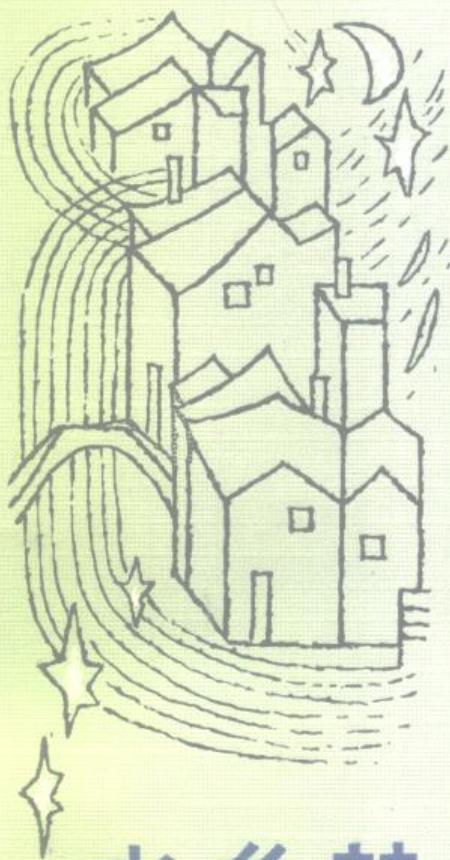




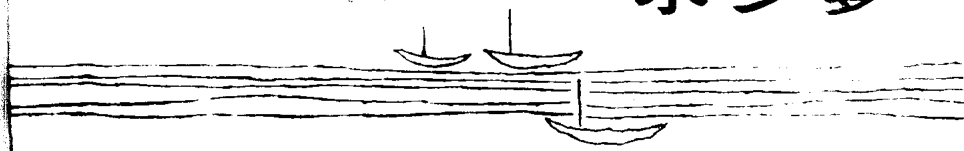
水乡梦

陈咏华

百花文艺出版社

陈咏华

水乡梦



百花文艺出版社

水 乡 梦

陈 咏 华

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道124号)

天津新华印刷四厂印刷 天津市新华书店发行

开本787×960毫米 1/32 印张 3 插页 4

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1-5,700

书号: 10151·675

定价: 0.39 元

内 容 提 要

这是一本短诗集，共选收抒情短诗三十九首。

诗作描绘了我国南方村镇和沿海一带秀美的风姿，反映了城乡人民多彩的生活，抒发了对祖国的挚爱之情。

格调清新，富有趣趣，是本集的特点。

目 录

水 乡 梦

苏北人家.....	3
桑林曲.....	5
芦席街.....	8
苏州小巷.....	11
棉田剪影.....	13
江村——我的家.....	15
梭呀梭.....	18
河边，系统的小伙子.....	20
春，在山村.....	22
绿.....	24
采蜜.....	26
情在城乡间（三首）.....	27
夜 灌.....	30
江 边.....	32

海滩新村.....	34
渔村二月.....	36
美.....	38

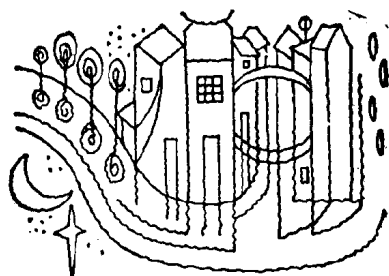
闪闪的银线

闪闪的银线.....	43
钢厂人家.....	45
爱人与水仙花.....	47
夜 焊.....	49
撇缆大江.....	51
巷中，走进一位少女.....	53
信 念.....	55
写在分居夫妻团聚时.....	57
爱，踏青来了.....	59
雨中.....	60

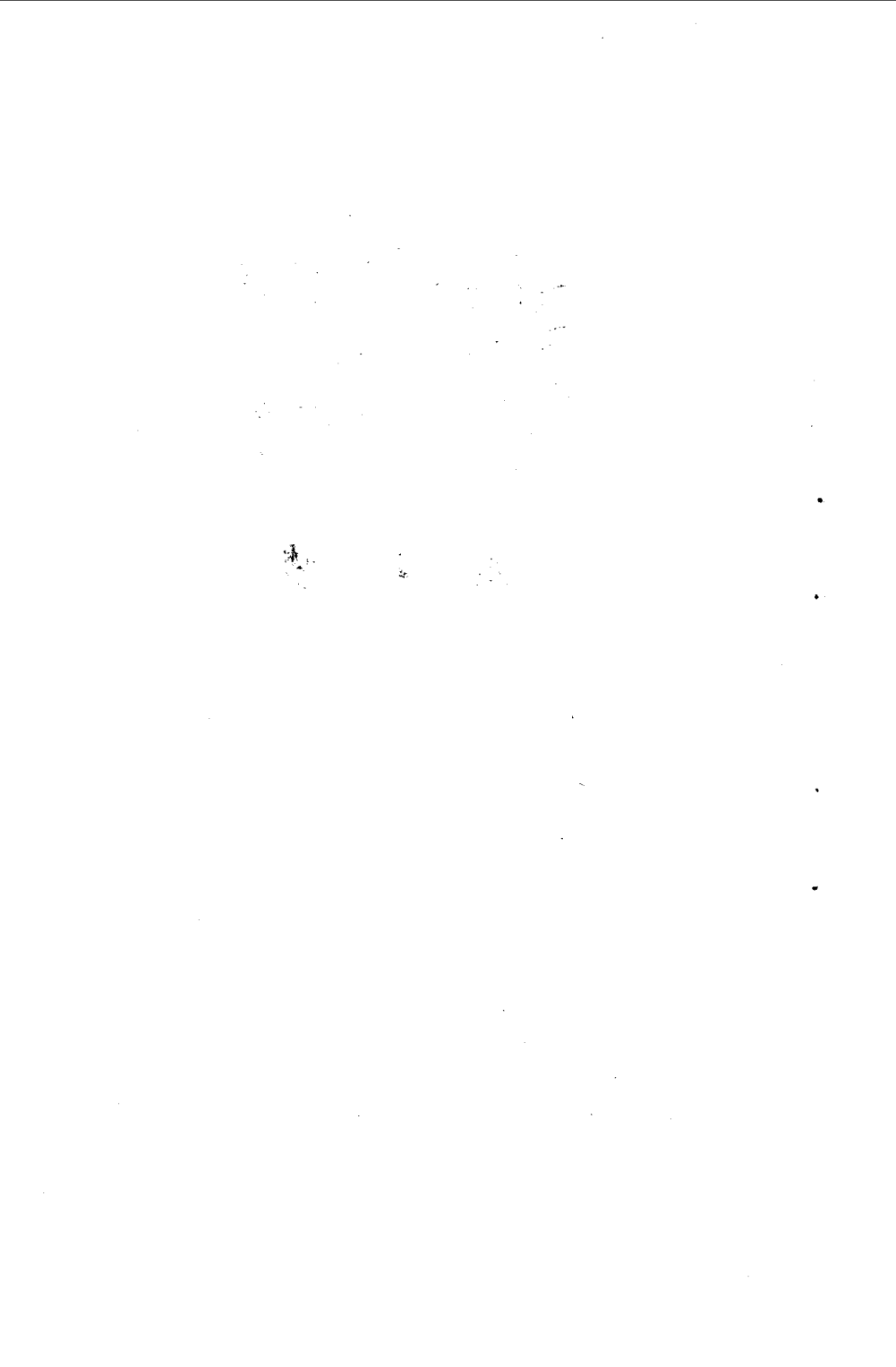
川江石头歌

太江呵，在这个时候.....	65
川江石头歌.....	69
过秭归.....	72
山城码头.....	74
我赞美.....	76
惠山泥土歌.....	78

但愿那时.....	81
活 水.....	83
迎新曲.....	85
春天的思念.....	87



水乡梦



苏北人家

屋顶草夹瓦，
小院土墙夹篱笆。
收工回来，
身边围鸡鸭。

摘几串扁豆，
捎带摘丝瓜，
淘一箩新米，
望河水，顺便披鬓发。

晚来，泡壶龙井茶，
“江南花边”细细打，
门外丈夫哼戏曲，
夹着几句江南话。

却又听得，

村中有人吹唢呐……
穿衣镜里女儿脸如霞，
是谁招手呢？是他，
多亏新窗开得大。

晨起屋后看新竹，
蹿高的翠叶间，
又一家新房“喜”高挂。
不多说话，
手搭凉棚望江帆，
再望庄稼……

桑 林 曲

茶林的歌儿

带茶香，

桑林的歌儿

蚕茧般圆亮。

听——

“采桑哟，采桑，

一担汗珠一担桑。

圆圆的是汗珠哟，

亮亮的

是银丝儿闪在桑叶上。”

在枝叶间洒，

在桑林中扬，

在嘴唇边转，

在大路上响。

缓急轻重由歌喉，

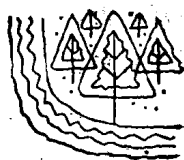
抑扬顿挫任舒畅。
桑林歌儿唱桑林，
不为唱歌为采桑！

“采桑哟，采桑，
歌儿圆又亮。
圆圆的是蚕匾，
亮亮的
是满肚银丝的‘蚕娘’。
手中一把一把的翡翠，
眼前一闪一闪的银光。”

“采桑哟，采桑，
歌儿圆又亮。
圆圆的是车轮，
亮亮的
是运蚕的喇叭响。
心中一层一层的喜潮，
耳畔一阵一阵蚕食的声浪。”……

桑林的歌儿，
又圆、又亮。
公社桑青处，

比比皆蚕房，
银丝串成桑林曲，
千串万串圆又亮！



芦 席 街

长江岸畔，有一小镇，家家编席。

早闻芦席街，
见面便明白，
短街小巷铺芦柴，
一层一层任你踩。

迈步便是劈啪响，
忍俊不住笑起来，
天下竟有这等事，
自放爆竹自过街。

早闻芦席街上无闲人，
这会才算弄明白，
过路也帮三分忙，
闲步也在劈芦柴。

心向一处满街忙，
艺出多门连一脉，
女儿手上男儿艺，
男儿手上女儿才。

柴片舞呀，
横上竖下去又来，
张张新席掀呀掀，
层层江涛打节拍。

十指胜过弹琴巧，
一路直把匠心拜，
顾了这席刚结尾，
错过那席把头开。

哟，三岁小娃学玩耍，
也是编呀织呀头不抬，
芦席街呀芦席街，
生活，就这样编起来！

“人人都为‘四化’忙，
别在这里乱发呆！”

哟，一群姑娘一片春，
穿红戴绿花一排。

望着姑娘运席去，
红绿编进东西南北街，
人不见，歌还在，
一席卷起满江情和爱！

脚下又响“噼啪”声，
象是新芦冒起来！
远望江滩一片绿，
春风吹走我满头芦花白……