

禪門逸書

東
皐
錄

三卷

〔明〕妙聲撰

景清四庫全書鈔本

Wt 5/15/20

承

國立中央圖書館惠借 蒲庵集、冬谿外集、雪浪續集、堯山藏草、雪山草 原稿
謹此致謝

vol 519 / 2203

東臯錄解題

明復

妙聲法師亦稱禪師，蓋天台宗諸祖，於古皆稱禪師，其裔，自亦得以禪師名世也。師嗣天台名匠竹屋元靜，與日章祖稱比肩，俱爲時彥。元靜嗣靜翁祖明，明嗣性菴淨岳，岳嗣鑑堂思義，義嗣覺菴簡言，言嗣澄覺神煥，煥嗣慧覺齊玉，玉嗣從諫，諫嗣南屏興教梵臻，臻嗣四明法智。智中興天台，正傳所寄也，聲師則其十世法裔，爲世重鎮，想可知矣。

師，吳產。曾入古庭室，古庭於元際以博通聞，能嫻練賢首天台兩家教言。師從之學，飽飫法味，遂成大家。歷主邑之景德，熟之慧日，平江北禪，晚退居石湖。洪武三年甄選天下高僧，入都講說，秋八月師被召入，館於天界，數蒙延對，甚洽帝心，又以能文，遂留京備顧問，時師已六十餘，復多病，不耐煩重，堅請放歸。四年春，奉准返吳，遂居石湖以終。寂期年壽無聞。今集中有曰章和尚傳，按章公寂於洪武十二年八月，壽七十。師與章爲昆季，時亦當耄耋矣。十七年其孫德璫爲刊文集，或已順世。

師詩文莊穆清整，儼然大家，駢文古詩，才情橫溢，而能以禮約之，不失蒞菴家風，似爲南禪行人所不能及。觀其啣鳳詔而入天關，辭龍庭而歸巖寶，來去自如，不湏濡，誠堪爲如來眞子，人天表率，以此高世之操，發爲辭文，無怪乎非常人能及也。或譽其文謂，雖未能語帶烟霞，固猶非氣含蔬筍者倫。實未識僧中圭璋徒以瑛珉爲尙也。

東臯錄詳目

明文書局編輯部 編

提要

題識

卷上

毛晉

飛鯨樓詩 圭復菴貧樂齋

蒲菴 藏暉齋詩并序

擬秋胡三首 送湯漕使赴省

和感遇并雜詩六首

題歸去來圖 題滄浪醉眠圖

賦槐市送人之越 雨

貞壽堂

題分金墩次唐元微之韻

七夕 述古道雪齋 楞軒

荷花詠

易安軒 黃葵 送沈行恕

送心覺原之天台 水仙詠

純煦軒 蘭雪齋 邨居圖

漁隱 仙山圖 松石室

澠酒圖 靜寄軒

心覺原宜晚軒 著王禮佛圖

送方禪者 湯時中寄樵

玉鶴焚香 耕雲軒

李氏慈竹軒

題虞侍講書白太傅八漸偈七

一〇 九 九 九 九 八 八 七 七 六 六 五 五 五 四 四 三 三 二 一

言古詩

題高尚書九江暑雨圖

贈四明粥書單生

栢子庭畫松障歌

題岳陽樓圖 采蘭堂

効飛廉 龍掛

寒食省墓示諸姪

飲綠軒 題乘槎圖

題墨竹水仙 題商德符山水

題王弘邀淵明圖 題畫馬

題駱自然代人作 有客

花塲 世壽堂歌

新墳行 送演藏主歸湘東

題碧山草堂圖送喜笑雲

送僧歸日東

張仲和放白龜 落花歎

閭驥雲壑圖 次韻懷譚訥夫

寬上人雲泉

題徐氏東園灌夫卷

贈履生有序 龍河 鍾山

對雪

題趙承旨畫中峰蓮花吟圖

題空同外史傳

爲陳仲孚題薛公遠墨竹

王有恒聽雨蓬 行路難

仙家近題劉阮圖

一〇 一〇 一〇 一一 一一 一二 一二 一二 一三 一三 一四 一四 一四 一四 一五 一五 一五 一六 一六 一七 一七 一七 一八

山中樂爲沈東林題畫

送端上人遊江西

次韻題南嶽圖 壽綵堂歌

題老馬圖

題周景遠破山寺詩卷

病起薔薇甚開 送韋道寧

送張彥冲之京 送劉尹大來

送錢掾之浙閩

題黃子久山水

題蔣子厚竹居

和醉生早秋見寄 楊花咏

龍興白雲禪師挽詞

慧日無夢禪師挽詞

水定茂仲實挽詞

平嶮厓挽詞 盟鷗軒

樹諼堂 煮雪齋 雨中觀荷

廬山圖

次韻高尚樸初歸草堂

京回次韻沈生

次韻魏守題韓園 賞靜軒

送人省親

次韻答伍公年二首

奉上袁侍講伯長二首

附袁文清公答詩二首

送鋸上人之京 湯氏義居

次韻趙尚書小瀛洲

一一 一一 一一 一八 一八 一九 一九 一九 一九 一九 一九 一九 一九 二〇 二〇 二〇 二〇 二〇 二一 二一 二一 二二 二二

楊鐵崖書畫船亭	二二
次韻送張員外調選江西二首	二二
送王都事之閩閩	二二
送鄒弘道回江西	二二
題焦元尚山水 送韋通寧	二三
送李德基之越	二三
遣興次張翰林韻 秋興	二三
喜晴偶題 謝惠橘	二三
次韻遊石湖五首 寄才叔能	二四
龍興寺思橘軒 贈譚訥夫	二四
贈袁仲章 七夕	二四
過石湖懷心覺原 送人遊越	二五
書吳尹張德常恤民詩卷	二五
雙鳳清遠堂	二五
謀仲謀挽詞次謝彥明韻	二五
贈王主簿 東臯晚望	二五
苦雨懷東臯草堂寄如仲愚	二五
過袁仲章 送陶元庸之越	二六
次韻開元石鉢	二六
題郭義仲詩集	二六
次韻竺隱和尚朝京二首	二六
發金陵	二六
次韻答沈行恕京回之作	二六
次韻張叔平	二七
次韻道行可清明雨	二七
寄上竺日章和尚時在京師	二七

贈曾明府土章 次韻虎丘	二七
次韻寄徑山以中和尚二首	二七
次張士行草堂韻 古香堂	二八
沈氏積善堂	二八
送僧歸日東	二八
吳中行野人居	二八
次韻鄭明德題畫	二八
吳宮四時詞	二八
題畫 題紅梅墨梅	二九
東臯雜興九首	二九
吳江夜泊 吳山曉行	三〇
寄崔宗文 寄賈吉甫	三〇
次韻答友人 爲許克謙題畫	三〇
雜題畫十九首	三〇
答彌仲綸	三一
與陶生 寄竺隱和尚二首	三一
寄夫璞和尚二首	三一
懷淨土偈序 贈斯道成序	三三
送煥書記序	三三
三吳漁唱集序	三四
三友圖詩序	三五
思上人遊方詩後序	三六
周玄初禱雨詩序	三六
送爲上人序	三七

送義上人序	二七
小山序 停雲軒詩序	三八
繆氏族譜序 送喜上人序	三九
送顧秀才遠遊序	四〇
送臻上人西遊序	四一
衍道原送行詩後序	四一
危學士贈渭上人詩序	四二
宦游序 送遠復元東游序	四三
送超藏主序	四四
玉林序 送法上人序	四五
麋孝子刺血書經序	四六
王居士閱藏經序	四六
招隱軒記	四七
拈花室記 福壽院記	四八
北山堂記 溪雲山居記	五〇
定軒記 蓮花室記	五一
普賢堂記	五二
小隱軒記 野望軒記	五三
友竹軒記 菊田隱居記	五四
思本堂記 松雪窩記	五五
于氏祠堂記	五六
行春橋記 青來軒記	五七
偃松軒記	五八
善慶菴記 海萍記	五九
桃源小隱記	六〇
浮玉軒記	六一

卷下

玉峯書隱記 友桂軒記	六二
故古庭法師行業記	六三
興福寺重修塔記	六五
海上人觀音示夢述	六六
妙智寺碑	六六
故慧辯普聞法師塔銘	六八
雪齋銘	六九
敬修銘 松泉銘 清涼泉銘	七〇
跋管夫人所書金剛經	七一
趙魏公書四十二章經跋	七一
跋石室和尚應生傳後	七一
跋中峯和尚帖 仲愚字說	七二
敬齋說 葉津傳	七三
雲法師像贊 東坡先生像贊	七四
七佛偈贊	七四
士瞻標禪師像贊	七五
陳長民往生傳贊	七五
天台大師像爲啓宗和尚贊	七五
又爲妙叔玄贊	七五
高雲巖齒舌不壞贊	七五
別源同法師眞贊	七六
祭翰北海文 祭觀海巖文	七六
祭楚石和尚文	七六
祭謀仲謨文	七七
良用貞禪師紹興天章吳郡諸	

山疏	七七
印空巖黃龍吳郡諸山疏	七七
招古心報恩諸山疏	七七
津覺海崇法江湖疏	七八
誠則明南禪吳郡諸山疏	七八
懷以仁雪竇法眷疏	七八
翰北海靈巖諸山疏	七八
聞野舟雙塔諸山疏	七九
逸閒叟高麗吳郡諸山疏	七九
雲谷法師上竺江湖疏	七九
新伸銘承天山門疏	七九
瑩仲默中峯諸山疏	八〇
心覺原天台惠衆江湖疏	八〇
曰章法師上竺江湖疏	八〇
因本初法師臥佛京城諸山疏	八〇
慧敏機保寧方外交疏	八一
眞本原壽寧江湖疏	八一
開天啓景德吳郡諸山疏	八一
澤用霖昌國衍慶三宗諸山疏	八一
心覺原崇明奉聖山門疏	八二
謹信菴會稽普潤江湖疏	八二
燈明極積慶諸山疏	八二
原竺淵江陰廣福東城諸山疏	八二
行德嚴法師臥佛山門疏	八三
圭復菴天平方外交疏	八三
楨大用觀音方外交疏	八三

道無言江陰廣福常州諸山疏	八四
宣藏主秀峯諸山疏	八四
其顯宗長興廣福江湖疏	八四
昭明遠安言大寧江湖疏	八四

東
皐
錄

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部六

東皐錄

別集類五
明

提要

臣等謹案東皐錄三卷明釋妙聲撰妙聲字九皐吳縣人元末居景德寺後居常熟慧日寺又主平江北禪寺洪武三年與釋萬金同被召蒞天下釋教所作詩文繕寫藏之山房洪武十七年其徒德獻始刊行之明史藝文志明僧宏秀集皆作七卷此本有汲古閣印蓋毛晉家鈔本前有晉題識亦稱德獻所刻凡詩三卷雜文四卷而其書雜文及詩僅共為三卷蓋傳錄時所合併也妙聲入明時年已六十餘詩文多至正中所作故顧嗣立元詩選亦錄是集然方外者流不櫻爵祿不能以受官與否為兩朝之斷限既已謁帝金門即屬歸誠新主不能復以遺老稱矣今繫之

明從其實也妙聲與表楠張翥危素等俱相友善故所作頗有士風富元季擾攘之時感事抒懷往往激昂可誦雜文體裁清整四六儷語亦具有南宋遺風在縉流之內雖未能語帶烟霞猶非氣含蔬筍者也乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

東臯錄題識

師名妙聲字九臯吳郡人也姑蘇志云景德寺僧有詩關生平多著述名東臯錄命弟子繕寫藏之山房總其事者白蓮住山完敬修虎丘藏主慧無盡善士陳君錫也洪武十七年甲子春法孫德璫跋而授梓凡詩三卷序記贊銘傳跋雜文四卷其中載記同衣行業既多且詳劉子威吳釋傳皆拾其餘沫也尤長於四六儷語卷末諸山江湖等疏堪與月泉吟社往復詩啟並傳其興福桃源諸記余已撰入邑乘云東吳毛晉子晉識

釋妙聲 撰

崇樓言言上清鳴鐘在懸飛鯨是名在昔先民制
器尚形取類相感用茲其於此方真教由聞而入誕敷
法音昭我玄極假物以鳴斯世作則震驚大千羣響俄
息維此積善靈僧之宮爰作斯樓警昏啟蒙俟誰尸之
曰沙門惠公胡漬于成夫誓在躬瞻彼飛樓峙于東海
華鱣在茲蒲牢震駭苦輪乃輟音場無礙於千萬年迷
者永賴

圭復菴貧樂齋

貧非樂也樂惟道義匪弗居孰云細事室如懸磬俯
仰無愧終身欣然何憂何懼矧伊吾人宗自西方一飯
候晷三宿於桑彼上人者如珪如璋肆求懿德其居允
臧載瞻其居有琴有書亦有嘉賓來與我娛草衣藜羹

屢空晏如從吾所好有樂只且往有鍾鼎弗慎弗守彼
有榮觀弗圖弗究淪胥以亡亦孔之醜我作是詩以詠
座右

蒲菴

循彼南澗言採其蒲采之何為滌澹是圖彼蒲之良利
用為屨載緝載紬如藝稷黍我思古人惟睦之陳克用
是道甚宜其親我行四方十年於今母寔有命余何弗
欽乃築我居於越之野悠悠我思朝夕於楚亂離孔憮
山川邈悠豈不懷歸水無行舟爰有清泉在居之側既
浸既灌蒲葉疑疑蒲葉疑疑蒲生日多母氏燕喜我勞
其何

臧暉齋詩 并序

昔先佛心嘗得徐兢所篆藏暉齋三大字於諸篋衍
後薦經離亂圖籍皆散失而是書獨無恙洪武更伏
歲辛亥孫德猷住石湖楞伽之上方取以扁所居室一
時知名士形之賦咏藏暉之名遂聞于世蓋吳中山水

以楞伽為勝而藏暉又在楞伽絕頂盡臨眺之美宜乎其有聞也自遭世變凡法書珍玩流落何限而是書獨存庸非天閔吾家舊物以韋佛心之德耶不然何波頽風靡之餘而獨能壽若是也哉璫聯其詩文為一卷請叙其事追仰先德不勝感慨謹紀實于左并述詩以示之
兢名見宋史蓋南渡後人嘗奉使高麗作高麗圖經三十卷併識諸此詩曰

易貴合章詩稱養晦進德以愚明道若昧瞻彼曜靈運

卷八

陳集

三

無停機匪息於淵害恒其暉君子則之以恬養志出處語嘿弗愆於義繼我顯祖庶免以之或升或潛允也其時其時維何像李師表駿奔東南於今有耀世殊事往手澤尚存天相斯文佑我後人於乎小子思繩厥武不若詒謀無念爾祖無念爾祖淑慎其躬爰作是詩式銘爾甯

擬秋胡

來者靡居逝者其奈何來者靡居逝者其奈何歲短意

長樂少哀多遺世獨立豈無其他哀我人斯營營則那歌以言之逝者其奈何

瞻彼西山松栢何蒼蒼瞻彼西山松栢何蒼蒼所謂伊人在天一方至道在茲懷之靡忘豈不欲往道阻且長歌以言之松栢何蒼蒼

彼瑤者臺赫赫何人居彼瑤者臺赫赫何人居朝競紛華夕已為墟鬼神害盈乃喪厥家昔為所羨今可長吁

歌以言之赫赫何人居

卷八

陳集

四

送湯潛使赴省

冉冉歲云暮蕭蕭班馬鳴蓐食俟明發走赴公家程江南足杭徐我倉今既盈中吳開饌臺轉海趨神京國用食為本均輸寄非輕上計選才彥君今及此行堂堂紫薇垣冠佩羅羣英願言慎詞令專對貴盡誠江湖渺空闊冰霰浩縱橫豈不念逸樂王事靡皇寧諼草日已長春蘭亦向榮當思倚門望庶盡君子情

和感遇并雜詩

悲風振黃桑，爰舍依棧棘。歲歟兒苦飢，家貧母猶織。寒
憲秉機杼，卒歲不成匹。里胥夜踰門，叫怒催絀織。塞余
晚歸田，耕不如神力。一飯愧其人，安敢自皇息。

胡雁乘朔風，矯矯厲羽翼。江南稻梁地，異彼陰山北。所
憂弋者篡，繒繳在尋尺。奈何隨陽侶，自剪排風翮。豈知
經羅網，復懼膏鼎鬲。本不飛冥冥，于今悔何益。

有虞昔南狩，死塋蒼梧山。帝子泣幽怨，至今竹斑斑。重

華骨已朽，淳樸何時還。我欲往從之，洞庭汨辱顏。夢寐

金八回風人言

陳詩集

五

奠靈瑣懷椒，候其間安得。御風去揮手，謝人靈。

美利在於人，翕張隨所如上。馬有好者，天下將同趣。宣

尼常罕言防源，知在初魏。瑩問利國，孟子亦回車。沛公

田舍夫，蕭何刀筆胥。提劍入咸陽，僅收其圖書。謀生誠

止足，制用自可餘。橫流竟矣，返舉世無寧居。

西山一何高，草樹鬱樽樽。靈此馬宅，尚有秦遺民。我

欲躡丹梯，引手捫青天。天高迴無極，欲上嗟無因。令天

若可上，世上那有人。

喬木豈無枝，高山亦有岑。嚶鳴尚求友，我獨無知音。沉
歎和氏璧，掩抑嵇生琴。誰令抱奇蘊，惻惻多苦心。

題歸去來圖

奮身報韓仇，決策扶漢鼎。有懷千載上，慷慨心獨領。家
貧值時變，樂道事幽屏。賦詩聊自娛，去縣不待請。高風
振六合，名與日月並。朗詠歸去篇，猶疑見烟艇。

題滄浪醉眠圖

云云此河水，水渾不見底。水渾猶自可，水深將沒汝舟。

金八回風人言

陳詩集

五

揖無根柢，風波無時休。不如高堂上，飲酒可忘憂。

賦槐市送人之越

日出槐市東，送客槐市西。橋邊綠舟發，城上夜烏啼。葉

密春雲合，花黃秋雨迷。賦詩譽嘉樹，長憶若耶溪。

雨

密雲遂崇朝，飛雨洒高閣。蕭瑟傍松檐，委迤帶烟郭。坐

來池水滿，吟罷林花落。已知禾黍秋，不奈衣裳薄。

貞壽堂

翼翼貞壽堂肅肅賢者居堂上鶴髮母霓裳而霞裾貞
節四十年壽今八袞餘斯堂得嘉名請試陳厥初母也
實氏吳番有先人廬良人湑先露生計亦淪胥誓言賦
栢舟那復詠關雎志存楊氏祀靡暇卹其諸大兒甫六
暮小纔五月餘辛勤立門戶寤寐課詩書斬然見頭角
藉甚多名譽伯為邑大夫仲隨李輕車綠衣日就養樹
讓滿庭除兄弟進甘旨夫人御板輿令德兼壽考此樂
復何如瞻彼堂之陰嘉樹鬱扶疎上有雙鳳雛和鳴自
欽定四庫全書
東華集
上
紆徐爵位日以高祿養日以舒生封有令典厚積待吹
噓煌煌太史筆照映百車渠桓楹俯流水過者式其廬
題分金墩次唐元微之韻

七夕

七夕已復至徂暑適云消候蟲依砌響梧桐帶露飄雙

星限河漢孤月麗層霄歛吸仰靈氣徘徊望斗杓獨嗟
天路永空悲清夜遙南飛有烏鵲惆悵不成橋

述古道雪齋

黃岡有雪堂西湖有雪齋勝選不在雪其人賢且佳蘇
公天下士與世寡所諧愛此林下趣品題自吾儕風流
吾家述好古獨興懷南游得成印况與秦文偕神交契
冥漠尚友遺形骸積雪遍大野流水鳴空階湛妙信可
樂勿愧食無鮭

樗軒

彼樗實散木三年踰十尋形質雖偃蹇柯葉自蕭森物
生各有適小大在所任敢期當世用聊致東溪陰清風
樹下至和我邱中琴羣鳥亦萃止懷人遺好音各遂天
地性庶當君子心培根在封植種德務華深逍遙樂其
下永願辭朝簪

荷花詠

彼澤有嘉植淤泥擢朱華宛在水中央塵土無由加秀

色一何麗幽氣靜以遐羣魚戲其下遊蜂亦來過而愛
君子心獨立終非他我欲集為裳佩之以揭車臨波託
文鯤遺彼帝子家采蓮者誰子日暮發清歌歌長路且
迴使我一咨嗟

易安軒

豐屋雖萬間所託在尋尺南窗極低小亦足容我膝知
止庶不殆適性聊自佚邈哉古之人瞻彼江上宅桑麻
被埭曲榆柳陰溝衍有子學書史有田藝黍稷於焉悅
親戚且以御賓客赫赫通侯居榮觀巨阡陌持盈諒弗
戒百鬼瞰其室永懷栗里翁曠達有清識欣賞方在茲
庶用警晨夕

黃葵

庭樹鵲鳩鳴衆芳迹如掃愛此承露杯揚英向晴昊黃
中本通理靜退合天道所懷秉明德非獨顏色好陶潛
受佳菊歸去苦不蚤三徑已就荒壺觴亦傾倒邈哉千
載上異代同襟抱攬彼草木微於焉托幽討

送沈行恕

挾策事行邁言往五湖濱陰風結山岳落葉滿河津之
子忽已遠我懷將焉陳志士惜白日行客念蕭晨况茲
艱難際奪我心所親中情苟不移在遠猶比隣毋為離
別苦庶以道自珍

送心覺原之天台

煌煌西方教神化敷四海自從永平來東漸已千載玄
風被遐邇佛日垂光彩法運雖中微亢龍終靡悔豈惟
其數然無乃彼相罪諸公極扶持戮力淨氛靄百足信
不僵淳興如有待維君富才藝嗜道甚飢餒感激赴前
途力行知非殆丹邱鬱峨峨白石何磊磊山川亦良是
塔廟今猶在世道若翻覆主維藉玄宰欲樹大法幢當
著忍辱鎧吾教得璉嵩禪林有元凱君名日已起我髮
行當改安得赴遠遊相從拾蘭茝

水仙詠

百草秋盡死孤花麗曜阿芳心太皎潔歲事坐蹉跎微

月步遙夜輕風生素波懷人豈無意路遠欲如何

純熙軒

出日何杲杲照我牀上書陽和被萬物豈惟在吾廬夜
氣資息養天光發靈虛番起當匪懈願言慎其初

蘭雪齋

階前春雪埋階下幽蘭生蘭芳雪正消流水循除鳴馨
香既飄越月露浩已盈長想讀書處散帙有餘清

邨居圖

東村有隱者素髮颯垂領几上種樹書門前釣魚艇杭
徐風露深葭葦天水永雲飛洞庭小花落春戶靜懷哉
古逸民披圖發孤咏

漁隱

青山當船頭流水在船下披襟獨揮車鷗鷺與同社我
本避世人初非漁釣者得魚亦不賣有酒聊自寫百年
如過鳥萬物猶一馬與世久相忘胡為不予舍

仙山圖

芙蓉挿青天天近可倚杵樓觀栖曾厓日月出其下地
無凡草木人是靈仙侶蒼龍守重關皓鶴戲玄渚瑯林
何蕭森瑤草亦蕃廡天人道固殊彤蜺自今古卑高雖
遼絕臨制足官府吾聞崑崙顛其上有縣圖此圖無乃
是茲理詎無取

松石室

松生厓石間其勢不兩大松根與石鬬摩軋發奇怪文
章世所驚風氣日以壞推剝斧斤餘俱傷而並敗情文
困追琢至道在梯稗上人禪者流獨往脫天械燕坐一
室中心游大千界松風與石瀨蕭瑟雜滂沱物我澹相
忘靈虛絕纖介瞻彼五髻峰峭拔出天外長松將秀石
出入妨去而隘日與二者俱消搖一何快逝將從君遊
吾哀怯行邁

漉酒圖

棄官賦歸來田家酒初熟脫我頭上巾漉此杯中綠獨
漉復獨漉漉多酒還濁酒濁猶自可世濁多返覆桑枯

柳亦衰但有松與菊田父晚相過相與話壺曲共醉茅檐下此生亦以足

靜寄軒

深居一室靜獨坐羣動息涉世諒無營照空欣有得風吹松上雨花落澗底石當期永日閒共此喧中寂

心覺原宜晚軒

青山多故情慰我齒髮莫愛此泉上軒深諧靜中趣孤雲赴遠壑落日在高樹牛羊下來盡鳥雀歸飛屢境勝

欽定四庫全書

東華錄

三

欣有得形忘澹無慮消搖步前楹曠望一延佇懷哉未歸客微徑草多露

蕃王禮佛圖

維西列萬國有土此有人孰是無繼立而能治其民佛化大無外萬有入彌綸衣冠雜誕謫莫不悉來賓東方九州地文治亦相因豈知五經表各自叙彛倫斥鷃譏南運舜英疑大椿擴充固有道一視歸同仁

送方禪者

巖巖秦餘杭天作何大壯孤峯有蘭若負絕厓石上去天纔一握陟險仍萬狀雲霞或相依猿鳥不敢傍天花落幽戶松吹飄梵放上人禪家流勇往志所尚伽趺縛禪寂抖擻謝塵埃境靜道易親理得形自長繡經悟空假繕性了真妄拂衣入烟蘿飛屨度層嶂徒令世上人矯首一長望

湯時中寄樵

英英湘中彦寄迹吳山樵山深土泉美厥植多喬夫逝

欽定四庫全書

東華錄

三

將榮嘉遜詎欲肩芻蕘冰雪歲云莫荃蘅化為蕭詩書道林藪採獲日以饒逍遙杏壇上絃誦自朝朝春風曾點瑟秋水許由瓢幸遂邱壑志不受弓旌招

玉鶴焚香

白玉刻為鶴鶴背可焚蘭朱火若螢聚青烟隨爐殘孚尹自旁達氤氲相控揣如聞九臯唳翻勝博山安娛客白日晚奉君清夜闌誰將別鵲操和我廣陵散

耕雲軒

呼龍耕白雲開畦種瑤草一犁春雨足萬頃晴苗好伊
人靜者徒中歲頗好道神仙遺服食採掇事烹搗色如
青精飯大比安期棗食之生羽翰後天而終老

李氏慈竹軒

慈竹生堂階下有護草花花竹美相映親年樂無涯秀
色上春服清陰延蕭齋馴鳥飛緲緲鳴鳳聲喑喑微風
度瑤瑟密筍供珍鮭霜根隨地長今德與年偕此物良
足貴君家識可懷

欽定四庫全書

東坡集

卷六

題虞侍講書白太傅八漸偈

七言古詩

香山居士八漸偈青城先生隸古書金薤琳琅殊可愛
文章官閣總相如白雲開士成都客同是青城故鄉陌
天藻亭深翰墨香法雲地古天花白白雲悠悠去不返
橘樹彫傷坐成晚滿把空懷明月珠招魂誰洒雕胡飯
古人事佛今人非二老風流今古稀大勝潮陽韓刺史
晚因聞道却留衣

題高尚書九江暑雨圖

尚書畫山山龍從九江秀色開森茸况當五月暑雨交
雲氣滃勃川光動五峯削出青如蓮綠樹彷彿聞雲猿
猶瞻謝眺青山宅不見米家書畫船何人見門面山立
頭上烏紗翠痕濕誰喚山東李謫仙來觀瀑布三千尺
于今戈戟亂如麻使我披圖一永嗟欲買沃洲歸共隱
江山如此屬誰家

贈四明粥書單生

古人讀書手自寫今人藏書充屋椽牙籤插架不解讀
何異愚翁工守錢單生持書入我室竹光落牀亂網帙
居貧不能常得書為我借觀留數日昔在鄞江識單生
于今白髮老于行明年倘有江船賣我欲從君覓論衡
栢子庭畫松障歌

高堂誰畫青松障越栢下筆開殊狀小枝交錯鐵不如
大枝森竦劍相向筆驅元氣天為泣龍擘海水神俱王
滄江風雨六月來白日雷霆九天上想當飛墨縱揮洒
應遣酣歌助悲壯于時畫者亦有人栢也用意實豪放