

159

TP393.082  
9642

# 网页图像特效完全手册(上)

## ——基础篇

东箭工作室 编著

清华大学出版社

(京)新登字158号

## 内 容 简 介

本书以最流行的网页图像制作软件 Fireworks 4 和 Photoshop 6.0 为基础, 详细介绍了网页图像制作中所需要学习和掌握的主要内容。全书共分 20 章, 第 1 部分讲述 Fireworks 4, 第 2 部分讲述 Photoshop 6.0, 由浅入深地介绍了网页图像效果制作的方方面面。本书的主要特色在于所有的功能介绍和所举的实例均以网页图像的设计制作为中心。

本书是一本实用性很强的网页图像制作图书, 既适合于需要学习掌握网页图像制作过程的读者阅读, 也适合于按部就班地学习网页图像制作的计算机学员使用。

**版权所有, 翻印必究。**

**本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无防伪标签者不得销售。**

**书 名:** 网页图像特效完全手册(上)——基础篇

**作 者:** 东箭工作室

**出 版 者:** 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

**责 编:** 许振伍

**印 刷 者:** 世界知识印刷厂

**发 行 者:** 新华书店总店北京发行所

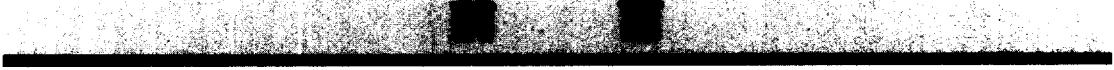
**开 本:** 787×1092 1/16 **印 张:** 23 **字 数:** 556 千字

**版 次:** 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

**书 号:** ISBN 7-302-01268-7/TP · 478

**印 数:** 0001~5000

**定 价:** 32.00 元



如果你在网络公司的你整天忙于应付 Manager 赋予的图像设计任务，而辛苦的成绩又不被认可；

如果你自己内容充实的个人网页的界面朴实甚至有些傻气，非常希望改头换面来增加人气；

如果你希望掌握图像设计这门手艺，以便于在快速发展的网络公司中谋份不错的差事；

如果你是一位计算机培训教员，并且正准备开设讲授最流行的网页图像设计教程；

.....

那么不要犹豫，这本书就是你的最佳选择。

首先，本书使用最流行的图像设计软件 Fireworks 4 和 Photoshop 6.0 为蓝本，贴近读者对象。所讲的正是所用的。

其次，本书举用的实例选材得当。所有实例均面向网页图像，学会了马上就可以用上。

最后，本书语言通俗易懂，结构逻辑性强。本书来自拥有近 10 年创作经验的专业计算机图书创作人员的手笔，因此没有一些似是而非的词语，更不会出现自相矛盾的说法，很容易学习上手。

在版面设计上，本书力求轻松活泼、典雅，并与主题紧密结合。

在本书中出现的各种类型的数据、文字、图片等信息均属虚构，如有雷同，纯属巧合。

在本书的写作过程中得到了多方人士的大力支持，在此一并致谢！

本书主要编写人员有：黎贤文、郑黎。参与本书编写工作的人员还有：柳林、移凡、叶民、周晓津、张冰、王鲁明、周辉、曾林、唐燕川、王纯、刘翔、隗华和黄洁等。由于作者本身的水平有限，再加上本书创作时间紧迫，因此书中难免存在疏漏和错误之处，希望广大专家、用户和读者朋友给予指正。



东蔚工作室

2000 年 12 月

# 第1章

## Fireworks 4 简介

### 1.1 Fireworks 4 的魅力

“工欲善其事，必先利其器”。Fireworks 4 是一款专门为网页量身定做的图形处理软件，是网页设计师手中的一把利器。

Internet 的发展越来越快，网上出版是继电视、电台、报纸等传统媒体之后的“第 4 媒体”。增大访问量成了网站经营者必须考虑的问题。因为 Internet 上的网站多如牛毛，要让网友们知道、记住且经常访问自己的网站，必须费尽心机。提供实在的服务是必要的，如提供免费信箱、免费主页空间等，美化站点也不容忽视。无可否认，设计合理、有独特风格的网页会令人耳目一新，不仅体现了网站的整体形象，还有助于吸引更多网友的注意力，加速传播。“图文并茂”已经成为网页的标准。如何制作“图文并茂”的网页？Fireworks 4 是用户的首选，它可以大大地缩短网页制作周期，让用户把更多的心思花在构思上。

有人形容 Macromedia Fireworks 像一团大火，在网上出版领域燃烧。它是第 1 个专门针对网页的图形设计软件，是既可以编辑图像，又可以制作动画的设计工具，而且它将位图处理和矢量图处理合二为一，所以它一问世就惹人注目，很快取代了 Adobe Photoshop 等众多产品而成为首选的网页图像制作工具。在 Photoshop 5.5 之前，Photoshop 只专注于平面设计，直到 Fireworks 等网页图像制作软件突然崛起并占据了很大的市场份额，Adobe 公司才赶紧推出了针对网页的 Photoshop 5.5，以求“亡羊补牢”。2000 年下半年，Photoshop 6.0 和 Fireworks 4 相继推出，都加强了对网页图像的处理功能。

作为新一代软件，Fireworks 是站在巨人的肩膀上的，其很多功能类似于其他图形工具，是集百家之长而形成的。在 Fireworks 推出之前，网页设计者可能会用到 Adobe Illustrator、CorelDRAW 或 FreeHand 来创建图形。这些工具创建出来的图形是矢量图，不能直接在网页上使用（但可用于 Flash 动画制作）。接着，设计者会利用 Photoshop 或 Paint Shop Pro 等工具来加工图形，如加上阴影等特效，然后输出适合于网页发布的 JPEG 或 GIF 格式。接下来，设计者会利用 FrontPage、Dreamweaver 等网页编辑工具来插入图片、编排文字。想加点好的动态效果，必须学习 JavaScript 等脚本语言。要做动画，必须学习一个动画制作软件。这类工具软件很多，要认真用好一个还是要花一段时间的。再来考虑现实的问题，目前国内网络带宽不够，网络传输速度慢，所以网页不能用精度很高的大图片。这样，就必须将大图切割成一个个的小图，再在网页中通过使用表格，使这些小图组合成大图，工作量很大。最后，可能还要用 Ulead SmartSaver 来压缩图片。

以上种种步骤，只需通过 Fireworks 4 一个软件就能够轻松完成。Fireworks 4 结合位图、矢量图形和动画等，集图形设计、优化、网页排版和出版于一体，提供了“一条龙”的完备的解决方案。

Fireworks 4 在众多软件中脱颖而出，是因为它可以辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 Photoshop 文件的层，能够自动切割图、生成鼠标动态响应等，以及十分强大的动画功能和一个近乎完美的网络图像生成器。此外它与另外两个软件（Dreamweaver、Flash）的完美配合，赢得了“三剑客”的美名。这 3 者在目前市场上的地位是举足轻重的。

## 1.2 Fireworks 4 的新特性

Fireworks 4 与其旧版本相比，有如下特色：

### 1. 统一的 Macromedia 用户界面

- Macromedia 的 Flash、Dreamweaver、Dreamweaver UltraDev 和 Fireworks 的应用界面统一，方便用户快速地掌握相关软件的使用技巧。
- Macromedia 用户界面包括以下特点：定制的键盘快捷键；快捷启动工具条；工具面板设计；菜单构造和色彩选择面板。

### 2. 与 Dreamweaver 4 的紧密结合

- Fireworks 和 Dreamweaver 有了更好的配合。往返的表格编辑可以帮助设计者从 Dreamweaver 中编辑和更改 HTML、JavaScript 代码和图像。设计者在 Fireworks 4 可以通过表格来切割图形，这样用户不用更改太多的代码就可以编辑图形文件。

➤ 在 Dreamweaver 中可以通过可视窗口迅速地加入 Fireworks 的图形和 HTML，不需要了解其他的 HTML，当用户察看 HTML 代码时，Dreamweaver 自动更新它们的属性。

➤ 在 Dreamweaver 优化图像时，可以直接利用 Fireworks 的输出察看对话框，而不用打开整个 Fireworks 软件，这样可以不用打断用户的 Dreamweaver 工作流程直接快速优化图像。

### 3. 可拖动的行为

现在，每一个切片和热区都包含一个行为控制，用户只需简单的拖动就可以指派行为。当用户拖拽该控制时，自动弹出一个对话框让用户进行设置。

### 4. 向导式制作下拉菜单

Fireworks 4 支持用户一步步地创建配合精细导航功能的多级弹出菜单结构。弹出菜单是 Web 页流行的导航条，但是有一段时间设计者只能利用 JavaScript 知识去制作这样的导航条。现在通过 Fireworks 4 的弹出菜单制作工具，可以不写一行代码就制作出复杂的、多级的弹出菜单。Fireworks 4 为设计者提供了向导和可视化工具，使得制作弹出式菜单不用编写代码。

### 5. 图层面板的改善

➤ 利用新的图层面板功能方便地实现对文件的导航和编辑。新的图层面板中，每个层的图像缩微显示在每个层面上，并且有高级的掩饰性能可以让用户有效地察看和处理工作区的对象并做文档导航。

➤ 在新的图层面板中用户可以通过单击选择图像；通过拖动改变排列顺序；通过单击和拖动可以显示或隐藏、锁定或解除锁定多个层和对象。

#### 6. 导入和导出

➤ Fireworks 4 改善了对 Photoshop 的 PSD 格式支持，现在可以导入 Photoshop 处理过的层蒙版信息和颜色处理信息。用 Photoshop 打开 Fireworks 导出的 PSD 文件，文本、动态效果、图形以及物体蒙版等对象仍保持可编辑的状态。

➤ Fireworks 4 可以直接导入 FreeHand 9.0 文件。

➤ 从 Fireworks 中输出的 HTML 和图像可以直接放在 Director 的 Stage 和 Score 窗口，并且保存了节拍和效果。

➤ Fireworks 4 可以导入 EPS 格式文件，可以导入和导出 BMP 文件。

➤ 增强了 HTML、JavaScript 及图像文件的创建和输出，可以个性化地优化文件的命名、表格编辑和其他输出控制。

#### 7. 可定制选择性的 JPEG 图像压缩

通过对图像中选定部分的压缩，实现图像中重要部分质量保持不变而文件容量缩小的操作。因为带宽仍然是很重要的因素，网络设计师一直寻求使图像的质量保持而文件容量大幅度减小的办法，JPEG 是有损压缩，但不同的压缩选择可以得到合理的文件大小并保持图像的品质。通过 JPEG 选择压缩，就可以指定不同区域的不同压缩级别，以便让图像焦点保持清晰的效果，而不重要的区域可以压缩级别高一点。

#### 8. 动画功能的完善

Fireworks 4 可以直接在屏幕上制作、编辑一个包括几个帧和移动、缩放、旋转或淡入淡出一个对象的简单动画。选择一个对象来制作动画效果，一旦设置过动画属性，还可以通过工作区的对象的拖拉操作来改变动画效果。

#### 9. 批处理功能

通过一步步的批处理创建指南，快速地创建并执行批处理任务。新的批处理环境可以让无论是初学者还是高级用户都可以进行强大而且轻松的批处理工作。

#### 10. 钢笔工具的改进

钢笔工具增强了部分功能，例如再次单击某节点时，会删除该节点。

#### 11. 增加了画圆角矩形工具

Fireworks 4 直接在工具箱中增加了画圆角矩形工具，并可以在属性面板中调整圆角的角度。

### 1.3 安装 Fireworks 4

Fireworks 4 对系统的配置要求较高，建议硬件配置如下：

➤ 处理器 Intel Pentium 处理器（推荐 Pentium II）。

➤ 操作系统 Windows 95、Windows 98、Windows ME、Windows 2000 或 Windows NT。

- 内存 64MB 以上。
- 显示 分辨率至少 800×600, 256 色以上。建议用 1024×768, 24 位的真彩色。
- 硬盘空间 至少保留 100MB 的可用空间, 以用作缓存。

安装 Fireworks 4 的步骤如下:

- (1) 双击安装文件。
- (2) Fireworks 自动解开文件后, 启动安装向导。
- (3) 安装向导提示用户, 如图 1-1 所示。在安装 Fireworks 时建议先关闭其他应用程序。  
如果确定已关闭了其他应用程序, 单击 Next 按钮; 否则单击 Cancel 按钮。

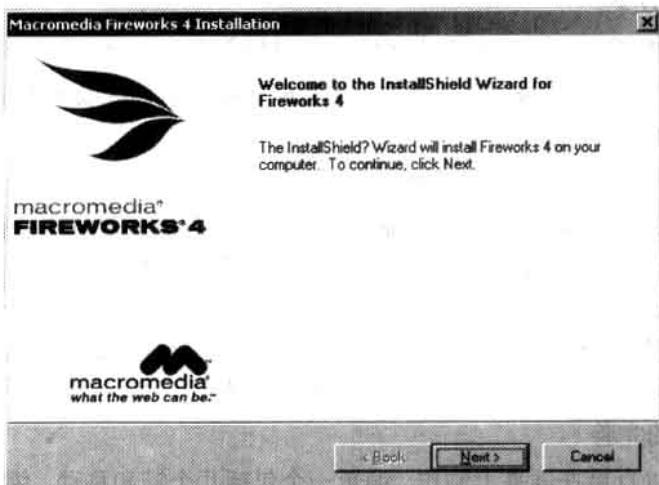


图 1-1

- (4) 出现授权声明 (如图 1-2 所示), 只有同意才能进行下一步安装。单击 Yes 按钮。

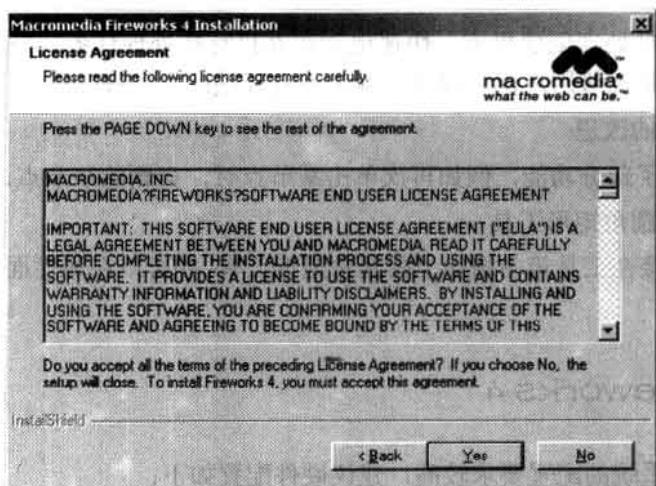


图 1-2

- (5) 这一步指定安装的文件夹名, 默认是 C:\Program Files\Macromedia\Fireworks 4, 如

图 1-3 所示。建议用默认名，单击 Next 按钮；如果不同意，可以改成用户希望的名字，改好后同样单击 Next 按钮。

- (6) 如果希望修改安装的文件夹，则单击 Browse 按钮，这时会打开 Choose Folder 对话框，如图 1-4 所示，可以在文本框中直接写明路径，如图 1-5 所示，确认后回到安装对话框中，如图 1-6 所示。单击 Next 按钮继续安装 Fireworks 4。

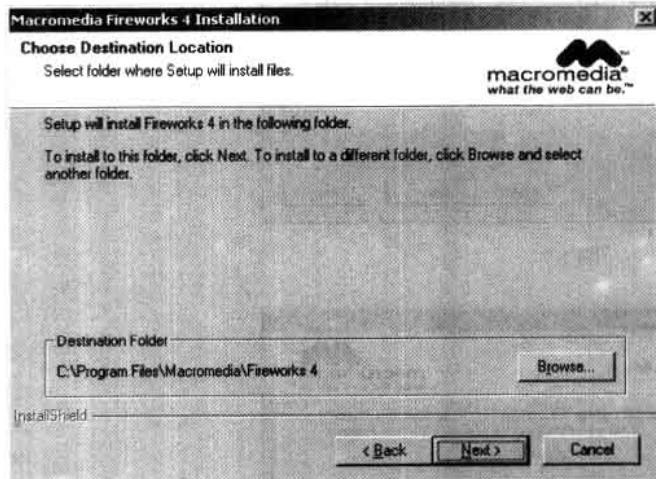


图 1-3

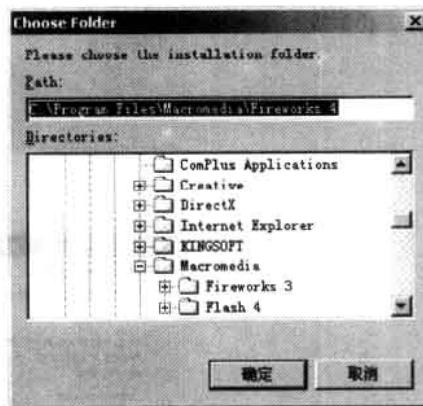


图 1-4

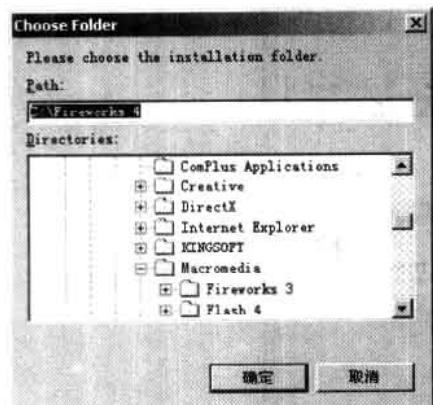


图 1-5

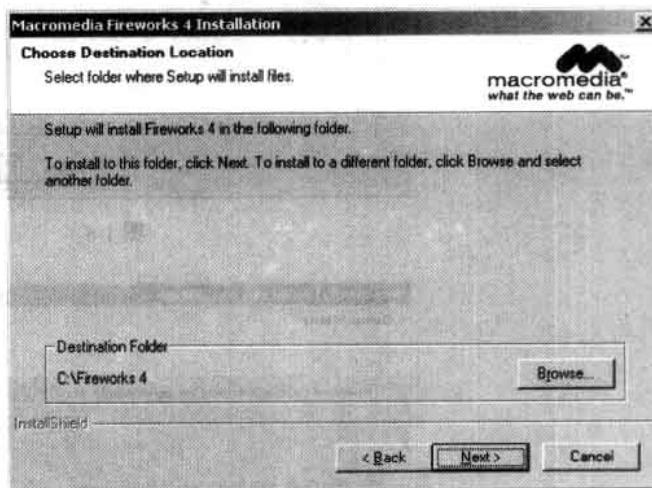


图 1-6

- (7) 以下步骤，如图 1-7、图 1-8 和图 1-9 所示，安装向导自动将文件安装到硬盘相应的目录中。

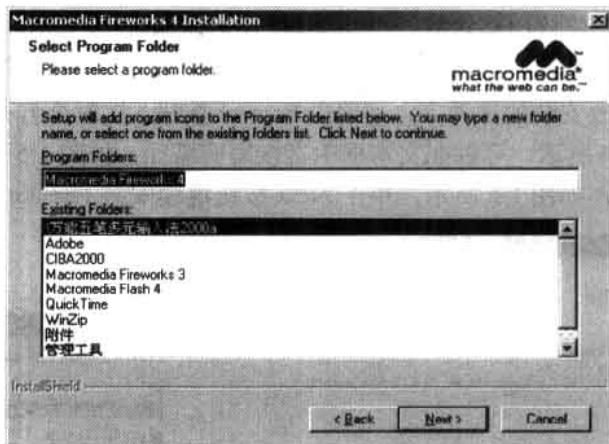


图 1-7

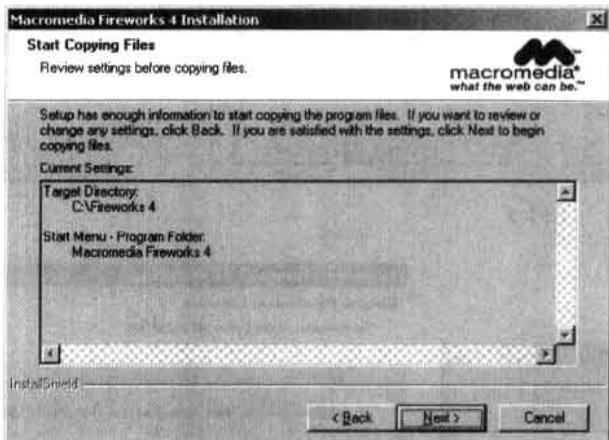


图 1-8

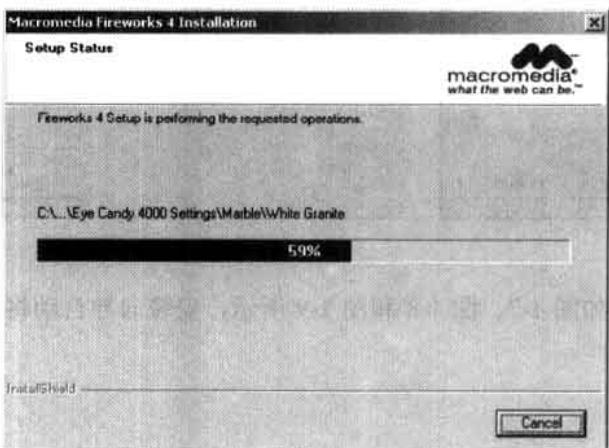


图 1-9

- (8) 安装完成后，单击 Finish 按钮结束安装，如图 1-10 所示。
- (9) 最后可以在“开始” | “程序”中找到 Fireworks 4 的运行快捷方式。单击“开始” | “程序” | Macromedia Fireworks 4 | Fireworks 4 命令来启动 Fireworks 4。

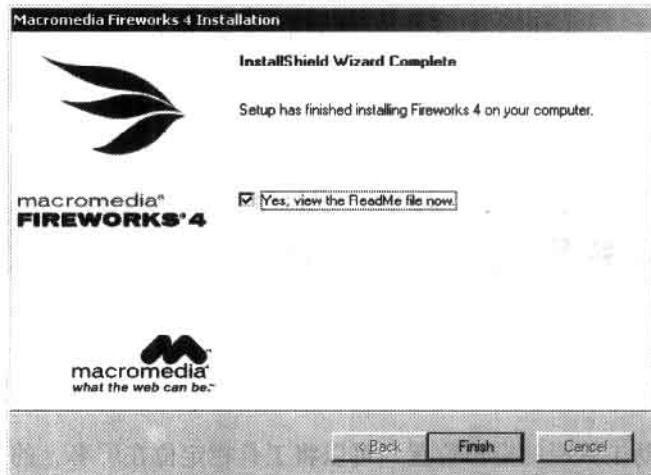


图 1-10

## 1.4 Fireworks 4 的工作窗口

如图 1-11 所示，Fireworks 4 的工作窗口由菜单栏、工具栏、工具箱、浮动面板和状态栏组成。打开或建立一个新文档时，工作窗口中会产生一个绘图工作区。

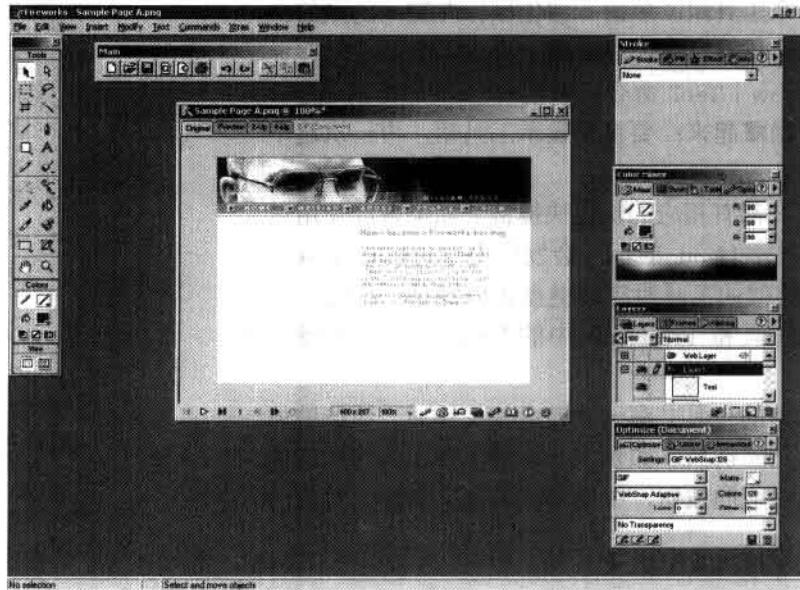


图 1-11

Fireworks 4 的界面，是统一的 Macromedia 用户界面，可以使网页设计师更容易结合 Macromedia 其他的网络设计软件完成工作。

### 1.4.1 工具栏

工具栏（如图 1-12 所示）的作用是节省时间。在屏幕上摆放容易区分的按钮，使命令操作简明、迅速。Fireworks 4 工具栏（Toolbars）包括 Main（主）和 Modify（修改）两种工具栏，在默认情况下这两种工具栏不显示出来。

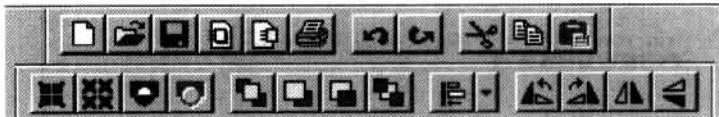


图 1-12

想显示工具栏，应选择 Window | Toolbars 命令，然后选中 Toolbars | Main（或 Modify）命令即可。

通过单击并拖动工具栏的空白位置，可以将工具栏定位在屏幕上的任意位置。把它拖到屏幕中间部分，可成为独立的浮动面板。

### 1.4.2 工具箱

Fireworks 4 工具箱（如图 1-13 所示）的默认位置在屏幕的左方，大多数工具都可以在基于位图和基于矢量对象两种方式下工作。同样，工具箱也可以摆放在屏幕的任何位置。

功能相近的工具被组织在一起，右下角有小三角的按钮表示其是一个工具组。单击并按住鼠标左键，隐藏的工具就显示出来，排在一起，供选择。

选择 Window | Tool 命令，取消对 Tool 命令的选中，即可把工具箱隐藏起来；要重新显示工具箱，再一次选中 Tool 命令即可。

所有的工具都有相应的键盘快捷键。如果曾经使用过 Photoshop 和 FreeHand 的话，会发觉用于位图的工具和 Photoshop 中类似的工具对应的键盘快捷键是一样的，而用于矢量图的工具和 FreeHand 中的类似工具对应的键盘快捷键一样。

当两个以上的工具共享一个键盘快捷键时，快捷键可以在共享工具之间切换。如表 1-1 给出了各工具的一些说明，包括工具对应的按钮、中文名称、英文名称、对应的快捷键等。

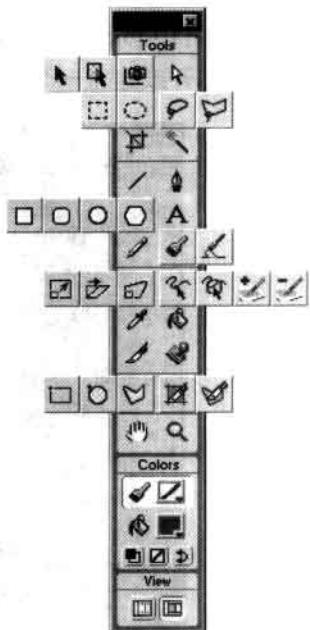


图 1-13

表 1-1 工具及其说明

| 按钮 | 英文名称            | 中文名称  | 快捷键   | 简单描述              |
|----|-----------------|-------|-------|-------------------|
|    | Pointer         | 指针    | v, 0  | 选择并移动对象           |
|    | Select Behind   | 选择后面  | v, 0  | 选择并移动隐藏在其他对象背后的对象 |
|    | Export Area     | 导出区域  | j     | 导出图片的选中部分         |
|    | Subselect       | 次选择   | a 或 l | 选择群组中的成员或路径上的点    |
|    | Marquee         | 矩形选框  | m     | 选择位图的一个矩形部分       |
|    | Ellipse Marquee | 椭圆选框  | m     | 选择位图的一个椭圆部分       |
|    | Lasso           | 套索    | l     | 圈选位图的任意区域         |
|    | Polygon Lasso   | 多边形套索 | l     | 选择位图的多边形区域        |
|    | Crop            | 裁剪    | c     | 减小或扩大画布           |
|    | Magic Wand      | 魔术棒   | w     | 选择位图中颜色相近的部分      |
|    | Line            | 直线    | n     | 画直线               |
|    | Pen             | 钢笔    | p     | 画和编辑路径            |
|    | Rectangle       | 矩形    | r     | 画矩形、圆角矩形和正方形      |
|    | Ellipse         | 椭圆    | r     | 画椭圆形和圆形           |
|    | Round Rectangle | 圆角矩形  | r     | 画圆角矩形             |
|    | Polygon         | 多边形   | g     | 画星形和多边形           |
|    | Text            | 文本    | t     | 输入文本              |
|    | Pencil          | 铅笔    | y     | 画单像素自由形状笔画        |
|    | Brush           | 笔刷    | b     | 结合 Stroke 面板设置笔画  |
|    | Redraw Path     | 重绘路径  | b     | 重画选中的笔画           |
|    | Scale           | 缩放    | q     | 改变对象的大小和方向        |
|    | Skew            | 倾斜    | q     | 倾斜、旋转并改变对象的透视角度   |
|    | Distort         | 变形    | q     | 变形及旋转对象           |

(续表)

| 按钮 | 英文名称              | 中文名称  | 快捷键          | 简单描述                      |
|----|-------------------|-------|--------------|---------------------------|
|    | Freeform          | 自由形状  | f            | 通过变形光标点拖拽笔画               |
|    | Reshape Area      | 整形区域  | f            | 通过变形光标改变对象的形状             |
|    | Path Scrubber (+) | 路径刷+  | u            | 增加笔画设置                    |
|    | Path Scrubber (-) | 路径刷-  | u            | 减小笔画设置                    |
|    | Eyedropper        | 吸管    | i            | 从文档内容中吸取颜色作为当前色           |
|    | Paint Bucket      | 油漆桶   | k            | 为选择区域填充颜色、渐变、图案或者文本，还允许调整 |
|    | Eraser            | 橡皮擦   | e            | 位图中：删除像素<br>矢量图：剪切路径      |
|    | Rubber Stamp      | 图章    | s            | 重复位图中的某部分                 |
|    | Rectangle Hotspot | 矩形热区  | r            | 绘制矩形热点区域                  |
|    | Ellipse Hotspot   | 椭圆热区  | r            | 绘制椭圆形热点区域                 |
|    | Polygon Hotspot   | 多边形热区 | r            | 绘制多边形热点区域                 |
|    | Slice             | 切片    | r            | 绘制矩形切片                    |
|    | Polygon Slice     | 多边形切片 | r            | 绘制多边形切片                   |
|    | Hand              | 手形    | Spacebar 或 h | 移动文档的视图                   |
|    | Magnify           | 放大镜   | z            | 改变视图的放大倍率                 |
|    | Swap Colors       | 交换颜色  | x            | 交换笔画和填充颜色                 |
|    | Reset Colors      | 重置颜色  | d            | 恢复默认设置：描边为黑色，填充为白色        |

### 1.4.3 菜单栏

菜单栏位于 Fireworks 工作窗口的上方，在 Fireworks 各种面板中出现的大部分命令都可以在菜单中找到，而且很多功能只能在菜单上看到。菜单栏有 File、Edit、View、Insert、Modify、Text、Commands、Xtras、Window 和 Help 这 10 项菜单。

表 1-2 所示是菜单命令对照表（其中快捷键为系统默认的设置），可先熟悉一下。



表 1-2 菜单命令列表

## File 菜单

| 命 令  | 快 捷 键            | 作 用             |
|--|------------------|-----------------|
| New  | Ctrl + N         | 创建新文档           |
| Open                                       | Ctrl + O         | 打开已有的文档         |
| Scan   Twain Acquire                       |                  | 显示有效的 Twain 输入源 |
| Scan   Twain Select                        |                  | 选择 Twain 输入源    |
| Close                                      | Ctrl + W         | 关闭当前文档          |
| Save                                       | Ctrl + S         | 保存文档            |
| Save As                                    | Ctrl + Shift + S | 另存为             |
| Save a Copy                                |                  | 保存副本            |
| Update HTML                                |                  | 更新 HTML         |
| Revert                                     |                  | 将文档替换为上一个保存的版本  |
| Import                                     | Ctrl + R         | 导入文件插入文档        |
| Export                                     | Ctrl + Shift + R | 导出文档            |
| Export Preview                             | Ctrl + Shift + X | 导出之前出现预览对话框     |
| Export Wizard                              |                  | 导出向导            |
| Batch Process                              |                  | 批处理             |
| Run Script                                 |                  | 运行批处理脚本         |
| Preview in Browser   Preview in Browser    | F12              | 用首选浏览器预览文档      |
| Preview in Browser   Preview Second        | Shift + F12      | 用第 2 个浏览器预览文档   |
| Preview in Browser   Set Primary Browser   |                  | 设置首选浏览器         |
| Preview in Browser   Set Secondary Browser |                  | 设置第 2 个浏览器      |
| Page Setup                                 |                  | 页面设置，用于打印前      |
| Print                                      | Ctrl + P         | 打印文档            |
| HTML Setup                                 |                  | HTML 设置         |
| Recent File                                |                  | 最近打开的文件         |
| Exit                                       | Ctrl + Q         | 关闭 Fireworks    |

## Edit 菜单

| 命 令                  | 快 捷 键            | 作 用                        |
|----------------------|------------------|----------------------------|
| Undo                 | Ctrl + Z         | 撤消最后一次操作                   |
| Repeat               | Ctrl + Y         | 取消最后一次 Undo                |
| Cut                  | Ctrl + X         | 将当前选择的备份放到剪贴板中，并将该选择从文档中删除 |
| Copy                 | Ctrl + C         | 将当前选择的备份放到剪贴板中，并保留文档中该选择   |
| Copy as Vectors      |                  | 作矢量复制                      |
| Copy HTML Code       | Ctrl+Alt+C       | 复制 HTML 代码                 |
| Paste                | Ctrl + V         | 将剪贴板中的内容粘贴到光标所在位置          |
| Clear                | BackSpace        | 从文档中删除当前选择                 |
| Paste as Mask        |                  | 作蒙版粘贴                      |
| Paste Inside         | Ctrl + Shift + V | 将剪贴板中的内容粘贴到被选的封闭的路径之中      |
| Paste Attributes     | Ctrl+Alt+Shift+V | 将剪贴板中的属性粘贴到选择对象上           |
| Select All           | Ctrl + A         | 选择文档中所有的对象，在图片编辑模式下则选择所有像素 |
| Select Similar       |                  | 在图片编辑模式下，选择与被选像素颜色相似的所有像素  |
| Superselect          |                  | 选择当前所选内容所属的整个组             |
| Subselect            |                  | 选中当前选择中的所有对象               |
| Deselect             | Ctrl + D         | 取消对所有对象或像素的选择              |
| Duplicate            | Ctrl + Alt + D   | 复制被选择对象，副本与原对象之间有少量偏移      |
| Clone                | Ctrl + Shift + D | 克隆。直接在被选对象的上面创建该对象的副本      |
| Find and Replace     | Ctrl+F           | 查找与替换                      |
| Crop Selected Bitmap |                  | 裁剪选择的位图                    |
| Crop Document        |                  | 改变文档的大小                    |
| Preferences          | Ctrl+U           | 参数设置                       |
| Keyboard Shortcuts   |                  | 自定义键盘快捷键                   |

## View 菜单

| 命 令                     | 快 捷 键              | 作 用                    |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Zoom In                 | Ctrl +=            | 放大一级文档的显示倍率            |
| Zoom Out                | Ctrl +-            | 减小一级文档的显示倍率            |
| Magnification   6%      |                    | 将文档的显示倍率设置为 6%         |
| Magnification   12%     |                    | 将文档的显示倍率设置为 12%        |
| Magnification   25%     |                    | 将文档的显示倍率设置为 25%        |
| Magnification   50%     | Ctrl +5            | 将文档的显示倍率设置为 50%        |
| Magnification   100%    | Ctrl +1            | 将文档的显示倍率设置为 100%       |
| Magnification   200%    | Ctrl +2            | 将文档的显示倍率设置为 200%       |
| Magnification   400%    | Ctrl +4            | 将文档的显示倍率设置为 400%       |
| Magnification   800%    | Ctrl +8            | 将文档的显示倍率设置为 800%       |
| Magnification   1600%   |                    | 将文档的显示倍率设置为 1600%      |
| Magnification   3200%   | Ctrl +3            | 将文档的显示倍率设置为 3200%      |
| Magnification   6400%   | Ctrl +6            | 将文档的显示倍率设置为 6400%      |
| Fit Selection           | Ctrl +0            | 所有的选择都可以显示             |
| Fit All                 | Ctrl +Alt+0        | 所有对象都可以显示              |
| Full Display            | Ctrl +K            | 切换为完全显示状态              |
| Macintosh Gamma         |                    | 预览 Mac 机下的效果           |
| Hide Selection          | Ctrl +L            | 隐藏被选择的对象               |
| Show All                | Ctrl +Shift+L      | 显示所有隐藏对象               |
| Rulers                  | Ctrl +Alt+R        | 切换是否显示标尺               |
| Grid   Show Grid        | Ctrl +Alt+G        | 切换是否显示网格线              |
| Grid   Snap to Grid     | Ctrl + Alt+Shift+G | 切换是否将对象对齐到网格线          |
| Grid   Edit Grid        |                    | 显示 Edit Grid 对话框，编辑网格线 |
| Guides   Show Guides    | Ctrl +;            | 切换是否显示参考线              |
| Guides   Lock Guides    | Ctrl +Alt+;        | 切换是否锁定参考线              |
| Guides   Snap to Guides | Ctrl +Shift+;      | 切换是否将对象对齐到参考线          |

(续表)

| 命 令                  | 快 捷 键              | 作 用                       |
|----------------------|--------------------|---------------------------|
| Guides   Edit Guides |                    | 显示 Edit Guides 对话框, 编辑参考线 |
| Slice Guides         | Ctrl +Alt+Shift++; | 切换是否显示切片参考线               |
| Slice Overlay        |                    | 切换是否覆盖切片                  |
| Hide Edges           | F9                 | 切换是否显示选框边线                |
| Hide Panels          | F4                 | 切换是否显示所有打开的面板             |
| Status Bar           |                    | 切换是否显示状态栏                 |

**Insert 菜单**

| 命 令                    | 快 捷 键         | 作 用                |
|------------------------|---------------|--------------------|
| New Button             |               | 插入新按钮              |
| New Symbol             | Ctrl + F8     | 插入新符号              |
| Convert To Symbol      | F8            | 转换成符号              |
| Libraries   Animations |               | Fireworks 预设的动画符号库 |
| Libraries   Bullets    |               | Fireworks 预设的子弹符号库 |
| Libraries   Button     |               | Fireworks 预设的按钮符号库 |
| Libraries   Themes     |               | Fireworks 预设的主题符号库 |
| Libraries   Other      |               | 打开磁盘上的库文件          |
| Hotspot                | Ctrl +Shift+U | 插入热点对象             |
| Slice                  | Alt+Shift+U   | 插入切片对象             |
| Pop-up Menu            |               | 插入弹出菜单             |
| Image                  |               | 导入图片到文档            |
| Empty Bitmap           |               | 插入空白位图             |
| Layer                  |               | 建立一个新图层            |
| Frame                  |               | 建立一个新帧             |