

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

2272/05

一五・經部・易類

周易時論合編二十三卷

〔明〕方孔炤撰

.....一

易說一卷

〔明〕王育撰

.....六一

周易禪解十卷

〔明〕釋智旭撰

.....六二

周易時論合編

〔明〕方孔炤撰

據北京大學圖書館藏清順
治十七年刻本影印原書版框
高二〇六毫米寬二五二毫米

上谷李溉林先生鑒定

方潛夫先生合編

周易時論

桐山方氏四世精易於夫先生研極數十年明此一在二中寂歷同時之音節周程
朱是爲正鐸而理寓象數中旁皆通近代王陽明焦弱疾管東漢郭楚望孫淇澳高
景遠黃石齋倪鴻寶諸先生之說萬派朝宗矣一切生成天然秩叙元會呼吸律曆
微幾通志成務體用神明兼該悉備貫造化人事之象齊百家九流之指歸也本坊
特懇李蘆先生手授秘本公諸海內誠古今之奇書藏者珍之
宣統版

周易時論序

天地不得不卦爻虛空不得不
爲數乾端坤倪肇呈龍馬一部
大易充塞古今啓鍵開關要在
因時制用而已用藏後天卽顯
序一

先天但不明先天之理無以貞
後天之用膠柱之泥時與逃冥
之晦時百謬千差背馳正鐸其
能會存泯於一原偕寂歷以共
貫中道措宜幾神明者難矣姜

里殷周之際志在明夷尼山春秋之交學在大過豈非其時爲之哉乃聖人之用可心悟不可言詮天不言而歲功成天何言哉夫子固全身寫易也昔人云

序二

善易者不言易雅言三經曷略義文中庸明易之旨獨贊時中邵子謂子與氏深於易爲能知時用然而誦其篇章無或概見則易之未易名言安在其不言

也耶潛夫方先生續承家學著爲時論紹聞則祖明善而禰廷尉集說則循康節而遵考亭而又精揅揚京王鄭周程張蔡之與以匯及近代名儒鉅公窮經傳物諸君子不下十百餘家綜合全豹徵幾析義綱舉目攤亡慮數十萬言亦何燦然其明備也得毋語之過詳用之或寡要與不知先生束髮通籍以來起

序三

家循吏入領職方出視楚撫忤
璫忤相大節嶷嶷晚丁鼎革之
運嘉遯環中草堂令嗣密之萬
里歸省華表一鶴猶復埋影雪
窟黃葉樓真更從廬居阡由中

序四

盡變極研卒就名山之業夫先
生以其高尚可則之志堂構鼓
鐘世出世爲薪火生平歷涉九
卦履憂患而濟之艱貞身親易
用莫大乎是以茲河洛之原委

天人之浩博洞悉幽微旁通曲
暢朗日星于午會屹砥柱以中
流斯編也道未墜地存乎其人
先生其能已於言乎且予聞方
氏之易累世適修門內諸賢同

序五

心揚推皆劭先生所漸摩皇繼
序於有翼予友人竹西執契葢
十餘年是爲先生從子繩其祖
德互相發明手出秘稿示予謀
授之梓予憶今皖時曾覲先生

之儀範高山云邈音徽如存披
玩往復未嘗不撫卷而三嘆也
海內善讀先生之書者有言言
易易在無言言易易無不在苟
有得於時用之樞機忘其筌蹄

序六

思過半矣竹西子請表章之遂
不辭勉識因序以行公諸世之
學者

順治十有七年歲庚子夏五端陽

日淮徐兵使者上谷李世洽

題於水心堂中



序七

時論序

河洛既兆九圖用彰卦畫已陳象變斯備時至事起數極變生聖人有微權焉周文志在明夷道在小畜其當殷周之際乎宣尼服膺斯文龍潛畏匡乃志在春秋行在孝經豈先後之殊途哉兩聖人之時爲之也易之言時者莫備于乾而假年學易庶無大過乃始喟然于變通趨時嗟乎化而裁之存乎變推而行之存乎通吾黨之小子不知裁既有典常苟非其人道不虛行蓋難之也朋亡于秦援茅斯吉祉離于否包承則差君子赴時能無慎與吾家中丞公潛夫著易時論其所撰觀天之道察時之變盡人之事備物之情發揮旁通引伸觸類作易者其有憂患乎筮賁愀然致飾亨盡窮上反下復亨剛及先王閉關以息物君子齋戒以掩身因乎其時也文之序卦大過終坎離而水火分小過終既未而水火合乾坤闢闢日月晦明始始終終物不可窮知其解者故能爲龍爲蛇爲見爲潛碩果不食載之者誰爲留之包瓜含章命之者誰爲迎之際斯時者然後知處時之難也惟虎有尾履道坦坦幽人貞吉惟龍无首終日乾乾與時偕行盈不可久也謙乃有終也物惡其屈莫測其伸身隱于潛莫測其存易之爲書也不可遽噫亦要存亡吉凶則居可知矣而况寢食游咏其中者哉著圖以該其義

設卦以廣其象別爻以盡其變祖羲皇而郊仲尼周道傷于幽厲舍魯何適不能去父母之邦夫亦曰易象在魯其可以集厥成乎潛夫居職方特効援遼逃將保任孫樞輔力爭坐府與逆璫忤及入楚主勦不主撫又忤楊樞輔其節操以憂患見其艱貞故有本也茲論也道未墜地傳之其人後有作者欲考成焉則是編之爲津梁功偉矣哉

龍山方 鯤題

周易時論

序

二

方潛夫先生時論序

自天地以至人物有一不範圍於易中者乎則有一不範圍於時中者乎故易之配日月以成字而時貫其中矣古今聖賢未有相因襲者後之聖人每不憚於改前聖之所爲初未有之事而不爲奇卽以易論庖羲畫之象象繫詞三聖人各極其致各隨其時添薪傳火開闢啓鑰不膠先聖之柱自誠後聖之明千變萬化總環一中而止故不變易無以爲易也不變易亦無以爲時也易之爲時用也大矣哉且卽以學

易序一

易者論文王時處艱貞其卦爲夷周公時當制作其卦爲泰孔子際轍環剛述之時其卦爲睽孟子當異端邪說之時其卦爲兌至若輔嗣康成連經合彖邵子明元會運世之故程子融理數一源之妙晦翁闡象變占玩之微皆因時以覺世剏切帝王陶鑄天地反對交輪明代錯之至理而已近代新建京山會稽漳浦擊揚四聖之鐸剏爛程朱之案愈出愈奇迭翻迭顯總未有紹述三世貫徹一中如桐城方潛夫先生時論之爲極渙研幾至大至廣也先生之學易也

以統有無之中爲極以河洛爲端幾而要歸於時用先生之言曰自天地未分而今時矣今時之天地卽未分時之天地也人人全具卦爻而時時事有當然之卦爻今又卽以先生論嘉州忤貴爲訟之時職方忤璫爲壯之時撫楚忤相爲過之時至若當蠱之時而以謙爲用際革之時而以遯爲行蓋先生無日而不枉易中亦無時而不枉卦爻彖象之中故居方慎辨憂違樂行又悉環於代錯持情之中觀先生之以易律身則知先生之以易垂訓意渙慮遠合於聖

今序二

人憂患之懷而盡變極通山梁之歎時中庸之時措孟子之贊聖之時先生直以全篇括之蓋歷四聖之時而後有邵朱之時更歷邵朱之時而後有先生之時也先生之爲繼易之傳人也又何疑焉莆田後學蘆中人余颺賡之撰

桐城方中丞潛夫先生諱孔昭號仁植萬曆丙辰進士其父廷尉公大鎮萬曆己丑進士易其家傳也中丞公之嗣爲密之以智中崇禎庚辰以已卯出家父之門天末不受宰相之召孤孤以隱別稱浮山藥地愚者庚子遺其子同伯中應來家父以時論求序云蘆中之子余佺謹識

方仁植先生每覽易象詩以謝之

古人間關寶古文冠賊不鋤火不焚歐黃貫械談尚
書一篇尚書如一君憶在少年喜易象束髮危襟日
相向於今忽近六十年九草七箋未得上真宰惱人
塵務多韋編不得揮陽戈文臣秦相各排憤垂老欲
墜將如何白雲庫中百二日宛轉呻吟裂血碧玄黃
初寫十二圖龍馬已嚼三寸膝桐城方公受此經苦
無部署同批繩自言詮經家三世義理象數向難纏

周易時論黃序一

黃霸杜林亦人耳豈有朝開遂夕死片楮隻字皆收
藏但願生存畢此理筐篋一日臨吾門風雨蔽天雷
霆尊回顧白雲不可見經書皆與蝶驚翻網想方公
食三嘆定謂此書終河漢丁申欲取神鬼愁恨見數
行未一半嗚呼死生會有時九原尚有義文師麗眉
高官人何限呼理不應如呼狶膚肉可墮理不奪自
信此心如日月左手貫鎖右袖書解鎖寫書尚帶血
淹留北寺五月餘仰鑽亦已消居諸二十萬歲出指

節欲斷不斷形摸殊此書方成未一夜纏紐又過白
雲下方公握髮來庫門連轡未施幾聲罷小臣叩首
稱主恩年來北寺誰能存已甘垂翼談北目何欲開
眼談乾坤乾坤開朝水火暮常恐諸儒爲理誤繆將
水火爭炎涼遂使乾坤鍵門戶方公好學天下無手
捫北斗生觚隅攔願已出義農背何必覽此增欷噓
昨日明庭戒吾黨血肉狼藉爲開講此道既不存詩
書白心致主更清敞餘生僅得還茅齋閉眼緘書手

周易時論黃序二

不開義前一畫無文象啾啾鬼哭何爲哉崇禎辛巳
六月九日弟黃道周具艸



周易時論序

逆知先天而順理先在後中之天故可以損益知百世而藏密於前用之時義焉天地網緼自屯而蠱男女咸恒因遯而革大過小過共收水火知憂患者神明矣知險於易知阻於簡卦爻彖象各極旁通庖犧笑里東山尼父時適爲之不知畫前而挈餅者專畫前而鑊空者但言畫後卽畫前而荒忽防辨者皆不知時者也潛夫方子以明善爲祖廷尉爲父職方忤

周易時論序

璫撫楚忤_四當屯蠱遯革之末造觀象順止蓋於易身服膺之矣故合數千年之說於定中知其不定於不定中央其一定以河洛卦策通知元會晝夜幽明生死之故一在二中要於官天繼善所謂雜而不越旁行不流者與此書也眞學易者之指南也崇禎甲申冬龍山白瑜安石題



不肖者侍竹關敝牀粗檀啜無今古德內切割不敢慰解老父訓之曰三世家學而偷息祇支罪無逃矣祖父以朱邵爲飲食而守雖開修所編時論千載津梁汝輩爲敦詩書說禮義之人發憤竭才自可深造最要者一毋自欺而已我自少好詩書嘗云曠達行其謹曲寔自便耳通籍後侍西庫者二年始自猛省刻厲然好與升庵元瑞辨考務博專窮物理忽當崩裂甄蘇矢死又爲仇螫祖父命我遠游患難之中乃以少所受之河洛深研精入數蹈白刃以氣勝之其甘荼苦如飴則生平好學自遣已耳旣以覆掖爲大逢便嘗其味微於宗一先生有入處匡廬歸省見逼遂以燼火

周易時論

跋

爲鐵門痛錐澹血於轟雷閃電中過身此蓋日日在刀頭感天地之鉗錘也忽然燭破黃葉重歷千差乃嘆巧於鍛鍊新建爲將之說然乎哉易用震艮與兌之偏以行坎離之中卽乾坤之純矣無非卦爻無非太極也伊周夷惠三仁泰伯其迹不同其道則一蠱之高尚孔子曰志可則也豈非萬世治蠱之清涼藥乎善於服藥總歸正用不則蜀梁公旗受給不友矣時乘也時中也各人各土各時之一爻皆具三百八十四爻而不礙其適當此一爻也我豈慕白推哉古人倭虎之願等于嬰作萬世旦暮又何所望禮運曰本於大一而協於分藝可知各安生理之聖論正是百家之會歸

古人不以道名而以藝自食蓋泥於用光得新者也邵子藏一深于表法陸子推倒智勇直於開拓心胸朱子知損益之同時而爲後世折薪鼓業人曾知天地之實法卽藏無實法之煅煉乎無實法之煅煉總爲受用生成之實法乎汝等燒不欺之火以學問爲茶飯卽可悟全身是易矣不肖少罹患苦聚昏無知念茲家學惟有戒懼謹因編次畧記所聞不肖中德百拜敬跋

周易時論

跋

二

易本以象數爲端幾而神明其中道器費隱不相離也宋儒惟邵蔡因數言理而後亦元傳故膠固者屑泥虛者襲冒誰信此秩序變化之符耶胡康侯曰象數者天理也非人力思量之所能爲也我祖中丞公与石堂先生同西席符此靈虛而研極焉晚經通寅公之鑒約幾備矣老父會通之曰虛空皆象數象數卽虛空神无方準不亂一多相貫隨地天狀公因反因眞發千古所未發而決宇宙之大疑者也嗟乎標虛易實全難貫一切而會通者尤難世无虛高枯範窮通所累故專守訓詁或專崇詞章或專談經濟其談道德性命者非鑽虛踐遠則暗如區影非集微倍諸則荒如莽蕩矣好季不厭日擊幾幾卽費知隱格明物則而与萬世享物物无物者竟无此且蘇過耶且日爲象數專門以隱以遊焉可小才塞步親承家系不能荷薪狀信此方圓圖爲鏡類博物之綱宗則易敢不以告同志也乎牛會華甚自負知者不肖孫中道百拜謹記

周易時論

跋

三

浮山閑語曰新建三間之喻未也明堂必南而爲天地理其家事者也北與者守黑者也騎危者虛空座也尊主者曰屋以棟爲主乎辨實主者曰屋以基爲主乎兩掃者曰棟與基皆非也屋以虛空爲主者也人在虛空如魚在水使土其屋中無寸隙焉人將何如是虛空者人所切切不可離者矣屋內之虛空與屋外之虛空一也千古上之虛空千古下之虛空一也非大主乎理者曰人適時乎築基構棟之屋藏坐卧焉風矣雨矣將享峰頂之虛空乎抑享屋中之虛空乎故曰時乎屋而屋處不必以櫓巢營窟之虛空廢四阿兩下之虛空也時乎晦息則與時乎誦讀則與時乎治事享客則與時乎出門而遊四方皆寓與牖門堂之基與棟焉竈也榻也几案也穢則洒掃之漏則修葺之缺一不可者也時其時位其位物其物事其事是虛空之中節也是不落有無之屋理也君子明其當不當耳各當其當斯大泯矣未有屋而有屋必將毀堂與撤棟牖禁修葺與洒掃而乃還此虛空耶虛空豈患其少而嘒嘒爲知之亦然不知亦然貴知夫森森秩秩者之無非虛空也容其森森而理其秩秩乃以適享其洞洞瀾瀾已矣有物有則卽無聲矣開物成務深幾藏神此惡可以不格不致而藉不知爲不知以自護乎虛空之屋主適統御于明堂是明堂之政乃主中主

也政府立而統君民矣優異不得以充類時說術惑矣觀會通行
典禮制數度議德行寂歷同時前用藏密盡之矣時爲士子中士
子之節悅禮義敦詩書是士子之明堂也季彭山以經世忘世出
世分之經世者折中之實法也可以縣象魏顧言行者也忘之云
出之云者巧奪之無實法也說冰欲寒以消其心及其至也何世
可出卽世是忘無入不自得之形容焉耳五世相傳惟重立志不
惑豈敢漫言從心而執無實法之黃藥以掃理而荒學哉所悲无
水之澤有言不信坎宮之游儉德用晦廢權亦无首也異類中行
可矣自小伶仃生于憂患雪地抄錄更覩世昌然不敢不自終日
寧易時論 四歌
反復也不肖中履伏記

時論後跋

家君子自辛未廬墓白鹿三年廣先曾王父易齋先王父易意而
闡之名曰時論以六虛之歸環中者時也又八年撫楚以議勦穀
城悍楚相被逮時石齋先生亦拜杖下理同處白雲庫中閱歲有
八月兩先生條然相得蓋無不講易朝夕也肆赦之後家君子特
蒙 召對此兩年中又會揚京關邵以推見四聖發揮旁通論諸
圖說自晉以後右王左鄭而李昉所集之依然皮傳鉤鉅也至康
節乃明河洛之原攷亭表之學易家或鑒象數以言占或廢象數
而言理豈觀其通而知時義者哉一有天地無非象數也矣無化
細無間以此爲微不者沈洋洋矣觀玩環中原其始終古今一呼吸
也雜而不迭旁行而不流此時論所以折衷諸家者乎家君子之
于學也不跡于壇坫不靡于文辭通籍數十年職方忤璫幾罹不
測武陵一中幸感 天恩皆怡然處之安往而不逍遙環中耶余
小子少受河洛于王虛舟先生符我家學猶恨爲詞章所縻周章
好博且日謹守父師之說以晚學易橋昧而文過耳時乎時乎猶
恐不及崇禎癸未冬日不肖男以智百拜謹跋於上江小館
重覽癸未跋忽忽十五年老父歸臥環中堂時論又再易藁矣時
乎尚何言哉小子感天地之鉗錘刀鐸百淬瘡微歸省復遇熅火

鐵限封關。老父則无不以生死相反復也。不耻衣食。不忘溝壑。所習坎繼明。懼終始矣。痛此終天。古今皆血。既已剝爛。黃葉緣無所避。合編未竟。遺命淳諒。時當病瘵。慕盧祿趣命兒。丁德通。履合前。後憂而編錄之。白泯薪火而已。嗟乎。環中寂歷。善用惟時。拂迹者。膠柱竊食者。荒蕪統御。謂何獨立亦未易也。姑曰委化。悶无悶乎。果不可以壯語。而以上象數寓之乎。差別艱窮。賴此勿遽待好學者。深幾而神明之存乎其人。同時哭笑。不肖智稽首又跋。

周易時論合編凡例

時之爲言也。孔子題之。子思書之。孟子潢之。張二無言。易贊十二時卦。鄒匪石言二十四卦贊時。吾謂六十四皆不息之時也。時時變中不變者也。伏羲約表一切生成之象。文王總表四時藏歲之圖。孔子始影寫一太極之真。而寔歸於順理同忠之用。春夏秋冬。不可謂歲。欲離春夏秋冬。豈有歲乎。自天地未分而今時矣。今時之天地。卽未分時之天地也。是有極卽無極也。可信時乘此中所貴正經。前用使民善用其有極卽無極之卦爻而已矣。故易冒天下之道而立仁與義以宰其陰陽剛柔。政府既立。權統君民。邵子以年月日時徵元會運世。而曰經世者貴時用也。其道甚大。百物不廢。惧以終始。其要無咎。是萬古之時用也。一元堯當已末。周孔當午。初今當正午。萬法咸重。雖邁陰至而陽必用陰。行窩潛老家學。忘食方懷荷薪。合編今古亦曰隨時拾薪云爾。

非膠辭訓之名字。則溺沈洋之巧言。告之曰虛空皆象數也。洋溢充塞皆所以然之理也。反不信矣。造化同原。此心皆脩。隨處表法。俱顯生成。故此編以圖居首。全無文字。而萬理萬變具焉。王虛舟曹白笥錢爾卓皆事先祖。虛舟晚窮河洛。白笥爾卓善析名理。家羽南氏采兼山之近道者。啓蒙之學彰彰矣。百原之宗善於徵實。

朱子表章之功大哉然五百年罕有知其微者承叔不耐研極故不信諸圖并不信文言繫詞矣穆姜所引者左氏附會填入者也且夾深考證左非丘明乃三晉之文士也顧以後來之竊捨而疑聖人之言乎猶之升菴以人生而靜四語爲非出于禮記不知子書偽出皆後人掇禮記之言耳近有信後天圖而不信先天圖者豈知一切生成處處皆此圖耶來矣鮮黃元公止以京變言錯綜豈知處處皆錯綜乎中五用三藏一旋四此易之準也先廷尉所云寓圍於範者也自在西庫與石齋公論易表法邵子舉樂而已細差殊未合也故衍二十四圖易歷相追今十餘年究之本無追不合者其有待乎

易學圖象卷一 凡例

張二無嘗言淇澳公之旨與焦管王陶周陳諸公皆冥心沂源者也高顧鄒馮劉鄭諸公皆敦堦乾立範者也祭未與湯寶同北道中深論昭代獨契新建之所謂將曠然京山之所謂獨不深於易終爲謫智所欺終身不反矣易之秩叙歷歷同時萬古不壞者也

何義北問渾浦先生曰聖賢言理耳如落象數則等乎疇人矣先生曰如此聖賢事天當廢日星落日星亦毫官稗史矣水上云象數則不同何思何慮無不同者先生曰如此學問止於中庸行事

盡於論語詩書禮樂春秋何故作乎吾家最忌籠統交盤不得潛老夫曰本無增減者聖人與天地皆不憂者也何必鳴鐘戶責乎藉此匿於雲霧又能奪人易藏固陋耳聖人因人而倫之因物而則之因聲而傳之皆本無增減者也而能使爲世善用其本無增減者此所以參贊而統天也易故自碎其太極以爲物物之卦爻一貫者卽一是多卽多是一也真易簡者動履皆易簡也上古未顯之法易皆表之後代繼闢之法易皆其之兩間皆易之兩間也以故百家九流無逃于易筆者五行七曜六合七尺之故曆律呼吸是其微幾堯典首言欽天授時以曆數爲傳道之表豈容以委化之說荒忽之耶今各就其法而窮其所以然爲之刪煩成約使後世學者易明差別亦自消其飽食之一端也此編較全書止有四分之一而所收者十倍正以前賢各有發明集之則條理成矣兩間物物皆河洛也人人具全卦爻而時時事事有當然之卦爻無非象也卦爻命詞所取之象此小象也虛舟最精向令兒輩受之今其遺書猶在右錄夏子處此至通至簡者也摠之無所非象而聖人亦時有不取無所非義而聖人亦時有不宣蓋緣爻觸變而會通之隨人微理事耳六虛之位一爻皆有四千九十六而仍不核其爲此爻之象也以爲心法皆心法也以爲治道皆治道也

易學圖象卷一 凡例

凡例

三