

迟开的素馨花



227
24

迟开的素馨花

苏阿芒

迟开的紫藤花

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数35,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $2\frac{1}{4}$ 插页2

1982年4月北京第1版 1982年4月湖北第1次印刷
印数0,001—9,200

书号 10019·3285

定价 0.23 元

目 次

归 来	1
童年的朋友	2
夜是深沉的	4
向初恋告别	5
遥 远	7
愿 望	8
给一位犹太姑娘	9
让我们共同等待	11
长 城	13
相 会	14
最美丽的花	15
我不愿再流浪	16
四月的清晨	17
四 季	18
春	18
夏	18
秋	19

冬	19
我白白地寻找	21
没有巢的鸟	22
真正的爱情	23
我爱你——中华!	24
黄 昏	25
这是春夜	26
清 晨	27
第一次约会	28
手 绢	29
我的影子	30
给我的母亲	31
石 佛	32
华 沙	33
虹	34
郑成功博物馆	35
鼓浪屿	36
迷人的眼睛	37
我的打字机	38
受伤的小鸟	40
短歌(二首)	41

海南岛印象	42
欣听贝多芬乐曲	43
自画像	44
思 家	45
噩 梦	46
我爱你	47
爱的歌(十二首)	48
黑人的起义	53
黑人矿工的歌	55
张志新赞	57
安徽，我爱你	59
我的自学之路	作者62

归 来

我的故乡，
还沉睡在雾霭中，
就衷心地向我问候，
怡人的田野和密密的树丛，
我有多少次梦见你啊，
我亲爱的故乡！
我要拥抱你的
每一寸土、每一株树，
再用热泪向你祝福，
我终于回来了，
我——你那深情的赤子！

1957年

童年的朋友

我们跑过绿色的田野，
穿过绿色的森林，
在那里我们长久地休息，
我们梦幻，我们冥想，
倾听鸟儿的歌唱，
好象又回到了
童年时光！
生活中，
多少事物发生了变化，
多少人诞生，多少人死亡，
我们也各自变了样。
沿着寂静的小路，
我们在夕阳下散步，
没有交谈一句话，
只有友情在无声倾吐：

朋友啊,何时才能再见面?

明年,后年,还是永不再见?

1957年

夜是深沉的

在深沉的夜，
夜是深沉的，
孤独和思乡病
在折磨着我。
然而幸福时光的回忆，
却在梦中闪烁：
仿佛我又在
我家的火炉旁，
和亲爱的少女对坐。

1957年

向初恋告别

今晚，我独自站在
你的窗下，
在这沉寂而幽暗的时刻，
向你告别：
啊，我亲爱的姑娘，
我多么想最后一次
再看你一眼！
因为明天，
你将再也看不见
我的身影；
你将再也听不到
我的呼唤。
当阳光透过
你的窗帘时，
我将离去——

很远，很远。
逝去的年华
将带走你的青春，
也许有一天，
当你用车推着小宝宝的时候，
想起我，
你会哭着后悔，
当初没有爱我，
但已为时太晚，
我已永远离去，
再也不归来，
而且没留下一句告别的话语，
我最亲爱的姑娘，
但愿你永远幸福、美丽。
啊，再见吧，
我的初恋，
我青春的最甜蜜的梦！

1957年

遥 远

如果我是小猫，
你就会把我放在怀里搂抱，
偎依在你的膝盖上，
我将幸福地倾听你的心跳；
但我们相距是这般遥远，
现在我只能把你的信
紧紧地握在手中握牢，
任凭眼泪从面颊上
一滴一滴地流掉。

1957年

愿 望

我愿在五月，
被埋葬在
长满花朵的田野，
我再也不要什么花环，
(又有谁来给我献?)
我将睡在大自然的花园，
我的坟墓，
将被野罌粟围满一圈……

啊！这便是我们的母亲
——大地
赠给我的花环。

1959 年

给一位犹太姑娘

秋天，一个美丽的夜晚，
在街上，你把我呼唤，
再没有一个姑娘，
象你这么静娴，
诺拉！

你亲切而甜美的呼唤，
是对我的名字，
和我年轻的生命，
最真挚的祝愿。

那一天已经过去，
时光飞逝，岁月如烟，
你也去了，离我很远。
每当寒冷而孤独的夜晚，
我陷入痛苦的时候，
我就又感到了你的蜜甜，

又象听到了
你那蕴含爱情的呼唤。

1959 年

让我们共同等待

你的小生命，
被不治之症吞噬掉，
几乎十年过去了。
你是那么年轻、娇娆，
十七岁，才十七岁呀！
你从未享受过
爱情的美好。
可怜泥土把你——
含苞待放的蓓蕾埋葬，
你已被世界遗忘，
就好象从未出生一样。

春天又回来了，
而你再也不会察觉到。
你自己这么喜欢鲜花，

却没有一朵花是为你而开放，
年轻人把它们都摘走了，
去献给他们的姑娘。
但没有谁摘一枝花，
献在你的坟上。
可怜的小女友，
请你不要悲伤，
别以为残酷的死亡，
会把我们之间的距离拉长，
在冰冷的土地下，
我们总有一天会享受重逢的欢畅，
请你耐心地等待我，
就如同我等待你一样。

1959 年