逆順千狀種種施設無非以大般若光明熏蒸無明

業習令其轉染成淨使其自知本有耳苟能自知其本有智光內自熏發日增月盛一旦

如大火聚則向之煩惱業習燎之如紅爐片雪如此則日用頭頭遇境逢緣皆大智用是

所謂轉染污業習而爲般若智習矣若轉之淨盡徹底窮源與十方佛祖轉處無別則但

印可之曰如是如是惟此而已豈此外更有

別法耶由是觀之則從上三賢十聖皆能轉

之而未盡者故從般若所發十種習氣爲金

剛種子以之劫劫生生熏變無明不淨不休

終竟透皮而出此所以毘盧世尊重願行也德宗始發跡於蒲從法親妙峰師因得事老人於清涼以至海上將二十餘年矣所歷辛苦不可殫述爲法懇誠之心未嘗一念稍間老人唯以不思議智炬照之而已竟未一啓齒向上事也待其自信自肯方不自負已靈耳渠以本願請老人爲敷揚者有年老人未之首肯甲午冬日從老人于京之大慈壽寺雪夜請益哀泣自叙其志願云云老人爲信筆書此明年春二月老人即以弘法因緣致聖天子怒逮及於渠實出九死余戊雷陽宗後自蒲萬里間老人於瘴海間相值五羊乃出此卷老人展之則見其光明奪目也遂贅之以此

普賢行願品題辭

毘盧遮那如來居華藏界菩提場中爲地上菩薩說華嚴經有三千大千世界微塵數偈

一四天下微塵數品即龍勝大士盡出世間智不能數其品目而此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖惶惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不親華藏現成受用乎

題安樂行品後

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經渾合是知持經之難矣及予

述法華通議至佛讚法師之功德有供養者其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此我世尊金口誠言及見持經之法師現在父母所生肉身即得六根清淨按六根清淨當在七信菩薩不退者以永不退墮生死也何持經之功一至此耶是知持者不在紙墨文字而在離言妙契佛心佛之慧命由是相續而不斷者宜其功德殊勝然矣某人受持此經於安樂行中有所契入故專持之此乃世尊教諸末法持經弟子第一妙行即如來之家法也從是而入法華三昧悟佛知見固無難矣

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆

生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶答曰非增益之實欲離之耳以衆生不信自心是佛故顛倒迷途溺於愛河佛以廣大慈悲而拔濟之不能頓出特設方便以引攝之即其所愛而誘進之所謂以楔出楔以毒攻毒故云先以欲鉤牽後令入佛智則世間之愛可潛消而默化矣衆生始以不信自心之感如貪財者而夢金寶生大歡喜致大欲樂且金寶欲樂豈自外至耶衆生處此夢宅種種希求佛以如夢幻法門而調治之痴愛重

則信佛愈極信至極則自心癡變化而爲佛知見矣又如置醇於乳而成酥酪必轉醍醐此經是佛以醍醐甘露之藥施衆生能服之者豈不頓祛百病獲長壽哉居士劉壽刻經以施多人正若長者於四達通衢以妙藥施人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求必應其藥師之號豈虛稱哉既信自心則觀此經不屬紙墨文字矣

白衣陀羅尼經後跋

白衣陀羅尼經乃我圓通大士從大悲心中

實際流出故世之善男子女人苦於無嗣志心持此求無不感應如響且往往應之者非一而不信者亦非一又有持而不應者亦非一此何以故以我大士依本師觀音如來授如幻聞熏聞修金剛三昧現三十二應身十四無畏功德與十方三界六道衆生同悲仰故法界衆生欲求男者誕生福德智慧之男生者皆白衣重肥以示大士不誑衆生之驗也雖然此男者果何自而來耶若即大士現身而大士不迷安得所生之男一一如慈悲現身之士若非大士現身又何以求大士而得生此理難窺故信之者希不知大士既與一切衆生共一悲仰是則大士悲仰之心即衆生願求之心也其求者果如大士之心而大士之心亦即求者之心如鏡交光影影互現又如谷響聲叫聲應未有自心而不應自心者故曰自心取自心非幻成幻法是則所求之男實是求者自心所變現不如是求故不應耳所以求而得智慧福德何也蓋尋常男女純以姪慾之心求之故多愚痴元非智

慧心所生也今不以姪慾心求而求之于大士則是元出智慧智慧福德之本也所生福德智慧之男所謂聲和響順形直影端其理無疑也子寅周伯子篤信此法一日入山焚香作禮乞書此經然我亦從大士耳門而入三昧者第恐子實不能作如是觀故書寫已又從而解說之

跋姜大隱百城煙水卷

余嘗讀清涼傳至無著入金剛窟與文殊茶話間見諸大士自雲中冉冉而下因問此衆龍象何自而來殊曰此吾窟中一萬眷屬各於十方世界利生緣畢而歸也又問世何不知殊曰或現帝后妃女國太母身或現宰官居士黃門長者比丘僧尼隨類皆入化化無窮安可以逆較之耶今觀聖慈御筆賜姜常侍百城煙水卷及諸大宰官題味詩則不必更疑文殊也姜公別號大隱為慈寧宮侍中其所以荷擔如來輔弼聖化建立三寶者功最居多故能獲此密印不減髻珠之賞公當持此以爲利生之券他日歸來窟中想文殊

見之必合符驗也

佛頂尊勝陀羅尼呪跋

諸佛同證秘密心印得成無上菩提含之以爲三德秘藏吐之以爲萬行莊嚴持之以爲利生事業誦之以爲潔已妙行是故一切諸佛因之而成道一切菩薩因之而轉邪此則凡所謂密咒者皆稱尊勝而此咒者出自毘盧灌頂爲法身所演又尊勝中之尊勝者也若書之幡幢風之所到影之所臨觸之者皆能離苦得樂又況行之持之於心含之而爲心印者耶故首楞嚴曰若有衆生欲習難除但當一心誦我佛頂光聚秘密神咒煙火頓除如湯消米應念化成無上如覺噫一切衆生皆以姪慾而正性命今一持此咒則命根頓斷生死永離又何況彼區區貪瞋癡慢不化爲無上菩提真種子耶行人明寬持此有年今乞海印老人書寫此卷將終身佩帶持誦不忘老人嘉其志行助其堅強乃爲書之又贊之以此將以策前程示來學者

八大人覺經跋

此八大人覺經子昔居海上時時書示弟子輩持誦今來忘矣昨達觀師偶以元雪菴大師擘窠大書刻本寄予讀之恍然如親故物一向藏之篋笥未嘗拈出示人茲小金山鏡心上人偶持此冊來乞書法語余乃躍然爲書此經一過因歎曰此足以占感應道交時節因緣所會耳佛爲衆生說法唯待機宜故曰久默斯要不務速說所以未曾說說時未至故予初入粵未見有僧徒酷嗜佛法者偶一日過金山上人乃持所請諸名公共書四十二章經一冊請予跋語自是緇白弟子書四十二章經者數人予因爲菩提樹下新學沙彌講說一周得聞此經者不啻百什人矣其機蓋自上人發也此經乃一切世間諸天及人所希聞者予生平喜以此經施人而獨於此地其機不發今又因上人而發之其事益亦奇矣何也以佛說法唯待機而動迫不得已而後應如洪鐘應受隨扣而響是知此段因緣非特爾也良以一切衆生寢此大光明藏而沉瞋於長夜之夢從來不覺久矣非

大覺不足以破大夢非破大夢不足以稱大人不唯能覺人者爲大人而能奮力勇猛自覺者亦大人也是則能大覺而後爲大人唯大人而後能有大覺以一念之覺而破永夜之夢豈細事哉嗟乎予觀大地衆生同稟此覺無非大人第無大人以開覺之耳吾佛世尊獨稱大人其靈山一會英傑之士與夫拈花之破顏少林之面壁以至六傳五派千七百入皆所稱自覺覺他而爲有力大人者是皆與人同耳嗟乎一切衆生皆證圓覺所以迷悶而不入者非覺遠拒諸能入者要之於此八法不能覺悟故於生死關頭不能掉臂由此甘受沉淪驅馳苦趣伶仃辛苦客作賤人不能得稱爲大人耳上人能傑然觸發此機豈非千金之子流落窮途一旦而發思歸之念者耶吾今所書此八大人覺經實屬足家音展之即得故鄉消息試時時展之勿暫忘歸計致慈尊矚矚於常寂之鄉而倚般若之門也

釋迦觀音志跋

釋氏之學以全體大用盡法界量爲極則所謂毘盧遮那海印三昧威神之力平等顯現是故一切諸佛之始終一切菩薩利生之事業乃至世諦語言資生之業無不從此三昧流出而有廣大不思議力福慧莊嚴皆悉具足乃見法界之妙且一切聖凡統不出此是知吾祖乃三昧中之一人所輯釋迦觀音二志乃述三昧之境界轉爲利生之方便即述一代時教之法門又爲三昧中之三昧豈可以世諦文字目之哉智者觀之豈不躍然入此三昧嗟予小子亦從三昧而興讚歎者也詎可以恒情而擬議耶

題普念佛求生淨土圖

世人歷劫久沉生死苦海輪迴三途皆因自心妄想煩惱造種種業故無出頭之時佛說西方淨土一門引攝衆生出離苦趣是爲最妙法門一生取辦楚僧海慧單勸十方真實爲生死人一心念佛更無別緣以衆生煩惱深重妄想甚多皆生死根然非多多之佛不能度多多之人今聞汝東居士刻接引彌陀

佛像一尊通身約圍一千八百每念佛千聲以朱填一團念完佛身則計念佛一百八十萬聲雖積劫百八煩惱仗佛消除而淨土可期生死之苦可永脫矣且願所勸念佛之人亦如念佛之數更望大信心檀越施紙印散亦相若惟此功德圓滿則施者念者同歸極樂無疑矣

題化城募緣疏

刻藏盛舉乃自佛法入中國二千餘年一段大事因緣今末法無量眾生種成佛真因乃至深山窮谷無佛法處亦得共親釋迦如來大事全藏惟此功德實震旦第一希有之勝事非大悲願力者不能發此心然又非大願力者不能克全其業今方過半已費數萬計故非一人一手一足之力也刻板之地始議五臺苦水靈次遷徑山苦霧濕皆非久計未遷化城可謂得所其建議始馮太史恢復得吳中丞克荷者未得潛居鑑公皆莫大之願力也但貯板之房須高廠架使離地透風不致易壞即板成而安置之功殊非一人一力

可措也今觀馮吳二公疏意甚至頭目髓腦之不惜此何等苦心哉予嘗謂世有一代之人皆同心夙願業已久在如來光明藏中所謂緣熟即現今行乞之僧大似執舊券以訪同願固知一見而興起者皆往昔同盟且謂當來同會也其所施又何計金錢幣帛哉心與此法量等虛空而福亦量等虛空界矣

題雲棲大師小像

至人無身以願力為身至人無事以利生為事故身非我有事非已為此所以身不能拘事不能累觀師住世八十餘年建立度生事業者過半知其未出世前皆操為人之具也即其法門攝受無量眾生而同出生死者不知其幾何人是則師雖隨緣去來幻化死生而法身常住與山川相為悠久又豈可以此色相求之哉瞻者當如空生晏坐石室真見如來必致天帝散花而興讚歎也

放生文跋

聖人之教以五常治世仁為首不殺曰仁佛設五戒以不殺第一是知聖人之心以慈為

本經云孝名為戒斯則戒以孝為本以一切眾生有知覺者皆有佛性若殺生則斷絕佛性又不止於冤債相尋而已是故凡在長劫生死之中往來六道何趣不至何身不受即其所殺之生皆過去多生之父母兄弟妻子六親可知也今殺其命而食其肉豈非骨肉自相吞食乎佛以孝為戒故知不殺則孝之大者豈止惜物命已也悲夫世人之迷相習食豕而不悟豈不痛哉故聖人戒以不殺以全佛性此又不止世間之孝而已此蓮池大師所以普勸放生以稟佛之心人能遵而行之非特得師之心適足以盡大孝全佛性而為成佛之因矣豈細事哉刻此書以廣化多人此不獨廣大師之心實廣佛之慈悲非世之尋常口語也宜篤信之

題殺生現報錄

佛言一切眾生蠢動含靈皆有佛性又云眾生從無量劫輪迴生死無一類而不受生身是則現見諸有命者非獨惡命皆過去之親因迷而不知也眾生痴迷又不雅食豕而且

以他命網利以養已養親是所殺者豈唯斷佛慧命抑殺害親因向說報在來世今觀此錄則明明目前現報人人共所見聞斯則非斷他慧命殺已親因實殺已身而自速其死也何待未來可不懼哉觀此錄即佛說此是花報果在地獄能持而奉行之即奉三世佛法矣

刻五大師傳題辭

予頃讀錢太史集護法錄見宋學士作國初高僧傳法門之盛何其偉歟恭惟我聖祖開基創業建立三寶崇重法門超越百代而一時名德光揚佛祖之道不減在昔蓋千載一時自此而降漸漸寂寥而嘉隆之際極矣何幸先皇太聖母身式聖主興揚佛事遍滿宇內四十餘年未嘗暫息亦從前所未有也若法門龍象五大師際會一時雖體用不同理事各別其所以扶樹宗教開人天之眼目作長夜之智燈未嘗不與佛祖同途合轍况巍巍堂堂為大光明幢哉予幸從諸師之後獨愧薄劣不能拈一莖草第申讚歎願流光不

昧照耀末世故作三銘二傳以俟後之執僧史者有所采焉

題法雷遠震卷贈五臺空印法師開化

雲中已下東海遺稿附

佛未出世祖未西來一塵未剖大地凝然萬象露法身之體虛空演無字之經見之者盲聞之者聾靡不悶悶靈明昭昭業識若昏夜而履礧巖赤身而臨毒壑慈眼視之有不堪其憂者躍然而起影落此中則萬死一生甘苦同受切切三藏廣長舌為之乾焦咄咄一拳老婆心為之滴血此我大師不得已而臨蒞三途現身異類或師子頻伸或象王迴顧將無作有弄假成真幻化人天顛倒豪傑此甘露門以之而開大法雷因之而振頓使寒谷生春萌芽漸發三草二木引蔓抽條上中下根花果敷實者不可得而勝數矣即應緣施設敲唱齊行節拍成令無非將機就機以楔出楔豈有實法與人哉後之觀場者認不真為真執無說而說然而舌亦為之乾焦心亦為之滴血悲夫誨者諄諄聽者莫莫且而

特為真宰將伐全功竟無尺寸之賞方嬰長劫之羈者此何以故蓋亦將無作有弄假成真以不知幻化人天以致豪傑顛倒耳醍醐毒藥生死由誰惟此未嘗不涕下也嗟乎吾師之心誰能師之吾師之行孰能行之能師者謂之慈父孝子能行者謂之法王忠臣親親尊尊此余生平扼腕而求之者難見其人惟法師澄公者宜其人也公早禮空王不耽人偽長超諸有嚴淨毘尼翩翩濁世挺挺青蓮寂寂空山峻峻冰雪滿腔肝胆生鐵鑄成三藏微言一串穿却與文殊為友故棲遑於丈殊之場以師子為兒乃戲遊於師子之窟醺慈雲於空谷垂雙隼於清涼今也一管灰飛不萌花發將見春回大地欣看草木皆榮法雷振于雲中甘露灑於劫外吐青蓮於舌根醍醐於心地直使盲者明聾者聰昏者惺死者生花者實枯者榮不恃不伐不攝不驚執金剛劍據涅槃城使諸魔眾盡稽首而皈命此何以故良由師吾師心行吾師行知將無而作有解弄假以成真故亦能顛倒豪