

中华大地丛书

锦绣中华

The Series of Books The Great Land of China

The Land of Beauty

《中华大地丛书》
锦绣中华
地质出版社出版发行
(北京西四)
精美印刷厂印刷
新华书店总店科技发行所经销

The Series of Books The Great Land of China
The LAND OF BEAUTY
Geological Publishing House
July, 1987 Beijing China

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12 1/4 字数: 294,000
1988年1月北京第一版 1988年1月北京第一次印刷
印 数: 1-10,000册 国内定价: 15元
ISBN 7-116-00119-0/K·01 社科目: 187-301

中华大地丛书
The Great Land of China

主 编 侯仁之
Chief Editor Hou Renzhi
副主编 边知非 白 耀
Deputy Chief Editors Bian Zhifei Bai Yao

编委会委员(以姓氏笔划为序)

Members of Editorial Committee

王永昌	边知非	白 耀	孙惠南
Wang Yongchang	Bian Zhifei	Bai Yao	Sun Huinan
沈树荣	张 瑚	周舜武	武弘麟
Shen Shurong	Zhang Hu	Zhou Shunwu	Wu Honglin
侯仁之	郭瑞涛	魏宏贞	
Hou Renzhi	Guo Ruitao	Wei Hongzhen	

本书责任编辑

Responsible Members of Editorial Committee

张 瑚	王永昌
Zhang Hu	Wang Yongchang

本书责任编辑

Responsible Editors

张 瑚	魏宏贞	高 愉	杜广慈
Zhang Hu	Wei Hongzhen	Gao Yu	Du Guangci

本书装帧设计

Art Designer

魏宏贞
Wei Hongzhen

前 言

我们伟大祖国，幅员辽阔。西耸巍巍昆仑，莽莽苍苍；东濒浩瀚大海，波涛滚滚。中华大地，高山纵横，峡谷交错，一条条江河奔流其间，一个个湖泊点缀其上，一块块平原沃野翠绿如茵。气温则跨热、亚热、温三带，北国尚白雪皑皑、冰封千里之时，江南已柳绿花红、春意盎然。资源丰富，物产繁多。自有人类以来，我们祖先便栖息、繁衍于此，以其勤劳、勇敢和智慧，创建了璀璨的东方文化。万里长城盘亘在北国的山野，千里运河蜿蜒于东方大地，历代文化遗址、名胜古迹和奇险秀美的自然景观到处可见。新中国成立后，中国人民以高度的积极性、创造性从事社会主义建设，一些前所未有的巨大的现代化工程已经完成或者正在进行，使祖国山河的面貌变得更加壮丽。我们有责任对伟大祖国进行科学而生动的描绘，用斑斓的图画和丰富的地理知识教育后代，激励其爱国热忱，促进社会主义精神文明建设。同时向世界人民介绍地大物博的中华，展示我国“四化”建设的必胜条件，促进同各国人民的文化交流和经济合作。

现在，“中华大地丛书”的第一册——《锦绣中华》同读者见面了。今后还将按地区陆续出版七册。我想这套丛书是会受到广大人民群众欢迎的。



1987年2月

PREFACE

Our mother country has territories in a vast area. The majestic Kunlun Mountains stand out in the clouds and mists in its west and the eastern side of the country borders the boundless expanse of the rolling ocean. On the great land of China there are numerous mountains, gorges and canyons arranged in a crisscross pattern, long rivers running with flying currents, large and small lakes scattered everywhere as the stars in the sky and pieces of plain and fertile land in rich greens like the fine carpets. The atmospheric temperature in China can be divided into those of the tropic, subtropic and temperate zones. While the flowers and trees are blooming in spring warmth all over the south, the north country is still covered with snow and ice. The land is abundant in natural resources and various products. Our ancestors had lived here and propagated themselves from generation to generation since the human beings appeared on our planet. With their bravery, wisdom and hard working, they established the splendid Chinese civilization. The Great Wall spreads along the mountains in the north and the Grand Canal winds through the eastern part of the land to a length more than hundred leagues. Wherever you go, you can meet the cultural ruins of past ages, the sites of historical interest and scenic spots with precipitous or charming landscapes. After liberation Chinese people are engaged in socialist construction with high enthusiasm and creativity. Many modern large-scale projects, which are never known before, have been completed or are carrying on. As a result these achievements are making and will make our country more beautiful and more magnificent. We are duty-bound to describe our great motherland scientifically and vividly and teach the younger generations with the bright-coloured pictures and enough knowledge of geography in order to arouse their patriotism and promote the construction of the socialist spiritual civilization. Meanwhile we are pleased to introduce China, the great and richly endowed land, to the people all over the world and let our friends know the conditions of success in the cause of four modernizations and develop the cultural exchange and economic cooperation between the peoples of different countries.

Now the first fascicle of this series of books "The Land of Beauty" is published. The other seven fascicles will successively come out. I am hoping the series of these books will be welcomed by the readers.

Wan Li

February, 1987

序 言

在我的生活历程中，有两部通俗的地理著作，曾经强烈地吸引着我，甚至把我引向一个我始终未能达到的写作境界。其中一部是美国作家房龙的《人类的家乡》，另一部是苏联作家米哈伊洛夫的《在祖国的地图上》。前者是一部独出心裁的关于世界地理的描述，图文并茂；后者的字里行间则洋溢着作者对祖国大地的无限热爱，感人至深。我自己限于天赋和学力，无法写出像房龙或米哈伊洛夫那样的作品，就殷切希望后来居上的我国中青年地理工作者，能有人脱颖而出，下定决心为人民群众——特别是广大青少年读者，用通俗的体裁、流畅的文笔、激发人心的真挚情意，来描绘伟大祖国的壮丽河山，反映劳动人民在悠久的历史岁月中改造自然、利用自然的丰功伟绩，以及歌颂当前举国上下奋发图强、在辽阔的土地上创建社会主义新中国的伟大成就。但是我再也没有想到，当我个人还在朦胧期待中的时候，不是一位而是十几位地学工作者组织了起来，他们都愿以各自的才智，科学而通俗地描绘祖国的大好河山，以独特的地理风貌和悠久的历史文明，为进行爱国主义教育，促进我国社会主义精神文明建设提供必要的地学知识，编写出版一套八卷本的《中华大地丛书》。筹备工作开始进行的时候，我还远在国外，并无所知。回国之后，我才知道自己已被考虑在这个以共同理想而结合起来的集体之中了。尽管我自己目前还抽不出更多时间来参加具体工作，但是两年多的时间里，在不断接触的过程中，我还是为这个集体的协作精神和充沛的热情所感动。大家共同就全书的内容、体例和结构，进行了详细的讨论，而后分工执笔，最后又一同加工修改。行文风格难免不尽一致，而内容却力求充实。可以说，这样一套普及性的分区撰写的祖国地理丛书，还是前此所未有的。至于全书图片的选择，也是力求与行文并茂。然而主观愿望和客观效果，难免有不尽一致的地方。希望这第一册的出版，能够尽先得到读者的批评和意见，使这部丛书相继出版的各册，能够及时得到改进。

侯仁之

1987年2月

PREFACE

During my life, two popular geography works have fascinated me. One is *The Home of Mankind* by Hendrick Van Loon, an American writer, the other is *Across the Map of the U. S. S. R.* by N. N. Mikhailov, a Russian writer. The first book describes the geography of the world in Van Loon's original style with abundant words and pictures. The latter expresses the author's profound love for his Motherland, moving people deeply. Because of limitations in knowledge and ability, I have never been able to write like Van Loon and Mikhailov. I could only ardently hope that later generations of Chinese geographers could write popular works like these for readers, young and old, especially for the vast number of youth. I hoped that they would write in a simple, popular style, with fluent words, inspiring and stimulating people. I hoped they would describe the beautiful and magnificent mountains and rivers of our great Motherland, that their work would reflect the merits of the laboring people in transforming and utilizing nature throughout our long history, and would praise the great achievements in striving to build new socialist China on this boundless land. In my wildest hopes, I never imagined that not one, but more than ten geographers would organize and willingly decide to compile an eight volume set of popular geograph, *The Great Land of China*. This group has aimed to describe, scientifically and popularly, the features of the land, each according to his own talents. Each writer has provided necessary geographic knowledge about specific geographical features and our long historical civilization to educate people and pursue patriotic education, promoting socialist spiritual civilization.

When preparation began, I was abroad and knew nothing about this. When I returned I learned of the work that had already been done; I knew that I was already considered as a member of the group responsible for this series and I shared the same view of the project. Though I have had very little time to take part in the current work, I have been impressed by the spirit of cooperation and enthusiasm during the two years of work on this project. All of the members of the group have discussed in detail the content, style and structure of the series and divided the responsibilities, continuing even through the process of revision and correction.

The geographers styles of writing vary but each tries to enrich the content. It can be said that never before have we had a popular series of regional geographies of this kind. As for the selection of the coloured plates and illustrations the editors have made selections appropriate to the contents. However, inevitably, the subjective desires and objective results differ. I hope the publication of the first volume will be criticized and commented on as soon as possible by readers in order that the publication of the remaining volumes may benefit

Hou Renzhi

February, 1987

一点说明

1984年7月，地质矿产部举办了地质职工“山野激情”书画摄影展览，展出了三百多幅作品。它们有的反映了气势磅礴的崇山峻岭；有的描绘了波光荡漾的江河湖海；有的歌颂了一望无垠的绿原沃野；还有的纪录了地质职工身处旷野艰苦拼搏的情景。万里同志参观了这次展览，对这些再现祖国大好河山，反映山野激情的作品，倍加称赞，曾要我和主办这次展览的地质出版社社长边知非，商同北京大学地理系教授侯仁之，利用这些丰富资料，编写出版一些科学性强，又通俗易懂、图文并茂的地理科普读物，用以激励人们的爱国热忱，加速“两个文明”建设。

当时，侯仁之教授正在美国讲学，一时不能回国。于是便由边知非同志和出版社的有关人员邀请在京的地理科普界部分学者座谈，拟定了编写出版《中华大地丛书》的方案。首册《锦绣中华》将综述祖国大地概貌；其余七册分别为：《东北大地》、《长城内外》、《黄河两岸》、《丝绸路上》、《大江上下》、《南国新貌》、《世界屋脊》。《丛书》要以科学性为基础，兼顾知识性、实用性和趣味性，通俗地阐明我国的自然地理、经济地理和人文地理。力求理论与实际相结合，地理知识与经济建设相结合，当前现状与未来远景相结合，情、景、理相结合，点、面、动、静相结合。内容选材和结构风格，都要反映80年代新资料和新水平，给读者以新颖、充实、亲切和富于时代气息之感。

侯仁之教授回国后，又充实、修正了这个方案。并组成了以侯仁之教授为首的编委会，遴选了作者。万里同志对这个方案表示赞同，并且“希望大家共同努力完成这件大事，以教育后代，并与各国交流”。两年多来，经过全体编委、作者和出版社有关人员的辛勤努力，《丛书》首册《锦绣中华》业已脱稿，呈现在广大读者面前，我们迫切期待广大读者给予指正，希望以后各册能编写得更加充实和完善。

孫大光

(中顾委委员、原地质矿产部部长)

1987年2月

目 录

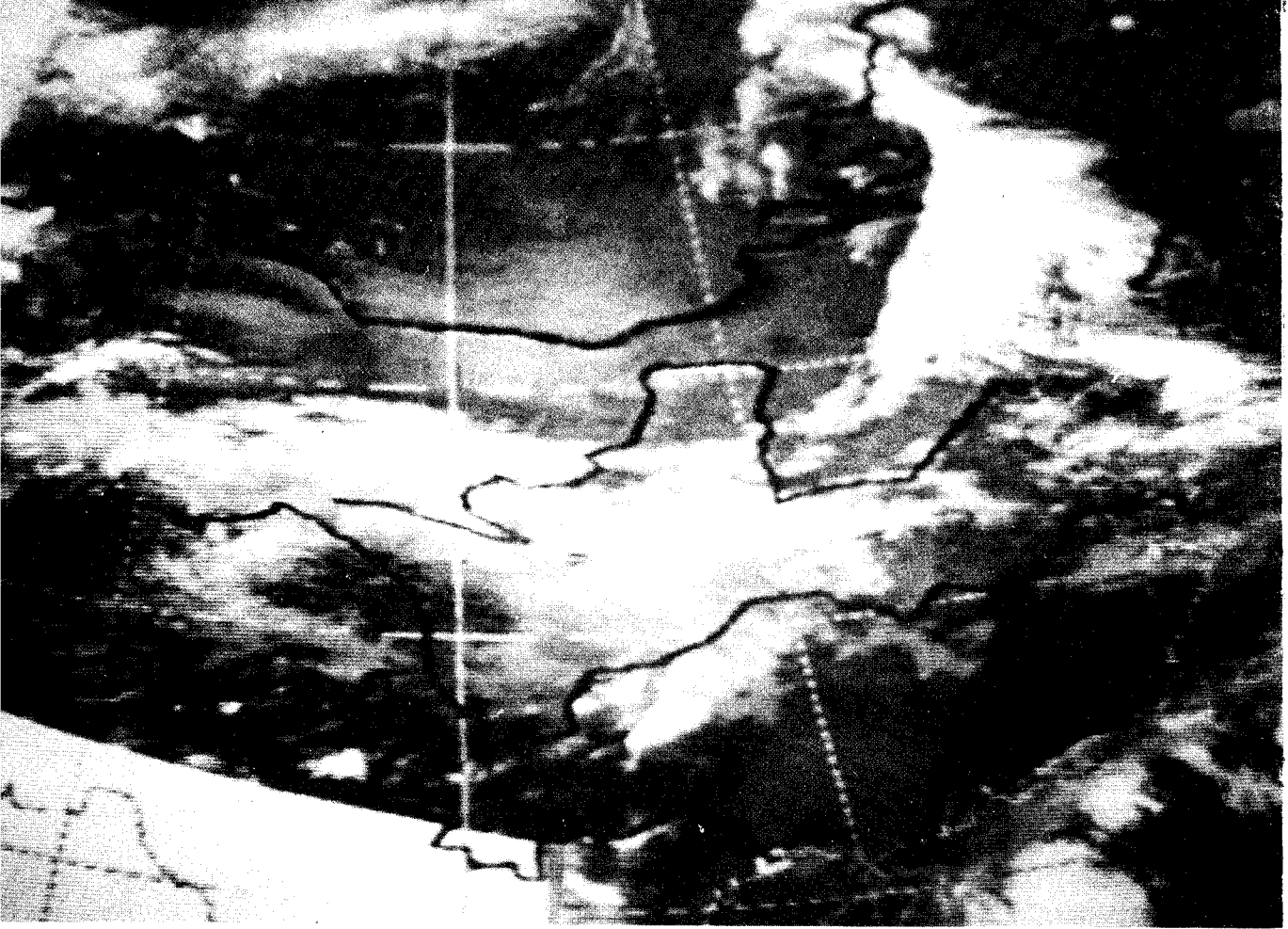
CONTENTS

- | | | |
|----|------------|--|
| 1 | 从太空看中华 | A Bird's-eye View of China from Space |
| 3 | 追索祖先的遗迹 | Follow Forebears' Traces |
| 5 | 历史悠久的文明古国 | The Country of Ancient Civilization and Long History |
| 7 | “丝绸之路”通四方 | The "Silk Road" Leading to All Directions |
| 10 | 人口众多的多民族国家 | A Multinational Country with a Large Population |
| 14 | 阶梯状的大地 | Terrace Land |
| 16 | 四大走向的山脉 | The Mountains in Four Strikes |
| 18 | 雄伟的四大高原 | Four Grand Plateaus |
| 22 | 起伏的丘陵 | Undulating Hills |
| 24 | 辽阔的三大平原 | Three Vast Plains |
| 26 | 富饶的三角洲 | Richly Endowed Delta |
| 28 | 大有潜力的盆地 | Basin Filling with Potentialities |
| 31 | 沙漠与戈壁 | Desert and Gobi |
| 34 | 火山与地震 | Volcano and Earthquake |
| 37 | 瑰丽的冰川 | Beautiful Glacier |
| 39 | 四大海域 | Four Great Sea Areas |
| 41 | 星罗棋布的岛屿 | Islands Scattered Like Stars in the Sky |
-

44	典型的季风气候	Typical Monsoon Climate
46	多样的气候类型	Various Types of Climate
48	丰富的气候资源	The Wealth from Climate
50	纵横如织的江河	The Rivers in Crisscross Arrangement
52	古老的黄河	The Old Yellow River
55	伟大的长江	The Great Yangtze River
59	纵贯南北的京杭大运河	The Grand Canal Linking Up the South and the North
61	光彩夺目的“蓝宝石”	Brilliant "Sapphire"
65	看不见的水资源——地下水	A Hidden Resource —— Underground Water
68	古老而神奇的坎儿井	Old and Magical Karez
69	矿似笋生,山川依旧	The Mushroom Growth of Mines
72	黑色的“金子”	Black "Gold"
74	工业的“血液”	Industrial "Blood"
77	工业“粮食”遍神州	Industrial "Granaries" All Over the Divine Land
81	大有用场的非金属矿	Nonmetallics of Great Use
84	蓝色的动力	The Blue Power
88	绿色的财富	Green Wealth
92	珍稀动植物种类多	Rare Plants and Animals
96	草原与畜牧业	Grasslands and Animal Husbandry
98	待开发的土地——海涂	Unexploited Land——Shoal
100	向大海要宝	Treasures in the Sea

101	蓬勃发展中的自然保护区	Nature Preserves in Vigorous Development
105	保护我们的生存环境	To Protect Our Living Environment
107	长城万里舞飞龙	The Dragonlike Great Wall
109	世界最大的皇宫	The Biggest Palace of the World
112	古典园林与名人胜迹	Ancient Gardens and Historic Spots
117	长虹卧波	The Rainbow over the River
119	塔颂	The Praise of Towers
121	古庙钟声	The Bell Ring in the Ancient Temple
123	雕塑与碑刻	Sculpture and Inscription
126	富丽的古代陵寝	Splendid Ancient Tombs
130	中华名山与岩溶	Famous Mountains and Karst
137	飞瀑与名泉	Waterfalls and Famous Springs
140	名酒集萃	Famous Wines
142	佳茗聚珍	Fine Teas
145	锦上添花	Multicolored Embroidary
147	稀世名雕	Rare Carvings
149	釉如凝脂,彩似繁花	Artistic Ceramics
153	名贵药材	Precious Medicinal Herbs

155	巨人的步伐	Giant Strides
157	工业生产的飞跃	A Leap in the Industrial Production
160	这儿不再有饥饿	A Clean Sweep of Starvation
164	珍贵的热带物产	Valuable Tropical Products
167	天府之国古堰新	The New Look of Dujiang Dam in Sichuan Province
169	山区开发前程似锦	Bright Future of the Development of Mountain Areas
171	网络神州通达世界	Transport and Communication Lines Linking Up All Parts of the World
174	城市化的进程	The Course of Citification
177	祖国的窗口	The Windows of China



中华大地的卫星云图照片

西沙群岛



追索祖先的遗迹

人类的古代文明是与江河的滋润哺育分不开的。古埃及文明起源于尼罗河流域，古巴比伦文明起源于幼发拉底河与底格里斯河流域，古印度文明起源于恒河流域。黄河和长江则是中华民族的摇篮和灿烂文明的发祥地。

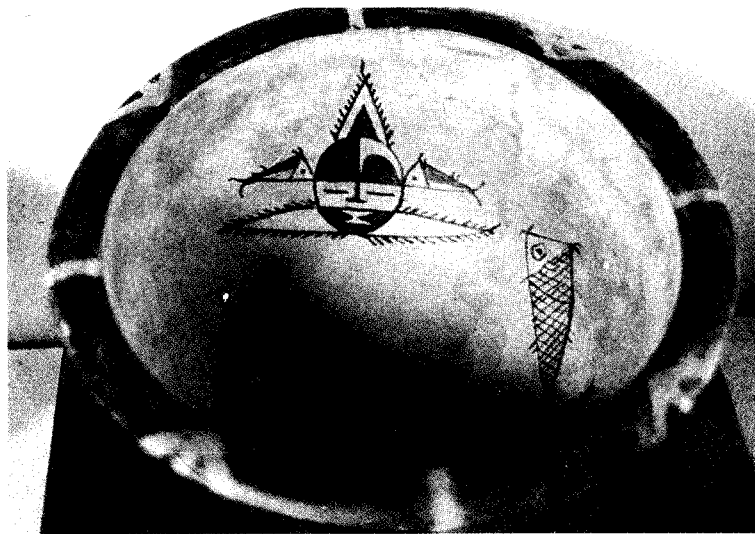
几十万年前，黄河流域气候温暖湿润，丛林葱郁，水草肥美，鸟兽繁多，鱼虾群集。这些生物资源，成为古代人类生存的物质基础。现已发现的旧石器时代初期的人类遗迹，有北京周口店的北京人化石（距今50余万年），陕西蓝田县的蓝田人化石（距今65万至80万年）等，还有时代更早的山西芮城西侯度的人工打制石器。旧石器时代中期的遗迹，以山西襄汾的丁村人化石和阳高的许家窑人化石最为著名，时间均在距今10万年左右。旧石器时代晚期的遗迹，分布在宁夏灵武水洞沟（距今约3万年），山西朔县峙峪（28000多年），北京周口店山顶

洞（18000多年），河南安阳小南海（13000年）等地。新石器时代的古人类遗址就更多了。黄河流域中下游地区的仰韶文化，1921年首先发现于河南渑池仰韶村，距今约5000至7000年。当时以磨制石器为主要生产工具，主要从事农业，渔猎为辅，已能制作彩陶。1928年首先在山东章丘龙山镇城子崖发现的龙山文化，距今约4000至4500年，农业较仰韶文化发达，畜牧业主要饲养猪、狗、羊、牛等，陶器作业开始用轮子，以灰陶、黑陶为主。到距今3500年，黄河流域的人类，已开始由原始氏族公社迈入奴隶社会。

长江流域也留下了中华祖先生活的遗迹。位于长江上游的云南元谋县那蚌村，发现有距今170万年的元谋人化石及大批石器、炭屑和哺乳动物化石；贵州黔西观音洞发现的石器，距今约60万年；另外在湖北郧县也发现人类化石。这些都是旧石器时代初期的遗存。贵州桐梓的人类化石（距今10万年）、湖北长阳赵家堰洞穴中的人类和哺乳动物化石（距今4至6万年）等，时代上相当于旧石器时代中期。四川汉源

西安市发掘的半坡遗址





人面鱼纹彩陶盆 (仰韶文化)

富林镇发现的石器 (距今约 2 万年) 是旧石器时代晚期文化的代表。新石器时代的人类遗迹, 以江西万年仙人洞为最早, 距今已有八九千年的历史。在浙江余姚河姆渡中发现了大量的稻谷、动物骨骼和生物遗迹, 说明我们的祖先在六七千年以前就曾在这片温暖湿润、林木茂盛、湖沼连片、土地肥沃的地方创造了灿烂的稻作文化。长江流域有着值得称道的新石器时代文化的发展序列, 如长江下游的河姆渡文化—马家浜文化—良渚文化, 长江中游的大溪文化—屈家岭文化—青龙泉第三期文化等, 其发展水平较之黄河流域毫不逊色。

随着生产力的发展, 中原地区首先进入奴隶社会。夏、商、周直至秦始皇统一中国, 黄河流域一直是政治、经济和文化的中心。从战国时期开始, 我们祖先的活动已远远超出中原范围, 向东南、西南及东北延伸。中原地区的文化, 通过人口迁徙、经济交流等传播到边远地区。使原来经济、文化比较落后的地方, 逐渐成为人类交往、开发和考察、旅游的宝地。汉代因开展了通西域、通西南等军事和通商活动, 促进了对边疆和域外的交往, 使人们的地理视野开始扩大到我国西北、岭南和川滇地区。



陶鬲 (龙山文化)

历史悠久的文明古国



广西灵渠

从出土的殷代甲骨文中，发现了稻、禾、稷、粟、麦(大麦)等农作物的名称，还有畴、疆、畎、井、圃等有关农业生产和土地整治的文字，说明中国农业在3000多年前已达到了相当高的水平。我们的祖先在经营农业的历史过程中，积累了丰富的农业技术经验和理论，并用文字记录下来，成为宝贵的农业文献。据《汉书·艺文志》记载，战国时期专门论述农业的书籍有《神农》、《野老》二种，可惜早已佚失。只有《吕氏春秋》中的《上农》、《任地》、《辨土》、《审时》四篇，是我国现存最古老的农学著作。公元六世纪，著名农业科学家贾思勰写的《齐民要术》，是我国现存的一部最完整的古代农业书籍。其中有关轮作制度、家畜饲养、选种育种、嫁接、采用青饲料饲养家畜等论述，在今天也有相当价值。在农业生产技术方面，因土种植、改良土壤、选育良种、精心管理等精耕细作经验，仍是现

代化农业生产中值得吸取的宝贵经验。我们的祖先通过长期的农业生产实践，根据土壤和植物种类的不同，还创造了各式各样的农具。

农业生产的发展，促进了农田水利工程的大规模兴建。远在商代甲骨卜辞中的田字就有田、囿、圃、囚等形，显示出商代一部分耕地已有界畔和规整的沟洫。春秋战国至秦汉时期出现了较大规模的灌溉渠系工程。京杭大运河，始凿于春秋末期，至元朝后，贯穿了钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系，工程之伟大可与长城媲美。闻名世界的都江堰，设计精巧宏伟，为当时世界罕见。沟通湘江、漓江的灵渠，是秦朝建成的大型水利工程。公元一世纪后，西汉在宁夏建设的河套灌渠，以及后来的新疆坎儿井、江浙海塘工程都十分壮观。

农业的发展，还促进了古代科学技术的发展。我国古代的制陶、冶炼技术，在当时世界上均居领先地位。河北藁城商代遗址中出土的