

苑  
云  
心  
语

# 感悟



此书在出版前已在深圳男女之间争相传抄……

中国 国际 广 播 出 版 社

菀云心语

# 感 悟

菀 云 著

中国国际广播出版社

责任编辑:李晓铮

版式设计:周 迅

图书在版编目(CIP)数据

感悟/菀云著. —北京:中国国际广播出版社,1996

ISBN 7-5078-1436-X

I. 感… II. 菀… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21123 号

感 悟  
菀 云 著

---

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

来梦得激光照排部排版

北京师范大学印刷厂

---

787×1092 32 开本 5.75 印张 100 千字

1996 年 11 月第 1 版 1997 年 5 月第 3 次印刷

ISBN 7-5078-1436-X/I·100 定价:12.80

28001—48000

版权所有 翻印必究

如有残破可到本社发行部调换

联系电话:63049514

# 心之泉

## (序)

许 国 泰

---

薛明明，她对生活的感觉真漂亮。

一走上讲台，她就生出光辉。

演讲，简直成了她的生命！

像优秀的跳高运动员一样，她把人生的横杆，一次又一次地放在一个令常人生畏的高度。

正是这般“衣带渐宽终不悔”的执着，才有了讲坛上下“大珠小珠落玉盘”的反响。

她的演讲，是心之泉，是灵魂的音乐，结晶着人生的真谛。

她告诉我说，“她一直调整着琴弦，那最好的乐曲到今天还没有弹出。”

讲坛上，她至爱，心血殷殷，彩绘芸芸生灵不尽风骚、美丽年华，催人泪下而使人奋进；

她至真，日月临空，叱咤时代潮汐、亘古烟云，经天纬地而入木三分；

她至善，峭壁飞泉，以铿锵语句剥剔世相沉痾，抚慰创伤，使踟蹰者扬帆而心悦诚服。

纵横世界，议论人生，薛明明呼唤出直观的百般风景，表露情感的茫茫心宇；谈爱恋，评

## 感悟·

价值，叙述着折折弯弯的真我写意；又曲径通幽，以其甘冽的心泉注入万千灵魂。

于是，我看到那几多枯萎的心田，又萌发了新的绿荫……

感动之余，权把拙作《我是一个零》赠予巾幗豪杰，是为序：

## 我是一个“零”

我是零。

我是有理数、整数，是没有数的数。我是无中的有，又是有中的无。我是内在的有，又是特定的无。我最贫寒，贫寒得一无所有！但我又最富足，多少数能填满我的空腹？我是有的遁形，是无的显露。有位哲人说：揭示零的本质，需要深奥的思考，因为零比任何数的内容都丰富。我在正与负之间，是唯一公正的中性数。我虽然小于哪怕任何一位正数，但我有我的哲学：拚命发挥长处。

首先我是万数之奴，我心甘情愿地为一切数的运动与发展服务。不然，我的存在有何用途？我又是万数之王，王冠耀目。零乘任何数都为零，我可用乘法否定一切数。

外在的我，含蓄又充实；内在的我，热情又质朴。我发挥我不可取代的作用：勤恳、忠诚、严肃。在平面与立体坐标系中，我稳居中心，一切量从我这儿去运演奇幻多彩的魔术；我是数论的基础，是任何等量算式的保姆。我是出色的软工具，在计算机世界，我顶半边天。我又为方程、图论做支柱；我把变量带进数学，为极限、为导数、为函数、为无穷幂级数当公仆。算概率、求集合，我毫不含糊。我在小数

## · 心之泉（序）

点前后，精确地洞察，模糊地近似，成为宏观与微观世界之父。用我的有与无，论证一般与特殊。把信息与联系的法则一层层的表述。结构世界的次序，从零出发滋生为参天大树。

我是现实的有，是无价的财富。在有关领域，显示我的有，勤勤恳恳，献上全身解数。我用圆圆的眼睛观天测地。我走向厂矿、农村、市场，默默地提供交换的媒介，义无反顾。我限定水的形态。是沸腾还是凝固。我平衡物体的电位，我标示力的静合与起伏。就是聪明的耗散理论，也以我为出发点和归宿。在人间竞争的交响乐中，我是极有感情的音符。我为攀登喊出兴奋的开始，我为失误筑一座悔叹的陵墓。月转星移，我忙碌；人事沧桑，我关注。时间推移，我是新旧交替点，新的白昼，从我这儿醒来；旧的黑暗，在我这儿结束。时空与历史的排序，由我来显其筋骨。

我的历史，真是不堪回顾。曾几何时，我诞生于印度，再传入阿拉伯，今日才递次走进各诸侯的领土。我一出世，就横遭非难，说我是个惑众的怪物。发现我的人，竟被绞死，只因他借我否定“上帝创造了万物”。第一个使用我的人，也被钉在十字架上，只因真理使邪恶感到恐怖。零的出世，是数学界的革命。零的面前，也有一批批“狼孩”驻足。我怜悯，我也冷酷；我乐天，但也痛苦。我为亡灵祭祀。我为不平哭诉。我幼小的生命里，有血染的倒退与耻辱；我发展的过程里，有泪浸的文明与进步。一时间，我“独钓寒江雪”。尽管周期表上赐给我一串没有化合价的零族元素，我依旧憔悴，更比黄花瘦；尽管有各种音响旋律中，常赐给我一点短暂的休息，我又岂能让那些自以为是的生灵，欺凌我，践踏我，丢弃我，奚落我，说我空洞，讲我虚无！我追求完美和最小的摩擦系数。大肚能容，能容下天下难容之事；普度众生，零

## 感悟·

成为数的“佛祖”。真善美的就能存在，管他多数还是少数！我在理解我的人中求知音，科学和献身科学的人，永远不可征服。零的美和美的零岂显示给无知之徒。

圆圆的太阳毕竟是辉煌的，闪光的还有那谜一样的亿万星宿，每一个谜，都还是一个无。我虽然日趋成熟，却还打着多层埋伏，就如宇宙里还有“黑洞”，零的无限世界里，每一个层次与结构都有需破译的密码与天书。谁能打开我更深一层暗箱，找到我新的功能与用途，谁一定惊呼：零的方法，原来是点金术！

我是智慧之母，我第一个高唱：用我们的智慧筑起我们新的长城；我是策划之斧，头一个将空无变为实有、鲜花与粮粟。探索里只有乐趣，奥秘中有内幕。别人爱说有，我们偏探无。为直觉搭起阶梯，为创造点亮蜡烛。每一个空白里都堆满珍珠。幻化胀缩，我智商超群，是智谋之库。我钟情于探索者，期待着您的“悟”。我祭起法宝，否定束缚。君不见，在零的基石上，已站起并正在站起多少风流人物。从零开始，对挫折，不能服输；新的光荣，属于新的智能结构，新的未知，需要新的武器与头脑去征服。整数的零次幂都为“1”，方法对头，人皆可为梁柱。

我是零，我是自由。我是黑洞，我是汗珠。我知道，我是渺小的，无限小，小到无。任何时候，我都不会自满自足。我是万数之王，我是万数之奴；我是谋略之父，我是策划之母。亲爱的朋友呵，请您续写我的历史，愿我们永远互助。

# 目 录

---

心之泉（序） 许国泰 1

## 潇洒随想

人生难得潇洒 1

☐人生太仓促 ☐二十一世纪的世纪病  
☐

潇洒是超脱 2

☐没有时间哭 ☐地狱也能变天堂 ☐世界上最宽广的是海洋，比海洋更宽广的是心灵 ☐不为金钱名利的“怪圈”所困 ☐

## 潇洒是追求

5

☐人本身就是一个奇迹 ☐期待一份灿烂的辉煌 ☐给我一个支点，我就能把地球翻转过来 ☐只有献身社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义

## 潇洒是投入

7

☐[ ] ☐要想获取钓鱼者的欢乐，就必须到江边 ☐不在乎天长地久，而在于曾经拥有 ☐麻木是痛苦至极的产物 ☐“造爱”是最高艺术的投入 ☐“性感”是个人整体物质的表达 ☐“好女孩症”删掉了七情六欲的一半 ☐情感的极至，是不能自己的境界 ☐走出心灵的踌躇

## 潇洒是真实

12

☐真实，是对生命深层次的理解 ☐男儿有泪也要弹 ☐现代人寻找丢失的草帽 ☐找回对生活的感动 ☐[ ]  
☐[ ] ☐感动自己 ☐真情真爱是人身上最美好的东西 ☐[ ]  
☐[ ] ☐爱能征服世界

## 人生思语

自然、喜悦地接受欣赏自己

17

☐更有质量的人生之路就在脚下 ☐你手中不全是劣等牌 ☐为不漂亮而庆幸 ☐每朵小花都是一个独特的世界，每个人都是独一无二的生命 ☐

点燃生命之火 21

☐愿望就是能够，意念能创造奇迹 ☐人贵有梦，有幻想，有希望 ☐生命，是一座等待燃烧的宝库 ☐

开起生命的“碰碰车” 23

☐善意的碰撞有刺激，更有宽容和亲近 ☐“碰撞”增加闪光的机遇 ☐“碰撞”产生新星和超新星 ☐“碰撞”产生缘分 ☐“碰撞”产生灵感 ☐

先扫一屋，再扫天下 26

☐理想要一步一步地接近 ☐不要先想挣钱，能力、知识就是金钱 ☐农民不要金子 ☐快乐，在理想的追求之中

用真诚感动上帝 28

☐阿甘的人生 ☐得就是失，失就是得 ☐懂得布施的人是心灵的富有者

让内心充满阳光 30

☐心中有一朵花，看四周都是花 ☐性格造就命运 ☐

☐真诚的大哥 ☐真实的人是勇敢而可爱的

珍重感情 33

☐身体是爱的圣殿 ☐一个内地姑娘的惨重代价 ☐英国公主的浪漫婚姻 ☐男子汉大丈夫敢爱敢恨 ☐把握爱情的分寸 ☐爱情中高尚的成份并不亚于温柔的成份 ☐爱其所爱，才是大爱 ☐因为可爱才美丽

学会宽容 40

☐永远微笑的佛 ☐让人不等于怕人 ☐宽容能使人性格和蔼 ☐宽容不等于软弱 ☐“仁者无敌” ☐宽容会产生一种温暖的自我完美感 ☐多原谅一次人，多造一次福 ☐能付出爱心是福，能消除烦恼是慧

心理美容

女性的魅力在哪里 43

☐女性的魅力取决于内在气质 ☐多少人

## · 目 录

爱你年轻欢畅的时辰，爱慕你的美丽与温馨，只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹

### 女人是男人的学校 44

☐ 女人，男人不得不寻找的世界 ☐ 女人常常是绿洲，男人常常在这片绿洲上喘息一下疲惫的灵魂。 ☐ 女人，男人的学校

### 温柔，最美的女人味 45

☐ 女人首先一定要是一个“女人” ☐ 女人一生所犯最大错误，是忘记了自己是女人  
☐ 女性特征越突出，吸引力就越大

### 母爱和妻爱 46

☐ 最能征服男人的女人，是把母爱和妻爱完美结合的人

### 付出最多的女人是最动人的女人 47

☐ 爱是给予而不是索取 ☐ 最美的境界—— 凄哀之美 ☐ 在凄哀之中，爱显得特别深沉、博大而有力度

### 温柔，性生活最好的氛围 49

☐ 阴柔之美最能引发阳刚之气 ☐ 害羞是一种美的情话

**表情的魅力** 50

☐漂亮未必能产生令人迷恋的气息 ☐一个生动的表情会使一付平庸的面孔变得光彩照人

**现代社会的“女人味”** 51

☐“最有魅力的女性是才女” ☐女人有独立的地位时，在男人心中才会发光

**使人生成为一部杰作** 53

☐最热烈的爱、最可爱的性格、最惊人的才华 ☐“上能入厅堂，下能到厨房” ☐女人啊，你要找到自己

**情感恩谈**

**走出心灵的雨季** 55

☐你有没有感情的痛苦？ ☐爱情是世界上最复杂的结构 ☐“天真”铸造的“错位”  
☐人生最长三万六千五百天，怎能让忧伤全占了去！

**失恋，最难吞的苦果** 56

☐爱情可使人生机勃勃，又可使人肝胆俱裂，遍体鳞伤 ☐失恋的痛苦是举世皆然的痛苦 ☐失恋的心理机制

他（她）没有你想象的那么好 57

☐可悲，天性不愿面对现实 ☐星星原来是石头 ☐最轰轰烈烈的恋情，往往是没有结果的

情场如战场 58

☐没有人会爱自己的奴隶 ☐付出的越少，操纵权越大；陷得越深，得到的回报越少

追求海伦的人，

是放弃了财富和智慧的人 59

☐小王子的故事 ☐真正伟大的人，没有一个因爱情发狂 ☐过度的爱情追求，会降低人本身的价值 ☐不能得到回爱，就会得到一种深藏于心的轻蔑

破镜难圆，覆水难收 61

☐“爱”是动词 ☐花有清香月有阴，莫待无花空折枝 ☐不要“爱上一个不回家的人，等待一扇不开启的门” ☐没有火，一切都没有

只要感情迷失方向，

就要战胜感情 62

☐丢掉发霉的面包 ☐不能解脱自己的人。

是没有力量的人 ☐ 找一个“呼唤着自己的人”

## 临时交际诀窍

### 相逢何必曾相识

——让人马上喜欢你的诀窍 65

☐ 临时交际并非“关系”以外的“关系”

☐ 临时关系，长期受用

### “大家原是相亲相爱的”

——怀抱一颗博爱的心 66

☐ 生人未必陌路人 ☐ 一回生，二回熟，三

回就是好朋友 ☐ 有善心，才有善言

### “忽如一夜春风来”

——给人以美的形象 67

☐ 漂亮，穿着得体，永远带着微笑 ☐ 风度

翩翩，气质非凡，不必东施效颦 ☐ 能干、自

信、才华横溢，有交往价值 ☐ 积极、主动，

日亲愈亲

### 畅行千里的通行证

——彬彬有礼人不怪 70

☐ 不学礼，无以立 ☐ 笑容是结束谈话的最佳

句号 ☐ 得理也仍有礼

“一言兴邦，一言丧国”

——语言的准确、简炼、得体 73

☐切忌抢话头、放长线、拉长话 ☐方言土语是“卖不出去的土特产” ☐悦耳的声音能使人动心 ☐鼓励对方谈论自己

“笑语化干戈”

——幽默的威力 74

☐请你再踩我一下 ☐忠言何必一定逆耳

“买卖不成仁义在”

——拒绝人的方法 75

☐以别人的身份表示拒绝 ☐虽拒绝，但表示同情与歉意 ☐给他们未来的希望 ☐埋怨自己 ☐热情诚恳地面对现实

“秀才不出门，信息通万里”

——电话交际诀窍 77

**透视男人**

男人的角色与沉重负担 79

☐成功的僵尸 ☐宁可战死沙场，也不愿做懦夫 ☐男人在疏远自己

男人的事业与“领土欲望” 82

☐男人只有一半属于女人

**男人的脆弱** 84

☐男人的内心深处是水做的 ☐崇拜明星  
的男人是脆弱的男人 ☐悲痛是男人的觉醒

**男人的感情误区与心理崩溃** 86

☐男人的享乐观 ☐伪装英雄 ☐男人的  
自我行为：依赖、消极

**男人的生理崩溃** 88

☐被迫走上艰辛路 ☐硬汉精神的负效应

**男人的不幸** 90

☐婚姻，不幸的根源 ☐求美恶果 ☐把三  
个女人的优点放在一个女人身上

**男人的占有欲与死亡欲** 91

☐爱欲包涵死亡欲 ☐爱的结果是生死交  
替

**男人的治疗** 93

☐人生太极图 ☐男人要一个港湾

**男人的离异** 94

☐终生负疚 ☐终止生命的延伸 ☐再婚，