

2001 中国年度最佳歌词

2001 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA GECI



曾宪瑞 主编

漓江出版社

2007

中国年度最佳歌词

2001 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA GECI

曾宪瑞 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2001 中国年度最佳歌词/曾宪瑞主编. —桂林:漓江出版社, 2001. 12

(年选系列)

ISBN 7-5407-2761-6

I. 2… II. 曾… III. 歌词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085414 号

2001 中国年度最佳歌词

曾 宪 瑞 主 编

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 541002

广西 **新华书店** 发行

桂林日报印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 8 字数 220 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

ISBN 7-5407-2761-6/I·1643

定价: 14.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序 言

乔 羽

早就听说漓江出版社出版的“年度最佳作品系列”反响很强烈，很受读者欢迎。如今，由曾宪瑞同志主编的《中国年度最佳歌词》已纳入这个系列出版发行。我对此感到欣慰和高兴。

歌词在文学艺术的所有门类中篇幅最为简短，但它最为兴旺发达。这是因为它接触的社会面最广，受众最多。近八十年的中国歌词史足以证明，其作品产量之富、题材内容之广、风格样式之多，都显示了它的勃勃生机，它在中国现代各个历史时期的社会生活中发挥了无可估量的作用。当代中国的歌词创作出现过三次高潮。一次是在三十年代抗日救亡运动兴起之时，大批抗战歌曲有如黄河之水，汹涌澎湃，成为抗日救亡的战鼓和号角，激发了中华民族的爱国热情，鼓舞了中华儿女的抗日斗志。另一次高潮是在新中国建立以后的五十年代出现的，词作家、作曲家和全国人民一样为新中国的诞生而欢欣鼓舞，他们把人民群众翻身解放的喜悦写进了歌曲，在人民群众中广为传唱。再一次高潮是从十一届三中全会以后的八十年代开始出现的。改革开放给我们的祖国带来了翻天覆地的变化，中华民族为伟大的复兴而努力奋斗的精神和卓越成就，给艺术家带来了更加广阔的创作空间，新的观念、新的思维让艺术家们在继承优良传统的同时摆脱了历史的羁绊，无数反映新时代的优秀作品脱颖而出。可以说，这一次高潮持续的时间最长，产生的作品最多，作者的队伍最大。

歌词是听觉艺术。这就要求它必须寓深刻于浅显，寓隐约于明

朗，寓曲折于直白，寓文于野，寓雅于俗。这种简短的文字一旦与音乐结合，便如得水之鱼拨刺跳跃于江河湖海之中。它总是要受音乐的约束，而且它总是乐于享受这种约束。约束是无可奈何，也是英雄大可用武之处，正是在这种无可奈何的制约中歌词艺术创造了自身独具特色的美。我曾经多次说过：歌词最容易写，歌词最不容易写好。要写好一首歌词确实并非易事，需要花很多的心血并具有很深的功夫。这功夫包括诸多方面，比如对大千世界独特观察的能力，对生活形象的捕捉与塑造的本领，对音乐律动与节奏的感觉和悟性等等。因此，歌词作者应该比写诗的人具备更多方面的能力。我一向主张歌词创作不能广种薄收，而要厚积薄发。我们要记住孟老夫子的这句话：“不专心致志，则不得也。”

写好一首歌词不易，但社会生活和人民群众对歌词的需求量又很大，这就出现了供不应求的情况。于是很多没有做好创作准备的人都拿起笔来写歌词，这样一来，歌词作品便出现了粗糙者多、精细者少的局面，在一定程度上影响了歌词的声誉。其实，粗糙并不可怕，没有粗糙，就没有精细。泥沙俱下，鱼龙杂陈，是大江大河才能具有的大景观。半亩方塘，纵然清澈见底，游鱼可数，毕竟是小景观。我们不舍小景观，但我们要着力营造的是大景观。这里不妨用古人的声调说一句：歌词终非池中物也。我们应该采取多种方式，帮助我们的歌词作者提高思想与艺术素质和修养，以便从根本上提高歌词的质量。同时，歌词的使用者，要提高对歌词的鉴别能力，善于选择，这对堵住歌词粗制滥造也是行之有效的。因此，将每年的歌词佳作选编成集出版，对歌词创作多出精品无疑是很好的鼓励和促进。中国的歌词创作主流是波澜壮阔的，我深信，经过几代歌词作者的持续努力，中国歌词将会取得突破性的大成就，像我们的祖先已经做过的那样，成为一代文学的大景观。

2001 年仲秋

目 录

封面题字	晓 光
序 言	乔 羽 (1)
大学女生的小屋	丁昕芳 (1)
庄稼人把秧歌扭起来	飞 林 (3)
我也曾经来过	王 奇 (4)
结 局	王 健 (5)
我把眼泪带走	王 健 (7)
古镇黄昏	王光池 (8)
三十而立	王庆富 (9)
捣衣女郎	王成荣 (10)
天上有一轮明月	王国欢 (11)
江南的妹妹跟我走	王晓岭 (12)
珍惜蔚蓝	王晓岭 (13)
故乡的小桥	毛 翰 (14)
空山鸟语	毛 翰 (15)
儿女的诉说	云 剑 (16)
西部恋歌	文 泽 (17)
爱的季节	文 婧 (18)
每天与太阳同行	卢云生 (19)
发 现	卢茂亮 (20)
把爱珍藏	叶方义 (21)
会唱歌的树	石顺义 (22)

军 营	石顺义 (23)
健康比什么都好	田 芳 (24)
青春飞扬	正 兴 (25)
海与岸	付云青 (26)
祝福自己	史 迹 (27)
大三峡放歌	冯仕康 (28)
牵家的线儿	汉尚烈 (29)
晒 秋	邝厚勤 (30)
梅花的故事	乔 羽 (31)
湖笔颂	乔 羽 (32)
黄果树大瀑布	乔 羽 (33)
飞 天	刘文超 (34)
一路无语	刘汉儒 (35)
月 光	刘兆山 (36)
不屈的绿茵魂	刘志毅 (37)
柔之吟	刘志毅 (38)
当兵的故事怪怪怪	刘顶柱 (39)
啊, 东方巨龙	刘俊安 (40)
妈妈的爱	刘敏修 (41)
曾经被情纠缠过	齐艳明 (42)
沉醉西塘	任卫新 (43)
世界需要永恒的春天	任志萍 (44)
你不会拒绝我站在对岸	汤昭智 (45)
都市霓裳	汤昭智 (46)
版纳风情	华 也 (47)
香香花为媒	华友国 (48)
没有你	朱 岩 (49)
回忆很累 相思很美	朱小松 (50)
我是一条无名的小路	朱正义 (51)

午夜的咖啡	朱积聚 (52)
打开自己	孙岸文 (53)
中华世纪坛放歌	孙朝成 (54)
生死相依	邬大为 (55)
读你的眼睛	邬大为 (56)
新世纪的话题	许德清 (57)
雨 季	亚 芬 (58)
女人还是女神	李 沫 (59)
幸福是一种感觉	李 湘 (60)
你是否来过拉萨	李 森 (61)
金针花开	李三处 (62)
雪山下的少女	李永才 (63)
总想找个人聊聊	李玉龙 (64)
同心圆	李幼容 (65)
香格里拉	李幼容 (66)
大峡谷	李官明 (67)
我很想家	李昌明 (68)
唯有你	李宜安 (69)
学会坚强	李红林 (70)
你是一面鲜红的旗	李京利 (71)
老百姓	李树青 (72)
选 择	李道一 (73)
田间的小路	李晓姗 (74)
依然相伴	李鸿笙 (75)
望君珍重	李巍松 (76)
打开你的心窗	吕永清 文 婧 (77)
有什么不痛快	巩建华 (78)
喊洞庭	余致迪 (79)
最美的人生	宋书林 (80)

人间正道	宋青松 (81)
西部的汉子爱擂鼓	宋继军 (82)
一份默契	吴 莉 (83)
东部 西部	吴广川 (84)
真诚心愿	吴文峰 (85)
去远方	吴善翎 (86)
不要苦恋	陈 帆 (87)
玫瑰色的错误	陈 帆 (88)
问候她	陈 静 (89)
东方红大街	陈云其 (90)
手拉手	陈起寰 (91)
龙腾虎跃	陈念祖 (92)
凡人小唱	陈寅生 (93)
想你 想成一片海	陈道斌 (94)
伊犁女孩	陈道斌 (96)
牵 挂	陈福山 (97)
哦 老爸	陈福山 (98)
我向往的地方	陆 坚 (99)
西部快节奏	陆 荣 (100)
什么可以留下来	陆春平 (102)
不在乎	劳瑞梅 (103)
为青春奠基	应忆杭 (104)
我心依旧	严惠萍 (105)
最亲的人	麦展穗 (106)
沙漠的心	何是何 (107)
男子汉的世界在远方	何建华 (108)
苍天下的太阳路	何新南 (109)
中国和世界	邹 毅 (111)
相信自己	杜晓言 (112)

万事如意	苏 昉 (113)
大运河	苏 柳 (114)
大东北	苏 柳 (115)
这就是我的中国	张 俊 (116)
我就是那棵柳	张 黎 (117)
你在我梦中	张 黎 (118)
新水调歌头	张又弛 (119)
理 解	张广明 (120)
好好活着	张士燮 (121)
守望爱的明天	张仁胜 (122)
一杯茶	张文忠 (123)
追太阳	张公文 (124)
伢 歌	张世楷 华友国 (125)
有爱的日子	张永红 (126)
闯 海	张名河 (127)
真 爱	张名河 (128)
红梅花开	张名河 (129)
中国和世界跳个舞	张枚同 (130)
人活就活个心气儿高	张枚同 (131)
三峡是我美丽的家	张昌达 (132)
签 名	张俊以 (133)
不能停住	张俊以 (134)
一万里路	张俊以 (135)
不愿回头	张剑树 (136)
有缘, 邮缘	张爱勤 (137)
摇响青春的风铃	张鸿声 (138)
中国, 我属于你	凯 传 (139)
同唱一首春天的歌	枚 川 (140)
相逢太早	罗晓航 (141)

人生如同一盘棋	周 旭 (142)
假面舞会	周少泉 (143)
烛影摇红	周建水 (144)
沿着城市的边缘流浪	林春雨 (145)
自己证明自己	郑光前 (146)
让时间走开	郑绪建 (147)
清风明月	郑晓卉 (148)
你不要问我是谁	金 波 (149)
好男人笑对人生	金 明 (150)
祝福西藏	金鸿为 (151)
青春历程	鸣 柯 (152)
大秦川	尚奋斗 (153)
老百姓的日子	武献智 (154)
老 家	赵志杰 (155)
滴绿的南方	钟秀灵 (156)
爱有几分真切	钟惠英 (157)
共和国的旗帜	胡玉兰 (158)
我们没有距离	胡红一 (159)
她为人民谋幸福	胡宏伟 (160)
这些我都不在乎	胡怀美 (161)
走在一起是缘分	胡怀美 (162)
绝 招	郝久新 (163)
挺进西部	俞广德 (164)
随意歌	姜在心 (165)
距离也是一种美丽	秋 思 (166)
足球女儿	晓 光 (167)
把爱埋进情怀	晓 光 (168)
酒韵悠悠	阎 肃 (169)
尊 严	阎 肃 (171)

国泰民安	阎肃 (172)
你还记得我吗	耿大权 (173)
山歌一唱妹就来	唐正柱 (174)
爱绕地球转一圈	唐付林 (175)
中华民族	徐方广 (176)
只因为有了爱	党永庵 (177)
散去吧, 你心头上的云	倪和文 (178)
微笑与和平	贾立夫 (179)
家 园	高山 (180)
望 乡	高峻 (181)
丢失的梦	袁晖 (182)
走进七月	秦庚云 (183)
镰刀斧头	秦庚云 (184)
无法入睡	夏子 (185)
梦	夏劲风 (186)
心中的风帆	逯光 (187)
走进江南春	黄平 (188)
天清楚地清楚	黄金昌 (189)
爱的收获	黄玲玲 (190)
走出国门之后	黄淑子 (191)
雨巴黎	黄淑子 (192)
我在桂林等你	黄淑子 (193)
倾听春雨	黄筱平 (194)
柿子红了	曹旭 (195)
中国结	曹勇 (196)
生命船	曹伟明 (198)
雕 像	曹佳维 (199)
无须落幕	崔吉熹 (200)
梦回江南	崔增录 (201)

无名花	康健春 (202)
和平树上的百灵鸟	梁和平 (203)
你的真心是最好的礼物	梁和平 (204)
山歌飘回家	梁绍武 (205)
战士放歌走高原	晨 枫 (206)
年轻的辉煌	晨 枫 (207)
新世纪朝阳	晨 枫 (208)
踩月亮	符小凌 (209)
西部的春天	曾宪瑞 (210)
爱的困惑	曾宪瑞 (211)
打开雨伞	曾祖标 (212)
月照故人来	曾腾芳 (213)
远方的香格里拉	虞雯琴 (214)
人生谁能从容	谢立明 (215)
旗帜飘扬	谢安庆 (216)
牧马少年	韩 冷 (217)
播梦人	韩 雪 (218)
远 处	韩 斌 (219)
经过心底的光叫亮	韩 毅 (221)
看今朝	韩志华 (222)
城里的秘密	蒋言礼 (223)
我在你的思念中	蒋雨莲 (225)
人 物	葛 邈 (226)
小雪花	程绿竹 (227)
经营爱情	解明月 (228)
别让梦儿着凉	蒲惠瑜 (229)
唱游千年	甄勇刚 (230)
深深恋在心窝	廖泽川 (231)
东方有只太阳鸟	慕容子敬 (232)

漓江诗情	潘 琦 (233)
一切随缘	潘月剑 (234)
日子还得实实在在地过	潘年承 (235)
沙滩上很暖和	熊达天 (236)
北方汉子	熊明修 (237)
最是想你的时候	熹 之 (238)
西部故事	黎 琦 (239)
钱塘大潮颂	瞿 琮 (240)
杭州之约	瞿 琮 (241)
梦多了欢喜	魏 光 (242)
后 记	曾宪瑞 (243)

大学女生的小屋

丁昕芳

桌上摊着大大小小的书
窗外晾着五颜六色的衣服
墙上贴着一张难得糊涂
这是大学女生的小屋

花瓶里是谁送的红玫瑰
光彩照人地开得耀武扬威
天花板上是谁的纸鹤飞
偷偷地将女生的梦点缀

闹钟一响就浑身觉得累
不过床一定要起书还要背
考试的早上眼圈总发黑
那是看书一夜都没睡

欢乐时歌声把我们包围
烦恼时在一起互相安慰
偶尔也会为点小事吵嘴
一眨眼又变成了好姐妹

楼下的大榕树啊绿了一回又一回
窗外飘来的晚风总是轻轻地吹啊吹

明天的风景虽然无限美
今天更要我们去面对

小屋里充满了生活的滋味
小屋里堆积着成长的体会
我们的字典里没有后悔
只有个词叫永不后退

(选自《词刊》2001 年第 1 期)

庄稼人把秧歌扭起来

飞 林

灯笼挂起来，
彩门搭起来，
太阳从东方升起来，
庄稼人把秧歌扭起来。
扭得春风爬上了坡，
扭得花儿朵朵满山遍野开。
你看那白胡子老人精神多么好，
你看那姑娘小伙热情多澎湃。
五十年艰苦创业奏凯歌，
今天的中国最精彩。

锣鼓敲起来，
绸子舞起来，
黄河从天上滚滚来，
庄稼人把秧歌扭起来。
扭得风调雨顺收成好，
扭得山山峁峁笑开了怀。
你看咱庄稼人现在风流不风流？
你看咱华夏神州大步朝前迈。
几千年古老文明写辉煌，
今天的中国最精彩。

(选自《音乐天地》2001年5月号)