



京剧选编

9



大保国 ●
探皇陵 ●
二进宫 ●
钟馗嫁妹 ●
搜府盘关 ●
英雄义 ●

小剧选编

中国戏曲学院 编

主编 钮骠

副主编 陈国卿 陈宜玲 张正治

9

中国戏剧出版社

封面人像选自北京市火柴厂火花
傅学斌 绘

责任编辑 鸣 迟

京剧选编(第九集)

中国戏曲学院编

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京彩虹印刷厂 印刷

850×1168毫米 1/32开本

乐谱80面 110千字 7印张 6插页

1990年12月第1版 1992年4月第2次印刷

印数: 3,001—7,000册

ISBN 7-104-00277-4/J·162

新登(京)字150号

定价: 5.15元

编辑凡例

一、编印《京剧选编》的目的，是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练、演出参考使用；也供读者作为文学剧本阅读。

一、所收剧目，主要是具有教学和演出价值的京剧传统剧本；经过教学与演出实践，有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本，也适当收入。

一、所收剧目，都是根据我院历年来的授课本和社会上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的，均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法，词句、唱腔各异的，只选较为普遍流行的一种，必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作，但人力、能力有限，错误、不妥之处，在所难免，恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

目 录

大 保 国.....	(1)
探 皇 陵.....	(57)
二 进 宫.....	(77)
钟 馗 嫁 妹.....	(129)
搜 府 盘 关.....	(159)
英 雄 义.....	(203)

大 保 国

前 言

京剧《大保国》，取材于《香莲帕》鼓词。明穆宗朱载堉死后，太子年幼，李艳妃垂帘听政。妃父李良巧言相欺，企图篡位，李艳妃受其蒙蔽，也有让位之意。定国公徐延昭、兵部侍郎杨波闻讯上殿谏阻，李艳妃执意不听，君臣不欢而散。

此剧常与《探皇陵》、《二进宫》连演，总名《龙凤阁》。

这个剧本是根据我院罗玉苹、宋继亭、刘盛通、宋富亭、赵荣欣老师的授课本，由陈宜玲整理、校注；张正治记谱，刘越校阅锣鼓。

人 物

四小太监
二大太监
李 良（净）
徐延昭（净）

四宫女
李艳妃（旦）
杨 波（老生）

〔奏胡琴曲牌【二黄小开门】，四小太监、四宫女、
二大太监“站门”引李艳妃上。〕

李艳妃（念引）

珠帘高卷，
金钩挂，
黄罗伞，罩定哀家①。（归内场座，曲牌止，
念诗）

老王②晏驾③命归西，
满朝文武整华夷④。
多亏众卿来扶助，
保定哀家立帝基。（扎）

〔四小太监、四宫女、二大太监往里归。〕

李艳妃 哀家，李艳妃。老王晏驾，太子年幼，多亏众卿，
保定哀家已登大宝。今当早朝。内侍！

大太监 有。

李艳妃 传旨朝房文武，有本早奏，无本卷帘退班。

大太监 遵旨。（走向台口）国太有旨：有本早奏，无本卷

① 哀家——封建时代皇后、娘娘的自称。

② 老王——指明穆宗朱载堉。

③ 晏驾——古代称帝王死亡的讳辞。

④ 华夷——中华疆域的代称。

帘退班哪！

李 良 （内）李良有本启奏。

大太监 随旨上殿哪！（回原位）

李 良 （内）领旨。（小锣原场，上，接归位，念诗）

全凭三寸舌，

打动女王心。（扎多台，上殿）

臣，李良见驾，国太千岁。

李艳妃 平身。

李 良 千千岁。

李艳妃 赐绣墩。

〔大太监搬椅至大边。〕

李 良 谢座。（扎多台，坐下）

李艳妃 太师上殿有何本奏？

李 良 臣启国太：今当各国王子进贡之年，倘若前来，观见我朝女王登基，回到他邦定起反意。有道是：一载干戈动，十年不太平。

李艳妃 依太师之见？

李 良 依臣之见，国太将江山让与哪家沾亲带故之臣，执掌三年五载，候幼主成龙，原业归宗。

李艳妃 太师此言差矣！想满朝文武，至亲不过你我父女。暂将江山让与太师，执掌三年五载，候幼主成龙，原业归宗。

李 良 恐满朝文武不服。

李艳妃 待哀家写下媵国文约①，哪怕他等不服。

① 媵国文约——让国文书。媵（音硬），送。

李 良 谢国太。

李艳妃 殿角伺候。

李 良 领旨。（扎多台，下）

李艳妃 内侍。

大太监 有。

李艳妃 看文房四宝过来。

大太监 领旨。（呈上文房四宝）

李艳妃 （提笔）喂！（小锣叫头接小锣一击，哭）喂呀，
先王啊……！（小锣帽子头，唱【二黄慢板】）

李艳妃坐早朝龙书案下，①

文站东武列西朝贺哀家。

太师爷奏一本进贡年下②，

各国的众王侯朝贺中华。

将江山让太师暂且代驾，

候幼主成了龙原业归家。

写文约我且把玉玺打下，

〔李良下场门暗上，站大边。

李艳妃 （接唱）

宣太师上金殿披红插花。

宣太师！

大太监 太师上殿哪！

李 良 领旨。

① 这段也有唱四句的，词为：“太师爷奏一本令人惊诧，众外邦起反意
轻视哀家；没奈何让王位御旨发下，等我几年长大再掌中华。”

② 进贡年下——进贡之年。为保留唱腔，故原词未动。

李艳妃（接唱）

我赐你尚方剑^①朝房问话，

压定了文武臣俱要画押。

〔大太监将文约、尚方剑付与李良。〕

李 良 谢国太！（小锣凤点头，唱【二黄摇板】）

用手儿接过了大明天下，

朝也思暮也想才归李家。

将身儿来至在文班阁下，

〔小锣抽头，一大太监引李良走半个圆场，至大边。〕

李 良（接唱）

列位大人请来画押。

众文臣（内）太师来到朝房有何事议？

李 良 国太将江山让与老夫，执掌三年五载，候幼主成
龙，原业归宗。请列位大人前来画押！

众大臣（内）江山只有争斗，哪有擅让之理！我等不押。

李 良 老夫现有朱红宝剑^②在此！

众大臣（内）太师不必动怒，我等画押就是。

李 良 这便才是。

杨 波（内）且慢！（小锣一击）

李 良 答话者何人？

杨 波（内）兵部杨波。

李 良 哦，杨大人敢是前来画押？

杨 波（内）学生不押，还要上殿面奏。

① 尚方剑——皇帝赐与臣下象征着皇权的宝剑。

② 朱红宝剑——即尚方宝剑。

李 良 呀呸！（小锣一击）老夫坐江山有你不多，无你不少！

（小锣凤点头，唱【二黄摇板】）

胆大的小杨波不把押画，

待老夫坐江山定把他杀。

将身儿来至在武班阁下，

〔小锣抽头，大太监引李良走半个圆场，至小边。〕

李 良 （接唱）

请列位王侯前来画押。

众王侯 （内）太师来到朝房有何事议？

李 良 国太将江山让与老夫，执掌三年五载，候幼主成龙，原业归宗。请列位王侯前来画押。

众王侯 （内）江山只有争斗，那有擅让之理！我等不押！

李 良 现有朱红宝剑在此！

众王侯 （内）太师不必动怒，我等画押就是。

李 良 这便才是。

徐延昭 （内）且慢哪！（撕边一击）

李 良 答话者何人？

徐延昭 （内）定国公徐。

李 良 哦，徐老千岁敢是前来画押？

徐延昭 （内）老夫不押，上殿面奏。

李 良 嘿嘿！老夫的江山去了一大半了！（小锣凤点头，唱【二黄摇板】）

小杨波不画押我心不怕，

徐延昭吼一声我胆战如麻。

将身儿且到那龙书案下，

〔小锣抽头，大太监、李良进殿，大太监归原位。〕

李良归大边。

李 良 (接唱)

这江山臣不坐让不得别家。

李艳妃 满朝文武可曾画押？

李 良 满朝文武俱已画押，惟有徐、杨二家不押，国太降旨。

李艳妃 殿角伺候。

〔大太监搬椅至大边台口。

李 良 领旨。(扎多台，坐下)

李艳妃 内侍！

大太监 有。

李艳妃 宣徐、杨二家上殿。

大太监 遵旨。国太有旨：徐、杨二家上殿哪！

徐延昭 (内)领旨！(紧锤，上，大锣抽头，唱【二黄摇板】)

徐延昭出朝房气冲牛斗，

尊一声两班中文武公侯。

先王爷晏了驾太子年幼，

龙国太将江山要让奸谋。

不服者随老夫上殿面奏，

龙国太降下罪老夫保留。

在午门喊得我口干舌锈，(大锣单槌一击)

杨 波 (内)千岁慢走！

徐延昭 (大锣单槌凤点头，接唱)

答话者哪部的官？

杨 波 (内)兵部杨波。

徐延昭 (接唱)

快上龙楼。

杨 波 (内八大仓) 来也! (扭丝, 上, 唱【二黄散板】)

正在朝房把本修, (大锣一击)

忽听国太让龙楼^①。(大锣一击)

本当上殿把本奏, (大锣一击)

怎奈我官卑职小不敢出头。(大锣住头)

参见千岁!

徐延昭 大人慌慌张张与哪家王侯治气?

杨 波 学生正在朝房表本, 忽听国太将江山要让李良执掌。千岁可曾画押?

徐延昭 老夫岂肯画押。大人可曾画押?

杨 波 学生怎能与那奸贼同党。

徐延昭 既未曾画押, 就该上殿面奏。

杨 波 本当上殿面奏, 怎奈我官卑职小, 不敢出头。

徐延昭 只要你忠心为国, 讲什么官大官小。老夫保你满门无事。

杨 波 千岁保学生满门无事, 拚着一腔热血洒落金阶, 也要与那奸贼顶上几本。

徐延昭 大人请。

杨 波 千岁请。

徐延昭 (长锤, 唱【二黄原板】)

都只为龙国太江山要让,

杨 波 (接唱)

我朝中出谗臣要夺家邦。

徐延昭 (接唱)

① 龙楼 皇帝的居处。这里作为皇权的代称。

站立在午门用目观望，

杨 波（接唱）

那一旁坐的是谋朝篡位奸贼李良。

徐延昭（接唱）

那李良怀抱着朱红宝剑，贼哪有那帝王爷之相！

杨 波（接唱）

老王爷赐铜锤，上打昏君，下打谗臣，压定了满朝文武，哪一个不尊？你本是开国的忠良。

徐延昭（同笑）呵呵哈哈……！
杨 波

〔长锤，徐延昭、杨波上殿；李良欲拦杨波。〕

徐延昭（对李良怒视）嗯！

〔李良退回原位；徐延昭、杨波上殿。〕

徐延昭（唱【二黄原板】）

九龙口^①前参王驾，

杨 波（接唱）

臣愿国太福寿安康。

李艳妃（接唱）

九龙口内传旨意，

徐杨二家且平身。

徐延昭（接唱）

铜锤三点谢国太，

杨 波（接唱）

① 九龙口——指皇帝处理朝政的宫殿。

四起八拜谢皇娘。

李艳妃 (接唱)

内侍臣看过了金交椅，

〔两个大太监为徐延昭、杨波搬椅，置于小边。〕

徐延昭
杨波 (同接唱)

大明江山共作商量。

〔大锣原场，徐延昭、杨波小边入座。〕

徐延昭
杨波 (同) 宣臣等上殿，有何国事议论？

李艳妃 二卿有所不知，今有各国子王前来进贡，若观见我朝女王登基，回到他邦定起反意。有道是：一载干戈动，十载不太平。今将江山让与太师，执掌三年五载，候幼主成龙，原业归宗。满朝文武俱已画押，唯二卿不押，是何理也？

徐延昭
杨波 (同) 江山只有争斗，哪有擅让之理！臣等不押。

李艳妃 哀家凤心已定，不必多奏。

徐延昭 大人。

杨波 千岁。

徐延昭 有何本章，当殿奏来！

杨波 是。臣启国太，臣有一道太平本章，可容臣奏？

李艳妃 当殿奏来！

杨波 容奏！（小锣归位，离位，念诗）

忆昔元朝居万里，

世上多少古今奇。（小锣二击）