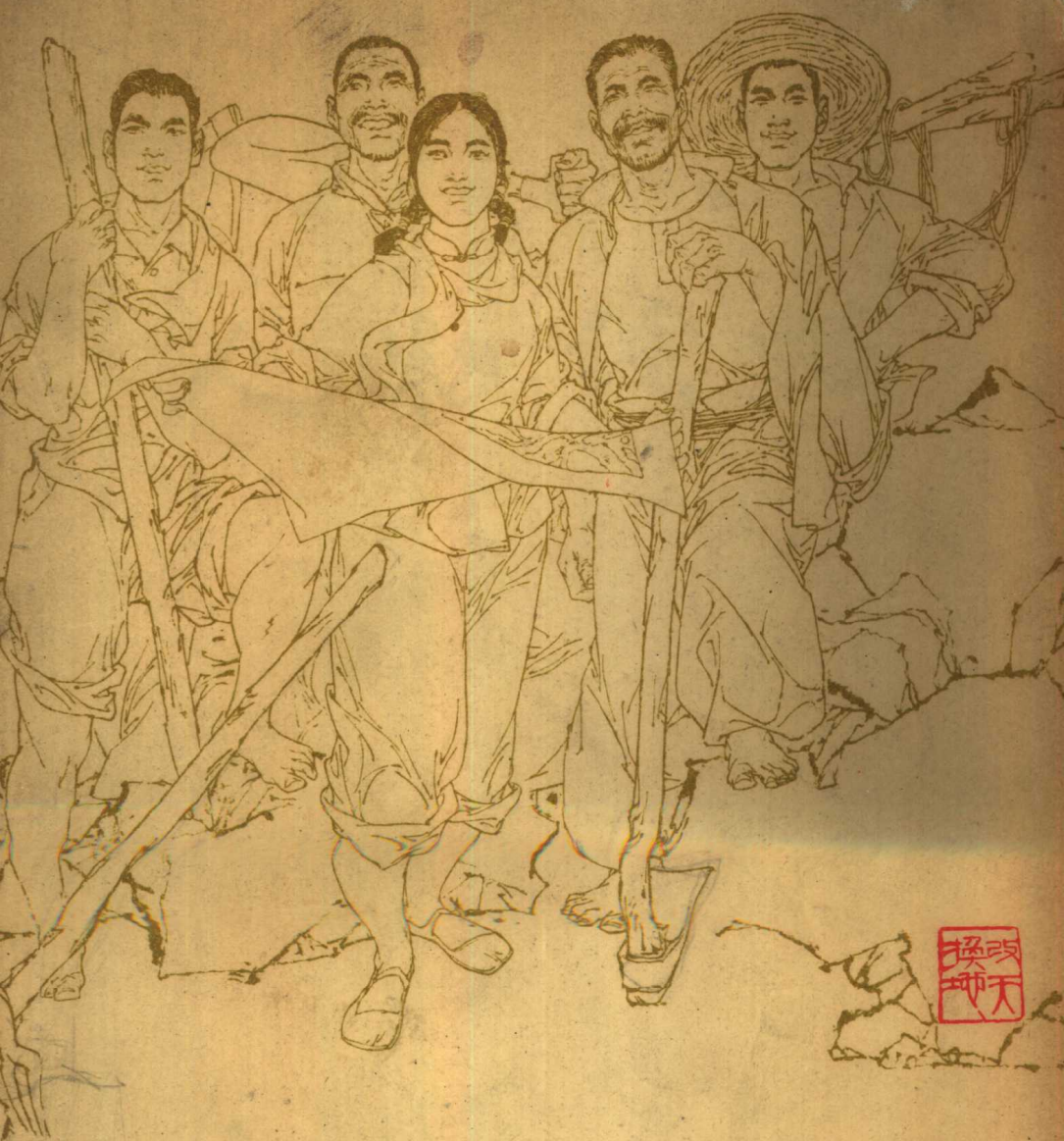




人物线描

美 术 技 法 丛 书

人 物 线 描

天 津 人 民 美 术 出 版 社

前 言

为了使广大业余和专业美术工作者掌握好绘画武器，积极宣传马列主义、毛泽东思想，更好的为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义服务，我们编辑了这本“人物线描”，是想供给读者作为参考资料及技法研究时，有所帮助。

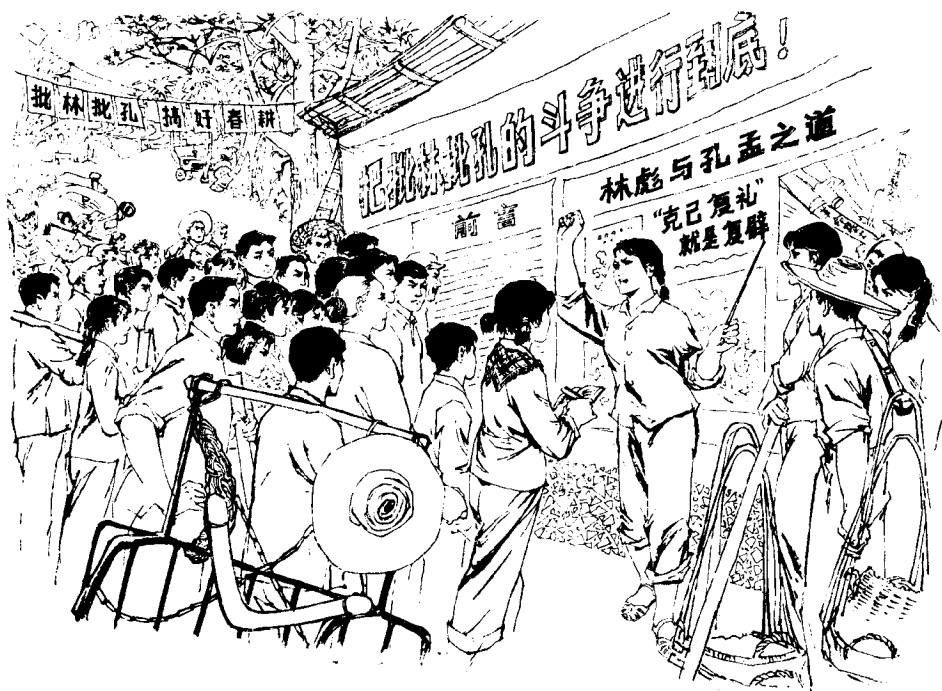
线描是中国画的技法之一，其他画种如连环画、插图等，也以线描为主要表现手段，线描在绘画中，是需要很好地发展和努力学习的。过去所谓“十八描”本无定法，今天更应适应新的情况，大胆创新，更好的发展它。

这画册所收集的作品，力图表现工农兵的形象，表现工农兵新的精神面貌。题材范围，有反映批林批孔运动、歌颂无产阶级文化大革命的新生事物以及生产、建设、文化生活等方面。表现技法，着重于写实，形式多样。绘画作者，有的是专业的，有的是业余的工农兵同志。他们为此画册积极支持，我们一并致谢。但是我们的编辑水平有限，资料的收集也不够全面，一定存在不少缺点和错误，希望同志们批评指正。

本书由下列作者供稿

甘迎祥	(1, 68)
赵国经 王美芳	(3)
胡博综	(2, 10, 30, 57, 63, 64, 76, 92, 108, 109, 118)
区锦生	(4, 43, 44, 65)
詹忠劬	(5, 6, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 74, 84, 85, 86, 89, 121, 122, 123, 124)
王永扬	(7)
赵志田	(8)
李宏宝	(9)
陈政明	(11, 88)
童介眉	(12)
李乃宙	(13)
邓开圯	(14)
尚金声	(15)
周思聪	(16, 17, 94, 95, 106)
王西京	(18, 42, 77, 78)
卢 沉	(19, 35, 36, 37, 83, 96)
何国华	(20, 75)
周开铭	(21)
春 舟	(22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 90)
高志岳	(31)
顾炳鑫	(32, 33, 34)

范 曾.....	(38、39、73、107)
白逸如.....	(40)
陈福耀.....	(41、91、97)
王 信.....	(45、46、47)
张 广.....	(48、49)
宋忠元.....	(50、51)
陈忠志.....	(52、79)
黄显逊.....	(53)
高荣贵 杨舟溪 钱永斌.....	(54、80、81、82)
李风雨.....	(56)
王美芳.....	(66、67)
赵 兵.....	(69)
苑成新.....	(70)
罗幼新 庞泰嵩.....	(71、72)
吴衍休.....	(87)
马 琬.....	(93)
左 毅.....	(98、99、100、101)
孙 彬.....	(102、103、104)
张仁芝.....	(105)
周 菱.....	(110、111、112)
周秀清.....	(113)
占 魁.....	(114)
边 军.....	(115、116)
刘建平.....	(117)
彭爱莲.....	(119、120)









柳下跖斥孔丘





洪秀全怒砸孔老二神位









