

李金发著：

微 雨

中国现代文学史参考资料

上 海 书 店 印 行

DFSB/10

微
雨

李金髮詩集

新潮社文藝叢書之八

093123

一九二五年十一月初版

每冊大洋六角

微 雨

作 者 李 金 髮

編 輯 者 周 作 人

發 行 者 北 新 書 局

印 刷 者 志 成 印 書 館

版 權 所 有
不 許 翻 印

复 印 说 明

《中国现代文学史参考资料》辑集我国现代文学史上各社团、流派、著名作家的流传较为稀少的著作，以及作家传记、作品评论、文学论争集等，依原样复印，供研究者参考。

李金发(1900——1976)，现代诗人、雕塑家。他的诗作是我国“五四”时期象征派诗歌的代表。本书是作者第一部作品集，收新诗九十九首，译诗二十八首。据北京新潮社一九二五年初版本影印。

中国现代文学史参考资料

微 雨

李金发著

上海书店印行

(上海福州路401号)

开封印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8 1/4 插页1

1986年1月第一版 1986年1月第一次印刷

印数 1—5000

J148·1 定价1.80元

導 言

雖不說做詩是無上事業，但至少是不易的工夫，像我這樣的人或竟不配做詩！

我如像所有的人一樣，極力做序去說明自己做詩用什麼主義，什麼手筆，是太可不必，我以為讀者在這集裏必能得一不同的感想——或者壞的居多——深望能痛加批評。

中國自文學革新後，詩界成為無治狀態，對於全詩的體裁，或使多少人不滿意，但這不緊要，苟能表現一切。

除揀了一九二十和二一年作的幾首詩外，其餘是近來七八個月中作的，我日忙碌於泥石中，每恨無力去修改他。

附錄中為各家之譯詩，因讀書時每將所好順筆譯下，覺其棄之可惜，故存之，或謬誤甚多，現無法去校對，以後亦不再

譯了。

本欲以新成的雕刻飾封面，因一時來不及，故把素愛之羅丹的 *L'éternelle idole* 去替代。

一九二三年二月栢林旅次。

棄 婦

長髮披徧我兩眼之前，
遂隔斷了一切羞惡之疾視，
與鮮血之急流，枯骨之沉睡，
黑夜與蚊虫聯步徐來，
越此短牆之角，
狂呼在我清白之耳後，
如荒野狂風怒號：
戰慄了無數遊牧

靠一根草兒，與上帝之靈往返在空谷裏，
我的哀戚惟遊蜂之腦能深印着；
或與山泉長瀉在懸崖，
然後隨紅葉而俱去。

棄婦之隱憂堆積在動作上，
夕陽之火不能把時間之煩悶
化成灰燼，從烟突裏飛去；

長染在遊鴉之羽，
將同棲止于海嘯之石上，
靜聽舟子之歌。

衰老的裙裾發出哀吟，
徜徉在邱墓之側，
永無熱淚，
點滴在艸地
爲世界之裝師。

給 蜂 鳴

淡白的光影下，我們蜷伏了手足，
口裏嘆着氣如冬夜之餓狼；
腦海之污血循環着，永無休息，
脈管的跳動顯出死之預言。

深望黑夜之來，遮蓋了一切
恥辱，明媚，飢餓與多情；
地獄之門亦長閉着如古刹，
任狐兔往來，完成他們之盛會。

我願長睡在駱駝之背，
遠遊西西利之火山與地上之沙漠；
無計較之陽光，將徐行在天際，
我死了多年的心亦必再生而溫暖。

你！野人之子，名義上的朋友，
海潮上仇視之蛤殼與蘆葦之呻吟

將與情愛同笑在你之心靈裏，
或舞蹈在湖光之後，節奏而諧和也。

我愛你的哭甚於你的笑，
憂戚填塞在胸膛裏，露出老貓之嘆息。
你以爲“冷風怒號萬松狂嘯”
長天原野變成一片紫黛，如老囚之埋葬。

海深的世界之眼，滿濺着女人之淚，
任我們漿棹往來，荇藻生長，
惟大陽之光可使其乾枯在片刻。
但願既得之哀怨長爲意識之同僚。

奴隸之奴隸，還帶點微笑，
兩手靠在胸後似與人作揖。
捷克斯拉夫人之勝利與傲氣；
將到世界之終期而不衰歇。

欲出此羞怯之場所與煩悶之行程，

當學猶太人之四向奔競麼：
“一領袈裟”不能禦南俄之冷氣
與深喇叭之戰慄

這是遊獵者失路之叫喊：
深谷之回聲：武士之流血：
應在時間大道上之
淡白的光影下我們蹣跚了手足。

1922 Dijon

琴 的 哀

微雨濺濕簾幕，
正是濺濕我的心。
不相干的風，
踱過窗兒作響，
把我的琴聲，
也震得不成音了！

奏到最高音的時候，
似乎預示人生的美滿。
露不出日光的天空，
白雲正搖蕩着，
我的期望將太陽般露出來。

我有一切的憂愁，
無端的恐怖，
她們并不能了解呵。
我若走到原野上時，

琴聲定是中止,或柔弱地繼續着.

小 鄉 村

憩息的遊人和枝頭的暗影，無意地與池裏的波光掩映了；野鴨的追逐，擾亂水底的清澈。

滿望閑散的農田，普遍着深青的葡萄之葉；不休止工作的耕人，在陰處蠕動，一幾不能辨出。

吁！無味而空泛的鐘聲告訴我們“未免大可笑了。”無量數的感傷，在空間擺動；終於無休止亦無開始之期。

人類未生之前，她有多麼的休息和暴怒；狂風徧野；山泉泛生白霧；悠寂的長夜，豹虎在林裏號叫而奔竄。

無盡的世紀，長存着沙石之遷動與萬物之消長。

月 夜

可怖的空間之沈寂，

全浸在清澈裏：

有序，無序。

誰能再尋既失！

恨野花

搖蕩在風前。

幽怨：

深沉着心窩，

待流螢來照耀，

吁！這平原：

細流，

禿樹，

短牆，

無恙的天涯，

蘆葦：

罪惡之良友，

徐步而來，

與我四肢作伴。

幽幽之長夜，

留下點

惡魔深睡之影，

不許勾留，

何堪向邇。

心靈之長大！

稀細的星光，

閃爍在天之頂，

夾點微笑向我們。

留點神秘之願盼，
與惡魔之作揖，
同擾亂夜潮激蕩之音。