

曾國藩纂

經史百家雜鈔

岳麓書社印行

經史百家雜鈔

上

曾國藩／纂
孫雍長／标点

岳麓書社

本书标点：孙雍长
责任编辑：梅季坤
封面设计：胡 颖

经史百家杂钞（上）

〔清〕曾国藩 纂

岳麓书社出版发行（长沙市展览馆路3号）
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

1987年6月第1版第1次印刷

字数：550000 印张：22.625 印数：1——5700

ISBN7—80520—043—2/I·25

书号：10285·93 定价：（简）5.35元（精）6.35元

重印《经史百家杂钞》序

曾国藩是个问题人物。关于他在历史上的功罪毁誉，不是几句话讲得清楚的，这里不想谈这个问题，只谈他编选的这部选本。

《经史百家杂钞》是从清末到民国，在社会上流传很广、影响较大、继《古文辞类纂》之后的一部有名的古文选读本。

姚鼐提出治学有三个方面，即义理、词章、考据，而以《类纂》体现这个理论。实际效用，则偏重于对古文的研读、模习和应用。曾国藩在姚氏的启发和影响下，并根据自身所处的时代和需要，在上述三者之外，增加了经济（即“经世济民”，与现在所常说的“经济”含义不同）一项，而于《杂钞》中扩大姚选的范围，用以体现自己的主张。其根本意义，则在于文章与政事的结合。通过对文章的学习，以了解历代的治乱兴衰、典章文物、学术思想和经国济民之道与术。义理、词章、考据大体上都归宿于经济。故对于《类纂》，虽有继承的一面，然而改弦更张，增删取舍，扩大补充，另以崭新的面貌出现，颇有点像李光弼代郭子仪而军，壁垒一新之概。

两人对选本的作用有不同要求，因而所选的文章内容，也有较大的差别。《杂钞》比《类纂》的篇幅约减少了四分之一，其余约四分之三的篇章中，减去内容较空泛的一些应酬文字，更换了一些篇目，并新增了经、史、子三类的文章，约占全书四分之一的份量。这样一来，就和《类纂》大不相同了。

这些新增的内容，可以说是曾氏主要的注意力和《杂钞》的特点之所在。因为：“古文”的来源，若仅限于唐宋八大家或主要限于历代文章之士（词章家），从他们的作品中学习，就如古人所说“以水济水”，学得最好，也无法超过他们。用“史”的眼光来看，他们的作品是“流”而不是“源”。而较早的源头，正是出于经、史、子三类之中（当然，真正的源，是人民群众的生活；以经、史、子为源，只是相对而言）。仅仅就学习作古文一点而论，曾氏也是“取法乎上”的。这与姚氏的主张，显然不合。

其次，以内容看，典章文物、学术思想及有关治道的文章的比重增加了，从而体现了曾氏注重经济、归宿于经济的精神；也表现了当时时代要求和《杂钞》的社会功能。如果从实用的价值看，《杂钞》就显得有用多了。

正因为如此，古为今用，在我们今天搞社会主义四化的时候，《杂钞》也可以派上用场。——当然要用批判的态度，扬长去短，汲取其中有益的东西。

历史不能割断，为了今天，必须知道昨天。我国是一个历史文化悠久的文明古国，几千年的优良文化传统，其中蕴蓄着无法估量的宝藏。我们在建设社会主义的两个文明的同时，一刻也不能抛弃或离开祖先遗留给我们的这份丰富的遗产，这是大家都承认的事实。

在学习、发掘、利用古代文化之前，必须首先掌握古人用以记录古代文化的工具，即语言文字。一般地讲，也就是古代书籍，例如经史子集。但这些书浩如烟海，必须有选择有重点地去读；分轻重缓急，有步骤地去读；针对各自的需要，为我所用地去读。想走进大门，首先应拿到开锁的钥匙。——也就是初步掌握文字工

具的钥匙。

目前，整理古代文献、档案、资料、考古发掘，文、史、哲、中医等学科的研究，古天文、地理、水利、矿产等自然学科的研究，古典文字编辑工作，作家对古代文化的必需修养的知识，以及其他对古文化的需要等等，样样都离不开“古文”这个工具，这把钥匙。都必须首先能看懂某些古籍，有一定的古文知识和水平，才可以开始进入上述某项领域，进行研究、工作，否则，就无从谈起。

《经史百家杂钞》所选的七百余篇文字，多为具有代表性的作品，选择精当，内容丰富，范围广泛，体裁兼备，用途颇多，故可作为研读经、史、哲学等方面的基础读物，各种文体的示范读物，还可作为中国文学史的对照资料，以供参考，等等。因之，我认为这部古文选本有它一定的学术性、代表性和实用性。在整理出版《曾国藩全集》的同时，把它重印问世，供一般有志于涉猎、学习或研究我国古代文化的同志们阅读，是可取的，有益的。当然，不可忘记，只应当汲取对我们今天有用的东西。

不揣谫陋，写了以上一些极为粗浅的意见，供同志们参考；错误之处，仍希不吝赐教。

顾学颉 于北京，时年七十晋四
一九八六年九月十日

点校说明

此次标点重印本书，以光绪二年传忠书局《曾文正公全集·经史百家杂钞》刻本为底本，偶有漶漫疑误处，据《四部备要》刊本、上海会文堂石印本及通行各篇所出原书订正。如班固《两都赋》，“皇则街衢洞达”、“体先立制”、“管弦晔煜”之“皇”、“先”、“煜”三字，即从通行本《后汉书》及《杂钞》其他两种版本订正为“内”、“元”、“煜”三字，免生歧义，以利读者。至于各篇原文因出处不同而文字稍异者，则均不校改。

凡订正之处，均将原字加圆括弧（ ），所订正之字加方括弧〔 〕，昭示学者，以示负责。如《荀子·荣辱篇》“察察而残者，（枝）〔伎〕也”、“重死持义而不（饶）〔挠〕”，“枝”、“饶”为原字，“伎”、“挠”为订正之字。

凡底本偶有脱漏，标点时据通行各书补入之字，亦加方括弧，使读者望而知之。如《说文五百四十部目后叙》“重文一千一百〔六〕十三”，“其建首也，立一为〔嵒〕”；王安石《上仁宗皇帝言事书》“所欲悉〔心力耳目，以补〕助朝廷者有矣”：均照此办理。

凡古体、异体、繁体字，均改为今体、正体、简体，通假字一般不改。

为便于诵读，各篇均酌予分段。凡曾氏归有段意者，悉遵其意，余据文气而定。曾氏注明段意所著文字，概用正楷体字排印，并加括号。

卷末附有《全书篇目索引》，以利检阅。

孙雍长 一九八六年九月

序 例

姚姬传氏之纂古文辞，分为十三类。余稍更易为十一类：曰论著，曰词赋，曰序跋，曰诏令，曰奏议，曰书牋，曰哀祭，曰传志，曰杂记，九者，余与姚氏同焉者也；曰赠序，姚氏所有而余无焉者也；曰叙记，曰典志，余所有而姚氏无焉者也；曰颂赞，曰箴铭，姚氏所有，余以附入词赋之下编；曰碑志，姚氏所有，余以附入传志之下编。论次微有异同，大体不甚相远，后之君子以参观焉。

村塾古文有选《左传》者，识者或讥之。近世一二知文之士纂录古文，不复上及六经，以云尊经也。然溯古文所以立名之始，乃由屏弃六朝骈俪之文，而返之于三代两汉。今舍经而降以相求，是犹言孝者敬其父祖而忘其高曾，言忠者曰“我家臣耳，焉敢知国”，将可乎哉？余抄纂此编，每类必以六经冠其端，涓涓之水，以海为归，无所于让也。姚姬传氏撰次古文，不载史传，其说以为史多不可胜录也。然吾观其奏议类中录《汉书》至三十八首，诏令类中录《汉书》三十四首，果能屏诸史而不录乎？余今所论次，采辑史传稍多，命之曰《经史百家杂钞》云。湘乡曾国藩识。

著述门三类

论著类 著作之无韵者。经如《洪范》、《大学》、《中庸》、《乐记》、《孟子》皆是；诸子曰篇、曰训、曰览，古文家曰论、曰辨、曰议、曰说、曰解、曰原皆是。

词赋类 著作之有韵者。经如《诗》之《赋》、《颂》，《书》之“五子作歌”皆是；后世曰赋、曰辞、曰骚、曰七、曰设论、曰符命、曰颂、曰赞、曰箴、曰铭、曰歌皆是。

序跋类 他人之著作序述其意者。经如《易》之《系辞》，《礼记》之《冠义》、《昏义》皆是；后世曰序、曰跋、曰引、曰题、曰读、曰传、曰注、曰笺、曰疏、曰说、曰解皆是。

告语门四类

诏令类 上告下者。经如《甘誓》、《汤誓》、《牧誓》等，《大诰》、《康诰》、《酒诰》等皆是；后世曰诰、曰诏、曰谕、曰令、曰教、曰敕、曰玺书、曰檄、曰策命皆是。

奏议类 下告上者。经如《皋陶谟》、《无逸》、《召诰》，及《左传》季文子、魏绛等谏君之辞皆是；后世曰书、曰疏、曰议、曰奏、曰表、曰札子、曰封事、曰弹章、曰笺、曰对策皆是。

书牒类 同辈相告者。经如《君奭》，及《左传》郑子家、叔向、吕相之辞皆是；后世曰书、曰启、曰移、曰牒、曰简、曰刀笔、曰帖皆是。

哀祭类 人告于鬼神者。经如《诗》之《黄鸟》、《二子乘舟》，《书》之《武成》、《金縢》祝辞，《左传》荀偃、赵简告辞皆是；后世曰祭文、曰吊文、曰哀辞、曰谏、曰告祭、曰祝文、曰愿文、曰招魂皆是。

记载门四类

传记类 所以记人者。经如《尧典》、《舜典》，《史》则《本纪》、《世家》、《列传》，皆记载之公者也；后世记人之私者，曰墓志铭、曰行状、曰家传、曰神道碑、曰事略、曰年谱皆是，

叙记类 所以记事者。经如《书》之《武成》、《金縢》、《顾命》，

《左传》记大战、记会盟，及全编皆记事之书，《通鉴》法《左传》，亦记事之书也；后世古文如《平淮西碑》等是，然不多见。

典志类 所以记政典者。经如《周礼》、《仪礼》全书，《礼记》之《王制》、《月令》、《明堂位》，《孟子》之“北宫錡章”皆是；《史记》之八《书》，《汉书》之十《志》，及《三通》，皆典章之书也；后世古文如《赵公救灾记》是，然不多见。

杂记类 所以记杂事者。经如《礼记·投壶》、《深衣》、《内则》、《少仪》，《周礼》之《考工记》皆是；后世古文家修造宫室有记，游览山水有记，以及记器物、记琐事皆是。

全书总目

重印《经史百家杂钞》序·····	顾学颉(1)
点校说明·····	孙雍长(1)
序 例·····	曾国藩(1)
卷 一 论著之属一·····	(1)
卷 二 论著之属二·····	(60)
卷 三 词赋之属上编一·····	(118)
卷 四 词赋之属上编二·····	(176)
卷 五 词赋之属上编三·····	(226)
卷 六 词赋之属下编一·····	(274)
卷 七 词赋之属下编二·····	(314)
卷 八 序跋之属一·····	(356)
卷 九 序跋之属二·····	(415)
卷 十 诏令之属·····	(482)
卷 十一 奏议之属一·····	(538)
卷 十二 奏议之属二·····	(594)
卷 十三 奏议之属三·····	(649)
卷 十四 书牋之属一·····	(695)
卷 十五 书牋之属二·····	(737)

卷 十 六	哀祭之属.....	(778)
卷 十 七	传志之属上编一.....	(835)
卷 十 八	传志之属上编二.....	(893)
卷 十 九	传志之属上编三.....	(959)
卷 二 十	传志之属下编一.....	(1003)
卷二十一	传志之属下编二.....	(1055)
卷二十二	叙记之属一.....	(1099)
卷二十三	叙记之属二.....	(1157)
卷二十四	典志之属一.....	(1201)
卷二十五	典志之属二.....	(1269)
卷二十六	杂记之属.....	(1328)
全书篇目索引.....		(1396)

上册目录

序 例.....曾国藩

卷一 论著之属一

书/洪范	(1)
孟子/齐桓晋文之事章	(3)
孟子/养气章	(6)
孟子/神农之言章	(8)
孟子/好辩章	(10)
孟子/离娄之明章	(11)
孟子/鱼我所欲也章	(12)
孟子/舜发于畎亩章	(13)
孟子/孔子在陈章	(13)
庄子/逍遥游篇	(14)
庄子/养生主篇	(17)
庄子/骈拇篇	(18)
庄子/马蹄篇	(20)
庄子/胠箝篇	(22)
庄子/达生篇	(24)
庄子/山木篇	(29)
庄子/外物篇	(33)
庄子/秋水篇	(36)

荀子/荣辱篇	(41)
荀子/议兵篇	(46)
韩非子/说难篇	(53)
贾谊/过秦论上	(55)
贾谊/过秦论中	(56)
贾谊/过秦论下	(58)

卷二 论著之属二

班彪/王命论	(60)
陆机/辩亡论上	(62)
陆机/辩亡论下	(64)
李康/运命论	(66)
江统/徙戎论	(70)
韩愈/原道	(72)
韩愈/原性	(75)
韩愈/原毁	(76)
韩愈/伯夷颂	(78)
韩愈/获麟解	(78)
韩愈/杂说四首	(79)
韩愈/改葬服议	(80)
韩愈/争臣论	(82)
韩愈/师说	(84)
柳宗元/封建论	(85)
柳宗元/桐叶封弟辨	(88)
欧阳修/本论	(89)

欧阳修/朋党论	(91)
周惇颐/通书	(93)
张载/西铭	(102)
张载/东铭	(102)
司马光/汉中王即皇帝位论	(103)
苏洵/易论	(104)
苏洵/书论	(106)
苏洵/诗论	(107)
苏洵/乐论	(109)
苏洵/谏论二首	(110)
苏洵/辨奸论	(113)
苏轼/鲁隐公论	(114)
苏轼/战国任侠论	(115)
苏轼/韩非论	(116)

卷三 词赋之属上编一

诗/七月	(118)
诗/东山	(119)
诗/六月	(120)
诗/采芑	(120)
诗/车攻	(121)
诗/吉日	(121)
诗/节南山	(122)
诗/正月	(123)
诗/绵	(124)

诗/皇矣	(125)
诗/崧高	(126)
诗/烝民	(126)
荀子/赋篇	(127)
屈原/离骚	(129)
屈原/九歌	(134)
屈原/九章	(138)
屈原/卜居	(147)
屈原/远游	(148)
宋玉/九辩	(150)
贾谊/鹏鸟赋	(153)
贾谊/惜誓	(154)
枚乘/七发	(155)
东方朔/答客难	(160)
司马相如/子虚赋	(162)
司马相如/上林赋	(164)
司马相如/大人赋	(169)
司马相如/长门赋	(171)
司马相如/封禅文	(172)

卷四 词赋之属上编二

扬雄/羽猎赋	(175)
扬雄/长杨赋	(178)
扬雄/甘泉赋	(181)
扬雄/河东赋	(183)