

1922——1979

中国优秀童话选

本社编

封面设计：陈鹤良

中国少年儿童出版社

中国优秀童话选
(1922—1979)

*

中国少年儿童出版社出版
中国青年出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168 1/32 9.5印张 6插页 150千字
1983年5月北京第1版 1983年5月北京第1次印刷
印数1—110,000册 定价0.92册

出版说明

童话是儿童文学的一种重要形式。优秀的童话，有丰富的幻想，强烈的夸张，饶有趣味的情节，瑰奇的想象和健康的内容，因此，童话历来为广大少年儿童读者所喜爱和欢迎。

“五四”以来，我国的一些著名作家就开始为少年儿童创作了不少优秀童话。各个历史时期的优秀童话，都有着鲜明的时代特点。全国解放前的童话，反映了旧社会人民的苦难生活、斗争以及他们的愿望和理想；全国解放后的新童话，题材更加广泛，从各个生活侧面热情歌颂了新中国人们新的道德品质；表现了社会主义时代人们的生活斗争和精神面貌；描绘了新时期人们努力作出的贡献和对未来的热烈追求。这些作品，都能帮助少年儿童提高对社会对生活的认识，开拓他们的思想境界，陶冶他们美好的心灵和高尚的情操。而优秀的童话作品，由于内容丰富多彩，语言生动优美，表现方法变化奇幻，还可以提高少年儿童文学和美学的欣赏能力。

为了便于少年儿童能够在日益繁荣的儿童文学作品中，以有限的时间及时读到优秀的童话；也为了便于儿童文学作家对童话创作进行探讨和创新，我们选编了这本《中国优秀童话选》，这一工作刚刚开始，今后还要陆续选编出版。我们热诚希望得到各方面的帮助和支持。

BAB 4/4

内 容 提 要

本书共编选了自“五四”以来各个时期的童话共三十三篇，大部分都是作者较有代表性，在读者中影响较大的作品。这些童话内容丰富多彩，写作风格各异，很有教育意义。

目 录

兔子的故事	郑振铎	1
稻草人	叶圣陶	8
古代英雄的石像	叶圣陶	16
破信封	孙佳讯	22
“鸟言兽语”	叶圣陶	29
能言树	巴 金	36
镜子的故事	贺 宜	51
天上人间	何公超	57
黄汽球	金 近	65
伍元的话	丰子恺	70
狐狸吃鸡	吕漠野	77
石头人的故事	包 蕾	81
三只骄傲的小猫	严文井	87
蚯蚓和蜜蜂的故事	严文井	95
小鸭子学游泳	金 近	102
小燕子万里飞行记	秦兆阳	110
神笔马良	洪汛涛	124
野葡萄	葛翠琳	131
奇异的红星	黄庆云	144

小马过河.....	彭文席	158
野鸭子与家鸭子.....	秦 牧	162
大雁.....	张士杰	171
“没头脑”和“不高兴”.....	任溶溶	175
猪八戒学本领.....	包 蕾	184
孔雀的焰火.....	钟子芒	203
小鲤鱼跳龙门.....	金 近	212
小溪流的歌.....	严文井	218
不动脑筋的故事.....	张天翼	223
星星小玛瑙.....	贺 宜	231
落潮先生和涨潮先生.....	陈伯吹	247
狐狸打猎人的故事.....	金 近	260
鸡窝里飞出了金凤凰.....	贺 宜	271
小贝流浪记.....	孙幼军	281

兔子的故事

郑振铎

一、兔子与狐狸

兔子在一般森林的兽类中，算是最狡猾、最淘气的小东西。他诡计多端，又是善跑，上他当的不知道有多少。许多邻人几乎没有一个人不曾吃过他的亏，一个个都恨他透骨，想把他捉住，但是想去捉住他却实在是一件极不容易的事。因为他太机灵了。无论他们用什么巧妙的计策，都会给他识破。

有一天狼对狐狸说道：“小兔子太可恶了。今天晚上我们没有晚饭吃，不妨把他骗到你家里来。我们一同把他捉住打死了，不惟我们吃了一顿饱饭，也替大家除了一个害，你看如何？”



狐狸道：
“好极了，但是
怎么才能把这
个小东西捉住
呢？”

狼道：“我
有好法子。你

照我所说的做去就是了。你现在赶快跑回家去，睡在床上，假装已经死了。你千万不要动，也不要说什么话，等到兔子到你家里来看你，走到你床头时，你立刻就跳起来捉他。我在外面接应你，如此，兔子不愁捉不到；如果这个计策失败了，我一生一世，不再做狼，只好吃草过日子了。”狐狸听了狼的话，立刻跑回家去，照他的话做去，躺在床上，盖了一条被，假装已死。

同时狼也动身向兔子家里走去。到了门外，狼敲门道：“不好了，亲爱的兔子，可怜的狐狸，今天正午的时候，忽然死在家里了。我正要替他料理后事，你也赶快来帮忙罢。”他说完了话，不等兔子开门出来，就匆匆忙忙地走了。兔子把狼的话当做真的。他想假装好人到狐狸家里去吊丧，但他究竟是机灵的，当他到了狐狸家门口的时候，先不进去，只在门口再三探望，看看有没有危险，他看见狐狸躺在床上，两膝弯着，身上盖了一条被，一动也不动的躺着，好象真是死了。兔子叹息道：“唉！可怜的狐狸呀，你真是死了么？可怜可怜！但是你如果真是死了，我也是喜欢的。因为你平素是很恨我的。我最好坐在门口，等邻居都来了再进去，也许他还没有死呢？”兔子说到此，忽然起了疑心，故意高声地说道：“狐狸兄，你还没有死呢。我常听人说，狐狸虽然是死了，他的两条后腿，还是伸屈不止，为什么唯独你这样安静的躺着呢？”

狐狸不知是计，只当兔子的话是真的，心想装死一定要装得象些，便把后腿伸屈不止，兔子一看狐狸的腿忽然动了，知道他是装死的，立刻转身就跑，一口气跑到家里，不敢再出来。狼与狐狸想追去捉他已是来不及了，狼只好把狐狸埋怨了一顿，狐狸叹道：“小兔子真是不容易骗！”他们想吃兔肉吃不着，晚上只好饿一顿。

二、兔子与人熊

狐狸家里有一个花园，园里长着一株梨树，树上结了不少的梨子，每当梨子熟了的时候，小兔子总是偷偷的由篱笆的破洞里跑进园去，采了许多梨子回去。狐狸看见每年的梨子总是少了许多，知道有人偷他的，心里非常恨他，总想把这个偷梨贼捉住痛打一顿。他想出一个好法子，去捉偷梨的贼人。梨树是长在篱笆旁边的，狐狸把树枝弯了一枝下来，系一根绳子在树枝上，然后他又在绳的末端打了一个活结，用一根杆子把这个活结固着在篱笆的破洞里边。

第二天早晨，小兔子知道梨子熟了，由家里跑出来，又打算进园偷采，不料他刚爬进破洞，杆子被他冲倒，活结正套在他的后腿上，树枝向上弯上去，把兔子高高的吊在空中。

小兔子这回可真上当了，他知道狐狸和他是老冤家，如果被捉住了，至少也是要打个半死的。他心中暗暗的叫苦，正在这个时候，有一只人熊一步一步地由森林中走出来，被小兔子一眼看见了，他高声叫道：“熊兄！熊兄！”熊不知道是谁叫他，看了半天，才看见兔子吊在树上，他走到树下，问小兔子道：“兔兄，你为什么高高地挂在树上？”

狡猾的兔子答道：“好买卖！顶好的买卖！一分钟有一块钱，一分钟有一块钱！”

人熊很高兴地问道：“什么？一分钟有一块钱么？我还不十分明白你的话，请再详细些告诉我。”

小兔子说道：“那末，请你慢慢地听我说，我说一分钟有一块钱，这钱是狐狸给我做报酬的，他恐怕老鸦要来偷他的梨吃，所

以叫我到这里来。他把我挂在树上,为的是可以把老鸦惊走,不会来偷吃,只要吊在这里,一分钟就可以有一块钱拿。”

人熊很羡慕地说道:“你这个买卖做得真好!只要吊一分钟就可以得一块钱。”

小兔子道:“不好,不好!一分钟有一块钱,实在是好工钱。但是在我看来还觉得不高兴:一则因为我吊在这里已经很久,觉得太疲倦了;二则我自己还有许多要紧的事情要做,很想早些离开这个地方。你愿意代替我吊在这里么?一分钟有一块钱呢!你知道狐狸是有钱的,并且是决不会失信的。”

人熊道:“可以,可以!你下来,我吊上去吧!”说着,他把树枝弯了下来,把活结解开,小兔子得了自由。但是同时人熊却又把活结套在自己腿上,树枝向上一弯,这回却是人熊高高的吊在树上了。小兔子从容的由破洞逃出,很高兴地回家去睡觉。

过了不久,狐狸手里拿了一根粗棒子出来,他看见人熊吊在树上,说道:“好!原来是你来偷梨吃。你这老贼!我今天要狠狠地教训你一顿。”说着,他把人熊痛打了一顿,才放他走。

可怜的人熊,他竟代小兔子受了一顿毒打。他到这个时候,才知道是受小兔子的骗了。不惟一个钱也拿不到,却反挨了一顿打。

三、兔子遇险

人熊自从受了兔子的害,遭了狐狸的一顿毒打以后,他心里念念不忘,总想找个报仇的机会,把小兔子痛痛快快地惩治一下,无奈小兔子太狡猾了。他知道人熊与他结下深仇,凡事总是格外小心,一见人熊的面就飞跑的避去。因此人熊虽然用尽了

种种方法，总是不曾使小兔子吃了一丝一毫的亏，到了末了，人熊跑到好朋友猴子家里去求他帮忙。因为他想他这样一个伟大的人物，竟受一个小小的兔子的欺骗，不图报复是决不甘心的。

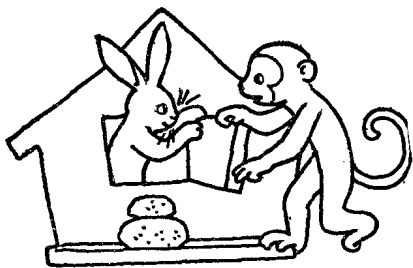
猴子也是一个出名的机警多谋的兽类，他听了人熊一番话，眉头皱了一皱，就说道：“熊兄不要发愁，此仇包在兄弟身上替你报了。”人熊大喜说道：“猴兄，你若肯替我报仇，真是感谢不尽！但不知用什么计策报仇。”猴子说道：“我和你是极好的朋友，何必说什么客气话。你过来，我同你说。”人熊走近猴子身边，猴子低声对他说道：“熊兄，我有个极好的计策在此。我明天早晨到兔子家里去，请他到这里来吃饭。他是很贪吃的，一定会来的。我预备好药酒把他灌醉，用绳子把他捆起来。在这个时候，你可以痛痛快快地打他一顿。但在他未醉以前！你千万不可见他的面，因为他一见你，立刻就要逃了。”人熊道：“好计！好计！”

到了第二天，太阳刚升在东方，猴子就起身向兔子家里走去，小兔子在睡呢。猴子敲门道：“兔兄，兔兄！起来起来！今天是我生日，特意备了好酒好菜请你，你能赏光下顾么？”

小兔子在梦中听说有酒有肉吃，立刻爬了起来，开门请猴子进去，款待得非常殷勤。猴子道：“今天没有什么客人，务请兔兄早来。”兔子说：“一定来拜寿。”

正午一刻，小兔子就来了，猴子摆了许多好菜在桌上，又斟了一大杯酒，请他立刻饮干。小兔子不疑心猴子要害他，只当他是好意。所以一连吃了许多杯酒，竟至醉倒了。猴子用绳子把兔子捆好，然后拍掌三下，人熊拿了一根大棒，由屋后转出来，猴子道：“小兔子在此，请你自己发落。”人熊用大棒狠狠地在兔子头上打了几下，骂道：“你这个狡猾的小兔子，今天也要叫你尝尝棒子的滋味。”小兔子被打了几下，酒也打醒了。他睁眼一看，看

见人熊正在打他，立刻知道一切，他装做害怕的样子，恳求人熊道：“我今天身上带了许多金子银子来；你如不打我，我会把它们献给你。”人熊听说有钱，立



刻停止不打，说道：“快拿出来，我不打你。”兔子道：“你们把我捆了，我怎么好伸手到衣袋里拿钱呢？”人熊立刻把他身上的绳子解了，小兔子得了自由，拍去了身上的灰尘，人熊逼他把钱拿出，他已转身向门外跑去。人熊和猴子连忙追出，但是他们怎么能追得上兔子呢？追了一程，只好垂头丧气而去。人熊叹道：“唉！小兔子真可恶，下回如果捉住了他，决不再放了。”

四、兔子与牛

小兔子家里有许多小孩子，他们很想吃牛乳，他向母牛要一点乳来给他们吃，但是母牛不肯，她说：“我自己的孩子还不够吃呢，哪里能够分给你。”

这个时候，天气极热，母牛正站在一株苹果树的树荫底下，小兔子对母牛说道：“嬷嬷，你看，树上的苹果真好看，又红又大。想必一定很甜，你为什么还不采他几个下来吃吃呢？大热天怪口渴的。吃苹果真是一件舒服的事。”

母牛道：“是的，苹果生得太高了，用什么方法采下来呢？”

小兔子道：“有法子。你用角触树，尽力的触过去，苹果树一摇动，上面的苹果自然会落下了。”母牛道：“你真聪明，这个方法

实在不错，我且来试试看。”

说完了话，她就用角触树，尽力的触过去，到了后来，因为用力过猛，她的两个角竟深入树干当中，任你怎么用力，再也拔不出来，到了这个时候，老母牛才知道她是上了小兔子的当了。

同时，小兔子笑盈盈的奔跑回家，把他妻子和几个小孩都带出来，每人手里拿着一个牛乳瓶。他们轮流地取牛乳，一直到牛乳干了才肯摆手。母牛虽然生气，但是因为她的双角固着在树干上，竟是睁着眼睛，看他们取乳，而不能动一动。临走的时候，小兔子很客气地对母牛说道：“嬷嬷，谢谢你！你今天晚上就站在这个地方吧，没有危险的。也不要心焦。明天早晨，我还要来看你，再来取乳。”

但是到了第二天早晨，母牛已经把她的双角由树干中拔出了。她布置了一个骗局，想给小兔子些苦吃，她在草地上吃了许多草以后，重新又回到苹果树下，仍旧把双角摆在洞里，想等小兔子来取乳时，一足把他踢死了，但是小兔子比他还聪明呢！这一天小兔子起床格外早，凡是母牛所做的事，他全已看见。

母牛说道：“我昨天晚上一点也没有休息。小兔子，请你执着我的尾巴，帮助我把双角拔出吧！”

小兔子笑着摇头道：“不，不。我怕你踢。你这样站住很好，何必一定要把双角拔出呢？”母牛知道小兔子不来上当，气得浑身发抖，立誓要捉住小兔子。她立刻把双角拔出，向小兔子冲去。小兔子转身就跑，母牛气呼呼地在后面追，到了半路，小兔子向路旁草丛一躲，母牛没有看见他，还是一直地向前追去。小兔子滚在地上大笑，连腰都笑痛了。

选自《世界儿童》第二卷第三、四期 1922 年 4 月

李恒辰 插图

稻草人

叶圣陶

田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，还有，就是稻草人。

基督教里的人说，人是上帝亲手造的。且不问这句话对不对，咱们可以套一句说，稻草人是农人亲手造的。他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不能算拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在田地中间的泥土里，他就整天整夜站在那里了。

稻草人非常尽责任。要是拿牛跟他比，牛比他懒怠多了，有时躺在地上，抬起头看天。要是拿狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时到处乱跑，累得主人四外去找寻。他从来不嫌烦，象牛那样躺着看天；也从来不贪玩，象狗那样到处乱跑。他安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，他们是来

吃新结的稻穗的。他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。

这是当然的，田野里夜间的风景和情形，只有稻草人知道得最清楚，也知道得最多。他知道露水怎么样洒在草叶上，露水的味道怎么样香甜；他知道星星怎么样眨眼，月亮怎么样笑；他知道夜间的田野怎么样沉静，花草树木怎么样酣睡；他知道小虫们怎么样你找我、我找你，蝴蝶们怎么样恋爱；总之，夜间的一切他都知道得清清楚楚。



以下就讲讲稻草人在夜间遇见的几件事情。

一个满天星斗的夜里，他看守着田地，手里的扇子轻轻摇动。新出的稻穗一个挨一个，星光射在上面，有些发亮，象顶着一层水珠；有一点儿风，就沙拉沙拉地响。稻草人看着，心里很高兴。他想，今年的收成一定可以使他的主人——一个可怜的老太太——笑一笑了。她以前哪里笑过呢？八九年前，她的丈夫死了。她想起来就哭，眼睛到现在还红着；而且成了毛病，动不动就流泪。她只有一个儿子，娘儿两个费苦力种这块田，足足有三年，才勉强把她丈夫的丧葬费还清。没想到儿子紧接着得了白喉，也死了。她当时昏过去了，后来就落了个心痛的毛病，常常犯。这回只剩她一个人了，老了，没有气力，还得用力耕种，又挨了三年，总算把儿子的丧葬费也还清了。可是接着两年闹水，稻子都淹了，不是烂了就是发了芽。她的眼泪流得更多了，

眼睛受了伤，看东西模糊，稍微远一点儿就看不见。她的脸上满是皱纹，倒象个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢！可是今年的稻子长得好，很壮实，雨水又不多，象是能丰收似的。所以稻草人替她高兴。想来到收割的那一天，她看见收的稻穗又大又饱满，这都是她自己的，总算没有白受累，脸上的皱纹一定会散开，露出安慰的满意的笑容吧。如果真有这一笑，在稻草人看来，那就比星星月亮的笑更可爱，更可珍贵，因为他爱他的主人。

稻草人正在想的时候，一个小蛾飞来，是灰褐色的小蛾。他立刻认出那小蛾是稻子的仇敌，也就是主人的仇敌。从他的职务想，从他对主人的感情想，都必须把那小蛾赶跑了才是。于是他手里的扇子摇动起来。可是扇子的风很有限，不能够叫小蛾害怕。那小蛾飞了一会儿，落在一片稻叶上，简直象不觉得稻草人在那里驱逐似的。稻草人见小蛾落下了，心里非常着急。可是他的身子跟树木一样，定在泥土里，想往前移动半步也做不到；扇子尽管扇动，那小蛾却依旧稳稳地歇着。他想到将来田里的情形，想到主人的眼泪和干瘪的脸，又想到主人的命运，心里就象刀割一样。但是那小蛾是歇定了，不管怎么赶，他就是不动。

星星结队归去，一切夜景都隐没的时候，那小蛾才飞走了。稻草人仔细看那片稻叶，果然，叶尖卷起来了，上面留着好些蛾下的子。这使稻草人感到无限惊恐，心想祸事真个来了，越怕越躲不过。可怜的主人，她有的不过是两只模糊的眼睛；要告诉她，使她及早看见这个，才有挽救呢。他这么想着，扇子摇得更勤了。扇子常常碰在身体上，发出啪啪的声音。他不会叫喊，这是唯一的警告主人的法子了。

老妇人到田里来了。她弯着腰，看看田里的水正合适，不必

再从河里车水进来。又看看她手种的稻子，全很壮实；摸摸稻穗，沉甸甸的。再看看那稻草人，帽子依旧戴得很正；扇子依旧拿在手里，摇动着，发出啪啪的声音；并且依旧站得很好，直挺挺的，位置没有动，样子也跟以前一模一样。她看一切事情都很好，就走上田岸，预备回家去搓草绳。

稻草人看见主人就要走了，急得不得了，连忙摇动扇子，想靠着这急迫的声音把主人留住。这声音里仿佛说：“我的主人，你不要去呀！你不要以为田里的一切事情都很好，天大的祸事已经在田里留下种子了。一旦发作起来，就要不可收拾，那时候，你就要流干了眼泪，揉碎了心；趁着现在赶早扑灭，还来得及。这，就在这一棵上，你看这棵稻子的叶尖呀！”他靠着扇子的声音反复地表示这个警告的意思；可是老妇人哪里懂得，她一步一步地走远了。他急得要命，还在使劲摇动扇子，直到主人的背影都望不见了，他才知道这警告是无效了。

除了稻草人以外，没有一个人人为稻子发愁。他恨不得一下子跳过去，把那灾害的根苗扑灭了；又恨不得托风带个信，叫主人快快来铲除灾害。他的身体本来是瘦弱的，现在怀着愁闷，更显得憔悴了，连站直的劲儿也不再有，只是斜着肩，弯着腰，成了个病人的样子。

不到几天，在稻田里，蛾下的子变成的肉虫，到处都是了。夜深人静的时候，稻草人听见他们咬嚼稻叶的声音，也看见他们越吃越馋的嘴脸。渐渐地，一大片浓绿的稻全不见了，只剩下光秆儿。他痛心，不忍再看，想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气，禁不住低头哭了。

这时候天气很凉了，又是在夜间的田野里，冷风吹得稻草人直打哆嗦；只因为他正在哭，没觉得。忽然传来一个女人的声