

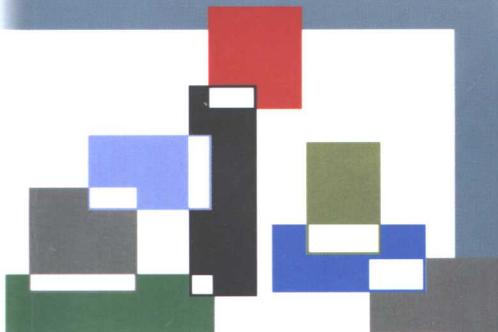
# 积累与创新

柳斌题签



—— 素质教育案例

雷丽霞 主编



● 北京出版社

# 积累与创新

## ——素质教育案例

雷丽霞 主编  
李延林 杨朝晖 郭萍 副主编

作家出版社

## 内 容 简 介

这是一本素质教育案例集,记录的是发生在一所普通中学中的一些平凡小事,作者都是工作在教育教学第一线的普通教师。

这些案例反映的是教师们在教育观念转变的过程中,对教育、对教学、对学生、对课堂所升腾的一种新的认识和情感。事是平平凡的小事,道理也显得浅显明白,但它却能给人以启示:在新时期,在推进素质教育的今天,我们究竟应该怎样做教师,我们应该怎样去创设一个适合学生发展的空间……

本书适合广大教育工作者,特别是中小学教师阅读和研讨;也适合广大家长阅读和参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

积累与创新——素质教育案例/雷丽霞主编. —北京:气象出版社,2001. 9  
ISBN 7-5029-3232-1

I . 积… II . 雷… III . 中小学-素质教育-案例-汇编 N . G632. 0  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060768 号

责任编辑:黄丽荣 终审:纪乃晋

封面设计:彭小秋 责任技编:刘祥玉 责任校对:悟 石

气象出版社出版

(北京市海淀区中关村南大街 46 号 邮编:100081 电话:68406961)

\* \* \*

北京市京东印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:5 字数:128 千字

2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷

印数:1~5000 定价:10. 00 元

ISBN 7-5029-3232-1/G · 0941

## 序　一

### 感悟素质教育思想观念的震撼与共鸣

《素质教育观念学习提要》刚刚完稿付梓，有关宣传、学习与实践的工作正待启动，紧接着又发出了号召基础教育战线的广大教师，通过对素质教育观念的学习，以实际行动实现教育思想转变的通知，一场全面推进素质教育的活动正在蓬勃开展。

一天中午11点30分左右，北京市宣武区一八一中学雷丽霞校长，给我送来了这份转变教育思想观念案例的书稿。书稿中朴实、生动、感人的教育案例深深地打动了我，我一口气读完了大半部书稿，忘了午餐。我为一八一中学教师的言行深深感动，同时更加感悟到素质教育思想观念的震撼与共鸣。在这些教育案例中，我们可以看出一线教师们在教育思想观念上所发生的深刻变化，可以看出教育思想观念的更新对改变教师行为模式所产生的巨大推动作用。

回想起来，北京市宣武区一八一中学是我曾经去看过的一所普通中学，确切地说曾经是一所基础薄弱校。记得当时，在牛街附近的胡同里寻找这所学校，颇费周折。学校的生源也是普通市民的孩子。正是在这所普通中学里，学校教师们的教育思想观念却在发生着深刻而巨大的变化！教师观念的变化，带来了教学模式的变化、师生关系的变化、校风校貌的变化，提高了教育质量和社会声誉，以至于这所“薄弱学校”，现在也开始有家长想来“择

校”。

其实,一八一中学推进素质教育的改革实践就是一个典型的案例,这个案例告诉我们:缩小校际差距、改造薄弱学校面貌,关键要改变教师的精神面貌。在转变教育思想、更新教育观念这个根本问题上,薄弱学校也完全可以走在我国教育教学改革实践的前列。

如果说我国推进素质教育的伟大实践已经由“耕耘”、“播种”,步入了“点上开花”的阶段,那么一八一中学的教育案例集,正是我国素质教育百花园中一枝绚丽的花朵。我相信这本案例集的出版,将会影响和带动更多的学校、更多的教师们,自觉参与到转变教育思想、更新教育观念的学习与实践活动中来,相信不久的将来,我国实施素质教育的伟大实践一定会步入“面上结果”的收获时节。



(李连宁 教育部基础教育司司长)

2001年8月

## 序二

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。

在全面推进素质教育的今天，身为教师越来越感觉到肩上的责任重大，也越来越感觉到教育工作的艰难，教育事业一头挑着民族的希望和未来，另一头挑着千百万家庭的幸福和期盼。于是，今天我们怎样做一名称职的好教师，已经成为广大教育工作者最积极思考的一项内容。

北京市第一八一中学的校长和老师们，不仅在思考，而且在实践。他们以学习和研究者的姿态，在常规工作中注入了鲜活的时代感，他们以反思和开拓的姿态，在教育教学实践中审视并实践着如何创造适应学生的教育。正是这种可贵的发展精神，使他们在“什么样的教育能振兴民族，什么样的教师能振兴教育”的思考中，在校长和一大批专家学者的带领下，规划了科研兴校的发展道路，在短短几年中先后摘掉了“基础薄弱校”的帽子，获得了基础建设和多项工作的成功。在这本《积累与创新——素质教育案例》中记录了许多平凡的感人的事例，是教师们两年多来的积累，生动地记载着许多感人的教育诗篇，也将会带给广大教育工作者许多思考和启示。

可能在这所普通的中学里发生的事情是许多学校都会发生的，但是在这些平凡的小事中，我们可以看到一八一中学的教师们教育教学观念发生了深刻的变化，看到教师们为了学生的今天、更是为了他们的明天而勤奋工

作着。

在本书即将出版之际,我真诚地希望广大教育工作者能欣喜地接受她,也衷心地祝愿北京市第一八一中学的广大教师,努力在做一名研究型教师的实践中,与自己的学校和学生们一起获得更好的发展。

陶春辉  
TAO

(陶春辉 北京市教委副主任)

2001年8月

## 序三

北京市第一八一中学曾经是宣武区的一所基础薄弱学校,他们曾凭借五种精神(即树立信心,艰苦奋斗的拼搏精神;不等不怨,从我做起的自主精神;狠抓基础,稳步提高的务实精神;团结协作,着眼整体的全局精神;不断进取,勇于创新的开拓精神)在1996~1998年市、区改造基础薄弱校的系统工程中,使学校办学条件得到了明显改善,办学水平有了显著提高。

1998年末,正当一八一中学寻求学校办学质量再上新台阶,又感茫然之即,宣武区教委推荐他们参加了一项由市教委、首都师范大学共同承担的市重点科研课题《全面提高北京市初中教育质量》的研究,这个课题抓住了基础教育改革发展过程中基础薄弱学校的管理、队伍建设课堂教学改革等主要问题进行深入研究,并把它作为全面提高北京市初中教育质量的突破口。为此,市教委、首都师范大学充分运用了丰厚的首都高校资源,选派了首都师范大学的教授到这所学校任科研副校长,深入学校三年,开展课题的研究。

三年来,在学校领导的带领下,在课题组的推动下,全体教师以高涨的热情走上了科研兴校之路,教育科研使学校发生了根本变化。首先是教师教育观念的转变,用老师们自己的话说,观念的转变是“天翻地覆的”。同时教师的精神状态和实践行为也发生了较大的变化,了解学生、研究学生、努力创造适应学生的教育成为教师的主动追求。教育教学目标、途径和方法的研究已经形成氛围,

广大教师争先恐后地参加研讨交流、争上研究课已经成为广大教师参与课题研究的最好表示。总之，学校开始有了这么一个大气候，让你“攀高枝”，并创设了良好的发展机遇，帮助老师们不断地提升自己，占领人生的制高点。

严谨务实，突出针对性、实效性，创设浓厚的科研氛围，促进教师的发展，是一八一中学“科研兴校”的显著特点，一系列的教育科研实践活动为教师的发展创造了一个个机遇。走科研兴校之路是很艰辛的，同时也凝聚出累累硕果，学校被评为宣武区科研示范校，先后有五名教师被评为区级骨干教师及青年教师“希望之星”，这成果对于不久前还是基础薄弱学校的北京市一八一中学来说是空前的。

在研究状态下开展教学工作是一八一中学科研兴校的一个重要特征，教师们逐步习惯了科学反思，习惯了有计划地、科学地、研究性地开展教育教学实践。在学校倡导下，广大教师积累了大量的教育教学案例，仅一年多就形成了这本百篇文集，文章虽然短小，但淳朴的字里行间流淌着从薄弱中崛起者的汗水，透射出教育科研的光芒，显露出教育改革的勃勃生机，预示着学校腾飞的灿烂前景。

在《积累与创新——素质教育案例》出版之际，我真诚地祝愿走在科研兴校道路上的一八一中学明日更美好！

曹寿廷  
2001年8月

(曹寿廷 宣武区教委主任)

2001年8月

# 目 录

序一

序二

序三

## 实践篇

一张最重要的纸条.....	车 凤 (2)
该不该表扬.....	李江泰 (3)
教师知识的魅力.....	陈 晨 (3)
马虎大王的故事.....	刘世美 (4)
是他的教学水平有问题吗.....	王振龙 (6)
对于学生要有“招” .....	张四宝 (6)
找回了“本色” .....	高玉茹 (7)
他也迷恋电子游戏.....	安同芬 (9)
面对离家出走的学生.....	果 征 (10)
一件小事.....	沙桂莲 (11)
头发是怎样剪去的.....	王学岭 (12)
一只鼠标的背后.....	孟瑛华 (12)
不愿跳怎么办.....	周晓瑜 (13)
飞机事件.....	崔雪琦 (15)
哭泣的男子汉.....	王振龙 (16)
在认识“自我” 中成长.....	郝洪博 (18)
兴趣与成功.....	崔秀瑞 (20)
输球以后.....	孟瑛华 (22)
“打”完了别忘了“揉” .....	高玉茹 (23)
给学生保守秘密.....	周晓瑜 (24)
一支教鞭.....	王明宇 (25)

一次特殊的班会	王京芳	(26)
爱是教育的根基	袁琳	(27)
她那么在乎老师的批语	胡月琴	(28)
罚的艺术	刘世美	(29)
信任	李素敏	(30)
鼓励是督促孩子上进的催化剂	魏亚君	(31)
师表的力量	马海霞	(33)
相信学生	果征	(34)
一串钥匙引起的思考	陈晨	(35)
改画	李丽子	(36)
补衣服	夏敬红	(37)
受教育	王学岭	(38)
烧“情书”	郭萍	(38)
身教	张燕芳	(41)
磕掉的牙还能再成活吗	刘春风	(42)
“名字”对我的启示	王同娟	(43)
把握说话的“时机”	胡月琴	(44)
退一步海阔天空	雷锦华	(45)
我应该相信他说的话	吴萍	(46)
学生接受了我	王运娟	(47)
平等	夏婧	(48)
写信	勾莹	(49)
一句话的启示	赵宇红	(50)
技巧	王涛	(51)
理解	刘丽	(52)
特别的爱给特别的你	王丽丽	(53)
言教不如身教	李灿宇	(53)
学会包容，学会爱	陆平	(54)

是鼓励战胜了他的缺点 ..... 吴萍 (56)

### 反思篇

握手	齐淑华	(59)
弱苗更需精心呵护	杨志敏	(60)
朋友	王丽丽	(61)
让电话和评语也温馨	唐小平	(63)
学生“逼”我学习	刘一兰	(64)
是老师还是阿姨	宋淑艳	(66)
永久的内疚	郭萍	(67)
悔	白富仙	(69)
“我有‘荣誉证书’了”	王玉芳	(70)
名字	车凤	(70)
缺憾	王惠珍	(71)
假如我是学生	张四宝	(72)
不敢忘记	白富仙	(73)
同学们站着上了一节课	张彦文	(74)
珍惜	齐淑华	(76)
学生的鼓励	李东艺	(77)
信任	白富仙	(78)
认可	徐秋萍	(79)
“老师，您怎么不学习”	王新荣	(80)

### 探索篇

意外的收获	彭月明	(83)
教师是学生心理保健医生	宋淑艳	(84)
新挑战	安同芬	(85)
把爱撒向学生	刘子清	(86)
成果	张平	(87)
面对学生的心愿	李江泰	(88)

欣慰	崔雪琦	(88)
让报喜的电话响起来	郭萍	(89)
激励是帮助学生“超越自我”的最佳途径	高玉茹	(91)
一次家长会的尝试	魏亚君	(94)
知识	雷锦华	(96)
电脑和语文教学	郭萍	(97)
仅仅是做了一次学具吗	李东方	(100)
信心·耐心·细心	袁琳	(102)
一堂没有完成的课	张彦文	(105)
《小橘灯》的光	王丽丽	(107)
《铁路干线》课堂教学实录	魏亚君	(109)
成语的妙用	果征	(112)
探索中的快乐	郝洪博	(114)
礼物	李丽子	(115)
女生分腿腾越过“山羊”	王学岭	(118)
启示	王运娟	(122)
他们能建网站吗	唐小平	(124)
我也能上课	夏婧	(126)
盎然的兴趣来自哪儿	马海霞	(128)
他开口说英语了	王京芳	(129)
话说金刚石	郝洪博	(131)
第一节化学课	陆平	(133)
课堂上的消费者	王同娟	(134)
谈水	彭月明	(140)
兴趣来自实验	刘世美	(142)
一张小小的贺卡	张燕芳	(143)
体验	李东艺	(145)

## 实 践 篇

说起教育，人们可能更重视教育的结果，因为教育的结果可能更直接，更明显一些。但是，在一八一中学，有一个被大家普遍认可的观点是：重结果更重过程。因为，剖开色彩缤纷，丰硕娇人的成果，去看那孕育在其中的艰辛的、细腻的、充满艺术的教育教学过程，则更会令人倍感震撼，更会让人体会到一种使命的责任感。

在素质教育的今天，观念的转变已经成为大家的共识，如何将现代教育教学观念转化为教育教学的行为，是摆在我们广大教育工作者面前的一件当务之急的大事情。一八一中学的教师在工作中勇敢地探索，努力地实践，他们写出了这记录着他们在新的形势下的不断改变自己以适应新的形势需要的过程。这一篇一篇的案例折射出教师睿智的思辨，这里边有传统教育中的精华，也有现代教育观念的成功尝试。这一篇一篇的案例又是教师实施素质教育的实录，这里边既有对教育内涵的重新领会，也有对学生含义的重新认识。

推进素质教育，离不开在教育工作中对素质教育思想的点点滴滴的渗透。实践研究，再实践再研究是一八一中学教师的工作作风，在研究的状态下工作是一八一中学业已形成的工作氛围。这可能就是这些记录着教师实践过程案例的生成土壤，案例只是一个文字的记载，可贵的是一八一中学教师身上所蕴含的这种开拓进取的精神。

教育的过程是一个实践的过程，实践是可以出真知的。

# 一张最重要的纸条

车 凤

我所教的班级里有一个叫××的女生。她比较内向，本来她是个挺漂亮的小姑娘，只是左边脸颊上有一块圆形的疤痕。

政治课本第一课是《增强自尊自信》，那一天恰好讲完“培养正确的自尊心和充分的自信心”这一框题，我抱着教案走出教室，××小跑着追了出来。她拉了一下我的衣襟，轻声说：“老师，要是一个人总是自信不起来该怎么办呢？”我想了一下对她说：“这样吧，你回去以后做一项特殊的作业，把你自己的优点总结出来，明天交给我，好吗？”她点了点头，若有所思地回去了。第二天，我的办公桌上出现了一张小纸条，上面没有署名，只写着——遵守纪律、爱劳动。看着这几个字，我心底泛起一种酸酸的感觉，这个孩子活得太沉重了。我拿出纸、笔，开始写一份“××优点录”，除了她自己总结的两条以外，我又添加了“善良、温柔、乐于助人、坦诚、虚心、渴望成才、言行一致、细致、有爱心”等十余条。放学后我又找来几位他们班的学生继续了解××的情况，在他们的提醒下又添上了几条。最后，我写上了自己认为最重要的一条：你有一双非常美丽的大眼睛。

第二天，××看到了这张纸，当她把目光从纸上移开的时候，她的眼睛湿润了。她小声问我：“老师，我真的有这么好吗？”我拍了拍她的肩膀，没有说话，只是用力点了点头。后来结束整节课的内容时，我让学生们每人写出一个自己认为是班里最出色的学生的名字。我把大家写好的纸条收上来，一张张地打开来读。很多学生都“入围”了，因为我并没有限定是哪方面最出色。当我念到××的名字时，班里一下子安静下来，显然大家都觉得有些意外。××抬起一直低着的头，用有点怀疑的目光迎着我。我带

头鼓起掌来，接着全班响起了热烈而持久的掌声。

如今的××已经完全自信起来了，脸上总是洋溢着阳光般灿烂的笑容，课上也经常举手回答问题。但是始终没有人知道：我读的那张纸条上，其实一个字都没有。

## 该不该表扬

李江泰

我在教学中曾遇到过这么一件事：在传授“行进间单手高手投篮”时，为了使同学们有一个清晰的动作概念，我找了一名平时篮球基础较好的学生出来做示范。这位学生却来了一个“低手反身投篮”，动作非常漂亮，同学们给以热烈的掌声。当时我很生气，真想狠狠训他一顿。可当我看到这位学生那种成功后自豪的神情，我想：如果我这样做，将挫伤孩子的表现欲和求知欲。于是我采用因势利导的方式，肯定这名同学的动作，然后对其余学生讲解，要想与他做得一样好，必须从简单动作开始，逐渐增加难度。接下来，我又让这位学生做一次“行进间单手高手投篮”动作。这节课非常成功，同学们的热情和积极性很高，这名学生也很认真地指导其他同学。

课后，我找到他，告诉他一名运动员需要有全面的基本功，才能够适应比赛中激烈的对抗和竞赛，并将他吸收到小篮球队。

## 教师知识的魅力

陈 晨

初二（2）班的同学大多数不喜欢上美术课，我一上课他们就不太遵守纪律。所以我上这个班的课，一直觉得有点困难。

记得，上学期讲《有性格的脸》这一课，我给学生讲，每张脸都有自己的性格，人的脸是每个人独特的标志。我给学生分析名作中脸的不同表情，表现了不同的性格，然后讲了人的脸的五官比例等等，最后让学生进行临摹。按说，应该是安静地进入写生练习这一过程了，可是我刚一说出这句话，学生就乱成一团，有不少学生拿出了一些明星的图片，在那儿议论、大笑。我走到××面前，因为他最为“兴高采烈”，我当时特别生气，很严肃地问：“你笑什么？”他说：“陈小春（韦小宝的扮演者）的‘五官比例’跟您说的不一样。”我说：“‘五官比例’是指一般人而言，当然也不排除一些人的特殊性。”××又说：“老师，我们知道您会讲课，您能把他画出来吗？”这时，班里安静了下来，大家都把目光投向了我。我当时二话没说，告诉他：“行！拿笔、拿纸！”××很快给我准备好纸、笔，我迅速的把他——陈小春的脸型勾画出来，而且非常生动、非常逼真。这时班里也有几个男生围过来看，大家都很吃惊，他们很羡慕地看着我，还争相传看。

从此以后，学生不再轻易地捣乱了。我又有意识地给这个班学生设计一些起点比较低的练习，让他们一点点进步，而且针对这个班同学喜欢漫画的特点，有意识地增加了漫画的学习内容，增加学生的兴趣。现在他们比较喜欢上美术课了。

我觉得作为老师，必须有扎实的基本功，必须让学生佩服。而且必须了解学生，抓住学生的心，才能教好你的课。

## 马虎大王的故事

刘世美

又一次化学测验即将开始，学生们心情舒畅地鱼贯而入，看来对这次考试早有准备，志在必得。

考试准时开始，考场顿时鸦雀无声，学生们迫不及待地开始