

PageMaker

6.5C

实用详解

雷波 编著

责任编辑 胡伟卷

封面设计 张川俊



清华大学出版社

PageMaker 6.5C

实用详解

雷 波 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

PageMaker 是专业排版领域中的佼佼者。本书内容主要包括: PageMaker 概述, PageMaker 6.5C 的新功能、PageMaker 6.5C 基础操作、PageMaker 6.5C 高级操作, Adobe Table 3.0C 表格操作及 PageMaker 在电子出版方面的应用。

本书内容由浅入深, 便于用户掌握。适用于 PageMaker 的各级用户。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5C 实用详解 / 雷波编著. - 北京: 清华大学出版社, 1999

(实用详解系列丛书)

ISBN 7-302-03829-5

I . P... II. 雷... III. 排版 - 应用软件, PageMaker 6.5C IV. TS803

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65892 号

出 版 者: 清华大学出版社 (北京清华大学校内, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 胡伟卷

印 刷 者: 昌平环球印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 17.25 字数: 419 千字

版 次: 1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-03829-5/TP · 2160

印 数: 0001~5000

定 价: 28.00 元

前 言

PageMaker 是 **Adobe** 公司推出的专业排版软件，自推出以来便以其强大的文字及出版物制作功能，灵活的版面控制方法，易学好用等特性成为排版人员的首选软件，不仅如此，**PageMaker** 所具有的专业色彩管理功能也是高品质出版物的保证。

PageMaker 6.5C 是 **Adobe** 公司于 1997 年推出的 **PageMaker** 最高版本，除秉承此系列软件一贯的风格外，**PageMaker 6.5C** 增加了许多强大、灵活的功能，使设计人员在版面布置到出版的过程中操作更为方便。

利用新增的图文框功能，设计者可以更好地规划、布置所需的版面，不仅能在不同的页面上分布文本流，而且还可以制作任意形状的文本块或将置入的图像用矩形、圆形和多边形等形状屏蔽，从而使版面更为丰富，版式也更为灵活。

图层控制面板使用户对版面的控制更加有效，用户可以将不同类的操作对象置于不同的层上，从而管理起来更为方便。而且可以利用多个图层制作不同语言版本的出版物。

利用 **PageMaker 6.5C** 新增的导出及超级链接功能，用户可以实现电子出版，将任何一个出版物转换为任何平台下都可阅读、共享和打印的 **PDF** 文件，而且可以将出版物导出成为因特网上使用的 **HTML** 页面，并保持超级链接及近似的页面布局。

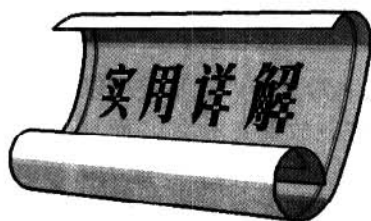
新的超级链接功能使用户可以在出版物页面上创建热点。特定的文本、特定的图形对象，都可以成为实现跳转的热点。利用此功能不仅可以实现不同页面间的跳转，甚至可以使阅读者从特定的文本和图像热点跳转到因特网上的资源。

另外，**PageMaker 6.5C** 增加的菜单增效工具扩充了程序的特色和功能。例如，用户可在 **PageMaker** 内，直接使用与 **Adobe PageMaker** 和 **Photoshop** 兼容的增效工具过滤器。

总之，**PageMaker 6.5C** 的新功能，将把广大设计人员带到一个更广阔的空间，并使桌面系统更为完善。

本书较为全面、系统地讲解了 **PageMaker 6.5C** 的菜单、工具、控制面板，以及每一个菜单和控制面板的选项。为了适应不同层次的读者，本书在内容上分为基础与提高两部分。既有对菜单、工具和控制面板基本功能的叙述，也有对其深入剖析的讲解。既可以使初级用户循序渐进地掌握 **PageMaker 6.5C** 的基本操作，也可以使中、高级用户在阅读时掌握 **PageMaker 6.5C** 的精华。为了使读者更好地掌握 **PageMaker 6.5C** 的操作方法，笔者精心制作了大量示例。书中还讲述了 **Adobe Table 3.0C** 制表软件的使用方法，并列有 **PageMaker 6.5C** 中绝大部分操作快捷键。

本书虽然是笔者根据多年的使用经验并参考各种资料编著而成，但亦难免有错漏之处，恳请读者批评、指正。



第1章 PageMaker 6.5C 概述

了解 PageMaker
PageMaker 6.5C 操作界面
PageMaker 6.5C 的新特性
实例

1.1 了解 PageMaker

PageMaker 是 Adobe 公司推出的一种排版软件。自问世以来,便以其强大的排版功能、高质量的输出及优质的颜色控制倍受好评,并逐渐成为出版界的标准。

PageMaker 的应用领域非常广泛,利用它不仅可以制作书籍、画册和杂志等桌面出版物,而且随着版本的不断更新,新功能的出现,应用领域由桌面出版物印刷扩展到了电子出版。

PageMaker 是一种所见即所得的排版软件,操作方法非常灵活。它不仅可以像控制图形对象一样灵活随意地控制页面上的文本块,在版面上任意放置文本块,而且可以置入外部图形和图像,形成图文并茂的版面,使出版物更美观、更具有说服力。

PageMaker 与 Adobe 公司的其他产品保持了高度兼容性,在界面及操作方法上与 Photoshop 及 Illustrator 非常相似。熟悉 Photoshop 及 Illustrator 的用户可以很轻松地掌握基本操作方法。

使用 PageMaker 6.5C 的导出功能,可以自如地将出版物导出成为 PDF(可移植文档格式)文档或用于因特网的 HTML 页面,从而实现电子出版。PageMaker 6.5C 中新增的超链接控制面板,可以让用户在出版物中加入热点跳转链接。

利用 PageMaker 6.5C 独特而又强大的图文框工具,可以创建任何形状的文本外形,为置入的图形和图像重新定义边界以取得更适当的版面效果。在精确排版和控制对象方面,PageMaker 6.5C 的功能也非常独到。还可以用控制面板精确地控制对象的大小和位置(甚至是一个字的位置),以得到最佳的版面效果。

总之,对于这样一个功能强大、使用方便的软件来说,版面效果将很大程度上取决于操作人员的创意是否到位。

PageMaker 6.5C 虽然是一个功能强大的排版软件,但它的运行环境要求并不高。

对于 Macintosh,用户只要有 68030 以上的处理器,System 7.1 以上的操作系统,6MB 以上的内存配置,具有光驱、软驱和彩显就可以运行该软件。

对于 PC,只要有 Intel 486 处理器,Windows 95 以上操作系统,8MB 以上的内存配置,具有光驱、软驱和彩显就可以运行该软件。

1.2 PageMaker 6.5C 操作界面

本节介绍 PageMaker 6.5C 的界面,以最快的速度帮助读者了解 PageMaker 6.5C 中,各工具和控制面板的作用及使用方法。

在通常情况下,启动 PageMaker 6.5C 后显示的界面如图 1.1 所示。

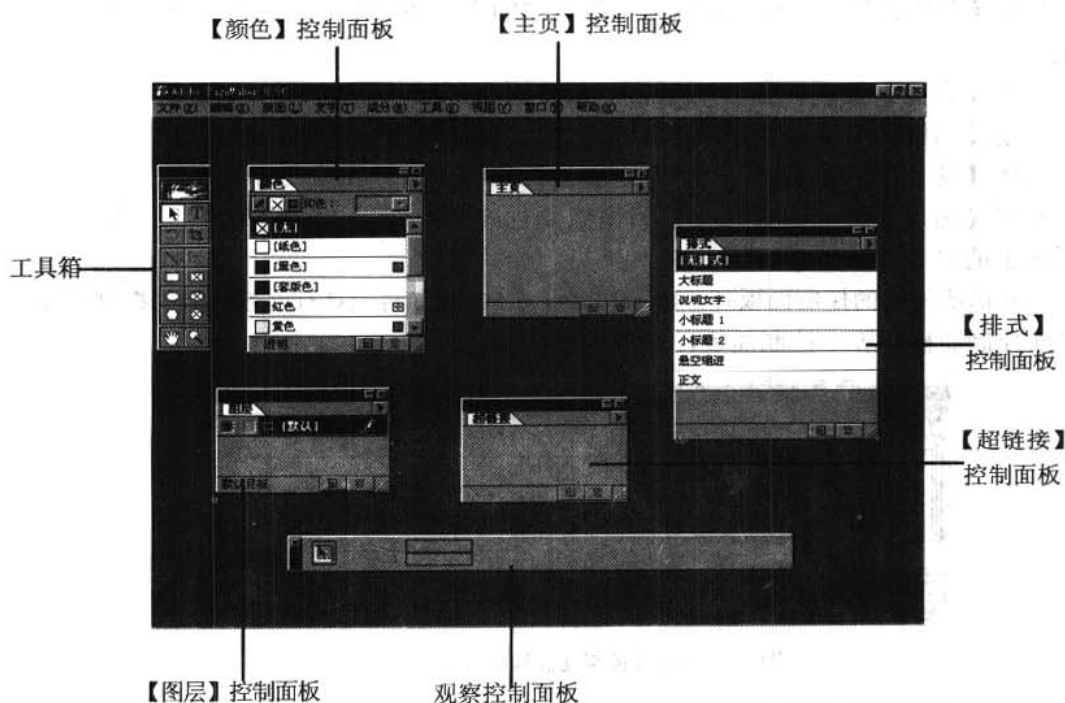


图 1.1 PageMaker 6.5C 操作界面

1.2.1 工具箱及控制面板

工具箱中的各种工具可以完成选择对象、输入文字、旋转对象、剪切图像、绘制线、绘制圆形和绘制矩形等操作，下面介绍工具箱中的工具：

- ☐ (箭头选择工具) 此工具可以用来选择操作对象
- T (文字工具) 此工具可以用来输入、选择和编辑文字
- ☐ (旋转工具) 此工具可以用来旋转操作对象
- ☐ (画线工具) 此工具可以用来绘制任意角度线
- ☐ (画直线工具) 此工具可以用来绘制水平或垂直线
- ☐ (画矩形工具) 此工具可以用来绘制矩形
- ☐ (画圆工具) 此工具可以用来绘制圆形
- ☐ (画多边形工具) 此工具可以用来绘制多边形
- ☐ (画矩形图文框工具) 此工具可以用来绘制矩形图文框
- ☐ (画圆形图文框工具) 此工具可以用来绘制圆形图文框
- ☐ (画多边形图文框工具) 此工具可以用来绘制多边形图文框
- ☐ (移动屏幕工具) 此工具可以用来移动屏幕上的操作页面
- ☐ (放大镜工具) 此工具可以用来放大操作对象

除工具箱中的各种工具外，控制面板是制作出版物必不可少的工具。

利用【颜色】控制面板，可以为出版物中的文字和图形着色，或创建和应用新的颜色。

利用【主页】控制面板，可以为一份多页出版物设置主页。

利用【超链接】控制面板，可以为出版物增加热点跳转超链接。

利用【排式】控制面板，可以很轻松地新建、编辑和应用排式。

利用【图层】控制面板，可以为出版物创建多个图层，以更为灵活、方便地控制页面上的对象。

除前面所显示的控制面板外，PageMaker 6.5C 还有两个具有增效功能的控制面板：资料库控制面板和脚本控制面板，如图 1.2 所示。



图 1.2 资料库控制面板和脚本控制面板

图 1.2 左图所示为资料库控制面板，利用此面板可以方便地存储各种常用图形、图像或单词。图 1.2 右图所示为脚本控制面板，在此控制面板上有很多使用方便的脚本命令，可以完成许多用普通方法操作很麻烦的任务。

1.2.2 菜单命令

工具箱及控制面板是用户应用的重要工具，而菜单命令更是重中之重。根据不同的功能类别，PageMaker 6.5C 将所有命令集成于 9 个菜单中。

- 【文件】菜单

该菜单中集成了 PageMaker 6.5C 中对文件的建立、保存、置入、导出和打印等操作的命令，如图 1.3 所示。

- 【编辑】菜单

该菜单中集成了最常用的编辑操作命令，例如，复制、粘贴和剪切等。除此之外，【编辑】菜单中还有用于对所选文本的背景进行设置的命令，及设置强调文字的命令，如图 1.4 所示。

- 【版面】菜单

该菜单中的命令用于对出版物的版面进行控制。利用【版面】菜单中的命令，用户可以进行增加页面和删除页面等版面操作，如图 1.5 所示。

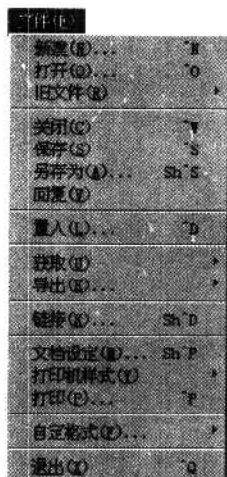


图 1.3 【文件】菜单

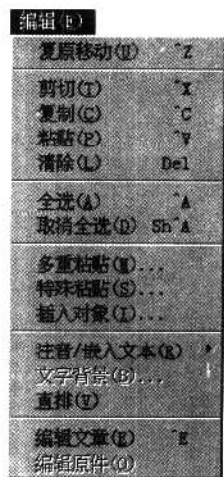


图 1.4 【编辑】菜单

● 【文字】菜单

该菜单中的命令用于对所选文字或段落进行格式化处理，如图 1.6 所示。

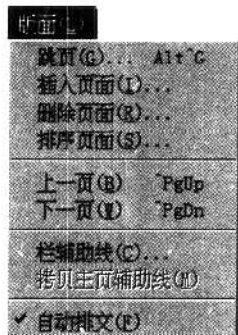


图 1.5 【版面】菜单

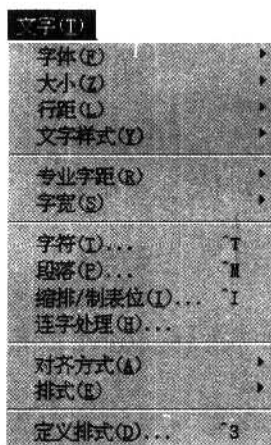


图 1.6 【文字】菜单

● 【成分】菜单

该菜单中的命令用于控制所绘制图形的线型和填充类型。此外，可以用其中的命令对图文框进行控制。用于对多个对象进行对齐和排列层次等操作的命令也在【成分】菜单中。【成分】菜单中还有设置文本绕图形式的命令，用于创建图文混排的版面，如图 1.7 所示。

● 【工具】菜单

该菜单中的第一个命令是【增效工具】，在其子菜单中有许多有用的功能命令。当

用户在【工具】菜单中编辑文章时，要用到【工具】菜单中的替换和查找等命令；当用户出版一份页数较多的出版物时，要用到其中的创建索引、目录及书册命令。【工具】菜单如图 1.8 所示。

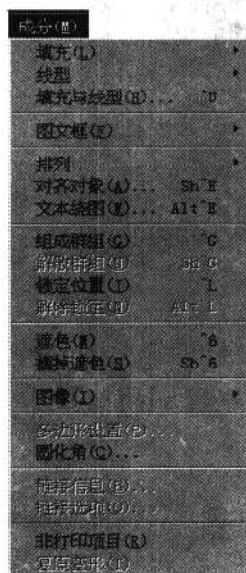


图 1.7 【成分】菜单

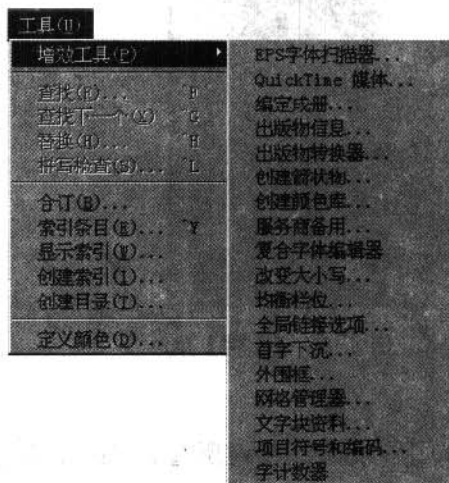


图 1.8 【工具】菜单

● 【视图】菜单

该菜单中的命令，可以让用户根据自己的需要设置操作时页面显示的大小，也可以设置出符合个人操作风格的操作窗口，如图 1.9 所示。

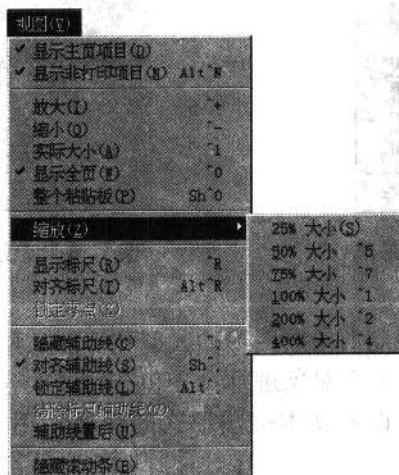


图 1.9 【视图】菜单

1.3 PageMaker 6.5C 的新特性

曾经 PageMaker 似乎将其在排版领域中的王者地位让给了 QuarkXPress, 同时 Microsoft Word 功能的不断增强, 也使 PageMaker 的光芒暗淡了不少。PageMaker 6.5C 的出现改变了这种局面, PageMaker 以其新的强大功能重新牢牢地掌握了排版软件的市场。用户将发现 PageMaker 6.5C 的功能的确比 PageMaker 6.0 的功能更为出色、方便。

1. 图层管理功能

PageMaker 6.5C 新功能中引人注目的图层管理功能, 让用户拥有了更为灵活的版面控制方法。

实现图层管理功能的【图层】控制面板的使用方法与 Adobe Photoshop 和 Adobe Illustrator 相似。用户只要将对象放在出版物中不同的图层上, 就可以建立多个版本和多种文字的出版物。例如, 可以将英文注解文字放于一个图层上, 将中文注解文字放于另一个图层上, 将图像、图形放于一个图层上, 这样可以使用户更灵活地工作。

可以将不便于选择和操作的分散对象放于同一图层上, 这样对于这些对象的删除和复制操作将转换为对图层的操作, 使操作简单化。

完全可以像操作对象一样, 对图层进行删除、复制、新建、显示和隐藏等操作。

【图层】控制面板如图 1.10 所示。



图 1.10 【图层】控制面板

2. 图文框

图文框是 PageMaker 6.5C 新增的优秀功能。利用该功能可以将图文框事先置于出版物中来设计版面, 最后再置入图像和文字。

不仅如此, 还可以利用图文框在不同的页面上实现文本块的串排, 从而在内容上将这些文本块连接起来。在位于前页的文本块中增加或删除文字, 后面文本块中的文字也将发生相应的变化。可以创建任意形状的文本块, 使出版物的版面更显活泼。

3. 版面自动调整

版面自动调整功能对于经常需要改变出版物页面设置的用户来说是一个福音。利用

该功能,可以避免在改变页面设置后重新调整每一页面的文字和图像,以适应新页面设置的操作。

注意,版面自动调整后的效果是否令人满意,还得看各位用户。一般来说,利用该功能后,用户再稍做调整应当可以得到令人满意的效果。

4. 多边形绘图工具

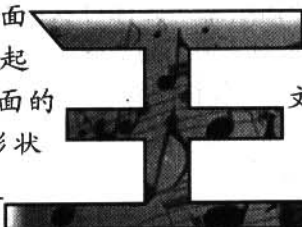
在 PageMaker 6.5C 中多边形绘图工具的表现更为出色。可以用该工具绘制出任意多边形,使多边形工具名副其实。

可以利用该工具与遮色功能,将置入的图像裁剪成任意形状。在此基础上,如果掌握了不规则绕排的使用方法,就可以实现多边形不规则绕排效果。

该工具还具有再编辑功能,即可以通过双击多边形来改变多边形的节点,以达到改变多边形形状的目的。

下面为用多边形工具绘制出的多边形实现的不规则绕排及遮色效果。

图文框是 PageMaker 6.5C 新增的优秀功能,利用图文框用户可以事先将图文框放置于出版物中来设计版面,最后再置入图像、文字。不仅如此用户还可以利用图文框在不同的页面上实现串链文本块,从而在内容上将这些文本块链接起来。当用户在位于前页的文本块中增、删除文字时,后面的文本中文字将相应的发生变化。而且用户可以创建任何形状的文本块,从而使出版物的版面更显灵活。对于经常更改出版物页面设置的用户来说是一个福音,利用此功能用户将避免在改变页面设置后重新调整每一页面文字、图像以适应新页面设置的操作。当然,虽然在很大程度上说此功能是自动进行的,但调整后的效果是否令人满意,还看各位用户。实际上,利用此功能用户再微做调整应当可以得到令人



5. 增强的电子出版

从事电子出版的用户将在 PageMaker 6.5C 中得到真正的益处,增强后的电子出版的功能将使这些用户操作起来更为得心应手。

利用 PageMaker 6.5C,可以把出版物转存为 PDF 文档,而且在 PDF 文档中保持了在 PageMaker 中具有的所有优秀特性,例如,图形、版面布置、色彩和字体设置等。

还可以将出版物转换成为 HTML 格式的文档,用于在网上发布。但是,将出版物转换为 HTML 文档并非完美无瑕,PageMaker 6.5C 的某些特性将在转换后丧失。

6. 超级链接控制

【超链接】控制面板的加入是 PageMaker 6.5C 的又一项重要改进。利用该控制面板,用户可以轻松地将页面上的任何对象,甚至是某个文本块中的某几个文字,设置为超级链接。这样,不仅可以在当前出版物的不同页面上进行跳转,还可以利用网上资源。

在其他的方面 PageMaker 6.5C 也有精彩表现,在此不做详述。读者可以仔细阅读本

书，必然会有意想不到的收获。

1.4 实 例

本节将以一个实例让读者初步了解 PageMaker。任务是制作出如图 1.11 所示的版面。

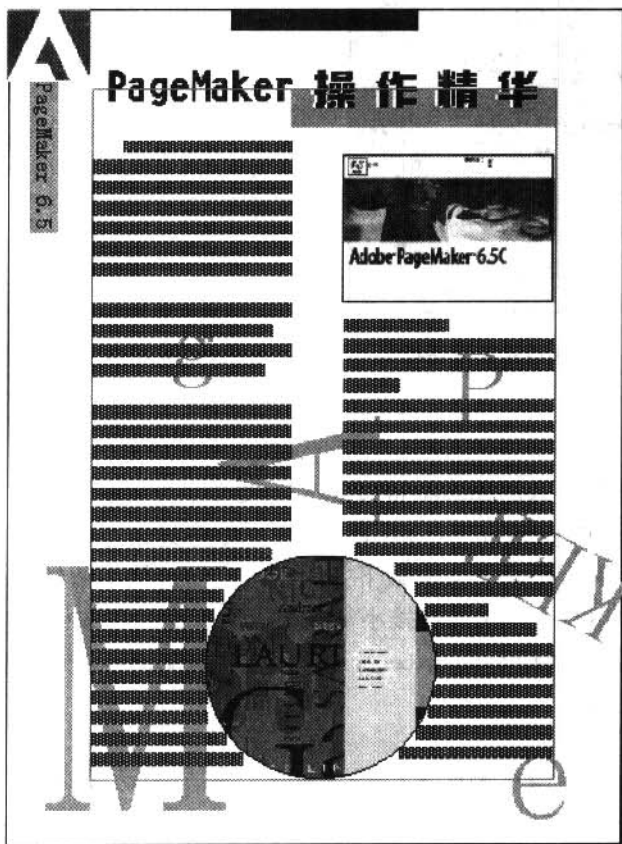


图 1.11 要制作的版面

第一步 设置页面

一份成功的出版物首先要尺寸正确，因此要做的第一步就是选用【文件】|【新建】命令，正确设置出版物页面。在本例中对话框应设置为如图 1.12 所示。

第二步 规划版面

在正式向页面添加各种对象之前，应规划版面，以便在操作时有的放矢。在此之前应该对出版物的页面有初步规划。

用工具箱中的 (矩形图文框)、 (圆形图文框)在版面中绘制如图 1.13 所示的 3 个

矩形图文框及位于中下方的一个圆形图文框。

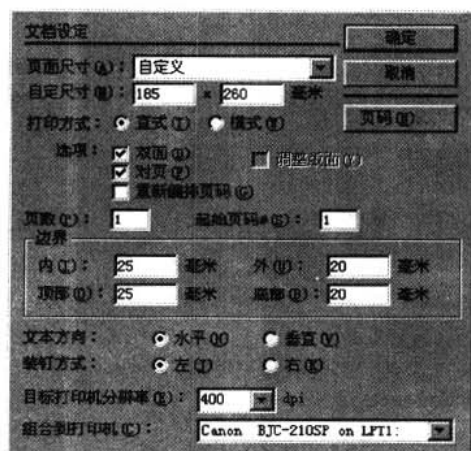


图 1.12 【文档设定】对话框

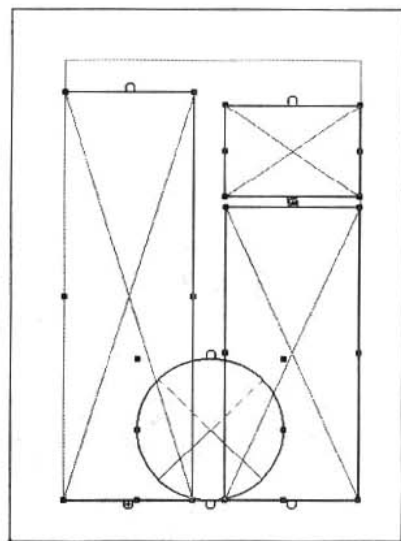


图 1.13 版面的规划

第三步 链接图文框

在此步中将左右两个大的图文框链接起来，使文字可以从一个图文框流向另一个。

用工具箱中的 (箭头选择工具)单击左侧图文框将其选中，在选中状态下该图文框四周出现黑色控制句柄。单击图文框最下方的一个空白链接小句柄，此时光标将变为一个具有小链子的小箭头。用此链接小箭头单击右下侧的图文框，该图文框上方将显示一个带有“十”字的链接小句柄，表明两个图文框已被链接。

第四步 置入文字

用工具箱中的单击左侧图文框将其选中。然后单击【文件】|【置入】命令，在弹出的对话框中选择包含欲加入页面中的文字的文本文件。由于左右两个图文框相互链接，故文字在左侧的图文框显示不下时，流入右侧的图文框，如图 1.14 所示。

第五步 置入图像

首先置入位于上方的图像，用工具箱中的工具单击上方图文框将其选中，然后单击【文件】|【置入】命令，在弹出的对话框中选择包含欲加入到页面中的图像文件。依此法选择下方的圆形图文框，置入相应的图像。最后效果如图 1.15 所示。

第六步 完成文本绕图

由于页面下方的图像遮住了该图像下方的文字，故应在此步完成不规则文本绕图工作，使文字环绕圆形排列。

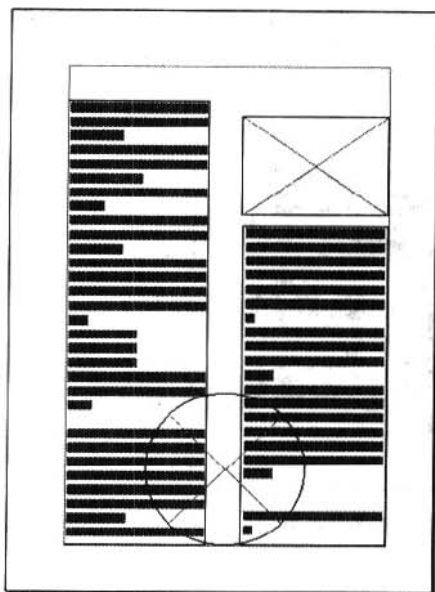


图 1.14 置入文字

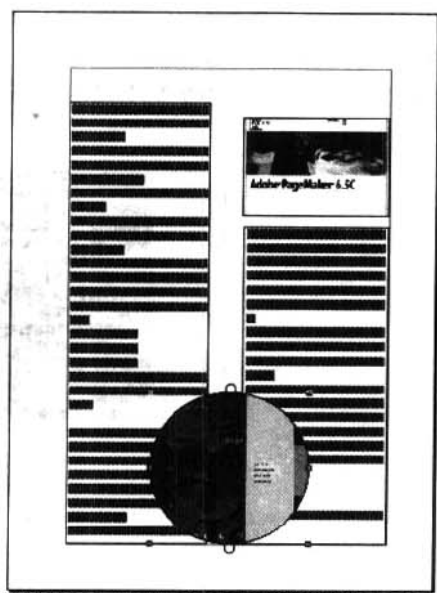


图 1.15 置入图像

用工具箱中的单击下方图文框将其选中。然后单击【成分】|【文本绕图】命令，设置弹出的对话框如图 1.16 所示。

单击【确定】按钮退出对话框后，版面如图 1.17 所示。在圆形的周围出现四方形空白，没有达到预期的效果。因此需要改变其绕排形状，最终实现不规则的圆形绕排。

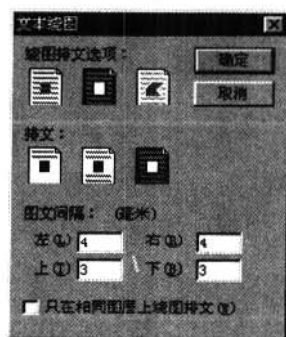


图 1.16 【文本绕图】对话框

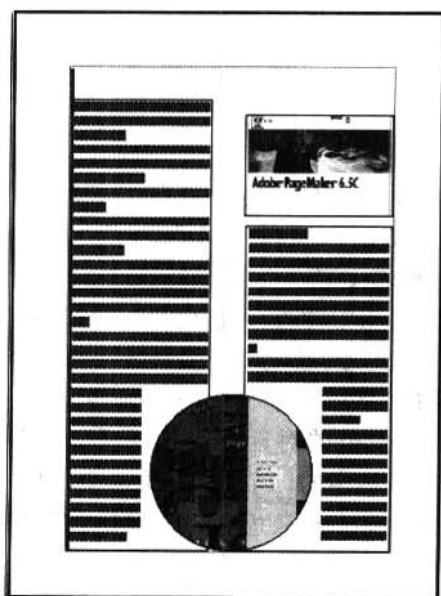


图 1.17 初步绕排效果

选中圆形图像,可以在其周围看到一个虚线框,用工具箱中的单击此虚线框时,就可以在此虚线框上增加一个节点。按住鼠标左键拖动此节点,此时虚线周围的文字也将随之发生变化。用户需要不断单击虚线框增加节点,并将节点按圆形排列,最后可以得到如图 1.18 所示的绕排效果。

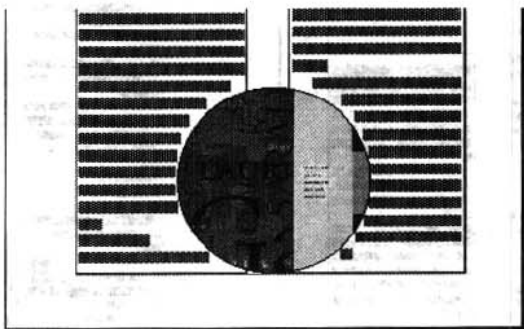


图 1.18 经过处理后的绕排效果

第七步 制作文字背景

在出版物版面的文字下方有一些零散的文字,利用文字工具可以完成。

● 输入文字

用工具箱中的 (文字输入工具)单击页面外任一处,在光标后输入字母“P”。再用文字输入工具将此字母选中,在文字控制面板上将文字字号改为 120。控制面板如图 1.19 所示。



图 1.19 文字控制面板

然后于页面外另选一处单击页面,在光标后输入字母“A”,并将其字号改变为 100。依法输入字母“M”,“g”,“e”和“KER”,并使其文字大小不等。

● 旋转文字

用工具箱中的 (旋转工具)单击各文字,并拖动旋转轴旋转一个角度。

● 改变文字颜色

为将文字放于正文下方,需将其颜色更改为较淡的颜色。单击【工具】|【定义颜色】,在弹出的对话框中选择【新建】按钮,设置弹出的对话框如图 1.20 所示。

用工具箱中的将各字母选中,单击【颜色】控制面板中的颜色 001,将原为黑色的字母改变为淡灰色。选中时各个字母如图 1.21 所示。

用箭头选择工具将字母全部选中,移至出版物页面上方。保持其处于被选中状态,然后单击【成分】|【排列】|【移至最后】命令。将字母置后的版面如图 1.22 所示。

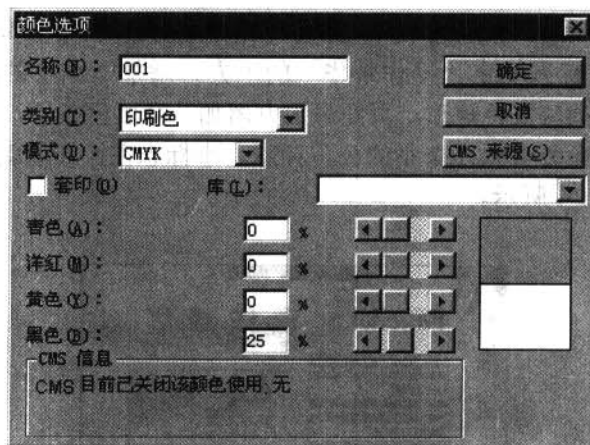


图 1.20 【颜色选项】对话框

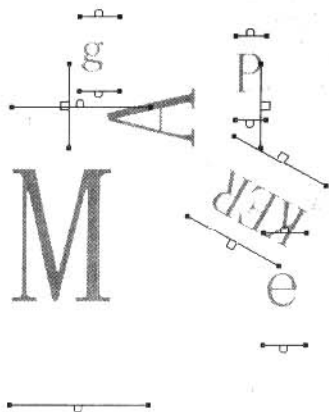


图 1.21 把字母设为淡灰色

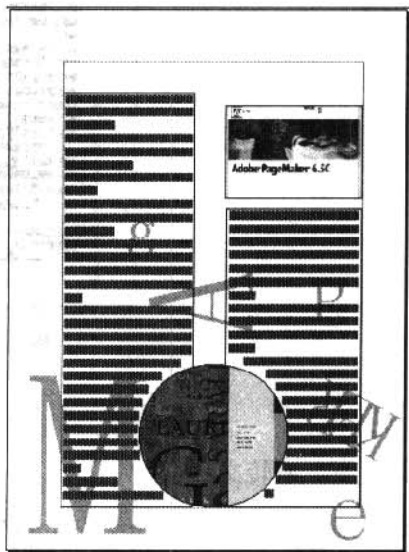


图 1.22 将字母置后

第八步 标题制作

本步要制作的是整个版面的大标题。首先用文字输入工具输入文字“PageMaker 操作精华”，然后将其选中，设置文字控制面板如图 1.23 所示。



图 1.23 文字控制面板

第九步 绘制小图像和修饰图形

为了使版面活泼、生动，可以适当地增加一些修饰性小图形。