

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

文学研究会资料

ZHONG GUO XIANDAI WENXUE
YUNDONG LUNZHENG SHE TUAN
ZILIAO CONG SHU

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

文学研究会资料

上

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 编
周春东 李玉珍

河南人民出版社

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

文学研究会资料

中

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 编
周春东 李玉珍

河南人民出版社

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

文学研究会资料

下

贾植芳 苏兴良 刘裕莲 编
周春东 李玉珍

河南人民出版社

责任编辑 夏晓远

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

文学研究会资料

(上、中、下)

苏兴良 刘裕莲
贾植芳 周春东 李玉珍 编

河南人民出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

850×1168毫米32开本 41.25印张 947千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1—4,300册

统一书号10105·466 定价8.85元



文学研究会成立会摄影

(1921年1月4日在北京中央公园来今雨轩)



郑振铎



沈雁冰



王统照



叶绍钧



许地山



郭绍虞



沈泽民



陈望道



王鲁彦



张闻天



谢六逸



赵景深



周作人



耿济之



朱自清



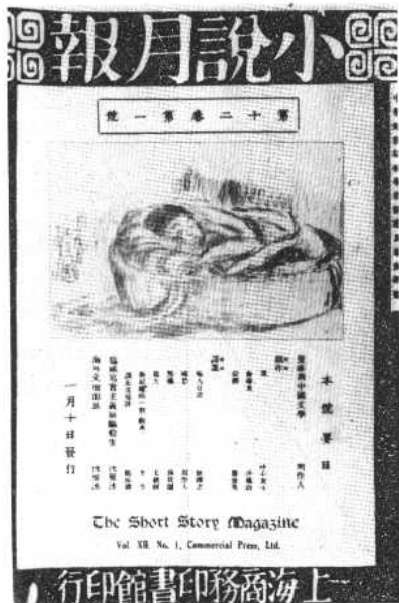
瞿秋白



庐隐



冰心



《小说月报》
第12卷第一号封面



《小说月报》 第12卷
《俄国文学研究》封面



《小说月报》第12卷第10号
《被损害民族的文学号》封面



《小说月报》第15卷
《法国文学研究》封面



《诗》第1卷第5号封面



《星海》封面



《文学旬报》（上海《时事新报》付刊）第一号



《小说汇刊》封面

《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》

编辑凡例

(一) 本丛书为《中国现代文学史资料汇编》甲种，以现代文学史上的运动、思潮、论争与社团资料为主，适当包括一些文化方面的内容，以应科研和教学工作需要。

(二) 本丛书力求比较全面地反映中国现代文学史上的运动、思潮、论争与社团的发展变化面貌。努力加强革命的、具有进步倾向的文学资料的整理，注意搜集过去被忽视的正面和反面资料，兼顾各种不同思想倾向、不同风格流派的情况。

(三) 尊重历史发展的客观事实，遵循历史唯物主义的编选原则，凡是在现代文学史上有过一定的影响，有代表性的各种文学主张、文学运动与社团的资料，都要进行广泛地搜集和科学地整理，力求比较真实地反映出现代文学史的本来面貌。

(四) 选录的各种资料，基本上按历史时期为序，文章按发表先后排列。要求资料翔实可靠，尽量从最初发表的报刊或书籍上选录，转引自别处或作者对内容有所增删的，均在文末加以说明。编选者对原文（除节选外）不作任何增删，以保存历史资料的原貌。

(五) 本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所发起并组织

全国各有关高等院校和科研单位参加编选，丛书编辑委员会负责
审定。编委会的日常组织、编务工作由马良春、徐迺翔主持。

《中国现代文学运动、论争、
社团资料丛书》编辑委员会

一九八三年十一月

目 录

上

一、成立宣言、章程及重要启事

文学研究会宣言	(1)
文学研究会简章	(2)
文学研究会会务报告	(4)
文学研究会启事	(7)
文学研究会记事	(7)
北京文学研究会总会启事	(8)
文学研究会会员消息	(9)
上海学术团体对外联合会宣言	(9)

二、组织机构及会员

文学研究会读书会简章	(13)
文学研究会读书会各组名单	(14)
文学研究会会员考录	苏兴良 (15)
文学研究会发起人及部分成员简介	苏兴良、刘裕莲、周春东、李玉珍编写 (21)
文学研究会部分成员笔名录	苏兴良辑 (42)

三、文学主张

新文学的要求	周作人 (49)
新旧文学平议之评议	冰 (53)

文学和人的关系及中国古来对于文学者身分的

误认·····	沈雁冰 (55)
新文学研究者的责任与努力·····	郎损 (59)
新文学与创作·····	愈之 (64)
文艺丛谈 (二) ·····	冰心 (68)
文学的使命·····	西谛 (70)
血和泪的文学·····	西谛 (73)
《前夜》序·····	耿济之 (74)
支配社会底文学论·····	之常 (80)
新文学观的建设·····	西谛 (85)
文学与人生·····	沈雁冰 (88)
自然主义与中国现代小说 ·····	沈雁冰 (92)
文学与政治社会 ·····	雁冰 (108)
“大转变时期”何时来呢? ·····	雁冰 (110)
文艺的真实性 (附注) ·····	佩弦 (113)
诚实的, 自己的话·····	叶圣陶 (122)
文学与革命的文学·····	沈泽民 (125)
论无产阶级艺术 ·····	沈雁冰 (130)
文学者的新使命 ·····	沈雁冰 (146)

四、关于新文学的讨论及通讯

1. 关于创作问题的讨论 ·····	(149)
致郑振铎先生信 (节选) ·····	沈雁冰 (149)
创作与哲学 ·····	瞿世英 (150)
创作的要素 ·····	叶绍钧 (154)
社会背景与创作·····	郎损 (156)
创作的我见 ·····	庐隐女士 (159)
平凡与纤巧 ·····	郑振铎 (161)

怎样去创作	王世瑛女士 (163)
创作底三宝和鉴赏底四依	许地山 (165)
我对于创作家的希望	说难 (168)
创作的前途	沈雁冰 (171)
批评创作	张维祺 郎损 (175)
批评创作的三封信	黄绍衡 陈友苟 雁冰等 (176)
2. 关于翻译问题的讨论	(180)
翻译文学书的讨论	周作人 沈雁冰 (180)
译名统一与整理旧籍	陈德微 雁冰 (184)
3. 关于语体文欧化问题的讨论	(187)
语体文欧化的讨论	(187)
语体文欧化之我观 (一)	雁冰 (188)
语体文欧化之我观 (二)	振铎 (189)
语体文欧化的商榷	剑三 (189)
语体文欧化	傅冻蒨 (190)
语体文欧化问题与东华先生讨论	郑振铎 (191)
《语体文欧化》答冻蒨君	沈雁冰 (192)
语体文欧化讨论 (四、五、	
六)	胡天月 王砥之 旅 吉 (194)
语体文欧化问题	梁绳祎 赵若耶 雁冰 (198)
语体文欧化问题	吕冕韶 雁冰 (202)
语体文欧化问题和文学主义问题的	
讨论	徐秋冲 雁冰等 (204)
4. 关于民众文学的讨论	(209)
与佩弦讨论“民众文学”	俞平伯 (209)
民众文学的讨论	西谛 俞平伯 许昂诺
.....	叶圣陶 朱自清 (211)

更正 俞平伯 (232)

怎样提高民众的文学鉴赏

力? 张侃 王砥之 雁冰等 (236)

5. 关于自然主义问题的讨论 (240)

自然主义的论战 周赞襄 长虹 雁冰 (240)

自然主义的怀疑与解答

..... 周志伊 王锺鸣 雁冰 六逸 吕蒂南 (245)

6. 其它 (250)

文学作品有主义与无主义的讨论

..... 周赞襄 施衡等 (250)

对“整理中国固有文学”的讨论 万良濬 雁冰 (256)

五、关于中国文学遗产整理的文章选辑

整理中国文学的提议 西谛 (259)

整理中国古代诗歌的意见及其他 覆泉 (268)

整理国故与新文学运动的发端 西谛 (275)

我们对于国故应取的态度 顾颉刚 (276)

国故的地位 王伯祥 (279)

整理国故与新文学运动 余祥森 (281)

韵文及诗歌之整理 严既澄 (285)

研究中国文学的新途径 郑振铎 (289)

六、对外国文学的思潮、理论、流派、作家的评介

文章选辑

俄国近代文学杂谈 冰 (317)

圣书与中国文学 周作人 (324)

波兰近代文学泰斗显克微支 (节选) 沈雁冰 (334)

文学上的俄国与中国 周作人 (336)

被损害民族的文学号·引言 记者 (343)