

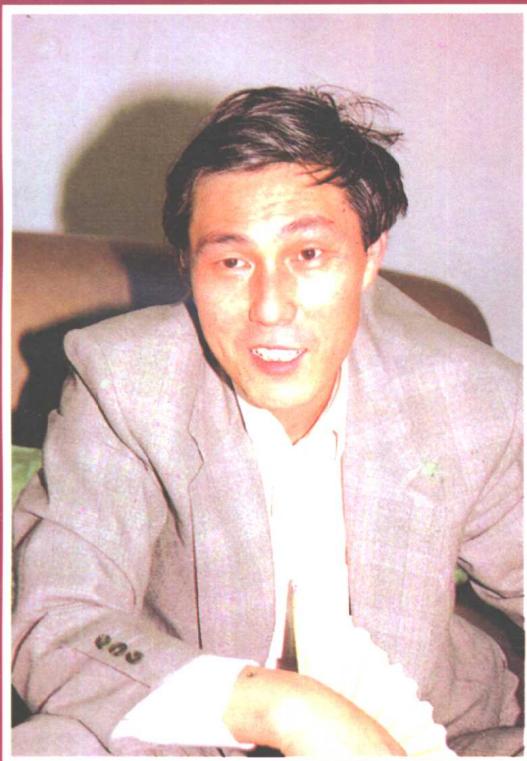
바둑서당

韩国围棋畅销书系列

# 曹薰铉布局技巧

[韩]曹薰铉 著 陈启等 译

下



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

# 曹薰铉布局技巧

(下)

[韩] 曹薰铉 著  
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉布局技巧 (下)/(韩国)曹薰铉著;陈启等  
译.-北京:人民体育出版社,1997.7

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1510-1

I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 围棋-布局  
(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10975 号

\*

人民体育出版社出版发行

昌平环球印刷厂印刷

新华书店 经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 150 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10,150 册

\*

ISBN 7-5009-1510-1/G · 1409

定价:10.50 元

---

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

## 出 版 前 言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

# 前　　言

从围棋发源至今为止，尽管有很多人下过棋，但全然相同的对局却一盘没有，由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。而围棋的这一特点，也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中，碰到自己比较熟悉的棋形时，就会充满自信，而遇到自己陌生的棋形时便很难判断出所下棋的好坏，因此越是重要的对局，越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋，就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时，能否下出符合棋理的棋来，还可以衡量一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一，是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制，而且还因对局者的水平不同而效果不同，故而，集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形，均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读，这些棋形以问题的形式出现，并且从业余棋手的观点出发，对其中的变化进行了详尽的分析，希望能对大家提高棋力有所帮助。

最后，衷心感谢为本书出版而承担稿件整理的成期昌先生，感谢围棋书院出版局的编辑出版工作者和茶山出版社社长姜熙日先生。

曹薰铉

1994年11月

# 目 录

<b>第一章</b>	<b>实战中的下一步棋</b>	1
<b>实战图 1</b>	位置的考虑	3
<b>实战图 2</b>	是扩张还是消对方势力	9
<b>实战图 3</b>	如何处理下边	15
<b>实战图 4</b>	扩张和牵制	21
<b>实战图 5</b>	局势的要点	27
<b>实战图 6</b>	正确的定式选择	33
<b>实战图 7</b>	选择的余地	39
<b>实战图 8</b>	如何抓住对方的失误	45
<b>实战图 9</b>	维持大势平衡	51
<b>实战图 10</b>	局面的焦点	57
<b>实战图 11</b>	恰当的对策	63
<b>实战图 12</b>	自己扩张还是牵制对方	69
<b>实战图 13</b>	局势的头绪	75
<b>实战图 14</b>	对方回应手时	81
<b>实战图 15</b>	应付飞封	87
<b>实战图 16</b>	局面均势的焦点	93
<b>实战图 17</b>	积极的对策	99
<b>实战图 18</b>	以快步调对付厚势	105
<b>实战图 19</b>	棋子的配置	111
<b>实战图 20</b>	下法的决定	117
<b>实战图 21</b>	温和地控制局势	123

<b>实战图 22</b>	决定挡的方向	129
<b>实战图 23</b>	考虑对方的反击	135
<b>实战图 24</b>	想好后续手段	141
<b>实战图 25</b>	攻击的方法	147
<b>实战图 26</b>	变着的应对	153
<b>实战图 27</b>	消势的手段	159
<b>实战图 28</b>	积极地控制局势	165
<b>实战图 29</b>	主动权的争取	171
<b>实战图 30</b>	主动权的掌握	177
 <b>第二章 练习题</b>		183
<b>问题 1</b>	把握外势的价值	185
<b>问题 2</b>	选择牵制的方向	189
<b>问题 3</b>	外势和实地的协调	193
<b>问题 4</b>	外势的利用	197
<b>问题 5</b>	局面的头绪	201
<b>问题 6</b>	白棋的下一手棋	205
<b>问题 7</b>	侵消的要点	209
<b>问题 8</b>	判断应否出逃	213

# **第一章**

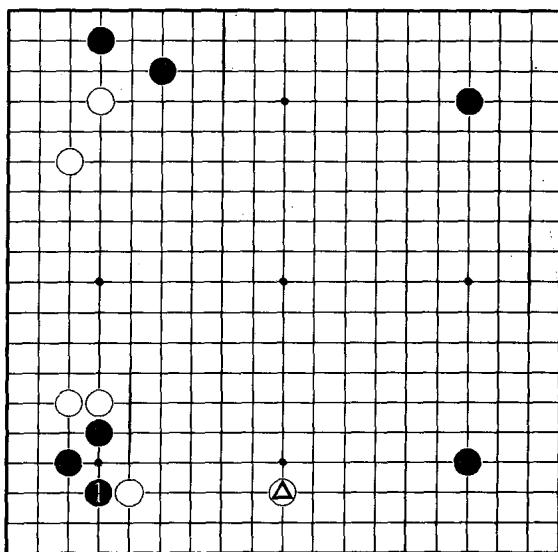
**实战中的下一手棋**



## 位置的考慮

### 实战图 1(白先)

这是本人在第5期“棋圣战”挑战第二局中与李昌镐六段(黑)的实战经过图。现在黑1尖，问白棋的下一手棋。白棋应考虑到白④的位置，再决定下一位置。



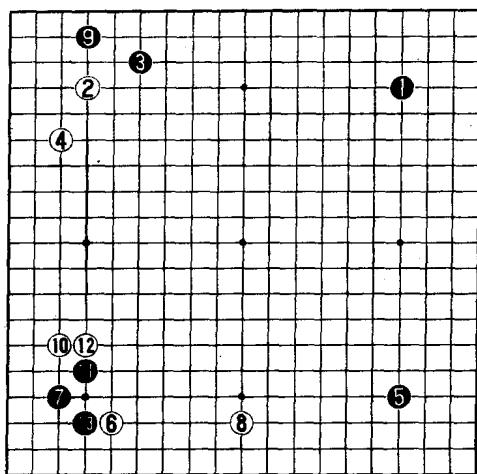


图 1

### 图 1 经过图

黑 1、3、5 的步调很快，是黑棋的有力作战方式。白 6 占目外，黑 7 马上挂，是黑棋一贯的积极方法。黑 9 飞角时，白 10 夹到黑 13 是实战的经过。

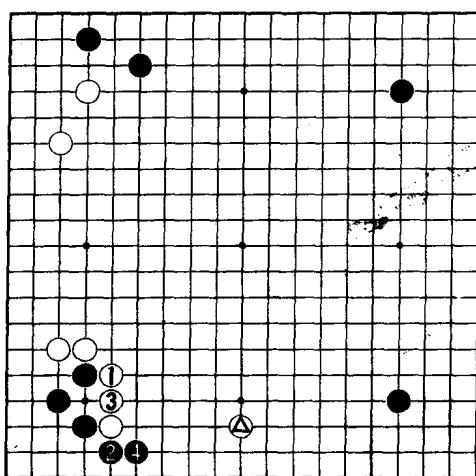


图 2

### 图 2 过于受定式束缚

白 1 扳是过于拘泥于定式的棋。白 1 后，黑 2 在下边扳是好棋，下至黑 4 时，由于白 5 所处位置不很正常，白棋不满。

图 3 白棋重

复

白 1 长虽是最易考虑到的棋，但黑 2 以下到白 5 都是必然的进程，下至黑 8 时，白棋不满。白 9 连的棋形与白④重复。

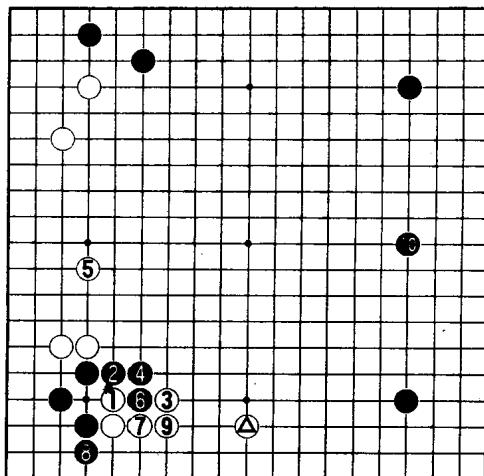


图 3

图 4 严厉的

打人

黑●时，白棋脱先更不好。白 1 分投以下到白 7，白棋是重视右边的手法。但黑 8 打入过于严厉，白棋很难承受。

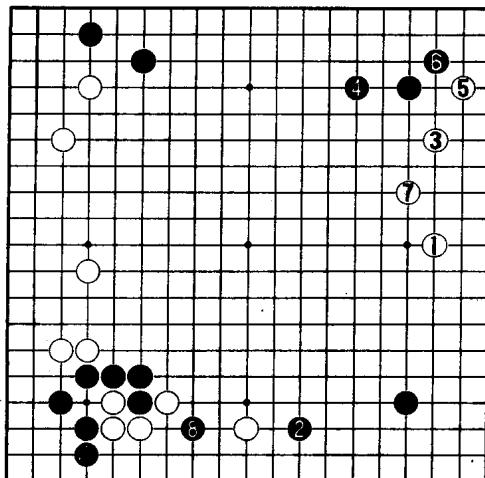


图 4

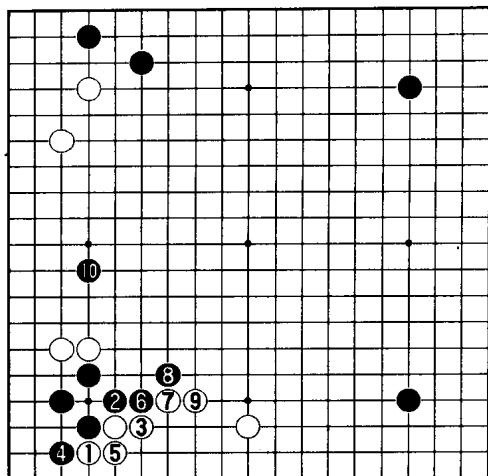


图 5

### 图 5 严厉的 夹攻

白 1 扳又如何呢？黑 2 虎是急所，白 3 只好长。黑 4 以下到黑 8，黑棋争得先手后，黑 10 夹攻非常严厉，白棋仍然是劣势。

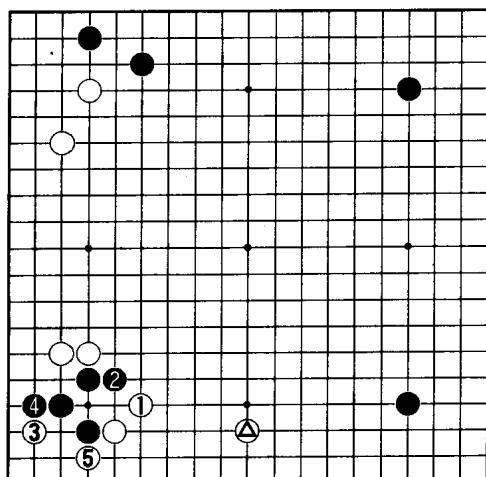


图 6

### 图 6 适当的 尖

白 1 尖是考虑到与白 2 间隔后采取的适当方法。黑 2 向中腹挺头，白 3、5 掏黑空是绝好的手段。这种棋形由于已使黑棋走成无根的浮棋，白棋非常满足。

图 7 封锁

白 1 尖时，黑  
2、4、6 是拒绝前图  
结果的进行。但到  
白 7 为止，白棋将  
黑棋向中腹的出路  
全部封锁，黑棋当  
然不满。

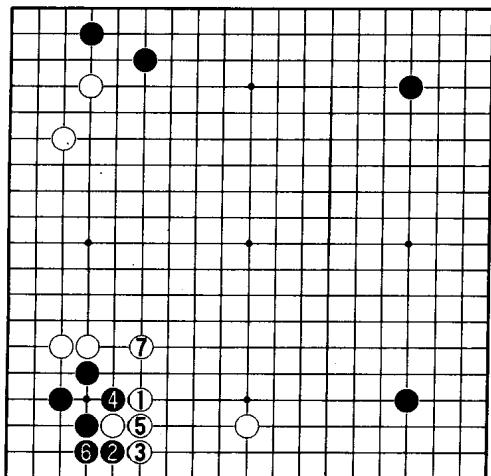


图 7

图 8 黑棋最

好的方法

黑 1 虎向中腹  
出头是黑棋最好  
的方法。其后白 2 非  
常机敏地利用先  
手，使黑 3 连接，白  
4、6 打吃黑棋一子，  
黑 7 占地生根。

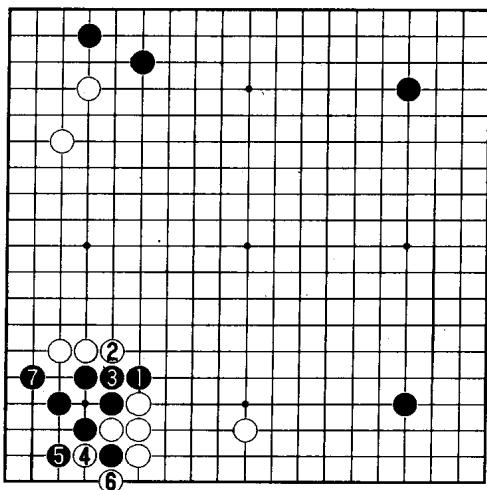


图 8

图 9 黑棋蛮干

干

前图的次序中省去黑 A，而是黑 1 欲先发制人，但实际上黑棋蛮干。白 2 点，白 4 退破黑棋根地，黑棋难受。

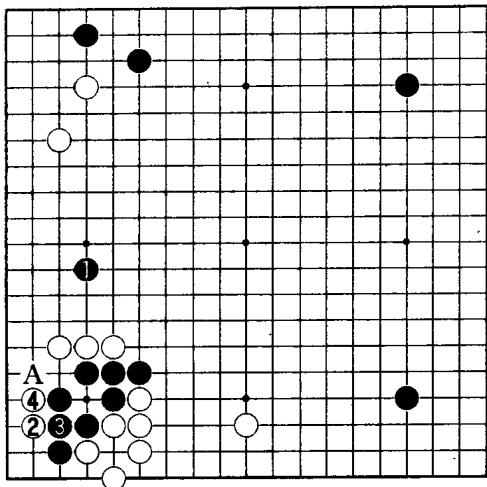


图 9

图 10 实战

的进行

白 1 尖，以下到黑 12 为止，都是双方最佳的进行。白棋争得先手后，率先在右边行棋，形势双方差不多。但最后结果是 245 手结束，黑棋中盘胜。

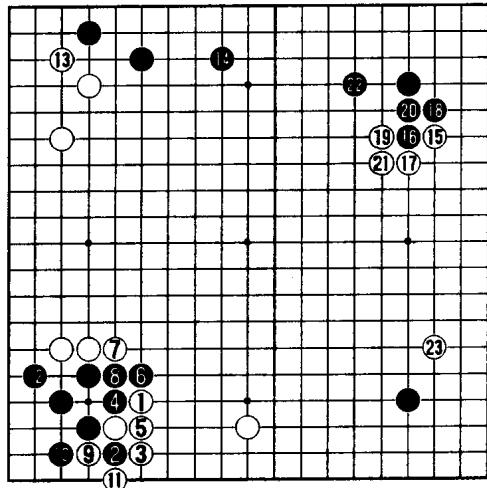
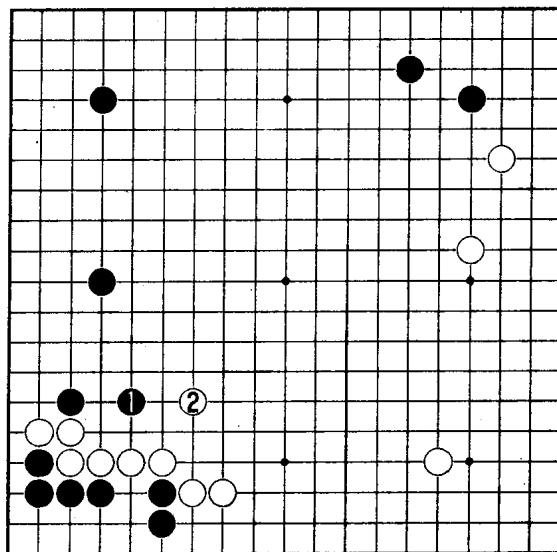


图 10

# 是扩张还是消对方势力

## 实战图 2(黑先)

这是本人在第 5 期“棋圣战”本选赛中与尹铉石三段(白)的对局。黑 1 跳，白 2 张势。黑棋目前应考虑，是首先扩张自己的势力，还是消右侧白棋的势力。



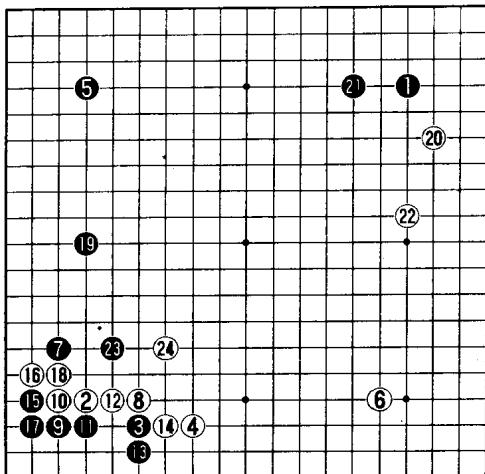


图 1

### 图 1 经过图

黑 1、3、5 与实战图 1 大同小异, 步调很快。白 6 占据高目, 黑 7 双飞燕都是积极的手法。其后白 8 靠取厚势, 到白 24 为止, 都是实战的经过。

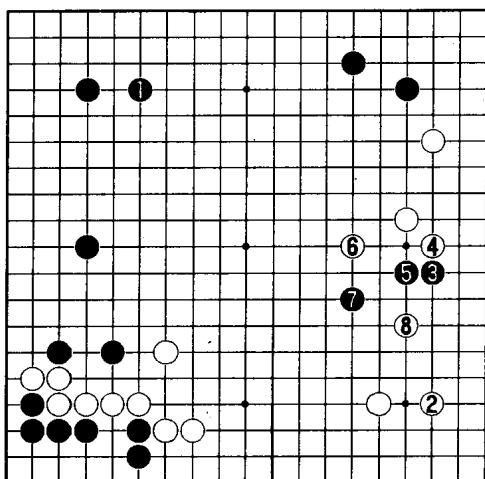


图 2

### 图 2 急躁的防守

黑 1 防守, 扩张自己的势力, 但白 2 缔角时, 白棋的势力范围要比黑棋更大, 黑棋不满。黑 3 打入, 白 4 以下到白 8, 黑棋受攻, 处于劣势。