



中华全国妇女联合会
图书馆
管理干部学院

流行抒情歌曲100首

蔷薇、蔷薇处处开

上海文艺出版社

蔷薇，蔷薇，处处开

——流行抒情歌曲100首

洪 音 编

中国文联出版社

蔷薇，蔷薇，处处开

洪 音 编

*

中国文联出版社出版

(北京东单新开路胡同 77 号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1032 毫米 32 开本 5 印张

1985 年 7 月第 1 版 1987 年 3 月北京第 2 次印刷

印数：150,001—181,700 册

书号：8355·347 定价：1.00 元

前 言

我们知道，大凡有人类生活的地方，总或多或少存在一些音乐活动，从古到今均无例外。这项事实表明，音乐是人类生态中一种不可缺少的艺术现象。音乐的功能是多种多样的，它可以鼓舞斗志、激励劳动、抚慰悲伤、倾吐情爱、治疗疾病、调剂生活。音乐的品种繁多并随着生活的步伐而不断地变化翻新，人们所说的流行歌曲就是其中的一个品种。

一首好的歌曲，总会在一定的时期和范围内，得到人们的接受而流行，否则它就不能成为一个有生命活力的实体。一首歌之所以能为人们所欢迎喜爱，是由于它反映了当时的时代精神，表达了人们的情感意愿，配合了群众的审美要求。抗日战争时期的救亡歌声，解放战争期间的革命歌曲，便是最好的例证。不过，如果说所有流行的歌曲都是优秀的歌曲，那就大错特错了。一首歌的流行与否，有时还有许多其他因素。特别是各种大众传播媒介（广播、电视、电影、唱片、磁带）极为发达和普及的今天更是如此。在某种情况下，有些粗制滥造、格调低劣的货色，也得到传播。以前所谓的“靡靡之音”就属于

这种东西。由于这种关系，“流行歌曲”一词便成为“黄色歌曲”的同义语，而被全部否定了。

在流行歌曲当中，确有许多低级庸俗的作品，但如果认为它所有都是消极的，显然也并不恰当，在其中有一些还是比较健康、生动、富有朝气的，不必一律予以排斥。

另外，有些民间歌曲，由于歌词亲切动人，旋律优美动听，其传播范围远远超出了原来流行地区，甚至翻山越岭或漂洋过海到达外洋异域，也被蒙上了流行色彩。

基于上述情况，我们选择了一些过去和当今流行于海内外的通俗歌曲，编辑成册陆续出版，以供歌唱爱好者们使用，借以调剂业余生活，平衡工作劳逸。这是一项新的尝试，希望读者给予批评和指正。

编 者

目 录

前 言.....编者

1. 踏雪寻梅..... (1)
2. 四季歌..... (1)
3. 秋水伊人..... (3)
4. 天涯歌女..... (4)
5. 怨别离..... (6)
6. 梅娘曲..... (7)
7. 燕燕歌..... (9)
8. 渔光曲..... (10)
9. 新凤阳歌..... (12)
10. 春天里..... (13)
11. 红豆词..... (16)
12. 春夜洛城闻笛..... (18)
13. 采莲谣..... (19)
14. 采莲曲..... (20)
15. 春..... (21)

16. 春江花月夜.....	(22)
17. 春风野草.....	(22)
18. 春天的降临.....	(24)
19. 蔷薇, 蔷薇, 处处开.....	(26)
20. 青山绿水.....	(28)
21. 玫 瑰.....	(30)
22. 茉莉香.....	(31)
23. 夜来香.....	(32)
24. 四季花开.....	(34)
25. 风花雪.....	(35)
26. 春风秋雨.....	(36)
27. 群莺飞.....	(37)
28. 黄叶舞秋风.....	(38)
29. 燕春归.....	(39)
30. 催花歌.....	(40)
31. 月圆花好.....	(41)
32. 花儿姑娘.....	(42)
33. 美的新月.....	(43)
34. 玫瑰, 玫瑰, 我爱你.....	(45)
35. 五月的风.....	(47)
36. 可爱的秋天.....	(48)
37. 水仙词.....	(49)
38. 真善美.....	(51)
39. 天上人间.....	(53)

40. 月亮在哪里·····	(55)
41. 攀不倒·····	(56)
42. 农为邦本·····	(58)
43. 虞美人·····	(61)
44. 再会吧! 同学们·····	(62)
45. 牧 童·····	(63)
46. 踩高跷·····	(65)
47. 永远的微笑·····	(67)
48. 送 君·····	(68)
49. 百花歌·····	(69)
50. 街头月·····	(70)
51. 秋的怀念·····	(71)
52. 花开等郎来·····	(73)
53. 回娘家·····	(74)
54. 高 岗 上·····	(75)
55. 拷 红·····	(78)
56. 大拜年·····	(80)
 57. 美丽的姑娘·····	 (83)
58. 阿拉木汗·····	(84)
59. 掀起你的盖头来·····	(85)
60. 马车夫之歌·····	(86)
61. 在银色的月光下·····	(86)
62. 绣荷包·····	(88)

63. 康定情歌·····	(88)
64. 雨不洒花花不红·····	(89)
65. 我的中国心·····	(90)
66. 花坛旁·····	(92)
67. 如 果·····	(93)
68. 一年容易又春天·····	(94)
69. 我住在那里·····	(95)
70. 月朦胧, 鸟朦胧·····	(96)
71. 小雨滴·····	(97)
72. 兰花草·····	(98)
73. 童 年·····	(99)
74. 友 情·····	(100)
75. 清 晨·····	(101)
76. 西风的故乡·····	(103)
77. 踏 浪·····	(105)
78. 小城的故事·····	(106)
79. 月亮代表我的心·····	(108)
80. 阿里山的姑娘·····	(109)
81. 天女散花·····	(111)
82. 南屏晚钟·····	(113)
83. 垄上行·····	(115)
84. 卖汤元·····	(117)
85. 一翦梅·····	(118)

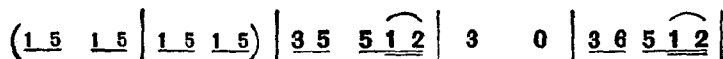
86. 乡间的小路..... (120)
87. 妈妈呼唤你..... (122)
88. 年轻的心声..... (123)
89. 踏着夕阳归去..... (125)
90. 橄榄树..... (127)
91. 小茉莉..... (129)
92. 送哥调..... (130)
93. 天黑黑..... (131)
94. 送你一把泥土..... (133)
95. 赤足走在田埂上..... (135)
96. 风! 告诉我..... (136)
97. 小绵羊的铜铃..... (137)
98. 酒干淌卖无..... (139)
99. 你和我的明天..... (141)
100. 新鞋子, 旧鞋子..... (143)

踏 雪 寻 梅

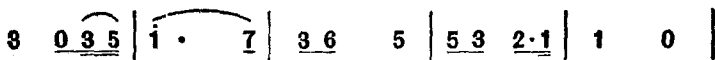
1 = E $\frac{2}{4}$

龙 七 词
黄 自 曲

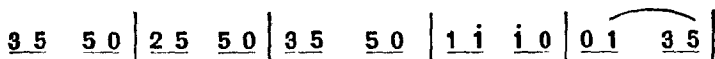
活泼地



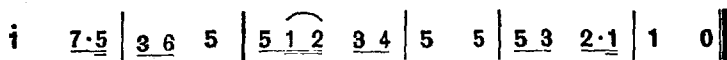
雪 弄 天 晴 朗， 腊 梅 处 处



香， 骑 驴 坝 桥 过， 铃 儿 响 叮 当。



响 叮 当， 响 叮 当， 响 叮 当， 响 叮 当， 好

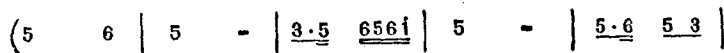


花 采 得 瓶 供 养， 伴 我 书 声 琴 韵， 共 度 好 时 光。

四 季 歌

1 = $\flat$ A $\frac{2}{4}$

田 汉 词
贺 绿 汀 曲



2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 | 5 -) | 3 2 3 5 |

1. 春季 到来
2. 夏季 到来
3. 秋季 到来
4. 冬季 到来

1 6 5 3 | 2· 3 2 | 1 1 6 1 2 | 1 6 5 3 |

绿
柳
荷
雪

满
丝
花
茫

窗,
长,
香,
茫,

大姑 娘
大姑 娘
大姑 娘
寒衣

窗下
飘泊
夜夜
作好

绣
到
梦
送

鸳
长
家
情

5 - | 6 1 5 | 6· 1 2 3 | 2 1 6 5 |

鸢,
江,
乡,
郎,

忽
江
醒
血

然
南
来
肉

一
江
不
筑

阵
北
见
出

无
风
爹
长

情
光
娘
城

6 - | 6· 1 2 3 | 2 1 6 5 | 3· 5 1 6 |

棒,
好,
面,
长,

打
怎
只
依

得
及
见
愿作

鸳
青
床
当

鸯
纱
前
年

各
起
明
小

一
高
月
孟

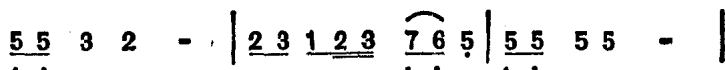
5 - | (1·235 216 | 5 6561 | 5 - | 5 5) ||

方。
梁。
光。
姜。

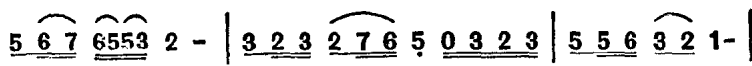
秋水伊人

1 = G $\frac{4}{4}$

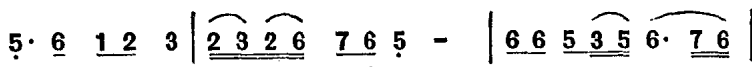
贺绿汀 作曲



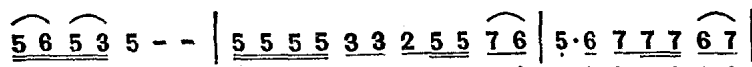
1. 望穿秋水， 不见伊人的倩影，更残漏尽，
2. 望断云山， 不见妈妈的慈颜，漏尽更残，



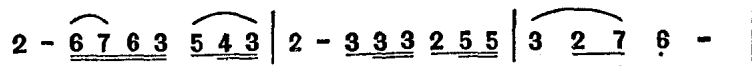
孤雁两三声， 往日的温情，只换得眼前的凄清，
难耐锦衾寒， 往日的欢乐，放映出眼前的孤单，



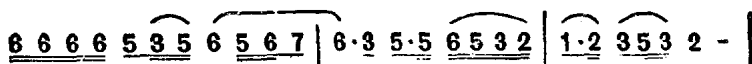
梦魂无所寄，空有泪满襟。 几时归来呀！
梦魂无所依，空有泪栏杆。 几时归来呀！



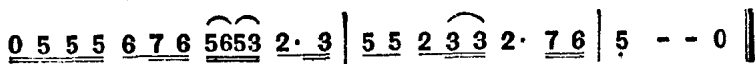
伊人哟！ 几时你会走过那边的丛林，那亭上的塔
妈妈哟！ 几时你会回到故乡的家园，这篱边的雏



影，点点的鸦阵，依旧是当年的情景，
菊，空阶的落叶，依旧是当年的庭院，



只有你的女儿 哟！ 已长得活 泼 天 真，
只有你的女儿 呀！ 已堕入绝 望的深 渊，

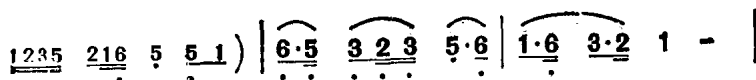
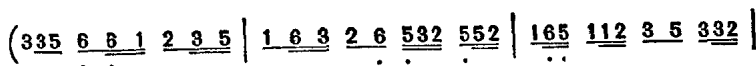


只有你留下的女儿 哟！ 来 安慰我这 破 碎 的 心。
只有你被弃的女儿 哟！ 在 忍受无尽 的 摧 残。

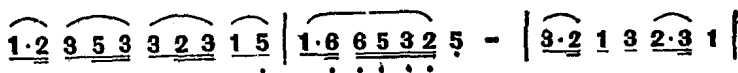
天 涯 歌 女

1 = ^bA $\frac{4}{4}$

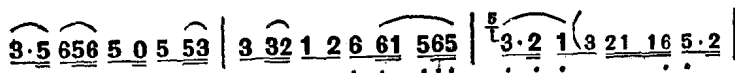
田 汉 词
贺绿汀 曲



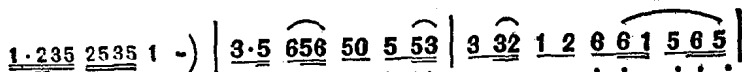
1.天 涯 呀 海 角，
2.家 山 呀 北 望，
3.人 生 呀 谁 不，



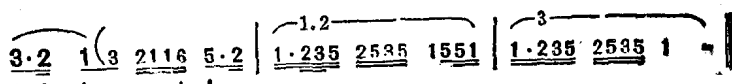
觅 呀 觅 知 音。 小 妹妹 唱 歌
泪 呀 泪 沾 襟。 小 妹妹 想 郎
惜 呀 惜 青 春。 小 妹妹 似 线



郎 奏 琴郎，呀，咱们 俩是一条 心，
直 到 今郎，呀，患难 之交恩爱 深，
郎 似 针郎，呀，穿在 一起不离 分，



喂呀 喂 呀 郎呀，咱们 俩是一条
喂呀 喂 呀 郎呀，患难 之交恩爱
喂呀 喂 呀 郎呀，穿在 一起不离

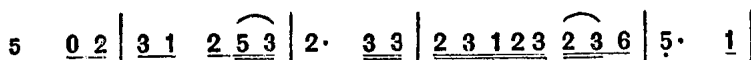
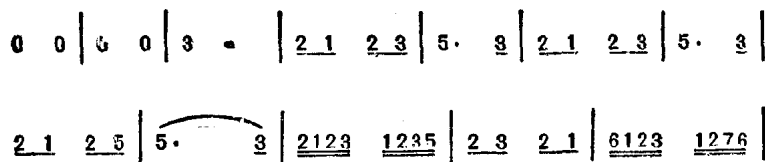


心。
深。
分。

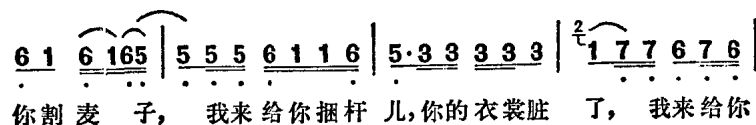
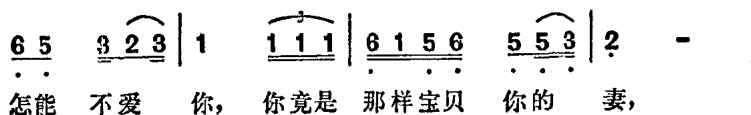
怨 别 离

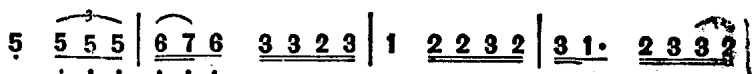
1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

田 汉 词
贺 绿 汀 曲

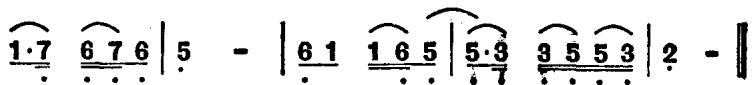


我 怎 能 不 恨 你， 这 样 糊 里 糊 涂 的 嫁 了 你， 我





喜，咱们俩就象一个人似的，为着生活折得一个东

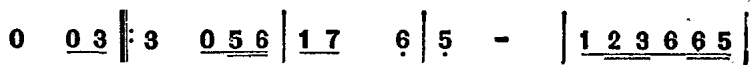


来一个西，雪地冰天怨别离，

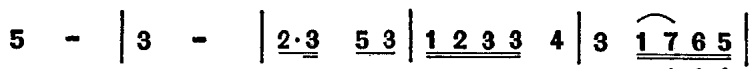
梅 娘 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

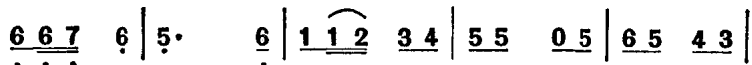
罗 汉 词
袁 耳 曲



1. 哥哥，你别忘了我呀，我是你亲爱的
2. (哥) 哥，你别忘了我呀，我是你亲爱的



梅 娘， 你曾坐在我们家的窗上，嚼着那
梅 娘， 你曾坐在红河的岸旁，我们祖宗



鲜红的槟榔，我曾轻弹着吉他，伴你慢声儿
流血的地方，送我们的勇士还乡，我不能和你