

趣味

历史

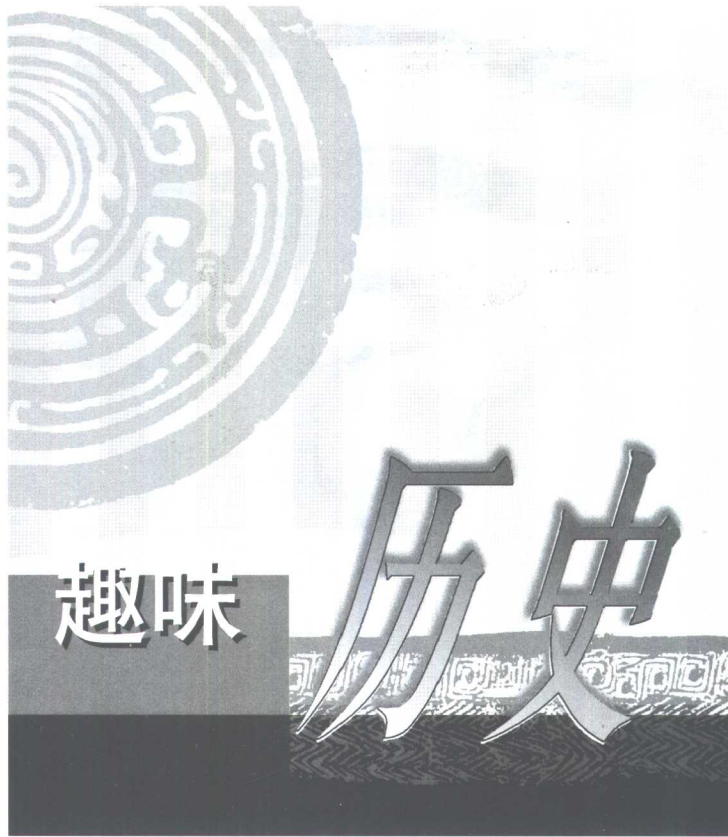
◎ 黄爱梅 于凯 著

上海古籍出版社

趣说人物 ● 趣论制度 ● 趣谈传统 ● 趣评得失

趣味

历史



趣 说 人 物 ● 趣 论 制 度 ● 趣 谈 传 统 ● 趣 评 得 失

◎ 黄爱梅 于 凯 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣味历史 / 黄爱梅, 于凯著. - 上海: 上海古籍出版社, 2001. 10

ISBN 7-5325-2973-8

I. 趣... II. ①黄...②于... III. 中国 - 历史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第069069号

责任编辑 黄晓峰

封面设计 严克勤

趣味历史

黄爱梅 于凯 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

经书堂在上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本 850 × 1156 1/32 印张 9.875 插页 2 字数 230,000

2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷

印数: 1-5,100

ISBN 7-5325-2973-8

K · 358 定价: 14.00 元

出版说明

“成功的真正秘诀是兴趣”，诺贝尔物理奖获得者杨振宁如是说。因此，兴趣是学习的最好导师，也是学习的原动力。人类知识的发生、发展和积累，就根本而言，就是源于人类对未知世界的好奇与探秘。一个个规模宏大、结构严谨的知识体系，莫不由此奠基而逐步建构。然而可叹的是，人类建立了知识体系，却又往往为体系所困。且不说体系本身是带有主观性的框架，当建构者扬弃整合，将适用的知识框入体系时，也就渐离于生动鲜活的知识原生态；单单就它们的浩繁威严，连同那一套套概念术语而言，也常常会使初学者或望洋兴叹，或敬而远之，终于不得其门而入。体系实在是一把双刃剑，它累积也提炼了知识，自然是必要的；但无可否认，体系的建立，在相当程度上，是以损削作为其原动力的兴趣为代价的。这也是不少青年学生面对课本中那些浓缩了的体系而往往昏昏欲睡的原因所在。美国教育家西蒙斯说得好：“如果教师能适当地用一种令人愉快而又认真的方式教授的话，那么所有的科学知识，就其本质及关联来说，都充满着趣味。”另一位美国教育家克莱·贝德福特甚至这样认为：“你一天可以为学生上一课，但是如果你用激发好奇心来教他学习，他终生都会不断地学习。”这套系列化的趣味知识丛书，就是

有鉴于此而编撰的。

丛书的作者，是一批学有专长的中青年学者与教师，他们自然谙熟各自所要介绍的学科知识的体系，了解它的好处，也洞悉它的缺陷甚至弊病；更懂得要想使读者进入知识的殿堂，必须先激发其求知的原动力——兴趣。因此，他们所介绍给读者的，诚然是科学的正确的，而首先是十分有趣的；他们不强求体系的完备无缺，却又充分注重到了各自体系中最重要的一方；他们的目的是，恢复兴趣在学科建设中的“导师”地位，从而使读者进而产生一窥其知识领域的强烈欲望，并在以后一旦进入体系后，不仅能较容易地掌握它，而且能重新审视它。他们不囿于体系的有趣讲述，其实在真诚地呼唤着建立更科学更完备的新体系的年轻的探索者。

首批推出的四种是：《趣味语文》、《趣味历史》、《趣味哲学》、《趣味逻辑》。相信读者会感受到，相对于过去相同学科的一些著作，它们是面貌一新的。

上海古籍出版社

前言

战国时期的著名哲学家庄子曾说过：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”意思是说，朝生夕死的菌芝不知道日出日落的晦明变化，春存秋亡的昆虫不知一年四季的季节更替。一般来说，生命周期的长短与生物的个体体验是成正比的。只有人类是一个例外，“人生不满百，常怀千岁忧”，一个人的生命周期是有限的，但人类对世界的体验却是无限的。这无限的体验之所以成为可能，是因为人类有一种独特的、可以超越时空界限的“历史”记忆。

这记忆，源自人类对自身过去的追寻。这是一种人类固有的天生好奇。这好奇，使我们对人类历史产生浓厚兴趣。因此，对于大多数人来说，历史始终是一个诱人的“谜”。中国有句俗话叫做“鉴往知来”，英国大哲人培根则说过“读史使人明智”。对历史真实的了解，不单单为政治家们提供了治国安邦的镜子，更是人类认识自己的来路和去路的必需。即便是仅从个人的感受出发，也可以使我们获得许多人生的智慧。

但人类的历史实在是过于漫长，且不说远古时期的洪荒和渺茫，单是有文字记载的过去，也已有数千年之久，存留下来的文献，可以说是汗牛充栋、卷帙浩繁，这对于大多数初涉历史的人来说，无疑是件极困难的事，所以常有“老虎吃天，无从下口”的感觉。再加上文字的古奥难懂，现代社会飞快的生活节奏和繁多的日常事务，难得有那份静坐寒窗、独对清灯的“寂寞”工夫。正因为这种种不便，历史的阅读便成了一件费力多而收效

少的苦差事，谁还有心情仔细品味其中的“乐趣”呢？

要让历史的阅读成为一件有趣味的事，才会使普通人也能够欣赏到历史的奇瑰，体会到生活在历史真实中的先人们的思想和情感。这正是我们所期望的。奉献给读者的这本小册子，便是作者的这种尝试的努力。在素材选择上，我们尽量避免了教科书式的刻板 and 流水账般的叙述，也不求面面俱到的平铺直叙，而是撷取了若干有意思的历史片段，或侧重于对历史事件的描述和对比、或侧重于对历史人物命运的关心、或侧重于对历史现象内涵的挖掘；在写法上，则力求用生动有趣的文笔，趣说历史人物、趣论典章制度、趣谈文化传统、趣论成败得失，拉近我们与历史真实的心灵距离。书中所论，虽然只是历史长河中的朵朵浪花，但却蕴涵着对历史脉搏的把握，读者朋友可以在兴味盎然的阅读中，贴近历史的真实面目，体会古代历史所包含的巨大智慧，从而使大家更好地理解我们祖先所创造的优秀传统文化真谛。

孔子说过：对于任何学问和事业，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。的确，当内心的好奇转化为探求知识的兴趣时，我们对历史的理解，才可能摆脱印象中的冰冷与陌生，收获一种从未有过的亲切与真实。如果这本小书问世，可以为读者朋友增添些许阅读历史的乐趣，则作者将感到莫大的欣慰。

作者

2001年7月

目 录

一、闲话皇帝

感生:神话与胡话	3
布衣天子	10
中兴之君忧患始	15
亡国之君在新朝	20
皇帝的爱好	24
长生不老帝王梦	29
不爱江山爱美人	34
风流才子亡国君	38
皇帝的“节俭”	43

二、家事——国事——天下事

“禅让”闹剧	49
秦二世与“隋二世”	53
兄弟相残为哪般	59
“太上皇”佚事	64
摄政风云	68
汉代巫蛊案	73
明末宫廷三大案	77

郡县与分封之争	82
西汉削藩的努力	87
建文与永乐	91
“罪己诏”与“更受命”	95

三、君 君 臣 臣

“鼠相”李斯	101
楚汉相争话用人	106
明主与直臣	110
“兔死狗烹”现象	114
刀笔酷吏	119
戚、宦权争怪圈	123
浊流与清流	128
党锢	133
党与党争	138
“剥皮揸草”话肃贪	144
“立皇帝”与“坐皇帝”	149
明代特务政治	154
漫漫变法路	159

四、文化 与 人物

孔子生前身后事	167
千古第一士——鲁仲连	173
战国游士的“独立宣言”	176
历史上的学生爱国运动	179

清议与清谈	185
三教论衡	191
真假符瑞	196
生前事,死后名	199
“放灯”还是“放火”	204
戏里戏外说俳优	210
长城与运河	215
千古文字狱	221

五、科举的变迁

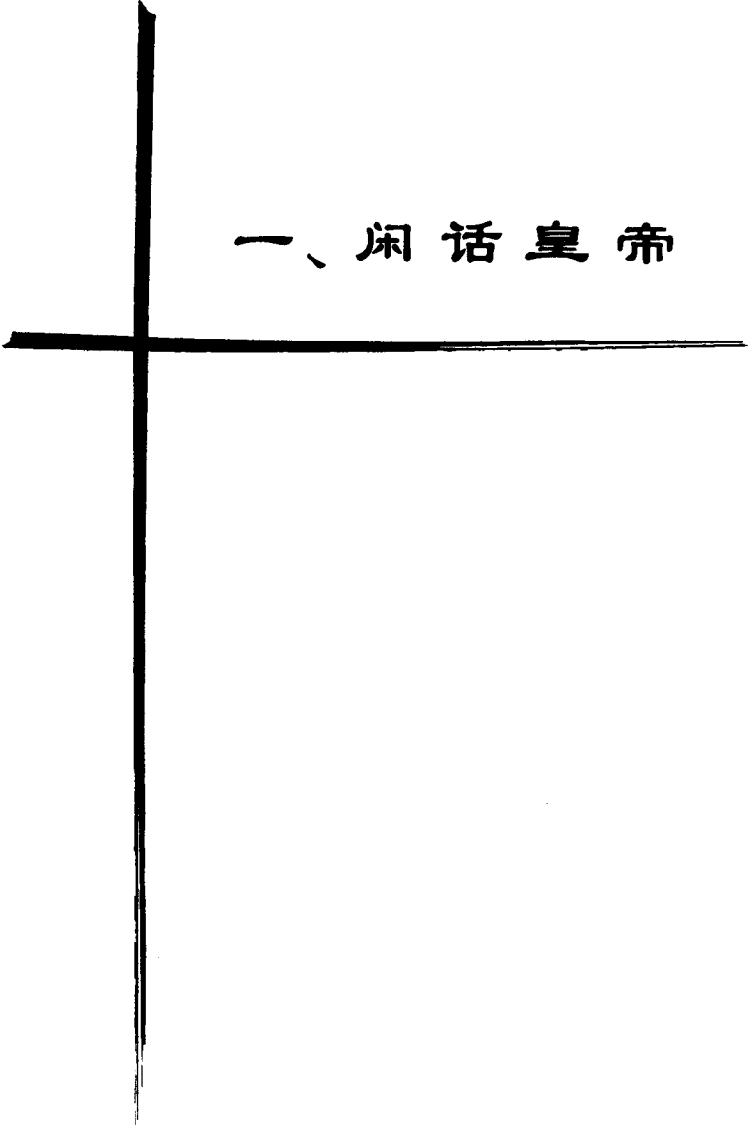
筑起“黄金台”	229
察举、征辟	234
魏晋“出身论”	239
天下英雄尽入彀	245
天子门生	249
明清科举舞弊案	253
一队夷齐下首阳	257

六、战争与谋略

弭兵之会	263
胡服骑射	267
同门斗法	271
战国间谍战	275
合纵与连横	280
“白登之围”与“土木之变”	285

和亲政策纵横谈·····	290
马的故事·····	294
头与发·····	299
八旗与绿营·····	303





一、闲话皇帝

感生：神话与胡话

周人的始祖后稷，名弃。他的母亲是有邰氏的女子，叫姜嫄。有一天姜嫄到野外去，看见一个巨大的足迹，好奇的姜嫄在上面踩了踩，没想到竟从此怀孕了。平常人十月怀胎生子，而这孩子在姜嫄的肚子里呆足了整一年，才呱呱下地。姜嫄觉得这孩子不吉利，就将他抛弃在狭小的巷子里。

可奇怪的是，巷子虽小，来往的牛马也不少，但全都绕着襁褓走，没有踏上一脚的。姜嫄只好把孩子抱回来，想再扔到树林去。然而平时人迹罕至的山林，这阵子却是人来人往，实在没有丢弃孩子的时机。姜嫄不死心，又把孩子丢在冰面上——这时奇迹发生了：冰面上飞来许多鸟，争相用自己的羽翼覆盖在孩子身上。这一幕唤醒了姜嫄心底的母性，她也隐隐觉出这孩子一定是不平凡的，于是将孩子抱回来好好抚养，再舍不得丢弃。因为当初曾有过这个念头，姜嫄就给这个孩子取名为“弃”。

弃并没有辜负母亲的期望。小时候的他就喜欢玩种植的游戏，长大后，更是以农为业。他成了种田高手，可以根据土地的不同性状来种植，所种的农作物种类既多，产量又高。尧帝听说了他的本事，就任用弃为农师稷，让他教导百姓种植百谷菜蔬，广利天下。到了舜帝的时候，舜又将邰地封给他。于是弃有了“后稷”的名号，别姓为姬姓，在邰地生息繁衍，成为后来取代商朝的周人的祖先。

这个神奇的故事最早被记载在我国历史上第一部诗歌总集《诗经》里。这说明关于周人祖先弃的传说,先秦的时候,是一直在人们口中吟唱的。而当时人们所传唱的,还有不少与弃的故事相类似的、关于始祖的传说。

在传说中,没有比这些始祖的出生更让人感到神奇的了。比如上面这个故事中,弃是姜嫄无意踏踩巨人脚印受孕的结晶;再比如契,他是建立了商朝的商人的始祖,传说他的母亲,一位有娥氏的女子,则是吞下了一枚玄鸟蛋之后就怀上了他。

换句话说,在上古人们回忆自己始祖事迹的时候,回忆中,英雄般的始祖都是没有父亲的!

这也难怪,人类历史的早年的确经历过一段“只知其母不知其父”的阶段。当时的人们或者不清楚男子在受孕过程中的作用,或者是因为两性关系也同样混沌,他们无法确知到底谁是他们的父亲。于是,在上古族人寻找自己族群“父亲”的时候,他们找到了契和弃,血缘、世系就从这些英雄祖先开始。但当他们再想往上追寻,看到的,除了无辜受孕的“处女母亲”的形象尚模糊可辨,其余的,则是混沌一片,如坠云烟。这回忆,这追寻,就汇成了中国人的远古神话。虽然似真似幻,却隐隐凸现着人类早期历史发展的真实背景。

所以,没有父亲,并不能削弱始祖们的崇高形象,反倒在后人心中,增添了许多令人敬畏的神秘色彩。没有人间世俗的父亲,始祖们便来自神秘——一个脚印,一只鸟蛋,一些草籽……这些来自更久远的时代、受人顶礼膜拜的灵性之物。这些灵物赋予了始祖们神秘的力量,使他们由此成为英雄,成为一个族群最早的祖先。

上述传说中英雄始祖们神奇的出生,就叫做“感生”。它本来可以成为中国远古神话独有的魅力,但可惜,就好像一本好书

会被奸商一再盗版一样,原始美丽的“感生神话”在中国古代也有了一次次“现代”的然而却是愈加平庸、无聊的版本。毕竟,神话中“不平凡的诞生可以诞生出‘神’”——这一点,对于后代那些迫切需要粉饰自己与众不同、生来具有非凡高贵、神圣身份的统治者而言,实在是太具诱惑的手段,而且也是太容易办到的手段。

有了这个手段,原本出生不好又怎么样?汉高祖刘邦是一介布衣打得天下,其父刘太公充其量也不过是个小乡绅罢了。可是刘邦既成了天子,出身也就得改一改了。于是史书里写道:有一天,天空忽然电闪雷鸣,风声大作,好像要下雨的样子。刘太公不放心,就出门去找妻子刘姥姥(自然当时还年轻),结果在湖边看到一条蛟龙正盘在自己妻子的身上。而这时刘姥姥睡梦正酣,还梦见了神仙下凡呢。回来之后刘姥姥就怀上刘邦了。

明太祖朱元璋,本来出身三代贫农,没一个贵亲戚,自己还因为家里太穷,作过和尚。可史书里写得照样是神乎其神:他母亲在怀他的时候,梦见有神人给了一颗奕奕有光的药丸,自己一仰脖子吞了下去。一梦醒来,满口香气,一天多才散去。生产的时候,满室红光。当天半夜,房间里还有几次强光冲起,邻里望见,还当是发生了火灾,纷纷奔救,可到了屋前却发现根本就没有着火的痕迹。

看来,不论原本出身怎样,反正已经做了皇上了,就肯定能拿到一张崭新的“龙种出生证明”。哪有皇上不是龙儿龙孙的呢?更何况汉高祖、明太祖都是一朝的开国皇帝,多少都具备一些文才武略,有点大气象吧?

既然把出生的情况说得玄乎一点,就能改变开国皇帝们出身下层的尴尬,让后代龙庭坐得更踏实,何乐而不为呢?这就难怪连乱世里那些在混战中争霸的奸雄,也要标榜自己不平凡的

出生了。

朱温，后梁太祖，原本是黄巢起义军中的一员，后来叛变降唐，被赐名全忠。可惜此“全忠”全不忠，在唐朝先是杀尽了宦官，然后杀唐昭宗，立太子为傀儡。最后干脆自立，国号为梁。再没几年，他也被自己的儿子杀了。就这么个两面三刀的人，后世史书也为他涂抹上了神奇的色彩：说是他出生的当天傍晚，自家房子上有赤气上腾，村里人望见了，都惊奔而来，以为朱家着火了！等来到近前，却不见有什么异常景象，一问，才知道朱家刚刚产下一个婴儿。又说他小时很讨人厌，常常被人看不起，他的母亲却坚持认为他不是平常人，说她曾在朱温睡觉时，见他化为一 条赤蛇呢。

李克用，后唐太祖，西突厥沙陀族人，曾经带领沙陀兵剿杀黄巢起义军，被封为晋王。以后割据一方，长期跟朱温混战。因为瞎了一只眼，因而又有个“独眼龙”的绰号。据说他是个晚产儿，在他妈肚子里呆了十三个月。生产时，还是难产，折腾了整整一宿还生不下来。族人忙去城里请医买药，路上见到一位神秘的老头。老头说：这不是医生可以解决的问题，唯一的法子是带上所有的族人被甲持旄敲锣打鼓骑马大叫，绕屋三周。回来一试，果然管用。他出生时，红光照室，白气充庭，井水暴溢。动静也是大得很。——他的养子李存勖，据说在母亲怀他时，常常梦见有黑衣神人持扇在左右守护，出生时又有紫气出于窗户。

石敬瑭，后晋高祖，曾任李克用的部将，又是后唐明宗的女婿。他引契丹兵灭后唐，割让燕云十六州，向契丹进贡三十万匹帛，自称“儿皇帝”。他出生时，也是白气充庭，让人诧异。

郭威，后周太祖，原为后汉的留守，后来起兵造反，另立新主。之后承受命抵抗契丹的时候，自立为皇帝。他本是个无赖，脖子上还有飞雀的刺青，世人称他叫“郭雀儿”。别小瞧了这位