

全国作文大奖赛

获奖精作新析文库

小学合订本

顾问：于 漪 李吉林

主编：陶继新



中国旅游出版社

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(小学合订本)

顾	问	于	漪
		李	吉林
主	编	陶	继新
副	主	编	车彦

中国旅游出版社

责任编辑:唐志辉

封面设计:马 骥

版面设计:王 友

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(小学合订本)

主 编:陶继新

副主编:车 彦

*

中国旅游出版社出版

北京建国门内大街甲九号

河北省唐山市印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 24.125 字数 525 千 印数:1—7000

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

ISBN7-5032-0411-7/I·61 定价:10.15 元

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(小学三年级)

顾 问 于 漪

李吉林

主 编 陶继新

副主编 车 彦

目 录

三年级

要做观察认识生活的有心人

——《一件怪事》新事…………… 张献辉(1)

写新事,见新意

——《家乡新事》新析…………… 韩化东(5)

要写自己感受最深的事

——《老师表扬了我》新析…………… 王新燕(8)

怎样描写场面

——《我喜欢矿山的星期天》新析…………… 柏钟穗(12)

选材新颖,安排巧妙

——《我爱农民伯伯的车》新析…………… 王新燕(16)

小事里的大主题

——《家乡新事》新析…………… 高恒心(20)

作文要写出真情实感

——《有妈的孩子像块宝》新析…………… 刘茂坤(23)

构思巧妙,含意深刻

——《妈妈笑了》新析…………… 孟繁英(27)

让大人狼狈一下

——《禁赌》新析…………… 车 彦 任维清(32)

重点部分详细写

——《今天我值日》新析…………… 王新燕(36)

用“心”观察

——《贴鼻子》新析…………… 刘卫国(39)

要把活动的过程写清楚

——《玩得真高兴》新析 柏钟德(43)

细腻真挚的心理描写

——《我确实错了》新析 王新燕(46)

把事情的经过写具体

——《我确实错了》新析 柏钟德(50)

善于铺叙,长于描写

——《“袋鼠蹦”的启示》新析 任维清 陶继新(53)

插上想象的翅膀

——《这样玩真有意义》新析 孟繁英(58)

真趣显童心

——《砸布口袋》新析 张运芬(62)

情真意切

——《我希望爸爸能戒烟》新析 高恒心(65)

酒醒在真情

——《酒醒何处》新析 乌香庭(69)

写出真实的感受

——《老师笑了》新析 任维清 陶书新(74)

一片真情赞妈妈

——《妈妈的手》新析 车彦任维清(78)

巧相逢,童心、爱心结友情

——《火车上的朋友》新析 孟繁英(82)

用具体事例表现人物特点

——《做孝敬妈妈的好孩子》新析 柏钟德(86)

抓住微妙变化

——《老师笑了》新析 薛继哲(90)

写自己的心里话

- 《妈妈别生气》新析 王新燕(93)
- 抓特点,写具体
- 《我的弟弟小虎子》新析 王新燕(97)
- 要写出人的个性特点
- 《好问的婷婷》新析 任维清(101)
- 抓住人物的特征写
- 《妈妈和她的“精神维生素”》新析 柏钟德(105)
- 学习运用“对比”的手法
- 《“残缺”的完美》新析 张献辉(108)
- 在身边的生活中开掘
- 《爷爷上学了》新析 杨士孟(112)
- 选材集中,中心明确
- 《第一次登上了紫金山》新析
..... 任维清 车 彦(116)
- 这就是托物寓意
- 《蚂蚁》新析 任维清 车 彦(120)
- 爱·怨·恨
- 《珑珑》新析 王长水(123)
- 描写体态抓特点
- 《可爱的大熊猫》新析 王新燕(128)
- 细致·生动·字里行间溢满情
- 《可爱的小羊羔》新析 孟繁英(131)
- 写自己感受最深的事物
- 《一件心爱的礼物》新析 张献辉(135)
- 情文并茂
- 《一件心爱的玩具》新析 张运芬(139)
- 连贯起来的想象力

——《我的书朋友》新析…………… 任维清(143)
新角度 巧构思

——《我做了个美好的梦》新析…………… 韩化东(147)
让想象力飞动起来

——《我做了个美好的梦》新析……………
…………… 任维清 陶书新(150)
现实·梦幻·希望

——《书包减肥梦》新析…………… 陶继新(154)
展开想象的翅膀,倾诉自己的心声

——《课本苦恼的自述》新析…………… 杨士孟(158)
文章的中心思想要深刻

——《凳子的“旅行”》新析…………… 刘茂坤(162)
描写人物,善于烘托

——《给柯岩阿姨的信》新析…………… 任维清(166)

四年级

写出“这个”的特点来

——《我们这个班》新析…………… 毕经文(173)
从“小事”中看到“伟大”

——《婷婷》新析…………… 毕经文(177)
情动辞发,融叹于叙

——《爸爸,你坏》新析…………… 宗宇泳(181)
学会讲故事

——《犟老李“转弯”》新析…………… 刘卫国(185)
换一换叙述角度

——《两个丽丽》新析…………… 宗宇泳(190)
向深层更深入处

——《校外辅导员》新析·····	宗守冰(193)
一线贯穿,事事相联	
——《画奶奶》新析·····	岳彩珍(197)
写人要富于生活情趣	
——《在爸爸的影响下》新析·····	黄启印(200)
抓住典型的神态写典型的人	
——《多变的脸》新析·····	黄启印(204)
成功意志集体荣誉感	
——《“老演员”心中的秘密》新析·····	陶书新(208)
由矛盾转向和谐	
——《辣嫂与犟公爹》新析·····	陶书新(213)
要把文章写得有波澜	
——《逗豆角》新析·····	黄启印(218)
爱得深,才能写得真	
——《我的课余爱好》新析·····	毕经文(222)
写出“变化”来	
——《过年》新析·····	毕经文(225)
善于捕捉,巧于安排	
——《婚姻保险》新析·····	毕经文(229)
关键在选材	
——《一次有意义的活动》新析·····	毕经文(233)
精巧的结构	
——《最快乐的一天》新析·····	孟凡森(237)
景情融通,情事聚合	
——《我爱蒲公英》新析·····	陶继新(241)
强烈的保险意识,高尚的道德情操	
——《我劝舅舅选彩电》新析·····	陶继新(246)

067605

正反相衬,主辅相和

——《精明的爸爸失算了》新析…………… 宗守泳(251)

注意身边发生的点滴小事

——《捉鸡》新析…………… 宗守泳(256)

真事真写,以真感人

——《老师帮我改缺点》新析…………… 宗守泳(260)

表情达意恰如其分

——《我最恨爸爸的赌博恶习》新析…………… 岳彩珍(265)

从现象看实质

——《罪过》新析…………… 岳彩珍(269)

扣住题目,重点突出

——《迷人的小乐队》新析…………… 岳彩珍(274)

选材新,结构巧

——《学海喜拾珠》…………… 柏钟德(278)

紧扣题目,写真实感受

——《第一次玩电子游戏》新析…………… 黄启印(272)

观察要细致,选材要精当

——《我爱石榴》新析…………… 黄启印(286)

点面结合,写出感受

——《放风筝》新析…………… 黄启印(290)

用平凡小事反映深刻的意义

——《买年画》新析…………… 黄启印(294)

鲜明的人物,深邃的意蕴

——《我当小经理》新析…………… 陶书新(297)

对“优待”的反思与抗争

——《特殊的优待》新析…………… 陶继新(301)

真情使“争论”化“掌声”

- 《班委会上的一场争论》新析…………… 孟繁英(305)
- 言而有序,科学朴实
- 《地球仪》新析…………… 杨士孟(310)
- 物美神更美
- 《葡萄》新析…………… 岳彩珍(314)
- 要留心观察
- 《石榴树》新析…………… 岳彩珍(318)
- 以物喻人,情远意深
- 《我爱腊梅花》新析…………… 岳彩珍(321)
- 借物抒写爱乡情
- 《我爱家乡的紫丁香》新析…………… 岳彩珍(324)
- 喜爱之情洋溢于状貌写动之中
- 《狼狗“赛虎”》新析…………… 陶书新(328)
- 相映生辉颂老师
- 《我心中的星》新析…………… 岳彩珍(332)
- 想象丰富,以情贯穿
- 《串红》新析…………… 黄启印(337)
- 展开想象的翅膀
- 《我和台湾小朋友看冰灯》新析…………… 孟凡森(340)
- 让植物说话
- 《小草的自述》新析…………… 岳彩珍(344)
- 想象丰富,合情合理
- 《房间里的悄悄话》新析…………… 黄启印(348)
- 调查翔实,建议合理
- 《噪音调查报告》新析…………… 毕经文(352)

五年级

仔细观察,言之有物

——《竞赛鼓舞着我》新析…………… 陈晓梅(357)

选材巧妙,事半功倍

——《周国的可喜变化》新析…………… 陈晓梅(361)

情真意切,感人至深

——《妈妈,把无私的爱平均分给我们吧》……………

…………… 新析陈晓梅(366)

真情实感方能感人

——《我可怜的奶奶》新析…………… 陈晓梅(371)

熟悉的生活,写作的源泉

——《学牵牛》新析…………… 陈晓梅(376)

儿童的语言清新可爱

——《发书》新析…………… 陈晓梅(380)

含而不露,引人入胜

——《神蛙》新析…………… 陈晓梅(383)

“我”与小河结深情

——《纯真的童心》新析…………… 陶继新(387)

叫卖声里的文化反思

——《清晨的叫卖声》新析…………… 陶继新(392)

激情来自对生活的体验

——《妈妈,别为我担心》新析…………… 张献辉(397)

条理清楚,前后照应(402)

——《桔子熟了》新析…………… 刘茂坤

侧重语言描述,抓住前后对比

——《我不懂》新析…………… 左炳慈(406)

紧扣中心,结构严谨

——《我喜欢的一句话》新析 左炳蕙(410)

说实话,抒真情

——《老师,您听我说》新析 左炳蕙(414)

巧设悬念,引人入胜

——《拜年》新析 王新燕(416)

一线穿珠悠悠情

——《远隔重洋的思念》新析 王新燕(422)

情真意切,动人心弦

——《给妈妈的一封信》新析 乌香庭(426)

剪辑得当,含义深刻

——《我爱我的小影集》新析 乌香庭(430)

构思新,立意深

——《爸爸、妈妈和我》新析 乌香庭(434)

笔底生花,功夫在外

——《紧张的比赛》新析 王长水(439)

简明、真实、生动

——《剃头》新析 王长水(444)

不落俗套,另辟新径

——《记我经历过的一件事》新析 王长水(448)

倒叙起笔,议论作结

——《发生在冬天里的故事》新析 王长水(453)

童心童趣见真情

——《献宝》新析 杨建华(457)

文贵真实

——《飘香的刺槐》新析 杨建华(462)

满怀激情颂园丁

- 《无私的心》新析……………程绍和(466)
- 抓典型事例,写真挚母爱
- 《我喜欢“新妈妈”》新析……………孟繁英(470)
- 感情真挚美好,品格高尚
- 《圆与缺》新析……………陶继新(475)
- 形散而神聚
- 《向妈妈学习》新析……………左炳蕙(483)
- 立意深远,写法活泼
- 《礼物》新析……………孟繁英(487)
- 巧抓特点赞亲人
- 《我的“老爸爸”》新析……………孟繁英(493)
- 选材新颖,立意深刻
- 《妈妈是清洁工》新析……………孟繁英(497)
- 描写细致,感情真实
- 《奶奶》新析……………杨建华(501)
- 构思巧妙,独具匠心
- 《礼物》新析……………左炳蕙(505)
- 展开联想,生动感人
- 《我爱<美林画集>》新析……………刘茂坤(509)
- 立意深刻,引人深思
- 《小闹钟的命运》新析……………王长水(513)
- 儿童的世界
- 《童趣》新析……………左炳蕙(517)
- 细致的观察,形象的描绘
- 《我爱家乡的栗子树》新析……………乌香庭(521)
- 景美,人更美
- 《沿江公园春游记》新析……………左炳蕙(525)

观察细致,突出特点

——《可爱的“小黑”》新析…………… 左炳蕙(528)

让想象帮助我们写好童话

——《小草的后悔》新析…………… 陈晓梅(532)

体裁新颖,主题深刻

——《红气球与绿西瓜》新析…………… 陈晓梅(536)

文以立意为主

——《我的理想》新析…………… 杨建华(540)

“梦”境“仙”境,形神皆佳

——《梦游趵突泉》新析…………… 乌香庭(544)

学会游记的写法

——《游九华山》新析…………… 陈晓梅(549)

六年级

具有社会意义的一篇文章

——《救救还乡河》新析…………… 陈晓梅(555)

成功的细节描写

——《“小皇帝”和“老奴隶”》新析…………… 陈晓梅(559)

田园童趣

——《青蛙小卫士》新析…………… 程绍和(563)

由妈妈的变化所想到的

——《妈妈不再重男轻女》新析…………… 陶继新(568)

殷殷之情,真实生动

——《故乡的爆米花》新析…………… 乌香庭(572)

实事实说,信手而成

——《妈妈夸我长大了》新析…………… 杨士孟(577)

深思,在心灵深处开掘

- 《悔》新析…………… 杨士孟(581)
让人物在矛盾冲突中一展风采
- 《一张彩电票》新析…………… 杨士孟(585)
立意新深,用词恰当
- 《种“迟”了的菜园》新析…………… 安翠萍(589)
构思巧妙,睹影如杆
- 《补课》新析…………… 安翠萍(593)
欲擒先纵,起伏跌宕
- 《让房》新析…………… 安翠萍(597)
诗的语言,美的意境
- 《润生爷爷回故乡》新析…………… 杨建华(602)
让感想有所附丽
- 《酒香芬芳想鉴湖》新析…………… 宗守泳(606)
抓住人物的外表特征写人
- 《可怜的王奶奶》新析…………… 宗守泳(610)
一头肥猪买个教训
- 《我成长中的一件事》新析…………… 司维江(615)
作文要写得有趣
- 《探索大自然的奥秘》新析…………… 张献辉(619)
描写细致才能生动感人
- 《吃西瓜罗》新析…………… 张献辉(623)
脉络贯通,意味隽永
- 《五姐妹重逢巴黎》新析…………… 杨士孟(627)
一个值得深思的问题
- 《宝贝儿》新析…………… 陈晓梅(631)
微笑中呈示着真善美
- 《她,始终是微笑的》新析…………… 陶继新(635)

火焰般的红领巾

——《卖毛豆的少先队员》新析…………… 陶继新(640)

一位家庭教育的好老师

——《爸爸真好》新析…………… 陶继新(644)

以构思精选材巧取胜

——《“老八板”开窍了》新析…………… 陈晓梅(649)

于平淡中显新奇

——《承包菜园之后》新析…………… 陈晓梅(653)

重在写情

——《我的新妈妈》新析…………… 陈晓梅(657)

从心底发出的感情呼唤

——《妈妈的爱》新析…………… 杨士孟(661)

看似平淡却奇崛

——《中南海的一块石碑》新析…………… 杨士孟(666)

独具匠心,启人遐想

——《相信》新析…………… 杨士孟(671)

美在朴素中

——《妈妈的身教》新析…………… 安翠萍(675)

明暗结合,清新含蓄

——《为军属爷爷填包裹单》新析…………… 安翠萍(679)

精于剪裁,巧于象征

——《我想到了山菊花》新析…………… 宗守泳(683)

欲扬先抑,曲径通幽

——《我喜欢我的娃娃》新析…………… 宗守泳(687)

在冲突中展现人物的美好心灵

——《爸爸的书桌》新析…………… 宗守泳(692)

要精心组织作文的材料