

# 中国历史之谜



上海辞书出版社

# 中国历史之谜



上海辞书出版社

**(沪)新登字 110 号**

**中国历史之谜**

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 18.25 插页 3 字数 423000

1996 年 11 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷

印数 15001 - 20000

ISBN 7-5326-0401-2/K·50

定价:20.00 元

## 前 言

读书为求知。求知实乃人类进步的一大动力。然而，稍加分辨，就不难察觉由读书而求知却又有两种不同情况，一种是以为真知必在此书中，因而读书端为求得真知确解；另一种则是为广闻博见而读书，仅以书中所述作为自身认识之参考、辅助或者印证、启发。中国人迷信书本有其深远传统，1930年，毛泽东写作《反对本本主义》时，就深有感慨。但中国人怀疑书本的思想其实也有悠久的历史，自孟子说“尽信书则不如无书”，以至于近现代的疑古学派，也可谓贯串古今了。只不过，怀疑的思想终究不是主流，在长期封建专制政治统治下的中国读书人养成的读书习惯就只能是迷信和盲从经典与钦定书籍了。

自改革开放以来，在实事求是的精神指导下，思想解放渐成风气。社会上的读书趣味也随之渐有新的变化，出版物的领域也拓宽了。

说到历史，人类对自身历史的了解实在非常可怜。我们所知道的历史也仅只是广袤无垠的历史真实的一小部分，换句话说，可以说我们知道的历史比不知道的要少；而在我们自命为已经知道的历史知识中，究竟又有多少是确实可靠、众所公认、无可争议的呢？一位英国历史学家曾经慨叹道：历史学家所得到的史料就像渔夫在大海洋中偶然钓到的几条鱼！其实，他还可以继续说：即使是这样几条鱼，其确切性——比如说鱼有几条又有几斤，是什么品种等等，也还争执不休呢。当然，话虽如此，我们却也不必悲观，人类对自身历史事实的有限掌握并不妨碍人类对

自身历史发展作出各种各样的理论性探讨，正犹如一百多年前的化学家门捷列夫所掌握的化学元素虽不过今日所知的一半，却也可以提出他的天才的化学元素周期表一样。然而，毕竟人类对化学元素的发现仍在不断的发展前进之中，对元素性质之所以差异的解释与分析更远非门捷列夫当年水平可比了。对化学元素的研究是如此，更何况对人类社会历史的认识之复杂性实更远过于对化学元素的研究呢！因此，人们在学习历史知识时，不免会多问几个“是不是”、“对不对”、“有几种说法”、“哪种说法比较可靠”之类的问题，这种情况不仅绝不说明历史真相不可知，相反，这种“学而问之”的精神在推动历史学向前发展的过程中正好起着有益的作用。在社会发展进程中，一代又一代的历史工作者不断更新着对历史的认识，不断解决了旧疑问，又产生着新的疑问。就总体而言，人类对自己的过去是了解得更多、更确切些了，尽管也产生了更新的问题。我们只能说，人类对历史的认识是动态的，而非静止的；历史是活的，而非死的；“一代人有一代人的历史”并非荒唐的说法。人类对历史的认识和人类对现实的认识一样是永无止境的，决非可以一次完成和穷尽。并且，对历史的认识和对现实的认识恰好是同步发展、同步深化的，并且一同走向更深的真实。

我们这本书当然不是什么探讨社会发展规律和人类未来命运的作品，我们把自己工作的范围限定在对历史事件、人物等的真实情况的各种异说上。因为，毕竟历史真实是任何历史研究的基础，也是所有人们关心历史的共同兴趣所在。我们原想编成一部辞书，力求收条多，释词简；而在编写过程中，出于对读物的通俗性和趣味性的考虑，又作了相应的调整。这也是一个尝试，我们仍旧力求把这本书编得既便随意翻阅，也可查阅使用。至于挂一漏万则本就无法避免，只是在精简条目后更为突出罢了。然

而,条目的内容则似乎较为丰富和生动些了,这或者会有利于更多读者关心本书,有利于更多读者关心历史知识的发展和提高自己的历史兴趣,果能如此,则岂不幸甚。不当之处,谅必多有,唯望方家不吝赐教,读者多予批评。

本书自始参与编写的有王廷治、曾维华、俞钢、范荧、吴松弟、曹朔、邵雍等同志,写作初稿的除上述诸位外,有顾汉松、俞如云、恽菊珍、张莉、谢宝耿、丁光勋、董淮平、吴强华、沈逸波等同志。加工改写主要由俞钢、范荧、曹朔等承担,谨此志感。

最后,对顾廷龙老先生为本书题签深致谢意。

李培栋

1994年12月于上海师范大学

主 编 李培栋

副 主 编 范 荧 俞 钢

主要撰稿人 曹 朔 王廷洽 曾维华 吴松弟 邵 雍

插 图 周 春 吴 燕 萧 飞

封 面 题 字 顾廷龙

责 任 编 辑 解永健

封 面 设 计 杨钟玮

美 术 编 辑 江小铎

# 目 录

|                 |    |                  |    |
|-----------------|----|------------------|----|
| 三皇五帝 .....      | 1  | 是否存在井田制 .....    | 28 |
| 伏羲的称号 .....     | 2  | 耦耕的解释 .....      | 29 |
| 是谁钻燧取火 .....    | 3  | 牛耕起源何时 .....     | 30 |
| 神农氏是炎帝吗 .....   | 4  | 周代有无爵位 .....     | 31 |
| 黄帝名号的由来 .....   | 5  | 谥法始于何时 .....     | 33 |
| 天干地支的发明者 .....  | 6  | 史籀的含义 .....      | 34 |
| 汉字的起源 .....     | 7  | 老子的姓名 .....      | 35 |
| 高阳氏的族属 .....    | 9  | 孔子是否杀少正卯 .....   | 36 |
| 少昊立国的方位 .....   | 10 | 《诗经》的编纂者 .....   | 37 |
| 上古是否有禅让制度 ..... | 10 | 《诗经·序》出自谁手 ..... | 39 |
| 尧为何称陶唐 .....    | 12 | 伍子胥掘墓鞭尸 .....    | 40 |
| 尧子丹朱的结局 .....   | 12 | 西施其人其事 .....     | 42 |
| 湘君、湘夫人 .....    | 13 | 墨子是否姓墨 .....     | 43 |
| 大禹其人 .....      | 14 | 《墨子》为何人所作 .....  | 45 |
| 大禹治水 .....      | 15 | 墨子故里 .....       | 46 |
| 禹划定九州吗 .....    | 17 | 李愬是否即李克 .....    | 47 |
| 禹铸九鼎 .....      | 18 | 《孟子》作者之谜 .....   | 48 |
| 涂山在哪里 .....     | 19 | 庄子故里 .....       | 50 |
| 酿酒术的发明者 .....   | 21 | 端午节的来历 .....     | 51 |
| 谁是音乐的发明者 .....  | 21 | 《离骚》作者的探究 .....  | 53 |
| 太甲放桐宫 .....     | 23 | 曾墓为何在随国 .....    | 55 |
| 越族的形成 .....     | 24 | 石鼓文的年代 .....     | 56 |
| 商纣王是否暴君 .....   | 25 | 《诅楚文》作于何时 .....  | 58 |
| 姜太公年寿 .....     | 26 | 秦始皇的生父 .....     | 59 |



|                 |     |                    |     |
|-----------------|-----|--------------------|-----|
| 楚国的族源 .....     | 61  | 秦始皇陵是否被盗 .....     | 103 |
| 楚国何时都郢 .....    | 62  | 人鱼膏 .....          | 105 |
| 楚国郢都在何处 .....   | 63  | 兵马俑是秦始皇的陪葬物吗 ..... | 106 |
| 楚国诸敖 .....      | 65  | 秦兵马俑坑的布局 .....     | 107 |
| “犀首”何解 .....    | 66  | 谁焚毁秦兵马俑坑 .....     | 108 |
| 车裂与“五马分尸” ..... | 67  | 秦兵马俑的主题 .....      | 110 |
| 释龙诸说 .....      | 69  | 秦始皇陵的朝向 .....      | 111 |
| 凤凰的原型 .....     | 71  | 秦始皇有没有坑儒 .....     | 113 |
| “扶桑”作何解释 .....  | 73  | 孟姜女哭长城 .....       | 115 |
| 印章的起源 .....     | 75  | 徐福之谜 .....         | 116 |
| 避讳习俗始于何时 .....  | 76  | 碣石在何地 .....        | 118 |
| 《禹贡》成文时代 .....  | 77  | 陈胜故里 .....         | 120 |
| 《山海经》的作者 .....  | 78  | “张楚”的含义 .....      | 121 |
| 夸父逐日意图何在 .....  | 80  | 闾左的身份 .....        | 123 |
| 《周礼》的作者 .....   | 81  | 苍头军 .....          | 124 |
| 《穆天子传》的真伪 ..... | 82  | 吴广死因 .....         | 125 |
| 《越绝书》出自谁手 ..... | 83  | 霸上今地 .....         | 126 |
| 《左传》是否伪书 .....  | 85  | 项羽自刎于何处 .....      | 128 |
| 谁作《国语》 .....    | 86  | 田横五百壮士的下落 .....    | 129 |
| 《战国策》的编纂者 ..... | 88  | 韩信之死 .....         | 131 |
| 《逸周书》的来历 .....  | 89  | 张良墓地 .....         | 134 |
| 秦人的起源 .....     | 90  | “万岁”何时专颂皇帝 .....   | 135 |
| 秦尚水德 .....      | 92  | 汉文帝免租之年 .....      | 137 |
| 秦始皇的形貌 .....    | 93  | 泰山无字碑 .....        | 139 |
| 阿房宫的含义 .....    | 94  | 司马迁为何受腐刑 .....     | 140 |
| 秦攻百越用兵之数 .....  | 95  | 司马迁的生卒年 .....      | 142 |
| 秦始皇为何铸铜人 .....  | 97  | 豆腐的起源 .....        | 144 |
| 秦始皇之死 .....     | 99  | 我国种植番茄之始 .....     | 145 |
| 蒙恬造笔之说 .....    | 101 | 昭君之谜 .....         | 146 |
| 秦统一文字 .....     | 102 | 含义莫测的汉墓帛画 .....    | 148 |

|                    |     |                    |     |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| 匈奴的起源 .....        | 150 | 北魏孝文帝的生母 .....     | 205 |
| 骊靬城的得名 .....       | 151 | 折扇溯源 .....         | 206 |
| 有无巨毋霸其人 .....      | 152 | 隋朝的得名 .....        | 208 |
| 扑朔迷离话“绿林” .....    | 154 | 进士科创置的年代 .....     | 209 |
| 杜吴的身份 .....        | 155 | 洗夫人的姓 .....        | 211 |
| 许慎故里 .....         | 157 | 迷楼建在何处 .....       | 213 |
| “苍天”与“黄天” .....    | 158 | 《游春图》的真伪 .....     | 214 |
| 张仲景曾任长沙太守吗 .....   | 159 | 李唐皇室是汉族还是胡族 .....  | 215 |
| 佛教何时传入中国 .....     | 161 | 太原起兵的首谋者 .....     | 216 |
| 造纸术的发明 .....       | 162 | “开元通宝”钱的读法 .....   | 218 |
| 章草的得名 .....        | 164 | 唐太宗生年 .....        | 220 |
| 貂蝉其人其事 .....       | 165 | 玄奘何时启程西行 .....     | 221 |
| 孔融死因 .....         | 167 | 《历代帝王图》是谁的手笔 ..... | 223 |
| 赤壁何在 .....         | 170 | 《晋书》的修撰年代 .....    | 225 |
| 曹植排行第几 .....       | 171 | 《唐律疏议》何时成书 .....   | 227 |
| 《洛神赋》的寓意 .....     | 174 | 伊斯兰教何时传入中国 .....   | 228 |
| 华佗与“麻沸散” .....     | 176 | 摩尼教传入中国的年代 .....   | 230 |
| 曹操陵墓何在 .....       | 178 | 大雁塔有几层 .....       | 232 |
| 马钧改革织绫机 .....      | 181 | 武则天的出生地 .....      | 233 |
| 刘备如何识诸葛 .....      | 182 | “无字碑”的用意 .....     | 235 |
| 马谡该当何罪 .....       | 184 | 裴炎因何被杀 .....       | 236 |
| 木牛、流马 .....        | 186 | 孝敬帝之死 .....        | 238 |
| 八阵图 .....          | 189 | 章怀太子之死 .....       | 240 |
| 马超家族后裔远徙亚美尼亚 ..... | 191 | 永泰公主死因 .....       | 242 |
| 《兰亭序》的作者 .....     | 193 | 孙思邈年寿 .....        | 243 |
| 兰亭传奇 .....         | 194 | 王梵志其人其诗 .....      | 245 |
| 淝水之战是以少胜多吗 .....   | 196 | 陈子昂是被害致死的吗 .....   | 246 |
| 陶渊明的生平 .....       | 198 | 骆宾王的下落 .....       | 249 |
| 何处“桃花源” .....      | 200 | 王勃卒年 .....         | 251 |
| 《昭明文选》成书何处 .....   | 202 | 唐玄宗作《霓裳羽衣曲》 .....  | 253 |

|                    |     |                   |     |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| 马嵬兵变的主谋 .....      | 255 | 皮日休的结局 .....      | 305 |
| 杨贵妃的下落 .....       | 257 | 黄巢的结局 .....       | 307 |
| 杨贵妃所食荔枝的产地 .....   | 260 | 尚让的下落 .....       | 309 |
| 李白是何族人 .....       | 261 | 水墨山水画的创始 .....    | 311 |
| 李白的出生地 .....       | 264 | 墨竹画的始祖 .....      | 312 |
| 《蜀道难》作于何时 .....    | 266 | 《簪花仕女图》的作者 .....  | 314 |
| 《早发白帝城》的创作年代 ..... | 268 | 《文苑图》是谁的作品 .....  | 315 |
| 李白词的真伪 .....       | 270 | 雕版印刷术发明于何时 .....  | 317 |
| 李白到过夜郎吗 .....      | 271 | 甘棠港遗址何在 .....     | 320 |
| 李白的经济来源 .....      | 273 | 陈桥兵变 .....        | 322 |
| 李白死因 .....         | 275 | “金匱之盟”的真伪 .....   | 324 |
| 《登鹳雀楼》的作者 .....    | 277 | 有无“太祖誓碑” .....    | 326 |
| 杜甫之死探缘由 .....      | 278 | 政事堂刻石 .....       | 327 |
| 杜甫葬地 .....         | 280 | “烛影斧声”之谜 .....    | 328 |
| 鉴真和尚失明之谜 .....     | 281 | 杨业之死 .....        | 330 |
| 大历十才子 .....        | 282 | “八贤王”的原型 .....    | 333 |
| 元稹有没有“变节” .....    | 283 | 曹彬是良将还是庸才 .....   | 335 |
| 白居易是胡人吗 .....      | 285 | 康保裔是英雄吗 .....     | 337 |
| 白居易墓地 .....        | 287 | 王小波、李顺揭竿起因 .....  | 338 |
| 西湖白堤的成因 .....      | 288 | 王小波与“均贫富” .....   | 340 |
| 刘禹锡的出生地 .....      | 289 | 李顺死于何时 .....      | 341 |
| 今本《顺宗实录》出自谁手 ..... | 292 | 宋仁宗的生母 .....      | 343 |
| 众说纷纭的“江枫渔火” .....  | 293 | 郭皇后暴卒之疑 .....     | 345 |
| 寒山寺古钟觅踪 .....      | 294 | 包公审牛舌 .....       | 347 |
| 韩愈服丹药之说 .....      | 295 | 包公墓的奥秘 .....      | 349 |
| 卢仝死因 .....         | 298 | 依智高的下落 .....      | 351 |
| “锄禾日当午”诗的作者 .....  | 299 | 《岳阳楼记》的诞生 .....   | 352 |
| “杏花村”在何处 .....     | 300 | 苏老泉 .....         | 354 |
| 李商隐与牛李党争 .....     | 302 | “狂虏”，还是“檣桡” ..... | 355 |
| 吕祖墓地 .....         | 304 | 万春圩的修复者 .....     | 357 |

|                          |     |                          |     |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 《禹迹图》的作者 .....           | 359 | 朱熹的籍贯 .....              | 412 |
| 王安石故里 .....              | 360 | 《新修南唐书》的作者 .....         | 413 |
| 王安石贬《春秋》 .....           | 362 | 陆游与唐琬是否表兄妹 .....         | 415 |
| 王雱的智力与为人 .....           | 364 | 陆游与陆秀夫的关系 .....          | 417 |
| 《清明上河图》的“清明”何解 .....     | 366 | 蒙哥之死 .....               | 419 |
| 《清明上河图》真迹何在 .....        | 368 | 张珏的气节 .....              | 421 |
| 米芾是否汉族 .....             | 370 | 王立降元初衷 .....             | 424 |
| “苏、黄、米、蔡”之“蔡”是谁 .....    | 372 | 法常的生平 .....              | 425 |
| 宋江降宋诸说 .....             | 374 | 算盘的起源 .....              | 426 |
| 方腊起义与《容斋逸史》的真<br>伪 ..... | 376 | 珠玑巷后人何其多 .....           | 428 |
| 《宣和书画谱》的作者 .....         | 379 | 天妃妈祖的来历 .....            | 430 |
| 李师师的归宿 .....             | 380 | 西瓜何时传入中原 .....           | 432 |
| 柔福帝姬的真伪 .....            | 382 | 敦煌藏经洞封闭的年代 .....         | 434 |
| 岳飞请立资宗 .....             | 384 | 宋版《旧五代史》的下落 .....        | 435 |
| 《满江红》的作者 .....           | 386 | 难以定位的辽代首都 .....          | 437 |
| “黄龙痛饮”之疑 .....           | 388 | “桃花石”的来源 .....           | 439 |
| 何谓“拐子马” .....            | 390 | “纥”与“纥军” .....           | 440 |
| 杀害岳飞的元凶 .....            | 392 | 是谁违背“海上之盟” .....         | 442 |
| 含义难定的“莫须有” .....         | 394 | 金国国名的来源 .....            | 443 |
| 岳墓何在 .....               | 396 | 女真为何称“女直” .....          | 444 |
| 神秘的秦桧南归 .....            | 397 | “烧饭”解 .....              | 445 |
| 十二道金牌 .....              | 399 | 费解难释的“成吉思” .....         | 446 |
| 兀术遗桧书 .....              | 400 | “铁函心史”话真伪 .....          | 448 |
| 韩世忠魂归何处 .....            | 402 | 马可·波罗可曾入华 .....          | 451 |
| 李清照改嫁的异说 .....           | 404 | 马可·波罗是否懂汉语 .....         | 453 |
| 朱淑真的活动年代 .....           | 406 | 马可·波罗曾任“扬州总管”<br>吗 ..... | 454 |
| 辛弃疾诱杀赖文政 .....           | 408 | 元军兵败日本的原因 .....          | 456 |
| 霹雳炮是最早的火箭吗 .....         | 409 | 元顺帝的生父 .....             | 457 |
| 宋光宗缘何不执父丧 .....          | 410 | “芝麻李”的下落 .....           | 459 |

|                      |     |                          |     |
|----------------------|-----|--------------------------|-----|
| 明成祖的生父、生母 .....      | 461 | 雍正帝暴卒探秘 .....            | 517 |
| 建文帝的下落 .....         | 463 | 年羹尧死因 .....              | 519 |
| 郑和下西洋诸谜 .....        | 465 | 乾隆帝的生母 .....             | 521 |
| 《永乐大典》正本何在 .....     | 467 | 香妃传说 .....               | 522 |
| 明仁宗因何暴卒 .....        | 468 | 乾隆帝公主嫁孔府 .....           | 525 |
| 懿安皇后的下落 .....        | 470 | 乾隆帝南巡的目的 .....           | 526 |
| 崇祯帝为何杀袁崇焕 .....      | 472 | “和坤跌倒，嘉庆吃饱” .....        | 528 |
| 吴三桂降清诸说 .....        | 473 | 林则徐死因 .....              | 530 |
| 李自成的结局 .....         | 475 | 杨秀清与“逼封万岁”疑案 .....       | 532 |
| 牛金星降清之谜 .....        | 479 | 洪秀全与“诛杨密诏” .....         | 534 |
| 宋献策的归宿 .....         | 480 | 天府广场大屠杀 .....            | 536 |
| 李岩与红娘子 .....         | 482 | 洪秀全之死 .....              | 538 |
| 不知所终的史可法 .....       | 485 | 张宗禹的下落 .....             | 540 |
| 张献忠“屠蜀”之疑 .....      | 486 | 同治帝之死 .....              | 542 |
| 崇祯帝诸子的下落 .....       | 488 | 致远舰的沉没 .....             | 544 |
| 努尔哈赤大妃殉葬真相 .....     | 491 | 丁汝昌写过降书吗 .....           | 545 |
| 努尔哈赤为何杀长子 .....      | 493 | 方伯谦被杀是冤案吗 .....          | 548 |
| 舒尔哈齐之死 .....         | 494 | 刘步蟾是懦夫还是勇士 .....         | 551 |
| 皇太极的继位 .....         | 495 | 慈禧挪用了多少海军军费 .....        | 552 |
| 孝庄皇太后“下嫁” .....      | 497 | 公车上书 .....               | 554 |
| 董小宛与董鄂妃 .....        | 499 | 戊戌政变的直接导因 .....          | 555 |
| 顺治帝“出家” .....        | 500 | 康有为有无劫制慈禧太后的<br>计划 ..... | 557 |
| 康熙帝想传位于谁 .....       | 502 | 光绪帝赐康有为密诏的真伪 .....       | 559 |
| “《明史》案”中的冤魂知多少 ..... | 504 | 珍妃之死 .....               | 561 |
| 六世达赖喇嘛的归宿 .....      | 505 | 光绪帝死因 .....              | 564 |
| 杨光先死因 .....          | 507 | 谁暗杀了吴禄贞 .....            | 566 |
| 莫衷一是的“罗汉钱” .....     | 509 | 甲骨文的发现者 .....            | 568 |
| 雍正帝嗣位内幕 .....        | 511 | 敦煌藏经洞是如何发现的 .....        | 569 |
| 雍正帝杀弟 .....          | 513 |                          |     |
| 三阿哥之死 .....          | 515 |                          |     |



**三皇五帝** 我国古代有把远古三个帝王和上古五个帝王合称为三皇五帝的传说，秦始皇为表示其地位之崇高无比，曾采用三皇之“皇”、五帝之“帝”构成“皇帝”的称号。那么，三皇五帝究竟是谁？说法颇多分歧。

《史记·秦始皇本纪》说，天皇、地皇、泰皇为三皇，且认为泰皇最贵。那么，泰皇是谁？《太平御览》卷七十八引《春秋纬》提出天皇、地皇、人皇为三皇的另一种看法，似乎泰皇即人皇。《尚书大传》和《白虎通义》等，则又主张三皇应为燧人、伏羲、神农，而《运斗枢》、《元命苞》等纬书，除了认同伏羲、神农外，补上了创造人类的女媧。此外，《帝王世纪》以伏羲、神农、黄帝为三皇，《通鉴外纪》又以伏羲、神农、共工为三皇。由此看来，伏羲、神农占了三皇之两席，诸说基本一致，而第三位究竟是谁，分歧较大。

至于五位古帝，说法也各异。《世本》、《大戴记》、《史记·五帝本纪》列黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝；而《礼记·月令》以太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少皞、颛顼为五帝；《尚书序》、《帝王世纪》则视少昊（皞）、颛顼、高辛（帝喾）、唐尧、虞舜为五帝。此外，又有把五方天神合称为五帝的的神话。东汉王逸注《楚辞·惜诵》中的“五帝”为五方神，即东方太皞、南方炎帝、西方少昊、北方颛顼、中央黄帝；而唐贾公彦疏《周礼·天官》“祀五帝”，为东方青帝灵威仰、南方赤帝赤熛怒、中央黄帝含枢纽、西方白帝白招拒、北方黑帝汁先纪。

三皇五帝究竟指谁？对于五帝，一般采取《史记·五帝本纪》的说法，至于三皇，则无从确定了。

**伏羲的称号** 我国传说时代的杰出人物伏羲，又称伏戏、伏牺、宓牺、包牺氏、庖羲、庖牺、春皇、太皞、太昊、太皞庖牺氏等，这不仅仅在称号上给后人造成疑问，而且不同的称号往往与传说中的各种发明创造联系在一起，很值得作一番探究。

伏羲，《楚辞·大招》中作伏戏，说他有乐歌《驾辩》。《世本·作篇》记载伏羲作瑟作琴。《世本·帝系篇》则说伏羲作乐章《扶来》。《广雅·释乐》说他所作的瑟有七尺二寸长，有二十七根弦。这样，伏羲成了一位伟大的乐师。

《易·系辞下》说，包牺氏仰则观象于天，俯则观法于地；观察鸟兽经过所留下的痕迹，近取诸身，远取诸物，创作八卦，用来比类天下万物。《史记·太史公自序》说他作《易》、八卦。《论衡·齐世篇》中伏羲作宓牺，也说他创作了八卦。《天中记》卷四十则说“伏羲得神蓍而定皇策”，又说“庖牺氏作始有筮”。伏羲创造神筮卦术，也为五经之一《易》奠定了基础。

《绎史》卷三引《河图挺辅佐》说伏羲禅于伯牛，钻木作火；又引《三坟》说伏羲教民炮食，炮食即熟食；《史记索隐·三皇本纪》说伏羲“养牺牲以充庖厨，故曰庖牺”。这样，庖牺称号的来历，似乎得到合理的解释，伏羲成了取火的发明者和熟食的倡导者。

《易·系辞下》又说伏羲“作结绳而为网罟，以佃以渔”。《抱朴子·对俗》谓“太昊师蜘蛛而结网”。《序命历》说他“始名物虫鸟兽之名”；《路史·后纪一》则说他豢养牺牲，服牛乘马。《尸子》伏羲作宓羲氏，说他所处的时代野兽很多，所以教民狩猎。这样，伏羲又成了渔猎技术和驯服牛马术的发明者。《孔丛子·连丛子下》说，伏羲冒中毒的危险，亲尝各种草木，辨别五谷；《帝王

世纪》则说他尝百药之味，制造九针，祛除病魔。这样，他不但辨别五谷可食者，而且发明了医术。

《路史》说伏羲作布，又引《皇图要览》说他化成蚕，西陵氏始养蚕，于是伏羲成了养蚕术和纺织术的发明者，使人民有衣穿。

《尚书孔传》和《拾遗记》又说伏羲造书契以代结绳，文籍因此而兴起。《管子·轻重戊》说他作九九之数，发明了乘法。《历书序》和《周髀算经》又说，他发明甲子历法和为周天划分了度数。《世本·作篇》和《古史考》又说，他用徧皮制定了嫁娶的礼仪。《山海经》、《淮南子》等书又说伏羲创造了叫“建木”的天梯，通天上人间。此外，《独异志》说伏羲与女娲兄妹为婚，生出人类；《拾遗记》说，“春皇者，庖牺之别号”，“‘庖’者包也，言包含万象”。这样，伏羲不但是人类的始祖，也是天下万物万象之神。

鉴于伏羲具有不同称号，也有许多创造发明，唐司马贞作《史记索隐·三皇本纪》时，试图对伏羲的不同称号和创造发明作解释，说太皞庖牺氏为风姓，代燧人氏做天下的首领；他画出八卦，创造书契代替结绳记事的方法，制定嫁娶的礼仪；因他发明渔网，所以称宓牺氏；因他养牺牲以充庖厨，所以称庖牺。这样，伏羲、太皞、庖牺、宓牺等几个主要称号就有了较合理的解释。至于其他如太昊、伏戏、伏牺等称号，很可能只是同音异字罢了。

**是谁钻燧取火** 我国有燧人氏钻木取火的古老传说。据《韩非子·五蠹》和《白虎通义·号》记载，曾经有一位圣人钻燧取火，教民熟食，有利于人类的健康，于是人们称这位圣人为燧人氏。本来，这似乎并无疑问，可是另一些古籍记载，伏羲氏、炎帝、黄帝等也曾利用火来为民造福。现代更有人认为，燧人用火传说是后人附会的。

《绎史》卷三引《河图挺辅佐》说，伏羲“禅于伯牛，钻木作



火”。袁珂《中国古代神话》说，伏羲又叫庖羲、炮牺，含义就是“养牺牲以充庖厨”、“变茹腥之食”的意思。而且，伏羲是雷神的孩子，雷电会造成熊熊大火，把取火的发明归之伏羲更为妥当。

《管子·轻重戊》：“黄帝作，钻燧生火，以熟荤臊，民食之，无兹脍之病，而天下化之。”这样，黄帝也成了钻燧用火的圣人。

还有一种说法，源于《左传》。《左传·昭公十七年》记载，“炎帝氏以火纪”；《左传·哀公九年》亦载，晋国史墨为赵鞅占卜，有“炎帝为火师”之语。《论衡·祭意》中也有炎帝作火的类似记载。根据这些记载，可以认为炎帝是一位钻燧取火的圣人。今人刘城淮《中国上古神话》因此还主张，炎帝作火的神话到后世演化成燧人钻燧取火的神话。

**神农氏是炎帝吗** 继伏羲以后，神农氏是又一个对中华民族颇多贡献的传说人物。除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术而号神农氏，可是他又称炎帝、赤帝、烈（厉）山氏，则又成了与黄帝相争天下的首领。长期以来，对于神农氏是否即炎帝这个问题，一直悬而难决。《白虎通义·号》说，神农氏能够根据天时之宜，分地之利，创作了耒耜等家具，教民耕作，使人民获得很大的好处，故号神农。《世本·帝系篇》则首把炎帝和神农氏扯在一起称“炎帝神农氏”，谓炎帝即神农氏，炎帝身号，神农代号。汉高诱注《淮南子·时则训》，提到赤帝时又把赤帝与神农氏合起来，说赤帝即炎帝，少典之子，号为神农，南方火德之帝。《左传》、《国语》和《礼记》曾提到烈山氏能够播植百谷百蔬。东汉郑玄注《礼记》和三国韦昭注《国语》，都说烈山氏为炎帝。《水经注》卷三十二又把烈山氏和神农氏相并，说洧水西南经过厉乡南，水南有重山，就是烈山，山下有一个洞穴，相传是神农氏的诞