

古人美德故事



人民出版社

古人美德故事

蒋亚魁 周子瑜 编写
周旋 肖源锦

贵州人民出版社

责任编辑 程小铭
封面设计 邹 刚

古人美德故事

蒋亚魁 等编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 7.25印张 148千字

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1——11,000

书号 11115·55 定价 0.50 元

前 言

毛主席在《中国革命和中国共产党》一文中说：“中国是世界文明发达最早的国家之一”，“是一个地广人众、历史悠久而又富于革命传统和优秀遗产的国家”。“中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。”毛主席的这段话，简要地概括了我国历史的特点，对于我们如何了解历史，正确认识自己的国家，很有启发和教益。的确，我国不但以历史悠久、文化遗产丰富闻名于世界，也以讲究文明、道德高尚受到举世的赞扬。在我国历史上，出现过许许多多的杰出人物，他们热爱祖国、崇尚气节、执法无私、廉洁奉公、勤劳节俭、虚怀若谷、富贵不能淫，威武不能屈、贫贱不能移的美德，已成为我国人民宝贵的精神财富。了解、学习、继承这份优秀遗产并使之发扬光大，对于当前广泛开展“五讲”、“四美”活动，建设社会主义的精神文明，增强民族的自尊心和自信心，培养一代新人，都是很有现实意义的。基于这种认识，我们从大量的史籍、传记、笔记、传说中收集整理了有关古人道德情操方面的材料，编成了《古人美德故事》一书。

本书共收集从商代到辛亥革命以前三千年间有关古人的传统美德故事91篇。每篇故事都在一定历史事实的基础上作适当剪裁和艺术加工，力求能形象地说明一个有关道德方面的问题，合起来又能使读者对我国古人的传统美德有一个概

略的了解。

本书按内容性质分为四个部分：

第一部分主要是表现爱国主义精神的故事。爱国主义是我们中华民族的光荣传统。在中华民族历史发展的各个阶段上，中国人民的爱国主义精神从来就是一种巨大的精神力量。特别是在国家危急之秋，这种坚持斗争誓不屈服的爱国主义精神，更加闪耀出不可磨灭的战斗光辉。弦高犒师、蔺相如完璧归赵、霍去病为国扬威、苏武牧羊十九年、梁红玉助夫战兀术（音竹zhú）、史可法扬州殉国、张苍水慷慨就义、郑成功收复台湾、谭嗣同舍身变法等故事，或者随机应变，智退敌兵，保卫了祖国的安全；或者在外交场合以大智大勇征服对方，维护了国家的尊严；或者多次拒降，宁死不屈，表现了崇高的民族气节。这些故事，从各个不同的侧面，显示了爱国主义的巨大精神力量。在把我们伟大祖国建设成为现代化的社会主义强国的新的历史时期，继承和发扬我国古代人民和杰出人物这种气壮山河的爱国主义精神，对于激励广大人民特别是广大青少年为实现社会主义的繁荣富强和为中华民族的伟大复兴而奋斗，是有深刻意义的。

第二部分主要是关于爱护百姓、揭奸抗暴、执法无私的故事。在封建社会里，劳动人民长期处于受压迫的地位。当时有一些正直官吏，能够不畏权势，为民请命，秉公执法，除奸惩暴，从那时的历史条件来说，仍是难能可贵的。苏轼代民写扇还债、宗泽抑价利民、海瑞为民请命、张释之秉公执法、董宣强项不低头、戚继光审舅等故事，就反映了这方面的内容。这些故事，对于帮助我们从小从历史的角度来认识今天维护社会主义法制、保护人民利益的重要性，激励我们同

一切危害国家人民利益的歪风邪气作斗争，仍是有借鉴作用的。

第三部分主要是关于举荐人才，选贤任能的故事。一个国家能否兴旺发达，是否善于发现并正确使用人才，是一个重要因素。我国古代国家的富强或某些王朝出现所谓“盛世”，往往与君主或大臣能够选贤任能有关。如周文王访姜太公、鲍叔牙举荐管仲、唐太宗听从魏征的忠谏等故事，就在一定程度上说明了施政得人的重要性。古代君臣为了维护封建统治尚且注意选拔贤臣，在实现“四化”需要大批人才的今天，我们更应该重视人才，使才尽其用。从古代这些荐才用才的故事中，我们是可以得到一些启发的。

第四部分主要是关于如何对待长辈、师友、夫妻、子女以及如何树立良好风气的故事。无论是古代还是现代，正确处理人与人之间的关系，正确对待自己，对于树立尊老爱幼、尊师爱友、助人为乐、恪守信义、廉洁简朴、谦恭有礼的良好风气，促进家庭和睦、社会安定，有着不可忽视的重要作用。缇紫救父、孔融让梨、颜回食污、张良进履、杨震拒贿、周处自新、刘庭式娶盲女等故事之所以传为千古佳话，正是因为他们从不同方面反映了古人尊老爱幼、疏宽亲严、富不忘贫、爱情坚贞、勇于改过的美德。这对于我们今天教育子女，选择对象，严于律己，宽以待人，正确处理个人与家庭、社会的关系，都是有教益的。

当然，由于历史的原因，古人的美德也不可避免地有着时代的局限性和鲜明的阶级烙印。如古人的爱国爱民，往往同忠君连在一起，君主的纳谏，大臣的选贤，以及秉公执法，刚正不阿，往往是为了维护封建统治阶级的利益。这与

我们现在的热爱祖国，关心人民，选用人才，执法无私，都有本质的不同。毛主席在谈到如何对待古代遗产时指出：“我们必须尊重历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。”（《新民主主义论》）我们对于古人的美德，也应持这样的态度。虽然这些故事所反映的内容有它的历史局限性，但总的说来它还是体现了中华民族传统美德的精华。只要我们能正确对待，就能鉴古知今，古为今用，对建设社会主义的精神文明，培养人们的美好情操起到应有的作用。

本书的四个部分均分别按照年代的先后排列。绝大多数故事是根据原材料编写的，极少数故事参考了现出的书刊。由于我们的理论水平和历史知识有限，资料比较缺乏，编写工作又是在业余时间进行的，书中的缺点错误定然不少，恳请读者批评指正。

蒋亚魁 周子瑜 周旋 肖源锦
一九八二年三月于四川南充师范学院

第 一 部 分

比干勇批逆鳞·····	(1)
弦高犒师·····	(4)
完璧归赵·····	(6)
霍去病为国扬威·····	(10)
苏武牧羊·····	(14)
击水中流·····	(20)
忠贞为国的颜真卿·····	(23)
梁红玉助夫战兀术·····	(25)
秦巨尽忠·····	(30)
赵广抗命·····	(33)
忠臣义妇·····	(34)
事事深寓故国情·····	(36)
张珏坚守钓鱼城·····	(38)
忠烈千秋·····	(41)
沈百五痛打洪承畴·····	(49)
刚烈忠贞的左光斗·····	(54)
史可法扬州殉国·····	(56)
郑成功收复台湾·····	(58)
谭嗣同舍身变法·····	(61)

第 二 部 分

李离以身殉法·····	(67)
管仲执法断尸·····	(68)
巨子拒赦杀独子·····	(70)
杀不完的太史·····	(71)
执 法 无 私·····	(73)
善于“疏导”的龚遂·····	(75)
“强项令”董宣·····	(77)
羊续悬鲤·····	(81)
公 私 分 明·····	(83)
训 夫 捍 城·····	(85)
判 官 饮 醋·····	(87)
何县令拉纤·····	(88)
苏 轼 写 扇·····	(90)
苏轼停办万花会·····	(92)
宗泽抑价利民·····	(93)
周必大舍官救邻·····	(96)
惩 奸 拒 贪·····	(97)
为 民 请 命·····	(100)
威继光审舅·····	(103)

第 三 部 分

武 丁 选 贤·····	(105)
周 文 王 访 贤·····	(108)
鲍叔牙荐贤·····	(111)

外举不避仇，内举不避亲·····	(115)
肖何追贤·····	(117)
长孙后劝太宗重贤纳谏·····	(123)
吴武陵力荐杜牧·····	(125)
马后贤德·····	(130)

第 四 部 分

子罕辞玉·····	(133)
季札挂剑·····	(135)
饱不忘饥·····	(137)
马夫改过·····	(139)
孙叔敖砸蛇·····	(140)
颜回食污·····	(141)
杀猪训妻·····	(142)
孟母教子·····	(143)
田母责子·····	(147)
闭门不纳·····	(149)
负荆请罪·····	(151)
张良进履·····	(152)
知过即改·····	(155)
贯高断喉·····	(156)
缙紫救父·····	(160)
贤妻劝夫·····	(163)
梁鸿选妻·····	(164)
杨震拒贿·····	(167)
荀巨伯重义轻生·····	(169)

朱晖笃义	(171)
孔嵩安于职守	(172)
孔融让梨	(174)
孔明择配	(175)
厌丑爱丑	(177)
陶母训子	(179)
周处自新	(180)
家无余物	(185)
“儿孙自有儿孙福”	(187)
崔枢应不贪宝珠	(188)
一字师	(190)
敢讲真话的寇准	(192)
王安石拒受宝砚	(195)
范仲淹崇尚节俭	(196)
寓教于乐	(197)
刘庭式高中娶盲女	(199)
石工拒刻党人碑	(201)
寺僧惜谷	(202)
朱熹题诗倡俭朴	(204)
两袖清风	(205)
戚景通教子	(208)
汤显祖拒诱落榜	(209)
罗一峰还镬救人	(211)
塾师改过	(213)
毛奇龄拒艳	(217)
义责任伯年	(218)

第一部分

比干勇批逆鳞

古代中国的帝王总是以龙作为象征，因此，人们便把那些敢于同暴君作斗争的忠直大臣，喻为敢批龙的逆鳞的勇士。比干，可以说是我国历史上勇批逆鳞的第一人。

商朝纣王是个暴君，他在国都朝歌（今河南省淇县东北）修建了许多离宫别馆，筑起高大的鹿台，以供玩乐。更在沙丘“以酒为池，悬肉为林”，然后驱使青年男女赤身裸体追逐其中，他则与宠妃妲（音达dā）己一边观赏，一边饮酒，通宵达旦。百姓不堪其苦，怨声载道。纣王为了镇压百姓和封国诸侯的反抗，又铸炮烙，设羑（音柴，去声 chāi）塘，滥用酷刑，残忍无比。

这时，西北地区的周国乘机崛起。在姜尚的辅佐下，周文王早作好灭商的军事准备。继位的周武王更是雄心勃勃，大会诸侯于孟津（今河南孟县南），操练兵马，准备夺取朝歌。

可是纣王仍淫乱不已，微子等大臣虽屡次劝阻，均遭训斥或拘囚。作为纣王叔父的亚相比干，见朝纲不振，国势衰微，百姓处于水深火热之中，深为忧虑。本想辞官出朝，一走了之，可是他又想到：值此国家危急之秋，身为大臣，应对君王以死相谏，如果明哲保身，那就是失职，将为万世唾骂。

纣王已罢朝多日，比干便怀揣谏章，独闯鹿台，觐见纣王。纣王这时正与妲己嬉戏，心头虽然十分讨厌比干的打扰，但因比干到底是自己的叔父，不得不勉强传旨接见。

比干毕恭毕敬登上鹿台，向纣王呈上谏章。纣王草草看了一遍，便搁置一边，说：

“我以为有什么要紧话要禀奏呢，原来还是那些老生常谈，真令人讨厌！”

妲己听纣王讲后，便自取奏章一阅，粉脸顿生嗔怒之色。

比干又非常谨慎地奏道：“姬发（周武王的名字）操兵演武，藐视朝廷，将兴师进逼王都，如果现在不作好迎战准备，我商朝六百载基业就将毁于一旦啊！”

纣王不耐烦地说：“此事我早已知悉，叔父不必多虑。”

比干又奏道：“陛下既深知国势危急，那就是我商朝臣民的大幸了，望陛下即日罢辍游乐，设朝理政！”

妲己越听越不高兴，要纣王催促比干离开鹿台，可是比干一直俯伏在地，抗颜直谏。纣王渐渐恼怒起来，妲己又从旁火上加油，惹得纣王不禁大骂道：

“你这老匹夫，要不是看你是我的叔父，早就施以炮烙之刑了！”

姐已冷冷一笑，恶毒地说：“我常听人说，忠臣难得，今天王叔比干如此苦谏，当然是大好的忠臣了。据说忠臣的心有七窍，陛下既要对王叔刑以炮烙，不若剖腹剜心，让陛下检验检验，臣妾也好开开眼界。”

比干仍然俯伏不动，将心一横，奏道：“陛下既要剖腹验心，老臣敢不从命，但请陛下即日回朝，准备迎战，以保社稷，则老臣虽死，亦当含笑九泉！”

纣王一听，火冒三丈，便大声喝道：

“武士，将他剖腹剜心！”

比干伸开双手，将那拥上前来的武士一一挡开，并取过一口利剑，厉声道：“陛下既有旨验心，何用你们动手！且待我自己遵旨剖腹吧！”

说时迟，那时快。比干将利剑插入自己心窝，血流如注，顿时倒地而死。武士随即剜出一颗血淋淋的赤心，呈与纣王。

这时，鹿台前后左右执勤的卫士们，见王叔惨死，莫不潸然泪下。

比干剖腹剜心的消息传出后，朝野哀恸。民间传说：比干被剜心后，神智仍然清醒。他仿佛记起有人说过，人没有了心，要能重新长出，就能长生不老。他边想边走下鹿台，来到牧野荒郊，晃晃荡荡，难由自主。这时，耳边忽地传来一个老妇人卖无心菜的呼叫声。他问道：“何谓无心菜？”卖菜的老妇人解释道：“菜无心，必死；人无心，岂能活呢？”比干听罢，长叹一声，口吐鲜血，倒地而绝。传说那卖无心菜的老妇人就是千年狐狸精妲己变的，它不将忠臣比干害死，决不甘休，真是狠毒之至。

比干爱国爱民，勇批逆鳞的忠烈行动，深受历代明君贤臣、文人学士及广大劳动人民的尊敬。为了纪念他，后来人们在河南汲县城北十五里处顿坊店的比干墓址上建造了一座比干庙。近年，人民政府有关部门已对比干庙再次作了整修。它屹立在一片苍松翠柏之中，殿宇金碧交辉，庄严肃穆；庙内碑廊里，碑石林立，纵横交错，其中最著名的是周武王、孔子、唐太宗、邵雍、王十朋的题字题诗。现在，许多中外游人，纷纷来到比干庙，瞻仰比干的塑像，悼念忠魂。

弦 高 犒 师

周襄王二十四年（公元前628年），一心想当霸主的秦穆公听说郑伯死了，公子兰做了郑国的国君，而与他争霸和保护郑国的晋文公也刚刚死去，认为这是建立霸业的好机会，就任命孟明视为大将，西乞术、白乙丙为副将，带领三百辆兵车去偷袭郑国。

郑国有个商人名叫弦高，他赶了一群牛到洛阳（今河南省洛阳市）去做买卖。路上遇见一个从秦国回来的老乡，经过交谈，才知秦国已发兵来打郑国，大军已过了周天王都城的北门，快要到离郑国不远的滑国（今河南省偃师县南）了。

弦高听到这个消息，心急如火。他想：本国刚办完丧事，新君即位还不久，一定不知道秦国来侵犯，毫无打仗的

准备，秦军一到，郑国就危险了。可是，有什么办法才能阻止秦军进犯，拯救祖国呢？他围着牛群，来回踱步，苦思良策。

这时，一头精壮的公牛突然窜到路边，啃吃青草，其他的牛也跟着拥上前去，低头吃草。望着这些膘肥体壮的牛群，从沉思中清醒过来的弦高心头好象被什么东西触动了一下，他想：秦国的军队走了几千里，经过许多国家来偷袭我们郑国，一定是认为郑国没有准备，可以一战功成，如果我能把这群牛赶到秦军中去，说是奉命犒军，让他们知道郑国有了准备，就不会再打郑国了。为了拯救祖国，生命都可以献出，一群牛又算得了什么呢！想到这里，他十分高兴。于是立即派手下人回国报警，并选了十二头精壮的肥牛，披红挂彩，自己也换上一身新装，俨然使者模样，然后赶着牛群，迎着秦军，向西疾进。

孟明视率领秦军进入滑国地界，离郑国边境不远了。他以为这次定能偷袭成功，回国加官晋爵，正得意洋洋地同西乞术、白乙丙笑谈郑国如何归降的情况时，前哨士兵突来报说：“郑国使臣求见！”

孟明视想不到郑国竟会知道自己的行程，不由大吃一惊，忙命人请郑国使臣会见。

弦高态度轩昂地走到马前，躬身为礼，然后从容不迫地说道：“敝国国君闻听三位将军要到郑国来，特命小臣弦高远道迎接，献上肥牛十二头，以示犒劳之意，请三位将军笑纳。”说完，就把披红挂彩的十二头牛赶过来。

孟明视见弦高奉命劳军，识破偷袭之计，心中暗暗吃惊，但表面上却不动声色地说：“我们非去贵国，何必如此费心！”

弦高说：“使臣奉命犒师，将军就不必推辞了。”

孟明视见弦高不相信自己的话，就假作正经，低声对弦高说：“实言相告，这次是征伐滑国，请转告贵国国君，厚礼收下，烦致谢意。”

弦高也不说破，交上肥牛，就马上赶回国去报信了。

孟明视以为郑国有备，偷袭定难成功，但远道行师，空手而归，也不好向国君交代，于是便移兵攻打滑国，抢掠了大批财物，然后回国复命。

弦高假扮郑国使臣犒师，智退秦军的消息，后来在郑国传开了，人人都热烈赞扬随机应变、智勇双全的爱国商人弦高。

完 璧 归 赵

战国末期，赵惠文王得了一块十分珍贵的“和氏璧”。这件事，被秦昭襄王知道了，他自恃秦强赵弱，便公然派人去向赵国索取“和氏璧”，并假惺惺地说，愿拿出十五座城来换取这块璧玉。赵王接到秦国要璧玉的国书，慌了手脚，找来诸大臣商议，研究对策。大家都觉得这是一个难题，如果将“和氏璧”给了秦国，得不到十五城怎么办，岂不白送了么？如果不给“和氏璧”，秦国兵多将广，早就虎视眈眈，想吃掉赵国，秦兵一旦打来，赵国又怎么办？赵王和诸大臣都坐卧不安，不知如何是好。商议的结果，大家都认为需要派一员精明能干的使者到秦国去，但谁也不愿承担这个重任。