

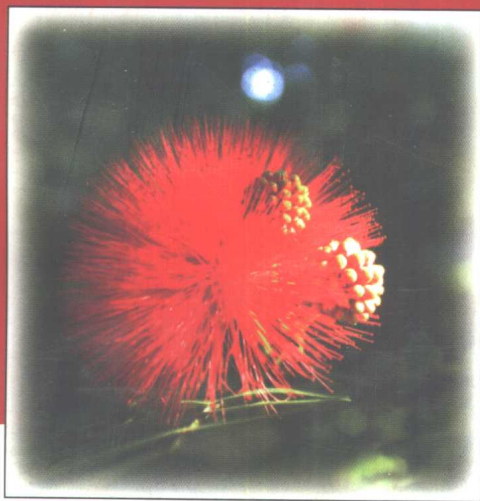


EN YANG XUE CONG SHU

《怎样学》丛书

高中语文 怎样学

黄玉峰 张德胜 编著



与你探讨学习方法
为你指点学习捷径
助你进入高等学府

上海科学技术文献出版社

高中语文怎样学

黄玉峰 张德胜 编著

上海科学技术文献出版社

责任编辑：忻静芬

封面设计：何永平

高中语文怎样学

黄玉峰 张德胜 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码: 200031)

全国新华书店经销

江苏常熟人民印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 312 000

1999年8月第1版 2001年7月第6次印刷

印数: 30 201-40 200

ISBN 7-5439-1392-5/G·357

定价: 12.50 元

丛 书 前 言

“是什么(know what)——为什么(know why)——怎样学(know how)”是学习活动中循序而进的不同阶段。这套《怎样学丛书》从“怎样学”的角度与读者、与高中学生及教师探寻学习的捷径,研讨学习的方法。

“怎样学”比“学什么”更重要,学校的根本任务是教导学生学习“怎样学习”和“怎样思考”。当前正值世纪交替之际,高新科技发展迅猛,人类正在步入“知识经济”时代。江泽民主席说:“**创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。**”开发学生的创新能力,培养创造型人才,是科教兴国的基础,是我国参加国际竞争的成败关键。根据科教兴国的需要,我国制定了到2000年的发展目标,在提高教育质量方面,提出了将应试教育向素质教育转变。这就向教育、向学习提出了新的挑战:“怎样学”。

人类的教育、学习从本质上讲是:学会生存,即学会与大自然和谐共存,学会在人类社会中健康生活。

高中阶段,是从少年向青年、成年的转型期,是自然人向社会人的转变期。每个高中学生进入高中就开始面临“怎样学”的问题。

学习需要现代化,现代化的学习有别于传统的学习。不仅学习设备、工具和手段需要现代化,更重要、更迫切的是学习观念需要现代化。学习观念的现代化主要表现在:我们学习的不仅仅是人类积累的知识,还要学习前人获得知识的思想、方法和手段,更重要的是学会学习,学会应用,学会创新。

《怎样学丛书》的作者是上海外国语大学附中、复旦大学附中、浙江大学附中等名校的特级和高级教师,他们多年来辛勤耕耘在教育第一线,在教学改革中颇有成就,多次获得表彰,媒体也曾多

次介绍他们的教学业绩,他们执教的试点班在高考升学中取得了可喜的成绩。他们的教学生涯可谓“桃李满天下”,“硕果垂枝头”。因此,请他们把高中各学科的学习方法和思路,向高中学生作一介绍,启发同学们怎样掌握学习方法,使学习过程具有趣味性,从而创造最佳的学习状态和积极的学习气氛,消除学习的障碍,并且通过练习,促使思考、储存、记忆、激活等学习环节相互配合,获得事半功倍的学习效果。

《怎样学丛书》力求把高中知识的结构和技能的结构凸现在同学们面前。本丛书以学习中思维的**逻辑流向**为线索,归纳出学习、思考、理解的规律性,让同学们更容易理解高中各学科知识框架的内在构成规律及系统性,让同学们在学习丛书的过程中学到各学科发展的**科学思想和方法**,培养出严谨而又不刻板的学习思想和方法,发展思考、想象的空间。

若学习知识是此岸,使知识转化为应用则是彼岸。本丛书试图把知识与技能有机地联系在一起,架设起一座由此岸到彼岸的桥梁。作者们在教学中的辉煌成功来源于他们对学科教育的创新和发展,这正是本丛书的精华和特色。他们把日常教学实践中的经验和体会,慷慨地奉献给读者。本丛书的每一册都依据现行的教材与大纲,都有很强的**实践性与可操作性**。

本丛书是作者们丰富教学实践的心得,也是许多成功学子的一条学习轨迹,它们贴近学生的学习实际,想必会给同学们一份亲近感。

当然,探索“怎样学”是很多教育工作者、很多有志于攀登科学高峰的学生在研究和探索的一个大课题,是素质教育实践中正在走的一条路。我们出版这套丛书仅是抛砖引玉,是想使千千万万莘莘学子爱学习,学会学习,使他们在新世纪来临之际有一个崭新的现代化学习观念,走向学习的成功。

上海科学技术文献出版社

1999年6月

前 言

常有不少高中同学抱怨：语文课太枯燥了，也太难学了，尤其到了高中；也有不少高中语文老师感叹：现在的语文课太难教了，试题也太难做了，尤其是高考试题。

我们的语文教学怎么啦？本来，语文是我们的母语，我们对它应有一种本能的亲切感；语文包含着文学，我们都有如饥似渴阅读文学作品的经历……为什么我们突然对它望而生厌、生畏了呢？

于是，“高中语文到底应该怎么学”，这个问题突然出现在我们面前。在此之前，也许这不该是个问题，但仔细思考，这又是个多么严峻的问题！我们对此还来不及作全面的历史回顾、深刻的理论探讨，只能凭经验、凭教训甚至凭感觉，来试着回答这个问题。

眼下高中语文辅导类书不少，但大多仅从高考角度着眼，偏重于列举试题、分析试题。这似乎很难回答“高中语文怎么学”这个问题，与高中学生呼唤已久的素质教育也相去甚远。

本书力图跳出旧圈，在一个较新的层面，探讨高中语文学习的规律，总结高中语文学习的方法。但遗憾的是，我们的思考常常被“高考”拉回“应试”的老路。毕竟，应试教育已这么多年，且目前也没能完全向素质教育转轨。我们这本不成熟的书，只能作为这个转轨期的特殊产物，为历史留下一个企图奋力摆脱应试教育泥淖的脚印。

当然，细心的同学一定可以发现本书的一些新见解、新思路。它们犹如旧墟萌发的新芽，虽然还不茁壮，却能使同学们认识到：“高中语文原来可以这样学！”——这就是我们写作本书的宗旨和目的。

另外，本书还有一个更现实的目的：为面临高考的同学们准备一系列正确的迎考方法。这些方法自然有别于以往被动的“应试”

老套。读完本书后,同学们一定也会惊喜地发现:“原来还可以这样准备语文高考!”

最后要说明的是,为了避免引文过多以节省篇幅,本书尽量以高中语文课文为例。另外,在写作过程中,我们引用了一些报刊文章,也借鉴了一些前人的研究成果,无法一一列出,特在此表示深深的谢意!

己卯年春



作者简介

黄玉峰 复旦大学附属
中学语文教师。



张德胜 上海市新中高
级中学语文教师。

目 录

第一章 学习习惯	1
一、读	3
二、写	8
三、听	12
四、说	14
五、思	16
六、行	17
第二章 作文	19
第一节 作文总论	21
一、作文不仅是“知”的事,还是“为”的事	22
二、作文不仅是客观的事,还是主观的事	27
三、作文不仅是刻苦的事,还是悟性的事	37
四、作文不仅是语文一家的事,还是综合百家的事	42
五、作文不仅是演绎的事,还是归纳的事	47
六、作文不仅是学生的事,还是老师的事	57
第二节 作文方法	62
一、审题的方法	63
二、立意的方法	73
三、组材的方法	85
四、结构的方法	105
五、表达的方法	121
六、遣词造句的方法	134
七、修改的方法	141
八、怎样写好小作文	163
附录 常见应用文写作格式	169
第三章 阅读	191
第一节 阅读总论	193

一、阅读不仅是单向的吸取,还是双向的交流	194
二、阅读不仅有一丝不苟的严肃,还有不求甚解的轻松	198
第二节 阅读方法	201
一、品味语句的方法	201
二、理清思路的方法	216
三、把握主旨的方法	225
四、评论赏析的方法	239
第四章 古文	263
第一节 古文总论	265
一、学习古文不仅是学古人的语言,还在学古人的思想	265
二、学习古文不仅需字字硬啃,还需辅以一定的规律	268
第二节 学习古文方法	273
一、文言词语的积累	273
二、文言句式的辨析	302
三、文言文的翻译	306
四、文言文的阅读理解	315
附录 语文基础知识	321

第一章 学习习惯

游手好闲的学习并不比学习游手好闲好。

——约·贝勒斯(英国)

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。

——朱熹

章首语

掌握学习方法要比学到知识重要,而养成良好的学习习惯,要比掌握学习方法更重要。

良好的语文学习习惯是学好语文的基础之基础,好习惯一旦养成,将受用终生;希望同学们从一开始就努力养成这些好习惯。

学习语文有哪些良好的习惯呢?加以归纳,可从“读”、“写”、“听”、“说”、“思”、“行”六个方面入手。

一、读

读书破万卷 下笔如有神 杜甫

1. 不动笔墨不读书的习惯

这是顾炎武的一种读书方法。

一边读书,一边动笔墨,可以随时记下阅读时的所思所感,所疑所惑,是真正用“心”去读书的表现。

如果读的是自己的书,可直接在书上动笔墨,可以用眉批、夹批、边批、夹页批各种形式。

眉批,即批注在书页上方空白处;夹批,即批注在文中字行间;边批,即批注在书页两边空白处;夹页批,指把批注写在另夹的一张纸上。

如果读的不是自己的书,你的批注应写在其它纸上,或专门的读书札记本上。

2. 精读的习惯

对有些属于打基础的必读书,一定要精读、反复读。

(1) 一句一句读,一字一字读。

尤其是关键的语句,意义又较深奥、复杂的,要细心体会句与句之间、段与段之间的联系,甚至采用咬文嚼字的办法。不仅读出字面意思,还要读出言下之意;不仅读出本文的意思,还要由此及彼,展开联想、对比。

(2) 一遍一遍读,反反复复读。

一篇文章读一遍,可能已读出大致意思,但一定还有不少遗漏之处。如果反反复复读,就能咀嚼出更多的东西。而且,越是精华部分,越要反复咀嚼,使之烂熟于心。

3. 读书读出声的习惯

对一些需要精读的文章,最好用大声朗读的方法,也即朱熹所言的“眼到、口到、心到”。

读出声可以帮助你更好地体会文章的内涵。旧时私塾中幼小的儿童学古文,老师就只有一个办法:让他读、读、读,这办法虽不科学,但也有一定的道理,因为读书千遍,其义自见。

读出声还可体会文章的情感。有的细微处多读几遍,体会就越深。另外,有的文章具有和谐的节奏美,也只有读出声来才能品味到;至于诗歌,更需朗读。

读出声不仅有利于理解,还有利于记忆。同学们都有经验,背诵的第一步,往往是读出声。读多了,也就自然而然背出来了。

读出声还有一个好处,就是有利于“出口成章”。有些书面语言,如经常上口,就会不知不觉成为你的口头语言。这样,你的谈吐就自然显得典雅了。

4. 速读的习惯

不少同学羡慕别人博览群书,惊叹于他一本几百页的书一两天就能读完。其实,这种能力人人都有,只要养成速读的习惯,他们也能一目十行、一日一书。

(1) 跳读,又称掠读。

用最快的速度,一下子抓住读物的要领。你可根据文中一些明

显的线索,如标题、开头、结尾,迅速把握文章的思想内容、结构层次、思路脉络、文体语言……这些基本要素。

· (2) 扫读。

在多数情况下,读物内容的标志不是很明显,光靠跳读,一下子很难抓到要领,这就要辅之以扫读。

所谓扫读,即很快地从头扫视到尾,从而抓住关键词语、句子,抓住每一节大意,理出全篇脉络,从而把握全文主旨。

扫读,不是以字、词为本位,也不是以句子为本位,而是以段为本位,不是一句一句地读,而是一块一块地读。在扫视中捕捉文章的要点,或与之有关的中心句(警策句)、抒情句、议论句、关键词语、过渡句、重要段落、开头结尾。

5. 随身带一本书的习惯

在日本,常可以看到一些上班族在地铁车厢内抓紧点滴时间读书阅报。中学生也应养成这种充分利用时间“边角料”的好习惯。

随身带一本书,只要一有机会,就拿出来翻翻。这样的书不宜过厚过重,以小开本、杂志为宜;内容也不宜过于严肃。

6. 背书的习惯

中学时代,是背书的最好时期。中学生如能背诵上百篇优秀的古文、现代文,等于为你一生的文学功底打下一个扎实的基础。不少老学者老作家都这么认为,自己的文学功底很大程度上得益于小时候背诵的那些文章。

但目前不少中学生怕背课文,尤其是怕背古文。认为现在反正不用文言说话写作,背它何用?其实,背古文的作用是在潜移默化之中。

首先,流传至今的古文大多是精中之精,它们的立意、构思、遣词,都是我们作文的榜样;二是现代汉语的源头正是文言文,作文时以文言略作点缀,常可使行文顿时老练。

同学们怕背古文,很大原因是不懂方法。他们背诵时,只知一字一句的硬背。这是死背,效果很差,正确的背诵方法是:

先读懂全文,理解大致意思,不要不理解就硬背,如旧时私塾里那些孩子死背深奥的《礼记》《尚书》;第二步是分层背诵,全文分层,每层分段,每段分重点句,每句分重点词,如此一一落实,只要记住几条线,一提,其它就顺势带出了。

7. 读报的习惯

每天最好利用半小时浏览一下当天的报纸。这样做的好处:

(1)不少中学生眼下已成了“两耳不闻窗外事”的“书呆子”,整天不是捧着课本,就是埋头 AB 卷,对周围发生的事一概不知。这对学语文非常不利。语文不应该也不可能脱离社会现实,学生如果利用每天的报纸,紧紧跟上时代的节拍,对学好语文是有百益而无一弊的。起码,见多识广就是提高写作能力的有力因素。

(2)报纸上不乏新思想、新观点,可大大启迪我们的思路;报纸上也不乏优秀之作,对提高我们写作能力也大有裨益。

读报可采用浏览、选读相结合的方法。浏览的目的既是广泛吸取面上的信息,又为后面的精读选取合适之作。

8. 随便翻翻的习惯

鲁迅有过一篇《随便翻翻》的短文,就介绍他这种独特的阅读习惯。

所谓“随便翻翻”,是指工作、学习之余,随手拿起一本书浏览浏览,因为这种阅读比较自由、轻松,所以也觉得有趣。

随便翻翻时,所选的书要越杂越好,不喜欢的书也要翻。你不喜欢武侠小说,你至少要翻一本,知道世上还有这一类书。鲁迅甚至认为,可以翻一些陈年老帐,起码可了解当时人的生活:青菜几文一斤,豆腐几文一块。

随便翻翻,不是翻过即忘。你总要有所收获,哪怕是百里收一,也是收获。所以,每次掩卷后,应想一想,今天随便翻翻后,留下一

些什么。

9. 读书先读序跋的习惯

一般的书，在正文前总有一篇“序”，有的也叫“绪言”、“前言”。序，往往介绍本书写作缘由、内容、体例、出书背景。而“跋”，则放在书后，作者写完全书，有些未尽之意，或有什么感想，都可写在跋中。

不少同学读书按部就班，老老实实从第一页读起，可读到最后，仍没想到读读序和跋。他们认为，这与书的内容没多大关系。

其实，序、跋都是书的一个组成部分，且是十分重要的一部分。高中时读过鲁迅的《白莽作〈孩儿塔〉序》，就是对白莽诗作背景性的介绍，对我们正确理解白莽的《孩儿塔》，无疑是一把有用的钥匙。

另外，还可读读版权页。它也不是无足轻重的，它告诉了你本书的出版社、是初版还是再版、印数和字数等信息。这对读懂本书也是一个参考。

10. 翻字典的习惯

这儿的翻字典，不是因某个字不会写或不明其义而翻，而是无事时，拿起一本字典或其它辞典，如成语词典、典故辞典，随意翻翻。在翻翻之中，潜移默化地积累词汇。

曾有人为了攻克外语关，就把整本的《英汉辞典》背下来。这个例子很有力地证明了翻字典的好处。

11. 使用工具书的习惯

不少中学生作文时，遇到某一词语不会写或意思不甚明了，从不主动查工具书，这是一个很不好的习惯。

工具书，顾名思义是我们学语文的一个工具。为什么敲钉子不用榔头却用拳头？这样既吃力又无效。

中学生常用的工具书有：

(1)《新华字典》，它专取单字，主要为字注音、释义。