

何循真 蒋频 编

SHUO BU JIN DE HONG PEI MO

说不尽的

洪丕谟



何循真 蒋 频 编

中国文联出版社

说不尽的

SHUO BU JIN DE HONG PEI MO

洪丕谟



图书在版编目(CIP)数据

说不尽的洪丕谟/何循真 蒋频编. —北京:中国文联出版社,2000.11
ISBN 7-5059-3601-8

I. 说… II. 何… III. IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 0000 号

书 名	说不尽的洪丕谟
作 者	何循真 蒋 频 编
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	李寒江
印 刷	人民文学印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	297 千字
印 张	13.125
插 页	4 页
版 次	2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3601-8/I·2757
定 价	24.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



1993年5月《澳门日报》主编李鹏嘉宴请



1999年夏,洪丕谟在漯河。(王长松摄)



漯河市委书记与洪丕谟亲切交谈。



洪丕谟在河南挥毫。

切交谈。

洪不谟夫妇与王银华老总、蒋晔先生亲



三杯侗族打油茶。

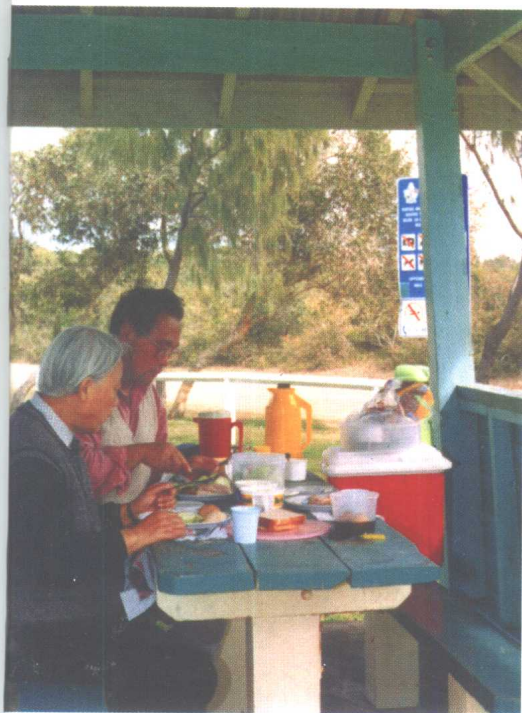


一九九八年元月二十八日，大年初一
下午，陈启伟、朱丽萍访问百尺楼。





70年代初,洪丕谟与徐凤妹在中山公园。



妈咪和兄弟洪丕柱在澳洲。



一九八三年六月一日,洪蔚、洪运姐弟于上海龙华寺看佛。



一九九八年二月摄于新加坡圣淘沙。

一九九七年五月，德国科隆大教堂。



一九九八年六月，上海华东政法学院家属楼小区。



前 言

十年前,蒋频兄怀着探索艺术家成长之道的希望,精心编写了《江湖夜雨十年灯——洪丕谟其人其书其文》一书,为广大读者了解著名书法家洪丕谟先生的个人生活和艺术生涯,打开了一扇天窗。

弹指一挥间,又是十年过去。洪先生在学术、艺术和生活上又发生了哪些变化呢?这自然是读书人继续关心的话题。去年底,在第三届全国书学研讨会上,我与陈振濂教授谈及先生时,他仍情不自禁地夸道:“洪先生是真才子、大才子。”可见洪先生在书法界的影响。其实,岂止是书法界,学术界、文化界、文学界、医学界、佛教界乃至民间百姓,提到洪丕谟的大名,谁还陌生?自1981年起,到1999年,洪先生面壁几近20年,已出书近100种,凡千万字。按学术可分为诗词、书画、医学、养生、宗教、法律、民俗、旅游、古籍整理和文博收藏等十大系列。以平均每季度出书一种的速度,成为饮誉海内外的高产畅销书大家。

肯定有人会问,这洪先生莫不是三头六臂,哪会有如此神功?为解这个谜,我们借众手之笔,会各家之说,玉成《说不尽的洪丕谟》一书。古今名家多因博学多才,学识渊厚,著作等身,让人一言难尽。说不尽的苏东坡,说不尽的莎士比亚,今有说不尽的洪丕谟,到底能否说得尽,看了才知道。但愿爱读“洪书”、爱藏“洪字”、爱研究“洪文化”的“洪迷”们,不要错过机会,通过本书的阅读,解开“奇人洪丕谟”之谜。

值此世纪之交,恰逢洪先生虚龄六十华诞,谨以此书献给洪先生本人,祝愿他健康长寿,万事顺意!

何循真

1999年2月

目 录

1 / 何循真

前 言

上 卷

3 / 戴逸如

题洪丕谟自画像

4 / 金学智

书苑情事

9 / 吴颐人

为砚田辛苦的洪丕谟画像

12 / 王南溟

众鸟欣有托 吾亦爱吾庐

——洪丕谟和“汲绶书屋”

15 / 张光武

洪丕谟的天地

18 / 李保民

书法家洪丕谟谈饮食养生

23 / 童 心

弃医从文 卓然成家

——记华山书法艺校导师洪丕谟

27 / 王汉芳

骆颖杰

瓦雷庵夜访江南才子洪丕谟

32 / 王左成

上海滩上一杂家

——洪丕谟苦学记

38 / 陆谷丰

奇人洪丕谟

41 / 虞卫毅

平易近人洪丕谟

44 / 北 原

洪丕谟

洪丕谟访谈录

47 / 张 鑫

百尺楼上“苦行僧”

——名家洪丕谟访谈

50 / 施 平

丕谟先生与汲绶书屋

53 / 罗伟国	多才博识洪丕谟
57 / 尹龙元	奇人洪丕谟
60 / 吴庆权	情系黄山白岳间 ——记洪丕谟教授
64 / 何循真	访“江南才子”洪丕谟教授
66 / 何循真	养生贵在和平
70 / 张宏元	拜师记
73 / 张宏元	大学者洪丕谟夫妇在如皋
74 / 张宏元	文化界热点人物洪丕谟谈养生
76 / 施 平	养生著作家的自我保健
79 / 王晓君	医文俱佳洪丕谟
82 / 王丁孙	伉俪情浓“百尺楼”
84 / 丁惠增	“百尺楼”上访名师
86 / 宇文秋野	“百尺楼”轶事
90 / 何循真	走近洪丕谟
94 / 童银舫	“海上奇才”洪丕谟
99 / 陈礼荣	“‘百尺楼’主”古今观 ——上海著名学者洪丕谟先生小记
103 / 胡绳梁	风清墨香“百尺楼”
106 / 张 真	上海奇人洪丕谟
108 / 青史阁	风流人物看今朝 ——洪丕谟的“百尺楼”
110 / 叶觉林	洪丕谟论命
112 / 施 平	学者当自树其帜 ——记著名书画家洪丕谟教授
115 / 孙祥壮	我与洪老师

119 / 佛见笑	初识洪丕谟
122 / 赵 畅	洪丕谟先生印象
126 / 王伯言	沐恩“百尺楼”
128 / 张文明	“丕谟高兴”馈我墨宝
130 / 杨绍平	金秋水乡见丕谟
133 / 宋建华	随缘而吃美食三昧 ——访著名学者洪谟教授
138 / 何循真	洪丕谟——一位杰出的自我实现者
142 / 童银舫	洪教授赠书
145 / 沈钦荣	我心目中的洪丕谟
148 / 邹剑敏	洪丕谟先生印象
151 / 韦 清	平平淡淡洪丕谟
153 / 曹 钰	心香一瓣 ——遥寄洪丕谟先生
155 / 王周宝	初夏梯登“百尺楼”
158 / 邵捷奇	洪教授写真 ——对一个名教授的感觉
163 / 叶鹏飞	赠洪丕谟先生(七律)
附录:	
164 / 洪丕森	忆大嫂
172 / 施 平	洪教授的两位贤内助

中 卷

177 / 陈 辉	洪丕谟的书法
179 / 沈建平	论艺人归月透帷 ——访院学生书法协会顾问洪丕谟

4 说不尽的洪丕谟·目录

- | | | |
|-------|------------|---|
| 181 / | 郑逸梅 | 字如其人的洪丕谟 |
| 183 / | 陈振濂 | 洪丕谟其人其书 |
| 185 / | 王海 | 洪丕谟的书学研究和创作道路 |
| 194 / | 林木 | 书海探幽 墨池揽胜
——记著名书法家、理论家洪丕谟 |
| 197 / | 语冰 | 洪丕谟书法的深层结构 |
| 200 / | 洪丕森 | 各有灵苗各自探 |
| 203 / | 胡辰奋 | 江湖夜雨十年灯
——访著名书法家洪丕谟 |
| 207 / | 王五池 | 丕谟书法赘言 |
| 209 / | 虞卫毅 | 若其天放 如见道心
——记书家洪丕谟 |
| 212 / | 陈浩星 | 洪丕谟书画清寂生动 |
| 214 / | 黄 镛
黄 敬 | 写竹还需八法通
——读丕谟师《墨竹图》 |
| 216 / | 黄 镛 | 意态纵横 纯任自然
——洪丕谟先生的书法艺术赏析 |
| 218 / | 施 平 | 笔底清香别有天
——记著名学者洪丕谟教授 |
| 220 / | 王晓君 | 读洪丕谟书画 |
| 222 / | 马振勇 | 洪丕谟先生的书与画 |
| 224 / | 于建华 | 德成而上 艺成而下
——洪丕谟的书法艺术 |
| 240 / | 伊丕脱 | 斯须九重真龙出 一洗人间凡马空
——论禅与洪丕谟书画艺术、书论思想的嬗变 |

- 255 / 伊丕聪 芟繁就简三秋树 领异标新二月花
——著名书法家洪丕谟印象
- 258 / 黄 鏊 初探洪丕谟书法艺术的文人氣息
- 260 / 陈品仁 浅谈洪丕谟书法
- 262 / 金 戈 上海滩上一枝笔
——记著名书画家洪丕谟
- 264 / 殷 鸣 兴酣落笔摇五岳
——观丕谟先生创作有感
- 266 / 殷 鸣 我的书斋梦艺堂
——洪丕谟先生题斋额记
- 269 / 封正强 洪丕谟教授的艺术道路
- 273 / 于建华 我的丕谟书画收藏
- 280 / 何循真 洪丕谟与《客铭》
- 282 / 张宏元 好大一枝笔
——与著名书法家洪丕谟一席谈
- 285 / 张宏元 理论实践 并驾齐驱
——书法家洪丕谟其书其文
- 288 / 于建华 对境心常定
——洪丕谟的书法艺术
- 294 / 王海波 洪丕谟书法风格解读
- 298 / 邹 晖 叶茂须根深
——读著名学者、书法家洪丕谟的书法
- 300 / 沈鸿根 风骨挺立见个性
——洪丕谟行书对联鉴赏
- 302 / 佛见笑 丕谟添“寿”
- 304 / 朱勇年 洪丕谟的字可以避邪

- 307 / 张文明 | 清新潇洒丕谟画
309 / 于建华 | 洪丕谟书画润格

下 卷

- 315 / 郑逸梅 | 《历代书画题跋选》引言
316 / 郑逸梅 | 喜读《墨林轶事》
317 / 钱君匋 | 《墨池散记》卷首赘言
319 / 王南溟 | 读洪老师新著《墨池散记》
321 / 周德胜 | 洪丕谟其人其书
322 / 褚大为 | 丕谟兄的《古今百家名联墨迹欣赏》
324 / 陈怀萱 | 谈《中国古代养生术》
326 / 周宪法 | 品味洪君《中国书法史话》
328 / 单 芬 | 让我们活到百岁
330 / 罗伟国 | 洪丕谟其人其书其字
333 / 陈怀萱 | 洪丕谟著《中国文房四宝》
335 / 尚 蛟 | 了解中国传统医学的入门书
337 / 张 培 | 不作风波于世上 自无毁誉到胸中
——《中国佛门的大智慧》给我的启示
340 / 陈启伟 | 耐得寂寞书海间 笔端流淌千万言
——记著名学者洪丕谟
342 / 曹正文 | 江湖夜雨十年灯
——我的签名本之三
344 / 何知云 | 深入浅出做学问
——记著名学者、书法家洪丕谟
346 / 许继臻 | 集古今墨宝于一体的好书
——推荐《古今书法名作鉴赏大成》

- | | | |
|-------|-----|-------------------------|
| 348 / | 张宏元 | 烟霞供养 蔚为垂荫
——访著书大王洪丕谟 |
| 351 / | 童银舫 | 千载学林一异葩
——读《洪丕谟生平》 |
| 354 / | 曹正文 | 跳出命理的束缚 |
| 357 / | 施 平 | 求得笔底清真在
——读《禅者的态度》 |
| 360 / | 何循真 | 洪丕谟写作艺术初探 |
| 365 / | 何循真 | 洪丕谟写作艺术再探 |
| 368 / | 潘中法 | 识得个中真趣味 |
| 370 / | 范觐萍 | 向洪丕谟约书稿 |
| 374 / | 张宏元 | 喜读洪丕谟随笔《人生有味》 |
| 376 / | 佛见笑 | “洪书”情结 |
| 380 / | 佛见笑 | 再访洪丕谟
——“百尺楼”“洪书”签名记 |
| 382 / | 佛见笑 | 人面桃花相映红
——洪丕谟笔下的女性风采 |
| 392 / | 张文明 | 缤纷多姿的《欧风澳雨录》 |
| 396 / | 张林风 | 我读洪丕谟 |
| 398 / | 张宏元 | “百尺楼”赠书记 |
| 400 / | 叶觉林 | 海上写书快手洪丕谟 |
| 404 / | 包立民 | 通才快手 |
| 406 / | 金华萍 | 但满邳侯架 宁辞辛苦多
——记洪丕谟教授 |

卷

上

