

女生日记

丛书

北方妇女儿童出版社

前

后

桌

◎ 宋
箫 / 著



宋 箫 / 著

前 后 桌

QIANHOUZHUO

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

前后桌/宋箫著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2002. 1

ISBN 7-5385-1990-4

I. 前... II. 宋... III. 日记-作品集-中国-当代 IV. 1267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089397 号

前 后 桌

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社
地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号
电 话 ⊙ 0431-5640624
印 刷 ⊙ 吉林市东方印刷制版厂
开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)
印 张 ⊙ 6
著 者 ⊙ 宋 箫
责任编辑 ⊙ 谷 芃 孙 发
装帧设计 ⊙ 张道良

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1990-4/I·385

定价: 10.00 元

真实，是最重要的（总序）

穆 涛

远在还没有文字的时候，我们的先人就开始记日记了。

那个时候，先人们是住在洞里的，白天外出狩猎、觅食，晚上就回到洞中，围着篝火聚餐、娱乐，或叙说一些有趣的事情。这些人中有一个肯用心的，就萌生了把这些事记录下来的念头，比如哪一个山头猎物多，哪一条路上险象环生，或者更进一步，和狮子、老虎搏斗时要注意哪些细节，等等，总之一定要记下来的都是生活中必要的而且重要的细节。于是，他想了一个办法，砍来细长而有绵劲的藤条，也可能是用稗草手编成的绳子，分别绾出不同形状的扣结，用以代表不同的事情。第二天早晨，他看一眼形状各异的扣结，就带着“经验”外出了。这样，他就避免了重蹈头一天的覆辙。同住一洞的人见到这家伙的办法挺有实效，就纷纷摹仿起来，这就是史前时期有名而且有趣的“结绳记事”，也就是人类最早的日记。

这样的“日记”可以天然的保密，一个山洞里尽管挂着无数条“日记”绳索，但彼此谁也不知道对方心里想的

是什么。我的女儿穆一从小就有记日记的习惯。小学时候，我总想知道她的小脑瓜里究竟想些什么，但她的日记本是上着锁的，虽然钥匙就附在锁边，我却不忍打开，担心有“行窃”的恶嫌。上中学以后，她的日记本又进步了，换成了高科技的密码锁，要想生硬启开须仗着刀斧的力量。如今的人们，为了保密也真是费了太多的心思。先人的“日记”保密程度高，遗憾的是无法破译，一桩桩心事便随着绳子硬硬地烂掉了，成了真正的千古之谜。

有了文字以后，日记开始慢慢产生了，最初记录的是部落集体的事，相当于“国事”，如祈天祷地的祭祀仪式过程，又过了相当长的时间，在语言文字被多数人掌握并普及之后，真正意义的日记才开始形成。在习惯上，我们把记载国家大事的叫史，叙地方事物的叫志，个人的部分叫日记。——古代文学大家的文章映照千古，他们遗留的日记则更见他们的真性情，古人的“日记”多有各自的称谓，陆游的日记叫“老学庵笔记”、“家事旧闻”。欧阳修好仕途，他的叫“奏事录”。

日记是最随意的文体，不拘长短，也不拘泥于体例，礼数，曾国藩先生一生辉煌，留下厚厚三大卷日记，有的记述繁多，几百言不止，有的仅有一句，如“初二日，天阴，请客四席，夜写卷一开”。鲁迅先生的日记更是随心而就，他是典型的想起来就写的那一派，而且颇任性而为，几乎见什么写什么，也不讲究措辞，见到有人开口骂街，他也实而录之。读鲁迅先生日记是最有趣的，且录一日为例：“六月二十六日：晴。……午后，织芳从河南来，谈了几句，

MBAA3P/11

匆匆忙忙地走了，放下两个包，说这是‘方糖’，送你吃的，怕不见得好。织芳这一回有点发胖，又这么忙，又穿了方马褂，我恐怕他将要作官了。打开包来看时，何尝是‘方’的，却是圆圆的小薄片，黄棕色，吃起来又凉又腻，确是好东西，但我不明白织芳为什么叫它‘方糖’，但这也就可作为他将作官的一证。

景宋说这是河南一处什么地方的名产，是用柿霜做成的，性凉，如果嘴角上生些小疮之类的，用这一擦，便会好，怪不得有这么细腻，原来是凭了这造化的妙手，用柿皮来滤过的。可惜到他说明的时候，我已经吃了大半了。连忙将所余的收起，预备将来生疮的时候，好用这来擦。夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点，不料一吃，就又吃了一大半了。”

关于日记，鲁迅先生的观点是“写给自己看的，大约天地间写着这样日记的人们很不少。假使写的人成了名人，死了之后便也会印出，看的人也格外有趣味，因为他写的时候不摆空架子，所以反而可以看出真的面目来，我想，这是日记的正宗嫡派。”鲁迅先生在这里说的是一种情况，由于人的著名，他的日记便也受人关注。还有另一种情况，因为日记中记录的问题重要，从而使日记的作者著名起来。如记录纳粹集中营悲惨生活的安妮日记，如记录日本南京大屠杀兽行的拉贝日记，正是由于他们的日记，才使后人对纳粹德国、对日本军国主义的法西斯行为有了具象的细节的了解。他们二位也因此赢得了热爱和平的人们的普遍

尊敬。

在日记中，真实是最重要的。初看起来，这句话说得有些多余，世上有对别人撒谎的，不会有对自己撒谎的吧，但事实上，有的人写日记像照镜子，见到的尽是自己的美好，即便见到了不足和恶劣处，不是去反省着追究，而是用脂粉化妆掩盖。在我们的历史上，用假日记掩盖自己罪恶的人是存在的，但这份虚假是禁不住时间的冲刷的，就像脸上的斑痕不可能被脂粉永远掩盖住。

这套书收入的几位年轻朋友的日记，真实，真情，也真挚，写的手法也多种多样，我觉得中学生日记这样写就挺好，不是流水账一样的记录，而是日常生活中对自己的写生，写生活中具体事物，也写心中的小秘密，同时也兼容着对家人、朋友、师长的印象。可以用八个字来概括：丰厚多姿，绚烂多彩。

我一直没有机会读到我女儿的日记，在她们这个年龄阶段，除了繁重的课程学习，在所剩极有限的业余生活里，我确实想知道她们都在想些什么，读过这几位年轻朋友的日记之后，我倒是另有了一点感慨，如今的中学生们活得太累，希望这日记切不要成了第二课堂，不必成了专门的作文训练，让孩子们在日记里放松一会儿，尽可能多的释放一些花季年华的自然光彩。

（穆涛：当代作家、中国作家协会会员。出版《放心集》、《俯仰由他》等著作六部，译著一部。现为《美文》杂志执行副总编辑。）



宋箫简介

宋箫，笔名逍遥，1984年4月16日出生于北大荒。现在是哈尔滨六中高二学生。七岁开始发表作品，曾在《散文》、《中国中学生报》、《青年文学家》、《农垦日报》、《北大荒文学》等报刊上发表过作品。万余字作品被收入《百名作家子女作文精选丛书》等多种书中；曾获2001年鲁迅文学院第二届“中国少年作家杯”全国文学作品大赛三等奖；获1999年黑龙江省散文学会“金种子杯”散文大奖赛二等奖等多个奖项。

喜爱舞蹈、绘画，崇尚艺术，爱世间一切纯美的事物。不喜欢写命题作文，喜欢用自己的眼睛看世界。



目 录

我帮爸爸戒烟	1
我最敬佩的人	3
童年往事	4
三舅	6
小草	9
贴舅子比赛	11
我爱含羞草	12
和时间赛跑	14
读《伏尔加河上的纤夫》	16
故乡·麦子	17
我的一家	19
红老鼠	20
一枚硬币	21
“中华”星的故事	22
红绿灯下	23

前

后

桌

老师，我想对你说·····	24
蚯蚓·····	25
读《汤姆·索亚历险记》·····	26
让日记成为知心朋友·····	27
我病了·····	28
人活着要有追求·····	29
岁月似流水·····	30
沉重的书包·····	31
旧屋·····	33
可爱的“毛毛”·····	34
看秧歌队表演·····	35
人是最残忍的动物·····	36
调皮的豆豆·····	37
我的弟弟·····	38
一代女皇——武则天·····	39
冬天的友谊农场·····	40
在返城的路上·····	41
我的日本红书包·····	43
小小地球仪·····	44
任思绪飞扬·····	45
在烈士墓前·····	46
我和父亲·····	47
开学前夕·····	48



我家的虾·····	49
想家的时候·····	50
让我们的心紧相连·····	51
中国香港——1997·····	52
清明·····	53
当我望着万家灯火·····	54
难忘的人·····	55
生活这样告诉我·····	56
地球在哭泣·····	58
音乐之缘·····	60
说句心里话·····	62
云·····	63
帽子事件·····	64
老师——真的是你错了·····	65
返校·····	68
物理老师是男生·····	68
课间趣闻·····	70
无题·····	70
周老师走了·····	71
吃早茶·····	72
我错怪了同桌·····	73
你好，青春！·····	75
新同学·····	79



窗玻璃	80
黑色星期三	81
音乐课上	82
英语早自习	82
青春骚动	84
母女之间	85
忘恩负义	86
人生感悟	87
周末	88
加大内存	90
写给“亲爱的”	91
听海	92
人生的残疾在心里	95
新世纪随想	96
生活的彩虹多了种颜色	98
也谈书店	99
老生常谈	103
同桌	104
不想成为别人的笑料	105
生之日	106
一个陌生人	108
旧友重逢	110
也谈韩寒	112



舞蹈与胖	113
广场见闻	114
“星期五”	115
军事训练	117
参观军营有感	118
凝望远方	121
窗口	124
人活着有许多无奈	125
怀念“星期五”	128
新年钟声敲响时	130
我尽力了	132
结识Donna 和 Norm	133
我的美国朋友	134
住校	138
病中记事	139
心底天籁	139
重逢	141
北京之行	142
转学——哈尔滨第六中学	148
文科班	149
三原色	151
印象梁晓声	152
圣·索菲亚教堂	155



假日读《飘》·····	159
课间花絮·····	162
明月之夜·····	164
千里共婵娟·····	166
风筝谣情·····	167
给 A 弟的信·····	170
茉莉花撒落一地·····	173
想了解美国的教育体制·····	175
前后桌·····	178
恐怖分子太可恶了·····	180





我帮爸爸戒烟

1995年12月7日 星期六 小雪

我爸爸是干部，他哪都好，就是有一点不怎么样——爱吸烟。为了使爸爸戒烟，我和妈妈想了很多办法。

妈妈让我当“监督员”，妈搞“正面进攻”，只要发现爸爸吸烟，我就立刻告诉妈妈，妈妈得到“情报”马上动手，搜去爸爸身上的烟，然后下达“戒烟令”。“遵命，遵命！”爸爸总是红着脸，“嘻嘻”地笑着说。可老这样也不行，总得让爸爸把烟戒掉呀，我经常在

前

后

桌



爸爸不注意时检查他的衣兜，一旦发现烟，就交给妈妈，接着就是妈妈对爸爸的批评。不知为什么，看着爸爸那样，我倒有些可怜他，甚至为自己的举动感到后悔。后来，我发现爸爸在家里虽然不抽烟了，但他总说“有事”出去，我悄悄地跟着他，当爸爸走到楼门口的时候，我见他从里面兜儿里抽出一支烟，点燃后就吸了起来，吸完后又装作若无其事的样子上楼了。哦，原来爸爸的“事”就是这个呀！怎么办？是告诉妈妈，还是……我犹豫了。我想：“怎么帮助爸爸彻底戒烟呢？”我先留心摘抄报刊上关于吸烟有害身体健康的文章，又把自己攒的零花钱买了几包瓜子，还画了一幅漫画，画上画的是一个人正在大口大口地吸着烟，气管已经被熏黑了，肺上也已经有一块黑斑……又随即写了一封信，信中说：“爸爸，吸烟危害人体健康，你是干部，还要做许多工作，要注意自己的身体。请您看一下这些文章，您什么时候忍不住想吸烟时，就请您吃几粒瓜子，每天晚上，我听见您咳嗽，心里就非常难受。爸爸，戒烟吧！别伤了女儿爱您的一片心！”

一天晚上，爸爸说：“我有事，去去就回来。”我忙说：“爸爸，请您看一样东西，好吗？”“是什么东西呢？”爸爸莫名其妙地问。我飞快地从抽屉里拿出事先准备好的礼物——瓜子、资料和信。爸爸先是一



惊，接着慢慢地坐在沙发上看起来。看着看着他低下了头，好半天，沉默不语。

从此，爸爸的“事”少了……

我多希望所有孩子的爸爸都戒烟，以一个健康的身体面对人生啊！



我最敬佩的人

1995年12月18日

她是一个聪明和智慧的人；她是一个天真浪漫的人；她是一个勤劳善良的人；她还是一个机智勇敢的人。总之，她在我的心目中比谁都重要，比谁都值得一提。她就是我的妈妈。

妈妈个子不高，仅有一米五五左右，一张瓜子脸上镶嵌着一双圆溜溜、毛茸茸的大眼睛，放射出知识的光芒。柳叶眉，两张薄嘴唇，一张嘴就露出两排洁白的牙齿，说话有条有理。妈妈是记者、编辑，常伏在桌前写文章。妈妈写作时总是把全部的精力都投入进去。记得有一次放学回家，我心情不好，也没敲门就推门而入，一进去，看见妈妈正坐在写字台前，全神贯注地写着她的文章，还不时地在别的纸上画着什么，一会儿她紧皱着眉头，一会儿她的眉头又舒展开

前

后

桌