

THE IRIO

剑桥女孩的叙述

江湖伦敦

陈 叠 著

DEBORAH CHEA

花城出版社



THE JOURNAL
剑桥女孩的叙述

江湖伦敦

陈 叠 著

花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

江湖伦敦·剑桥女孩的叙述

陈叠著

— 广州：花城出版社 .2002.1

ISBN 7-5360-3671-X

I. 江 ...

II. 陈 ...

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084446 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 中山新华印刷厂有限公司

(广东中山市逸仙路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 13.25 1 插页

字 数 240,000 字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 8000 册

书 号 ISBN 7-5360-3671-X/I·3025

定 价 21.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

THE TRIO

江湖伦敦



THE TRIO

序一



显得比较傻，且有误导嫌疑的大不列颠地图。

在我孙辈的九个孩子中，我最惦记的是我的小孙女陈叠。这不仅是因为她最小，远在异国他乡，还因为她出生时，我已从岗位上退下，上幼儿班前的那些日子，她一直跟在我身旁，在我眼皮底下一天天长大。因此就不免多了些牵肠挂肚。

去年暮春，我的小孙子在家办完婚礼，带我到德国看他的新居。我想念也在欧洲的陈叠，就在法兰克福搭班机飞往英国。

到伦敦是五月底，陈叠到机场接我，见面自然欣喜若狂。像回到从前，我们又在一起相处了。六月陈叠考试，考完后等发榜。发榜是八月十七日，那日一大早陈叠就去学校，十二时光景她在电话里告诉我说：外婆，我中剑桥的榜了。当时我还真想流泪。读剑桥是我女儿年轻时的向往，因为许多主观和客观的原因不能如愿。如今她的女儿算是圆了她多年的梦。在我有生之年知道这一点我很欣慰。

原以为陈叠考上剑桥后会有一段很轻松日子，不料她说：外婆，我要写一本书。又天天坐到电脑前。陈叠从小有兴趣写作，小学二年级在小学生拼音报上发表第一篇习作，得了一打漂亮的书签。我还记得当年她挑选书签送我时的模样。看着十八岁的小孙女像大人一样正正经经地写文章，我是又惊又喜。

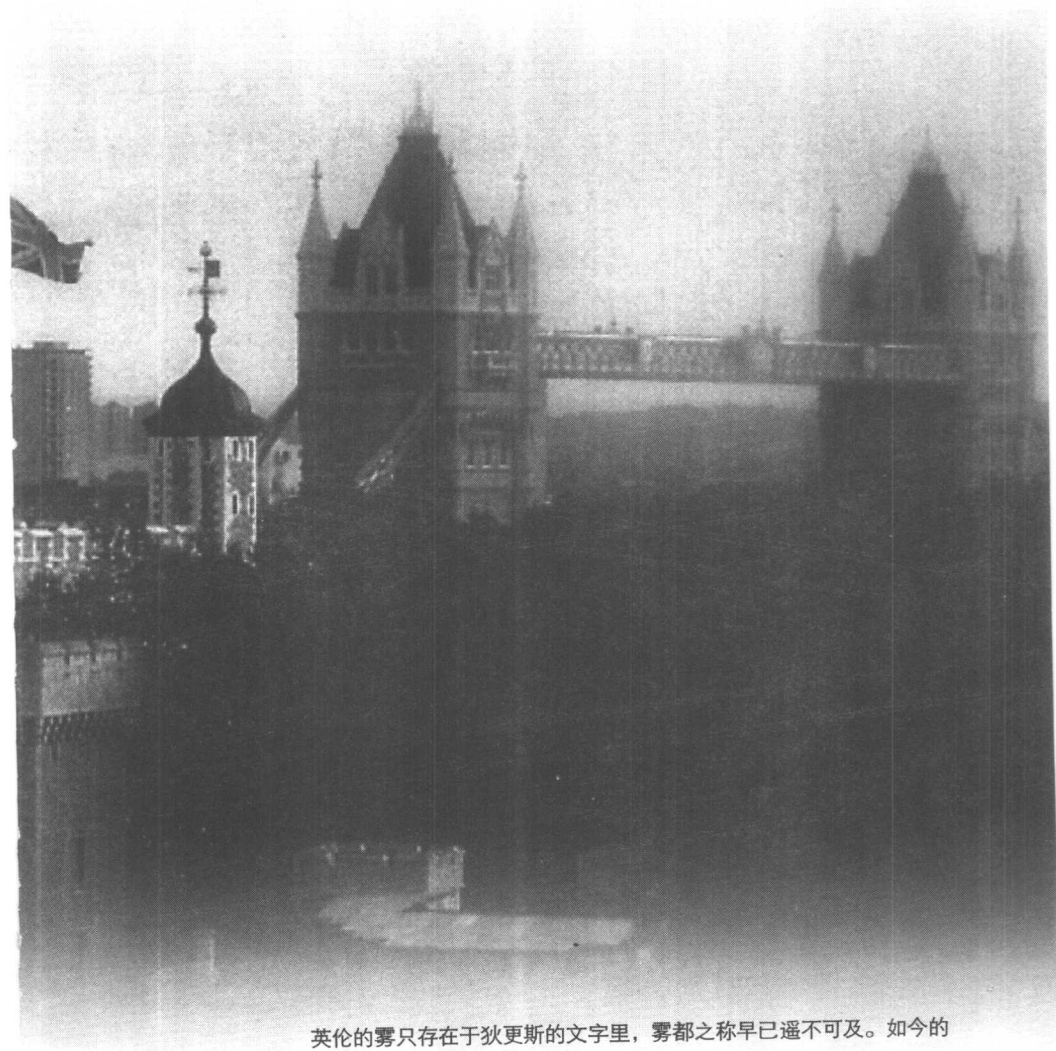
如今书写完了，陈叠请我写序。在这个世界上活了

八十三岁，做过许多事惟独未曾作过序。这对我是个大难题，但是拗不过小孙女的坚持，我写下以上文字，姑且代序。

徐文英
贰千零壹年初夏
英国伦敦

THE TRIO

序二



英伦的雾只存在于狄更斯的文字里，雾都之称早已遥不可及。如今的“伦敦之雾”是一种风衣的牌子。

认识陈叠很久了。从她出生到上幼儿园，上小学，上中学，直到考剑桥大学，以及读书之外的点点滴滴，我都可以说了如指掌。因此，她的任何举动，或寻常或怪异，或鸡毛蒜皮或惊天动地，似乎都在我的意料之中。但去年夏天，考完剑桥之后，她给我来电话，说要写书，写中文书，让我吃了一惊。

我知道陈叠从小学二年级开始发表文章，而且反反复复一直未断，也知道她到了欧洲还揽了主持欧洲中文报中学生栏目的活，但自从她拿了数学大赛金牌，迷上数学迷上计算机，我以为她已经把文学淡忘了。未料她却认真，转手间发给我两份密密麻麻的提纲。后来，这本《江湖伦敦》小书搁在了我的案上。

书中所写的是世纪之交的英伦，三个东方少女邂逅。时空缘由深意味。她们来自那个泱泱大国。虽花样年华，却也背负了历史是非，文化轻重，个体生命的幸与不幸。

三个女孩住在一个街区，一年中几乎朝夕相处，一直参与着彼此的日子，共同体验生活的喜怒哀乐。她们都有属于自己的故事。或荆棘丛生，或神秘凄婉，或青春亮丽，旋律即便欧化，底蕴依旧中国。

她的两个女友都让人心动。读艺术系的安安从小目睹血腥，也被视为诱饵或筹码屡遭绑架，几经劫难。她

陈叠与孟儿

从恐怖的境地出逃，逃到英伦，将记忆中的刀光剑影展现在画中，在色彩的渲染里倾诉心底的寂寞和荒凉。而孟儿的命运可谓阴差阳错，她从小生活在没有名份里，逃离影子般的存在是她出境的理由。然而孟儿居然暗藏了非常人所有的灵异视觉，她为此付出灵魂与肉体的双重煎熬。

陈叠自己则是一个快乐智慧的幸运女孩，是一棵被人类所有爱心浇灌成长的清凌挺拔的小树。不像安安和孟儿，她生命历程里从来只有阳光细雨和风。来路不肩负沉重，去路光明坦荡。于是她在同伴的故事里咀嚼坎坷吞咽苦难，在二战老兵汤姆与瞎眼小女孩卡米拉的生死之间领悟人类的欲望诉求与无奈。世纪之交的英伦是她戏水的江湖成人的门槛。她从预科名校亨瑞特芭妮出发，以她过人的聪明，带着日益丰厚的人生体验与日渐明晰的人类关爱，跋涉于竞争之中，直抵辉煌的剑桥大学三一学院，走进牛顿睿智的目光对视中……

故事像条小河，水流动着，色彩亦流动。比之大江的宽广和深邃，小河难免缺乏气势，但也更加纯净。我一页页读下去，读出她的困惑和思考，读出青春的活力和飞扬的激情，还读出机智幽默和喜感。一口气读毕，竟舍不得丢开。

她写得比我想象的要好，好出许多。

陈叠十八岁生日时，她母亲曾要我给她写点什么，我在信里告诉她：一个人即便再伟大，在广袤天地间也

是渺小而微不足道的。要努力让自己一颗平常心渐渐博大起来，爱人，爱人之外永恒的旁类，学会与万物深情相处，学会对内心自由高远地开拓舒展，从而使生命获得一种超越世俗的美丽和尊严。我说，心的锻练要比单纯的事业成功难上千百倍，希望她不要错过，希望她能够抵达。

现在回想起来，那是多么地一厢情愿或自作多情，她已早早走在前头，她让我感到深刻的落伍……

陈叠要我为《江湖伦敦》写序，她的没有商量让我找不出推卸的理由，于是记下一些直觉和感受。

陈叠才十九岁，花样的季节，她的今后无疑会更加灿烂更加多彩。她还要继续往前走的，往人生的顶峰走，往生活的琐屑和平淡走。翻过一道又一道山梁，走进一个又一个新的境界。相信时代能够成全她。

鲁娃

31/08/01 作于巴黎

THE TRIO

江湖伦敦



陈叠，英用名 Deborah Chen，女性。

1981年11月出生于中国，12岁随父母移民欧洲。

先后就读于哥白尼中学、亨瑞特巴妮学校，

1998年度获 UKSMC（全英数学挑战赛高级段组）

金牌、区际 Friends'Tale 征文比赛第二名。

现为英国剑桥大学三一学院计算机系学生。

通晓英、中、意三国语言。

功课之余，曾主持《欧华时报》中学生栏目，

其间采访欧盟主席 Dr Prodi，

意大利教育部长 Dr Catalano 及社会各界人士。

也策划过音乐疗法 CD，参加棋类联赛，

作蹩脚的竖笛演奏，出售油画棒作品，

以及充当甘顿政府移民机构换届选举歌舞晚会主持。

现为改组中的

国际服务机构“留学英国联络网”首席代表。

THE TRIO

江湖伦敦

DEBORAH CHEA

在世纪之交的伦敦，三个中国少女邂逅，一个是受过精英教育洗礼考上剑桥的才女“我”，一个是具有特异视觉功能的另类女孩孟儿，一个是意大利华人黑社会头子的千金安安，一年之间，她们在伦敦经历了街头卖画、公司求职、拍卖会制胜、赌场获利、师生相恋、攻克剑桥、黑社会绑架、千里逃亡……刀光剑影和生离死别贯穿着异国的闯荡生涯。全书洋溢着青春的激情和涉世的感伤，下笔犹如行云流水，东方的婉约细腻和西方的浪漫飞扬，在这里水乳交融，浑然一体。

THE IRIO

DEBORAH CHEA

江湖伦敦

剑桥城最不起眼的小角落里的尘土说不定都有
千年的积淀。

校园里貌似平淡的一栋普通建筑，
没准就可以衍化出一些尘封的典故来。
当年的日不落帝国虽然是日渐衰落，
曾经的辉煌还是让人忍不住骄傲猖狂。

ISBN 7-5360-3671-X



9 787536 036710 >

策划编辑 钟洁玲

技术编辑 赵琪

平面设计 苏家杰

定价:21.00元

目 录

序一 徐文英\1

序二 鲁娃\5

引子\1

01 章 公元一九九九年五月的邂逅\5

02 章 之间\15

03 章 和盘托出\23

04 章 无秩序状态\35

05 章 艺术在街头成长\43

06 章 让盖茨半死不活\53

07 章 战场没有硝烟\63

08 章 睡在过去的影子上\75

09 章 爱情不是信仰\87

10 章 绑票以及罗波特的出现\97

11 章 新鲜事儿\109

12 章 你是我出境的理由\117

13 章 亨瑞特芭妮\127

14 章 毒蛇的眼睛\137

15 章 理想根深蒂固\145

16 章 吉普赛妇人从天而降\155

17 章 爱灵魂比爱身体更诚恳\167

18 章 箭上弦\177

187/19 章	站在门槛上
197/20 章	一夜长大
211/21 章	罂粟盛开
223/22 章	与牛顿面对面
233/23 章	火焰
243/24 章	下雪了
251/25 章	规则之外
259/26 章	拥抱二〇〇〇
269/27 章	几乎错过
283/28 章	还是躲不开生离死别
293/29 章	赌一把
307/30 章	或者奔跑或者坠落
317/31 章	告别都是徒劳
325/32 章	如火如荼
335/33 章	夺命的温度
345/34 章	自由姗姗来迟
357/35 章	玩到极限
367/36 章	再一次向危险靠近
381/37 章	生死与共
391/38 章	水落石出

399/尾声

405/后记

THE TRIO

THE TRIO

引子



议会大厦。