

最新教子百法

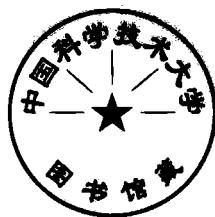
ZUI XIN JIAO ZI BAI FA



广西民族出版社

最新教子百法

范锦泉 编



最新教子百法

范锦泉 编

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张5.875

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数1—7500册

ISBN 7—5363—0476—5/G·205 定价2.30元

生了孩子，还要想怎样教育，才能使生下来的孩子，将来成为一个完全的人。

——鲁 迅

应该引导儿童自己进行探讨，自己推论。给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。

——斯宾塞

假如你们将来不愿意悲伤——那就不要忽视你们孩子的任何一件极细小的行为。不要因为自己爱孩子就变成瞎子和聋子。

——列 宁

要启发儿童的学习兴趣。当这种兴趣已经成熟的时候，再教给他以学习的方法。

——卢 梭

前 言

常言道：“养儿难，教儿更难”此话不假，普天下为人父母者有谁不为此而长吁短叹过呢？真是没有孩子盼孩子，有了孩子又被孩子难啊！那么有没有什么方法能帮助各位辛劳的家长摆脱困境，多几分兴奋而少几声叹息呢？《最新教子百法》将助大家一臂之力，为家长找到了解决难题、通往幸福之路的“金锁匙”。

本书的内容分为“家教楷模”、“教子窍门”、“生理·心理·保健”三大部分。在第一部分中，既介绍了名人教子的经验也介绍了名人所受到的科学教育，方法上各有千秋，可借鉴可仿效，益处颇多。第二部分着眼于“窍门”，从德、智、体、美等几方面去介绍培养造就孩子的优秀方法，另外还专门介绍了诸如“听听孩子们的意见”这类文章，以便各位家长多多了解孩子们的想法，制定出科学的行之有效的教育方法。最后一部分则从医学角度探讨教育孩子的方法，包括对残疾儿童的教育和培养策略。

“望子成龙”人心所思，无可非议，但是否能“成龙”，则要看各位家长对其子女能否科学地精雕细琢了。

编 者

一九八八年四月

目 录

· 家教楷模 ·

伟大的教育家 慈爱的好父亲·····	(3)
傅雷家教·····	(8)
丰子恺先生和他的孩子们·····	(11)
期待·····	(15)
他是这样做爸爸·····	(20)
父亲是怎样教育我的·····	(30)

· 教子窍门 ·

国有国法 家有家规·····	(35)
怎样对孩子进行早期教育·····	(39)
学龄前儿童兴趣的培养·····	(44)
散步与教育孩子·····	(48)
增加点家庭智力气氛·····	(51)
怎样培养孩子的读书兴趣·····	(55)
培养孩子写作兴趣的几法·····	(57)
教孩子学会使用“金钥匙”·····	(59)
利用儿歌培养幼儿的良好习惯·····	(67)
开心益智的儿童诗·····	(70)

怎样培养孩子的音乐才能.....	(75)
儿童学习绘画的几个阶段.....	(80)
怎样给孩子讲故事.....	(84)
怎样跟孩子讲活才能使他们愿意听.....	(87)
怎样指导孩子结交少年朋友.....	(90)
怎样帮助孩子改掉吃饭慢的习惯.....	(94)
怎样奖励孩子.....	(96)
怎样对待“撒谎的孩子”.....	(98)
惩罚与教养.....	(101)
孩子有了过错时切戒过分责罚.....	(107)
日本专家谈训斥孩子的最佳方案.....	(111)
怎样对待孩子的反抗.....	(113)
培养儿童自尊心的策略.....	(118)
教育儿童的原则.....	(121)
培养好孩子的几种方法.....	(123)
我要我的孩子明白.....	(126)
父母欠子女什么.....	(129)
听听孩子们的意见.....	(132)

生理·心理·保健

怎样向子女谈性的知识.....	(139)
婴幼儿的心理保健.....	(144)
要善于培养儿童的注意.....	(147)
如何对待孩子的恐惧心理.....	(151)
当孩子感到孤独的时候.....	(156)

怎样对待畸形儿	(160)
怎样对弱智儿童进行能力训练	(164)
怎样指导孩子科学用脑	(167)
十岁内孩子的家庭保健	(171)
十忌十戒十注意	(177)

家 教 楷 模

伟大的教育家 慈爱的好父亲

——陶行知先生家庭教育纪实

· 黄景钧 ·

陶行知先生是一位伟大的人民教育家和坚强的民主战士，他在茫茫的黑夜为改造旧中国、旧教育，创建新中国、新教育鞠躬尽瘁，死而后已，深为广大人民群众所敬佩和怀念。他的教育思想和为民族解放而献身的精神，至今仍然值得学习和借鉴。

那么，这位伟大的人民教育家又是怎样教育自己的孩子呢？

陶行知先生共有四子：长子陶宏（小名桃红），是一位卓有成就的从事感光化学研究的专家，已于一九七五年去世；次子陶晓光（小名小桃），现在解放军某部从事技术工作；三子陶刚（小名三桃），原在上海行知中学工作，已于今年初去世；四子陶城（小名蜜桃），现在是哈尔滨工业大学理论力学副教授。在孩子们面前，陶行知先生既是慈父、业师，更是人师和同志。一九四一年十月，他给次子晓光书写的一首译诗，抬头就是这样称呼的：

“生活教育之同志育才教育之友晓光留念。”

正是从同志和挚友的角度，他对孩子们要求严格，教育有方。

他教育孩子们热爱祖国。

陶行知先生一生高度热爱祖国，渴求真理，勇于实践。他一生在教育上做了三件事：一是反对洋化教育；二是反对传统教育；三是在半封建半殖民地的社会建立争取自由平等的教育理论和方法。他要求孩子们给他写信应该是以灵魂跟他谈心，鼓励、引导孩子们树立起独立不拔的信念：爱自己的祖国。一九三七年抗战全面爆发后，陶行知先生受救国会的委托赴海外宣传抗日，仍不断给孩子们来信，鼓励孩子们：

“民族解放的大道理要彻底明白，遇患难要帮助别人。勇敢的活才是美的活，勇敢的死才是美的死。”“到最需要的地方，最有组织的地方，最信仰民为贵的地方，去作最有效的贡献。把生命的火药装在大炮里对准着日本帝国主义轰炸……”

他教育孩子们从小热爱劳动。

陶行知先生要求孩子们从小动手做事，要劳动，不要学少爷小姐，要孩子们把手拿出来，不要插在裤兜里。他说：

“自己的事要自己干，衣服要学洗，破了要学缝，烧菜弄饭都要学，还要扫地抹桌，有益的事都要做。”孩子们年长一些，他又要求他们向“自助助人，自立立人”的方向去做。他曾写过一首在四个阶段教育孩子的诗：

三岁喂得饱，个个喊宝宝。

小事认真干，零用自己赚。

全部衣食住，不靠别人助。

自活有余力，帮助人自立。

他教育孩子们学习科学知识。

一九三〇年，陶行知先生在南京创办的晓庄学校被国民党反动派封闭，陶行知因遭通缉而流亡在外。一天，孩子们收到父亲的一封来信，高兴极了。陶行知先生在信中说，现在是科学的世界，科学的世界里应有一个科学的中国。科学的中国要小孩子去创造，等到中国的小孩子都成了科学的孩子的时候，我们的中国也就变成为科学的中国了。他希望孩子们接到他寄来的自然科学丛书后，就动手玩科学把戏，从这天起变为爱科学的孩子。在陶行知先生的教育和鼓励下，他的孩子从小都非常热爱科学，刻苦钻研科学，长大后好几个都成了科技方面的专家。

他教育孩子们写好文章。

陶行知先生非常关心孩子们的写作能力。为了使孩子们的文字写得通顺，他向孩子们推荐了两位学国文写文章“老师”。第一位是自己的耳朵。他说，文章写好了，念给自己的耳朵听，不顺耳的地方就要修改，念几遍，改几遍，到耳朵喜欢听了才罢休。第二位是大众的耳朵。他说，工人、农民、老妈子、小孩子的耳朵都靠得住，要把文章念给他们听。他曾作过这么一首诗：

文章好不好？要问老妈子。

老妈高兴听，可以卖稿子。

老妈听不懂，就算是废纸。

废纸哪个要，送给书呆子。

他教育孩子们要学会治学治事。

在治学治事的方法上，陶行知先生教育孩子们说话要有科学根据，办事要有科学态度和方法，要调查研究，反对笼统。为此，他常对孩子们说在生活中要请八位顾问：什么

事，什么人，什么缘故，什么方法，什么时间，什么地方，什么数目，什么动向。他还给孩子们指出了探索真理的五条路：（1）体验；（2）看书；（3）求师；（4）访友；（5）思考。他的这些治学的次序，是根据“行是知之始”及自动原则排列的，把传统的道理颠倒了过来。

他教育孩子们思想要解放。

为了解放儿童的创造力，陶行知先生提出必须把学习的基本自由还给学生。为此，他提出了儿童的六大解放：

（1）解放儿童的头脑，使他们能想。

（2）解放儿童的双手，使他们能干。

（3）解放儿童的眼睛，使他们能看，不戴上封建的有色眼镜，使眼睛能看到事实。

（4）解放儿童的嘴，使他们能谈，特别要有问的自由。

（5）解放儿童的答问，不要把儿童关在笼子里，使他们能到大自然大社会里去扩大认识的眼界，取得丰富的学问。

（6）解放儿童的时间，不要把他们的功课表填满。要给他们一些空闲时间消化所学并且学一点他们自己渴望要学的东西，干一点他们高兴干的事情。决不能把儿童的全部时间占据，使儿童失去学习人生的机会，养成儿童创造的倾向。

他教育孩子们迎着困难前进。

一九四〇年，陶行知先生的次子晓光从重庆来到成都一家无线电厂学习和工作，首先碰到了要资格证明书的难题。晓光没有什么正规的学历，于是绕过父亲，写了封信给重庆育才学校的副校长，要求他为自己开一张晓庄学校的学历证明书。证明书开来了，刚要上交时，突然接到父亲的电报，要

他把证明书立即寄回。接着又收到父亲的快信，信中说：

“我们必须坚持‘宁为真白丁，不做假秀才’的主张……万一因证明不合传统，而连这样的工作和学习亦被取消，你还是回重庆来。总之，‘追求真理做真人’，不可丝毫妥协，决不向虚伪的社会学习和妥协。望你必须努力朝这方向修养，方是真学问。”

陶行知先生常说：“我是欢迎困难的一个，一切困难都以算学解决之。所以我没有忧愁。孔子说：‘仁者不忧，智者不惑，勇者不惧。’惟其不惑，所以不忧不惧。我们追求真理，抱着真理为人类服务，有什么疑惑呢？所以我无论处境如何困难，心里泰然自在。”他就是以这种思想鼓励教育他的孩子们的。

在陶行知先生留下的诗歌中，曾有这样诗句：

小孩要立志；
小时做小事，大时做大事；
肯用手做事，肯用心做事；
手到心到做小事，心到手到做大事。
大人要立志；
教小孩认字，为小孩做事；
变成小孩子，一次要一次；
肯跟小孩学，方算大本事。

这些诗句写于一九四六年四月，三个月后，他离开了人间。虽然我们今天的社会制度和他的时代截然不同，然而，他的这些教育孩子们的思想和方法，对于今天我们做父母的，也还有值得学习和借鉴的地方。

傅 雷 家 教

· 叶永烈 ·

三联书店出版的《傅雷家书》，可以说是关于家庭教育的一部重要著作。为了进一步了解傅雷的家教，我访问了当年在傅雷家工作多年的保姆周菊娣。一提起傅先生，菊娣满怀深情，沉缅于往事的回忆之中……

傅雷，个子瘦长，一副文弱书生的样子，中国著名的文学翻译家。夫人朱梅馥，本是傅雷母亲娘家的邻居，与傅雷从小认识，青梅竹马。一九三二年一月，傅雷二十四岁，与朱梅馥在上海结婚。翌年，生一男孩，可惜一生下就死去了。又过一年，生长子傅聪。五年后，生次子傅敏。这样，就组成了一个有四位成员的小家庭。

傅雷四岁丧父，寡母一手抚养他成人，家教极严。傅雷秉承母教，对两个儿子的教育，亦极严格。

傅雷一向主张“食不语”。一家人吃饭的时候，不许说话。傅聪生性爱动，老爱边吃边说，好不容易才做到“食不语”。傅雷还“规定”，吃菜嚼饭，嘴巴里不许发出很大的响声。用匙舀汤的时候，汤水不能滴在桌面上。

吃完饭，按照傅雷的“规定”，每位家庭成员必须把自己坐过的凳子，塞到饭桌底下，以免影响家里的“交通”。傅雷从未自己违反过“规定”，他总是随手把凳子塞进桌

下。久而久之，孩子们也养成了这样的好习惯。

傅雷放热水瓶，也有规矩：热水瓶摆成一排，把手一律朝右方，这样，一伸手就能拿起热水瓶。倒热水时，前面的热水瓶先用。倒光了，把空瓶放到“队伍”的尾巴。灌水的时候，从后面的热水瓶灌起。

傅雷的写字台上，砚台总是放在左前方，烟灰缸放在右前方，正当中是印着“疾风迅雷楼”字样的自印稿纸。这样的布局，便于写作。谁都不许把这些东西的位置弄乱。

傅雷再三向家庭成员们申明：什么东西用完，必须放回原处。

在傅雷家中，什么东西放在什么地方，有着严格的规定。尤其是书。虽然傅雷家的书、画成柜成箱，他总是能够迅速找到自己以需要的资料。夫人朱梅馥贤惠而随和，她常常忘了“物归原处”的规定。傅雷发觉了，总是一边批评她，一边把东西放好。

傅雷穿衣服，虽不考究，但总是穿得整整齐齐，干干净净。他对孩子也是这样要求。一九五四年，傅聪在波兰留学，已是大人了，傅雷还在信中叮嘱他：“你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两样都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！……对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。使这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。”

傅雷办事，比绣花女工的心还细。傅雷家的日历，按规矩，每天由保姆撕去一张。有一次，夫人撕去一张，给傅雷