

百问百答

百问百答

姓氏
百问
问

完颜绍元 著

上海古籍出版社

百问百答

百问百答

姓氏 百问

完颜绍元 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

姓氏百问/完颜绍元著. —上海:上海古籍出版社,
2002.4

(百问百答)

ISBN 7-5325-3056-6

I. 姓… II. 完… III. 姓氏-中国-问答
IV. K810.2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004389 号

百问百答

姓氏百问

完颜绍元 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店 上海发行所发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.75 插页 2 字数 165,000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7-5325-3056-6

G·220 定价:14.00 元

前言

中国是世界上最早采用姓氏制度的国家。丰富多彩的姓氏文化既是支撑民族凝聚力的最基本的结构,也是深入了解中华文明悠久传统的一个独特的视角。

本书的立足点是将姓氏作为中华文明的一种特殊的文化形态,以重新综合的眼光进行历史的、动态的、具体的观照。全书采用一问一答的形式,将姓氏产生的原因及原始形态、姓氏的来源及具体分类、姓氏的流变及内在规律、姓氏的播衍及基本走向、姓氏的表现及多项坐标、姓氏的源流及相互联系、姓氏的使用及各种特例、少数民族姓氏的形成等各个方面的内容,分解为近一百个具体有趣又相互连贯的问题,在纵深的开展中进行全方位的探讨。其间有炎黄得姓、祝融八姓、昭武九姓、胥户七姓等疑难课题的剖析,有大槐树、珠玑巷、石壁村等“寻根圣地”的介绍,有妻从夫姓、夫从妻姓、对诗认祖、异姓联宗等民俗风情的展示,也有妫汭五姓、入闽八姓、侨姓、国姓及璧联双姓等个案的解释……。在兼收并蓄的同时,又试图采用图表绘制的方式,对涉及姓氏来源和流变的郡望堂号、家

联门榜、谱系派语、迁徙路线等一系列具体的问题加以梳理,从而使读者能够站在更高的层面上,透视和把握中国姓氏文化的整体效应意义上的内在联系。

基于科学性、知识性与趣味性相统一的原则,本书除了在通卷布局和提问设计方面注重个性化与情趣化之外,在表述过程中也兼顾了文献资料、谱牒记载、专家成果同民间神话、历史掌故、名胜传说等多项资源的有机配置,意图是使人在一种纷纭多彩的阅读氛围中,切实地感受到中国姓氏文化的无穷魅力。囿于体例和写作风格,未能将撰述过程中对前辈和专家们研究成果的引用一一开列,在此一并作揖致谢。

完颜绍元

目 录

1. 姓是什么,它的产生原因又是什么? 1
2. 中国的姓最早可溯源于何时? 3
3. 您说原始的姓来源于家族或氏族的代号,可是我听说
原始的姓都来源于图腾,这两种讲法有矛盾吗? 4
4. 我还听说姓与十二生肖是“双胞胎”,这是
怎么一回事? 7
5. 中国究竟有多少古姓,其中哪一个姓资历最深? 9
6. 中国的古姓大多加女字旁,甚至连“姓”这个字也是如
此,这其中有什么讲究吗? 11
7. 什么叫“炎黄得姓”的传说? 它对于古姓
研究有何特殊意义? 13
8. 中国第一个皇帝秦始皇究竟姓嬴还是姓赵? 17
9. 古人为何有“女子称姓,男子称氏”的规矩? 19
10. 什么叫“姓氏双轨制”? 姓与氏又从何时
起走到了一股道上? 21
11. 古书上常有“亡其氏姓”的记载,姓氏

- 怎么会亡失呢? 25
12. 什么叫“祝融八姓”? 为什么说它是姓氏学上的典型个案? 27
13. 姓氏学家认为姓有古今之别, 请问古姓与今姓的区别主要在哪些方面? 30
14. 为什么说“先有夏朝, 后有夏姓”? 33
15. 邹姓和邹县有历史渊源吗? 35
16. 带“耳朵”的姓都来自“以邑为氏”吗? 37
17. 姓氏中有裴无鬻, 可是“以邑为氏”中怎么会有一个罕见的鬻姓? 40
18. 有人姓候, 也有人说是“侯”非“候”, 多了一竖。到底谁是谁非? 42
19. 钱姓的由来是“以官为氏”吗? 43
20. 为什么说关于“彭祖传人”的梳理可当解析姓氏来源的典型? 45
21. 据说孔子“有教无类”, 连放牧人和占卦者的后代也收为学生。这种讲法有根据吗? 48
22. 既然“以技为氏”的姓氏大多可以望文索义, 那么“囊萤夜读”的车胤就该是造车人的后代了? 50
23. 先秦史传上有好几个“东郭先生”, 他们同属于一个“户口”吗? 51
24. 东汉有个名臣第五伦, 唐朝有个名臣第五琦, 他们究竟姓“第”还是姓“第五”? 54
25. 姓苑中“夷”、“戎”、“蛮”、“狄”都有, 他们与古代少数民族有历史关系吗? 55
26. 有人说现代著名学者胡适本该姓李, 还是唐朝皇帝

- 的苗裔。这是怎么一回事? 57
27. 请问什么叫“赐姓”,它也是姓氏的一种来源吗? 59
28. 《通志·氏族略》中有“以吉德为氏”、“以凶德为氏”,
这是什么意思? 62
29. 听说湖北黄梅姓鄂的都是抗金英雄岳飞的后代。岳
飞的后代怎么会姓鄂呢? 64
30. 听说明朝建文帝下落中也包含了一个“困难改姓”的
历史之谜,真相究竟如何? 66
31. 相传东汉名士严子陵的姓氏是一个
千古之谜。您能细说原委吗? 69
32. 什么叫避讳改姓,为什么说它是中华姓氏研究中的
一个重要课题? 71
33. 为什么有人把战国思想家荀况的姓名
读为“sūn(音孙)况”? 74
34. “避讳改姓”对我国姓氏流变有哪些影响? 76
35. 听说还有“避嫌改姓”的,一个人怎么会
嫌弃自己的姓氏呢? 78
36. 据说“雍正以前无邱姓”,果真如此吗? 80
37. 为什么历史上的名僧大多姓竺姓释,是不是这两个
姓氏都与佛教有关? 82
38. 戏曲中有唐伯虎冒姓求娶秋香的故事,这种冒姓与
改姓有什么区别? 84
39. 为什么有人说《汉书》的作者是“班固”而不是“班固”,
“班”与“班”究竟是何关系? 86
40. 西汉时有位劝皇帝“削藩”的鼂错,可有的书上又写
成晁错或朝错,鼂、晁、朝是同一个姓氏吗? 89

41. 据说“转音变姓”是姓氏寻源中最难的课题之一,您能否举几个实例加以说明? 91
42. 造成“叶(shè)公好龙”与“叶(yè)公好龙”辨析之难的主要原因是什么? 94
43. 五代时有个名演员敬新磨,显然是连姓取名寓“镜新磨”意。为什么有人也姓敬,却读作“gòu”呢? 97
44. 为什么会有“欧阳”、“诸葛”这些复姓?中国有多少这种复姓? 98
45. 据说复姓中还有什么“代北复姓”、“关西复姓”等区分,这是怎么一回事? 102
46. 为什么说复音姓氏向单音姓氏的转变是扩大了汉族姓氏的来源? 104
47. 古代民族姓氏融合图中有一个横跨历史曲线的“昭武九姓”,您能对此作些解释吗? 106
48. 唐代新乐府运动的倡导者元稹和白居易并称“元白”,可有人说他们都是“胡人”,为什么从姓氏上一点也反映不出来呢? 109
49. 北宋时有个著名书画家米芾,有人说他是楚人后裔,也有人说他是西域人血统。究竟哪一种说法更切合历史事实呢? 112
50. 媒体上说近年来中华传统姓氏的变化之一是“璧联姓”的大量增加。请问什么叫璧联姓,它和复姓有什么联系和区别? 115
51. 听说传统京剧《审头刺汤》的故事也与某个璧联姓氏的来历有关,您能介绍一下吗? 118
52. 有人说“天下汉姓,中原寻根”,那么“张王李赵遍

- 地刘(流)”的现象又是怎么形成的呢? 120
53. 什么叫“入闽八姓”? 什么叫“代人八姓”? 124
54. 历史文献上常有“侨姓”、“客姓”等各种名词,能否
解释一下它们的涵义? 126
55. 什么叫“吴姓”,什么叫“著姓”?这些概念与姓氏
播衍有关系吗? 129
56. 常听人说“问我始祖来何处,山西洪洞
大槐树”。这是否意味着洪洞是
中华姓氏的一个重要发源地? 131
57. 据说“北有洪洞大槐树,南有南雄珠玑巷”。这是
否说南雄也是一个重要的姓氏播衍之地? 133
58. 东南地区的许多客家姓氏都把“石壁村”当作报本
崇源的圣地,这是怎么一回事? 136
59. 我国还有哪些像大槐树、珠玑巷和石壁村这样的姓
氏播衍源地? 139
60. 金庸小说《鹿鼎记》中有一段“国姓爷”的传奇,请问
什么叫“国姓”,它和一般的姓氏有什么区别? ... 141
61. 《西厢记》中崔母坚决不肯把女儿嫁给
张珙,有人说谜底就蕴藏在“崔”这个
姓氏里。这种讲法有根据吗? 146
62. 晚清时有“江山九姓美人麻”的传闻,请问
什么叫“江山九姓”? 148
63. 我还听到过“盩家七姓”、“墮民六姓”等说法,估计
是和“江山九姓”相同的概念吧? 150
64. 《百家姓》为何以赵氏为首?是否还有其他姓氏当
头的姓谱? 152

65. 上海古籍出版社出版的《百家姓》(吴蒙标点)中,每个姓氏旁边都有“郡望”。
请问什么是“郡望”? 155
66. 既然宋代以来郡望已经失去区分姓氏“贵贱”的作用,为什么《百家姓》仍以郡望相标呢? 157
67. 现在姓氏郡望的热潮正在港台同胞和海外侨胞中蔚成,这一现象又该如何解释呢? 159
68. 人们在认本家时每每先问堂号,请问什么叫“堂号”,它与姓氏是什么关系? 162
69. 有人常称门楣上的横额是辨识本家的“门榜”,您能就此作些介绍吗? 164
70. 请问什么叫“读联知姓”,难道联语也有标识姓氏的功能吗? 166
71. 什么叫家谱,它的主要内容和基本体例有哪些方面? 168
72. 家谱对于学习和研究中国姓氏文化有什么具体作用? 170
73. 同姓者“五百年前是一家”的老古话可靠吗? 173
74. 三胞寻根热流中有所谓“辨姓联宗”的活动,这是什么意思? 175
75. 听说黄姓有“对诗联宗”的习俗,这是怎么回事? 176
76. 常听人说“洪江龚汪,六桂联芳(方)”,这是什么意思? 179
77. 杜甫有一首诗叫《寄族弟唐十八使君》,杜工部称唐使君是“族弟”,大概

他们也有异姓联宗的关系吧?	181
78. 菲律宾有个华人社团叫“蚘蚘五姓联宗总会”, 请问什么是“蚘蚘五姓”?	183
79. 《汉书·王莽传》里也有“虞裔五姓”的记载, 但与“蚘蚘五姓”互相出入。这是怎么回事?	185
80. 什么叫“圣裔姓氏系统”, 能够举例说明吗?	187
81. 旧时已婚女性常有“张王氏”、“刘李氏” 这类称谓, 有人说这叫“妻从夫姓”。 您能就此做些解释吗?	190
82. 既然有“妻从夫姓”, 是否也有“夫从妻姓”呢?	192
83. 中国一共有多少姓氏, 其中最常用的 姓氏又有多少?	195
84. 占有众多人口的“大姓”是怎样形成的?	199
85. “木子李”的结构有特别含义吗?	201
86. 姓王的多称“太原王”, 太原是 王姓的发源地吗?	204
87. 有人说“弓长张”都是弓匠的 后代, 这是真的吗?	206
88. 刘姓的根到底是在江淮还是在陕西?	208
89. “走肖赵”是走出来的吗?	210
90. 有人说杨姓“正宗”在山西, 也有人说杨姓“正宗” 在陕西, 究竟谁说得对?	211
91. 据说鄂伦春人总共只有九个 姓氏, 这是怎么回事?	213
92. 什么叫“满族八大姓”, 满族总共有多少姓氏?	215
93. 为什么回族同胞中姓马的特别多? 还有人说回族	

十三姓都是先知的子孙,究竟是哪十三姓?	216
94. 为什么高山族人姓潘的特别多?	218
95. 畲族人“盘、蓝、雷、钟四姓人,都是龙麒一脉亲” 的说法,这是怎么回事?	220
96. 据说“瑶家十二姓,都是盘王生”, 其中有何典故?	222
97. 为什么佤族人大多以“果恩”、“赛朔”和 “涅”、“杨”为姓?	224
98. 听说旧时傣族中男人都姓岩(音 ài),女人都姓玉, 头人都姓刀,傣族只有这三个姓氏吗?	226
99. 为什么有人说土家族的姓氏有真假官民之分?	229
100. 我国有哪些关于姓氏方面的文献和读物?	231

图 表 目 录

表 1:十二古姓与十二生肖同为图腾兽表	8
表 2:上古至春秋时代的古姓	10
表 3:《康熙字典》中加女旁的姓	13
表 4:先秦时代姓氏双轨制简表	24
图 1:祝融八姓衍生图	28
图 2:祝融八姓封氏图	29
表 5:郑樵《通志》所列姓氏来源分类表	33
表 6:三代五姓封国姓氏	35
表 7:从邑姓氏来历简表	39
表 8:去邑部首后的同源姓氏	41
表 9:彭祖传人命氏来源分类表	46

图 3:方位型姓氏来源示意图	53
表 10:避难改姓举例表	65
表 11:中国历代避讳改姓例证简表	73
表 12:一字多音姓氏举证	98
表 13:孔门复氏弟子简表	101
图 4:中国古代民族姓氏文化融合发展示意图	106
表 14:昭武九姓音译沿革表	108
表 15:北朝各族复姓转为单姓例证表	111
图 5:范氏发祥播衍概略图	123
表 16:永嘉入闽八姓简表	126
表 17:固始随王开闽客姓举例	128
图 6:清同治六年(1867)《汀州府志》所载宁化石壁图	138
表 18:中国古代“国姓”一览表	144
表 19:中国传统姓氏郡望举例	161
表 20:传统姓氏门榜举例	166
表 21:姓氏家联举例	168
图 7:舜裔姓氏系统简图	189
表 22:现代中国前百位“大姓”	196
表 23:台湾前百位“大姓”	197
表 24:上海前百位“大姓”	198
表 25:近代来华“李”姓欧美人名举例	203

1. 姓是什么,它的产生原因又是什么?

第一个问题容易回答,《辞海》释“姓”是:“标志家族系统的称号。”换一种讲法,这种被当作标志性的称号,首先是属于家族的,然后才被赋予这个家族的每一个成员。因此,所谓“姓”,也就是“族姓”。

至于族姓的产生原因,那可就说来话长了。我们不妨先从唐人李冗《独异志》记载的一个古老神话传说讲起:宇宙初开之时,只有伏羲和女娲兄妹生活在昆仑山上。为使人类得到繁衍,他们商议结为夫妻,却又自感羞耻。于是兄妹俩登上昆仑山顶,各自点起一堆火,然后对天祷告说:“上天如果有意让我兄妹二人结为夫妻,就让两股青烟相合;如果并无此意,就使烟消云散。”刚说完,只见两股袅袅上升的青烟果真合为一气,直冲云霄。这样,伏羲和女娲便在上天的认可下正式结合了。这种神圣的结合使人类得以繁衍,伏羲和女娲也因此被后人奉为“人祖”和“人祖奶奶”。但是他们不愿让子孙后代再以这种形式繁殖,为此专门制定了两个规矩:一是将人类分为不同的氏族,二是同一氏族的男女不许结合,只能按一定的礼节与另一氏族的男女互论嫁娶。这就是姓氏制度与婚姻制度的由来。古书上所谓伏羲氏“正姓氏,别婚姻”的说法,就是以此为实际内容的。汉代画像石中有一幅伏羲执矩图,图上伏羲和女娲都是人首蛇身,面对面手执三角矩尺,下身两条蛇尾互相交缠,当中有个小孩。这幅图十分形象地表现了“无规

矩不成方圆”的主题,也说明有关伏羲女娲“正姓氏,通媒妁”(《路史·后纪一》)的传说由来已久了。

值得注意的是,伏羲女娲兄妹成婚而繁衍人类、创制姓氏的神话,在苗、彝、壮、白、傈僳、哈尼、黎、侗、布依等其他几十个民族中都有流传;还有一些民族的传说中虽无羲、娲当主角,但有关情节大同小异。如瑶族《伏羲兄妹的故事》说他们结合后,妹妹生下一个像冬瓜般的肉团。他们把肉团砍碎晒后,到处去撒,落在平地的成了用百家姓的汉人,落在茶林、山坳、竹篮等处的,变成了大瑶山上的五种瑶族(《瑶族民间故事》,上海文艺出版社)。又如仡佬族的《阿仰兄妹制人烟》称,天神彻格要世上仅存的一对兄妹成婚,不过只允许这一回,后辈儿孙必须分支分姓才能结亲。结果他们生了九个儿子,分开住,就分成了各种不同的民族。现在的苗族、彝族、仡佬族、布依族、侗家等等,就是从那时候分下来的(《仡佬族民间故事》,上海文艺出版社)。

神奇的神话传说,往往正是远古人民生活的投影。许多学者从这些关于兄妹通婚、民族起源及氏族起源相一致的传说里,得出这样的结论:族姓产生于区分血缘、防止血亲婚配的需要。兄妹结婚的传说,在一定程度上反映了原始社会曾实行过群体内婚制包括血亲乱婚的事实。其后,人们逐渐悟出了血亲婚配不利于子孙后代健康成长的道理,开始实行不同群体相互通婚而群体内部禁婚的制度。正因为有了这种群体外婚制度,才有了给每一个社会成员分族并给这些族起一个标志性称号以便识别的必要,这种标志性称号就是原始形态的族姓。

此外,人们对姓的产生原因还有两种解答:1.它产生于同

一血缘的社会成员相互亲爱、相互帮助的需要(《白虎通·姓名》);2.它产生于不同群体的人发生交往时宜有识别标志的需要(金良年:《姓名与社会生活》,陕西人民出版社)。其实,这两种解答也将区分血缘、防止血亲婚配作为姓之产生的并列原因之一。

2. 中国的姓最早可溯源于何时?

根据我们在分析前一个问题时所得出的结论,即“族姓产生于区分血缘、防止血亲婚配的需要”,可以推断,姓的产生时代应该追溯到母系氏族社会初期,相当于考古学分期上的中石器时代向新石器时代的过渡时期。换一种说法,姓在中国的出现,迄今已有约一万年时间了。

母系氏族社会初期的基本特征是妇女在劳动和生活中起领导作用,一族的女子与另一族的同辈男子互为夫妻,即实行族外群婚制度。在这种婚配形式中,子女往往知其母不知其父,因而当时人们所使用的族姓实际上是母系血缘的标志,与现代的姓一般都用作标志父亲血缘的功能正好相反。这一观点,可以从若干在解放前夕尚处于母系氏族社会的少数民族的情形得到印证。如居住在云南澜沧糯福地区的拉祜族,多由同一母系的几代子孙共同组成一个大家族,称为“底页”。按母系计算世系,财产由女儿继承。男子都到别的“底页”从妻居住,没有继承财产的权利。各“底页”的名称即族姓,就是识别母系家族系统的标志。

此外,当时的族姓尚处于原始状态,它的表现形式与现代的姓也不一样。有人推测,不同的家族、氏族或原始部落联