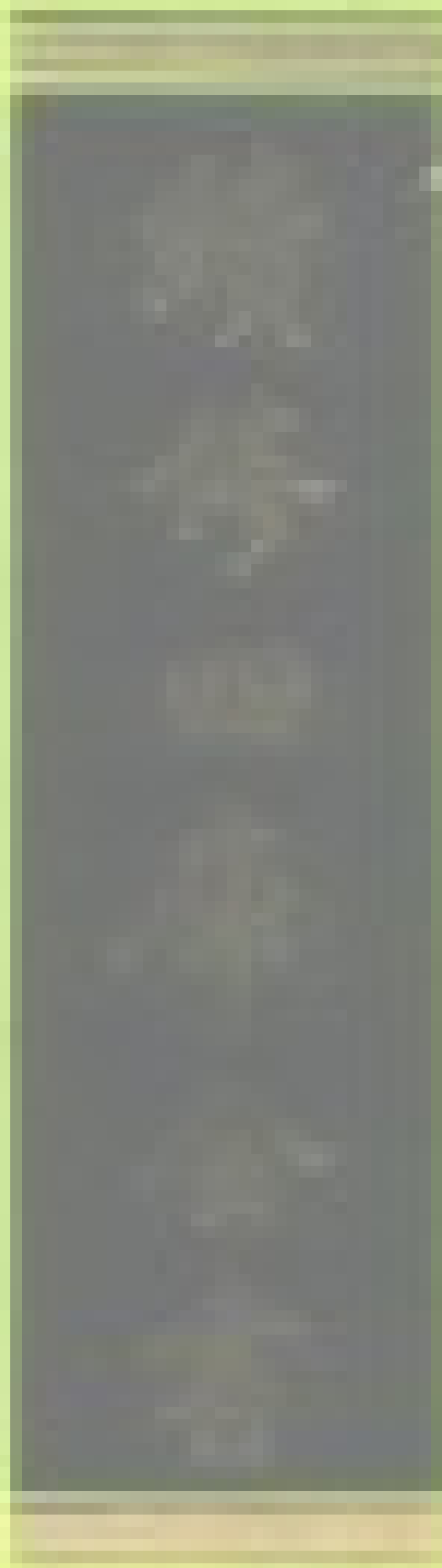


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

2270/03

九三・經部・禮類

儀禮經注一隅二卷	〔清〕朱駿聲撰	一
學禮管釋十八卷	〔清〕夏忻撰	三三
儀禮釋注二卷	〔清〕丁晏撰	二三七
儀禮私箋八卷	〔清〕鄭珍撰	二六三
讀儀禮日記一卷	〔清〕于豐撰	三四五
禮經凡例一卷附容經學凡例一卷	廖平撰	三七五
壽櫟廬儀禮衷固十七卷	吳之英撰	三八一
壽櫟廬儀禮衷固禮器圖十七卷首一卷末一卷	吳之英撰	五九一

儀禮經注一隅

〔清〕朱駿聲撰

據浙江圖書館藏清道光二十九年朱氏家塾刻本影印原書版框高一九二毫米寬二五六毫米

刻儀禮經注一隅弁言

聖經賢傳禪詞隼字悉垂典要均
豈飽一嚮彰物之采詎尙片羽而在習業則有資始
儀禮篇帙佚存十七昌黎博敏猶苦難讀與其不讀
毋慙扁略僅蒙犬子性非穎特全經之授慮艱上口
強澀記誦耗積時日矣率已意斷章節取經記注疏
一隅是舉聊爲導課速成非益剝裂銀蟻敢忘其咎
道光己酉允倩私識

儀禮經注一隅卷上

朱氏家塾課本

士冠禮第一

童子任職居士位年二十而冠主人元

事士之子恒爲士五禮屬嘉禮

士冠禮筮于廟

廟外重以成人之禮成子孫也

廟神凡經中單言廟皆是廟廟昏禮記云凡行事必於

君冠必以祿享之禮行之以金石之樂節之廟春秋傳

以先君之祿處之祿謂遷主所藏始祖廟也主人立冠

朝服緇帶素鞶卽位于門東西面知兼有兄者論語入

則事父兄父兄者一家之統父不在則兄爲主可知有司具饌布席筮人執筮抽

上韜兼執之下具俱也饌陳也陳著與畫卦之方也筮

人有司主三易者筮卽著也三正記大夫著五尺故立

筮士之著三尺當坐筮積藏筮器以皮爲之猶今時藏

引矢者謂之卒筮書卦其體與旅占進告吉○主人戒賓

賓禮辭許戒誓也告也賓主人之僚友古者有吉事則

之禮辭一辭而許再辭而許前冠期三日筮賓於衆賓

日問辭三辭曰終辭不許也乃宿賓宿贊冠者一人爲冠

而可使冠者一人也乃宿賓宿贊冠者一人爲冠

先我後筮者賓者恒吉乃宿賓宿贊冠者一人爲冠

者降主人爲一等主人上士則中士中士則下士爲之禮

下士若主人下士則亦下士爲之禮則同○厥明夕

爲期于廟門之外夙興陳冠者服于房中西墻下東領

北上士喪禮或西領或南爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

此先陳第三加與君祭之服爲一篋也爵弁冕之次韎

記士弁而祭於公色赤而微黑如爵頭然或謂之微纁

裳淺絳裳緇帶黑色繪帶爾雅釋器一染謂之練再染
 謂之類三染謂之纁此染赤法也朱則四入歟攷工記
 鍾氏染羽五入爲緇七入爲緇此染黑法也元則六入
 歟蓋以練入赤則爲緇若入黑則爲紺紺入黑則爲緇
 緇亦多黑少純衣絳衣也唯冕與爵弁服用之餘衣爾
 布袂給緇較也玉藻一命緇較注云緇亦黃之間色爾
 雅一染謂之練說文練帛赤黃色春秋傳有緇章之珣
 注賈逵云一染曰練然則袂也緇也源也其色同也謂
 之袂給者蒨艸名茅蒐茅蒐合音爲袂以艸染章合之
 爲給因以名焉較所以蔽膝其制似鞞但祭服曰較他
 服謂之鞞耳明堂位有虞氏服較夏后氏山股火周龍
 章注云後王彌飾天子備焉諸侯火而下卿大夫山士
 袂章而已然則有飾曰較無飾曰鞞士無飾雖禮服不
 得單名較一名袂給一曰緇較而已其染章爲較之體
 天子純朱諸侯黃朱易因卦九二云朱較方來乾鑿度
 云天子三公大夫皆朱較是天子與其臣皆純朱也詩
 云朱芾斯皇又云赤芾在股玉藻再命三皮弁服素積
 命皆云赤較是諸侯與其臣皆黃朱也

緇帶素韞此大陳再加與君親朋之服爲一篋也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也服用白布衣積
 猶辟也以素爲裳辟塵其要中也凡經典言素有三
 義以衣裳言素者說文素白繒綰也卽此文之等是也
 畫纁言素者謂白采攸工記畫纁之事後素功論語繪
 事後素之等是也器物無飾亦曰素則禮弓云與以素
 器之等
 是也
 玄端用衣
 玄裳黃裳雜裳可也用緇帶爵韞此未
 加莫夕於君之服爲一篋也上士元裳中士黃裳下士
 雜裳前元後黃不以元冠名服者是爲緇布冠陳之
 爵弁服尊故先陳元端服下放末陳此三服總
 陳於篋者皆衣裳也若弁與冠則別置於篋設
 冠缺項以青色組爲纓屬于缺爲一緇色繪爲
 幅長六尺爲一皮弁之象爲一爵弁之象弁皆以緇
 色組爲紃纁色邊爲二物同一篋以櫛實于篋故讀如
 有頌者

弁之類縹布冠無笄者類圖髮際結項中隅爲四綴以固冠也滕薛名齒爲類屬猶著纁今之幘梁也終亮也并今之簪皮弁及爵弁是有笄者屈粗爲紘垂爲飾縹布冠是無笄者縹而結其條隋方曰篋圖曰篋方曰篋蒲筵二在服南側尊一甒醴在縹服北筵二者一爲冠猶特也無偶曰側無爵弁皮弁縹布冠各一匱使人有司元酒也置酒曰尊執以待于西坵南匱冠箱也○賓至于廟門主揖入將冠者出房卽筵坐贊者坐爲之櫛髮設纁纁韞手執冠項左手執冠前進前爲容乃祝乃冠○主人贊筵于戶西贊者洗爵于房中側酌醴加扱醴枳面葉側酌者言無爲之薦者面前也枳狀如匕以賓受醴于戶東加枳面枋角爲之者欲滑也葉枳大端

投以冠者卽筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三啐醴捷柶詩外傳一升曰爵二升曰觶三升曰解四升曰角五升曰散卒嘗也捷柶扱柶於醴中○冠者取脯適東壁北面見于母適東壁者出宮中之闕門也母既冠子無事故此時在闕門外婦人入廟由闕門母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子猶俟拜冠者立于西階東賓字之冠者對字詞見後對詞未聞○乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見於君遂以摯見于卿大夫鄉先生以成人禮見也緇布冠既冠訖敵之爵弁又助祭鄉中老人爲卿大夫致仕者○若國有夏醴不用醴則醢用酒用其俗不改也曲禮君子行禮不求變曲禮而無酬酢日醢○戒賓曰某有子某將加緇布

冠于其首願吾子之教之也宿黃曰某將加布于某之首吾子將莅之敢宿始加祝曰令月吉日始加元服也棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福景祥也介再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年承受胡福申重也胡三加曰以歲之正以月之令威加爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶正善也黃黃髮也耆面似凍梨醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘薦醴辭曰旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格

四

承乃保之言善事者欲見非但善事父母兄弟為友不父母兄弟之所善再醴曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐也三醴曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆楚陳列貌折俎謂特殺之豚一醴夏殷三醴皆字為適子而言若庶子則周一醴夏殷三醴俱不祝辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假承受保之孔甚也于猶為也假曰伯某甫仲叔季唯其所當伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美仲某甫也叔季亦然若兄弟四人則依伯仲叔季之次稱之適其爵者夏殷則積仲周文則積叔若倍叔

秦叔權叔之類是也殷黃二十為字之時即兼伯仲叔季呼之周文始字未呼伯仲至五十乃加而呼之故禮弓云幼名冠字五十以伯仲周道也日履夏用葛玄端黑履青絢總純履順裳色元端有三等裳以元裳也以為行戒狀若刀衣鼻在履頭總牙底接縫中素積之條細純絲也謂繞口緣逢絢總三者皆青白履以魁拊之絢絢總純始履始拊注也白也爵弁纁履黑絢總純履裳同色爵弁纁裳故纁履也對方為與白相次赤與黑相次元與黃相次此纁畫為衣取對方色也又云青謂之黻此刺繡為裳取比方色也凡易之飾如黻次履之飾如纁次爵弁是祭服尊故履從纁次為飾冬皮履可也案儀云冠禮筮日不筮月者有常月為節冬皮履可也且引夏小正二月級多士女以證正

五

冠子取妻之時今此經云夏葛履冬皮履則無常月矣殆周禮異於夏歟說非記凡言記者皆是記經不始冠必纁布之冠重也太古冠白布至齊則纁之纁今其纁也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也據士以上冠說棄之不復著都人士臺笠纁緇緇緇者以纁適于冠於昨以著代布冠能其髮是庶人常服之矣適于冠於昨以著代也雖於客位加有成也見夏殷禮周則用纁舉禮者不尊。雖於客位者代也雖即因冠之處成而也若庶子冠於房外非著代也雖即因冠之處成而也若庶子尊論其志也冠服後加益尊論其志冠而字之敬其名也名受於父母為實字受於賓為文冠成人益文故唯君父前稱名於他人則稱字是字敬名也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也經綹
 下有皮弁爵弁元冠共四種記者故歷解之委貌即
 元冠委貌猶安也言安止容貌章明也殷質言以表
 大夫母發聲追猶堆也周弁殷辟夏收歷陳此三代
 夏后氏質以其形名之周弁殷辟夏收欲見三代加
 冠皆有弁弁是古冠之大號非直舍六冕亦兼爵弁
 於其中也弁名出於繁榮大也言所以自光大尋名
 言所以收斂髮齊所服而祭也三王共皮弁素積
 損益之極極於三王獨無大夫冠禮而有其昏禮古
 皮弁同之者質不變也
 者五十而後爵何大夫冠禮之有據時有未冠而命
 之初年未五十而有賢才者試以大夫事猶服士服
 行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大
 夫有昏禮者公侯之有冠禮也夏之末造也造作也
 或時改娶

六

以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行
 士禮亦同大夫至五十乃命及其衰末上下相亂故
 作公侯冠禮天子之元子猶士也天下無生而貴者
 也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也殺猶
 德大者爵以大官死而諡今也古者生無爵死無諡
 古謂殷也殷士生不為爵死不為諡周制以士為爵
 死猶下為諡下大夫也士之有諡自魯莊公始諡則
 諡矣
 士昏禮第二士娶妻之禮以昏為期取陽往陰來
 之義日入三商為昏五禮屬嘉禮
 昏禮下達納采摯雁達通也男氏先使媒氏下通其
 禮也昏必由媒交接設紹介及腰御沃盥交等行之有
 漸皆所以養成其廉恥用雁者周禮大宗伯以禽作六

擊卿執羔大夫執雁士執雉昏禮則無問尊卑皆用雁
 雁木落南翔水泮北徂順陰陽往來婦人從夫似之
 不言士昏禮者欲見下達男女主人布筵于廟廟戶
 之義自天子以下同之為設席皆東上是統於人今
 西上右几案鄉射燕禮等設席皆東上是統於人今
 西上几在右也席男氏使者服玄端至于氏廟門
 有首尾皆卷自末之
 賓升西階當阿東面致命使者大夫之羣吏實即使者
 為一榻下有室戶中脊為棟棟南一架為前榻榻前接簾
 賓又執雁問名問名者問女之姓氏下記云敢請女主
 人許乃醴賓廟主人徹几改筵東上拂几授校賓啐醴
 建柶東上者鄉為神今為人道尚左也拂拭也拭几
 者尊賓新之几行禮敵者拂几則外拂之有司敬

七

主人以右執推拂几三進授尸于筵前推拂者外拂之
 也則此亦外拂之三也若卑於尊者則內拂之聘禮宰
 夫內拂几三牽兩端○納吉用雁如納采禮歸卜於廟
 以進是也校几足○納吉用雁如納采禮歸卜於廟
 使使者往告婚納徵玄纁兩纁為十端成一束帛儷皮如
 納吉禮言納徵也納幣以成昏禮春秋變周之文從殷之質用
 玄纁者象陰陽備也執束帛以致命士大夫禮也天子
 加以穀圭諸侯加以大璋儷兩也兩鹿皮為五禮實納雁
 無雁者以有束帛為摯故也孝經鉤命決云五禮用雁
 必言兩者欲得其配合之名五兩則十端象五行十
 日相將昏男氏卜得吉日請女氏期用雁主人辭賓
 成也執謙使使者至女家請示昏期用雁主人辭賓
 告得吉期如納徵禮和期日宜由大家來○吉期初昏
 陳三鼎于寢門外其實特豚合升魚十有四兔腊一

肫三鼎豚魚脂也合升合左右肫升於鼎也魚十有四
中物取數於月十有五而祭也此十有五者郊特
牲言元冕齋戒鬼神陰陽也陰陽謂夫婦謂敬者冕服
而親迎敬夫婦之道同於事鬼神故同祭禮十五而減
一焉欲其敬也若他生人三命則與此異故天子諸
侯無文或諸侯十三命天子十五命也肫一肫者少半
用麋脂土兔脂全可知饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼
肫少半作純純全也饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼
巾之黍稷四敦皆蓋醢醬以醢和醬也凡得醢者無醬
故特牲少牢則無之兼巾之者六豆共巾也巾為篋實
禦座蓋為向溫周禮食齊視春時知飯宜溫也
四爵合登登凡六為夫婦各三爵兩○為主人爵弁纁
裳緇袍乘墨車從車二乘使徒執燭前馬道婦車亦如

之有稷至于大婦門外此主人壻也壻為婦主爵弁纁
祭用爵弁纁大夫人祭服朝服助祭之次士家祭服元端助
祭之服親迎攝盛也壻謂祭服朝服也壻之言施以上體衣帶同
色之纁下緣于裳也壻謂祭服朝服也壻之言施以上體衣帶同
大夫車也士乘之亦攝盛也壻謂祭服朝服也壻之言施以上體衣帶同
上嫁女自以其車送之春秋傳齊高固及子叔姬來反
歸也婦入三月祭行然後行反馬禮也壻謂祭服朝服也壻之言施以上體衣帶同
禮矣詩曷不肫王姬之禮夫人始嫁自乘其車也何彼
始嫁之車遠送之然則大夫以上至天子皆有留車反
馬之禮留車妻之道也然則大夫以上至天子皆有留車反
客婦人之車有之惟此制與夫異耳○詩箋以爲王姬
嫁時自乘其車歲高育則以爲齊侯嫁女乘其母王姬
者取三家詩耳為女主人神筵于廟戶西女次純衣
纁裙立于房中姆纁笄宵衣在其右女從者畢袵玄纁

弁被頰黼在其後此主人女父也以先祖之遺體許人
髮純衣絲衣女從者畢袵元則此衣亦元矣初亦祿也
衣即祿衣是以夫繼裳之色上緣於衣象陰氣上任此純
爲此服也姆婦人五十無子出而無施得之衣盛昏禮
教人者以綈為婦人五十無子出而無施得之衣盛昏禮
舊詩以綈為婦人五十無子出而無施得之衣盛昏禮
女右者當詒以婦人五十無子出而無施得之衣盛昏禮
嫁女則同姓二國媵之適嫁者謂姪婦即媵也古者諸侯
不殊裳頰黼也讀如詩娶衣之娶白與黑謂之黼卿大
夫妻刺黼於頰上士妻主人玄端迎壻于門外壻賓至
始嫁被之假盛飾耳
于廟門揖入北面奠雁出壻御婦車投以綈姆辭不受
婦登乘以几姆加景壻乃驅三周御者代壻自乘其車

先俟于已門外壻御者親而下之授綈僕人禮故姆辭
明衣加之為行壻御者親而下之授綈僕人禮故姆辭
歸剛柔之義自此始○碩人詩衣錦褰衣其文之大著
云娶之妻也中衣裳用錦而上加綈衣綈然則碩人是國君夫
庶人之妻也中衣裳用錦而上加綈衣綈然則碩人是國君夫
人服用錦庶人卑得同之故云為文大著此○婦至壻
士妻不用錦庶人卑得同之故云為文大著此○婦至壻
主人揖入腰布夫席于奧夫人入室即席腰御沃盥交
腰送也謂女從者御當為訝訝迎也謂壻從者腰沃盥
盥于南洗御沃盥于北洗夫婦始接情有廉恥腰御
交道御布對席席贊告具壻揖婦使即對筵皆坐三
飯卒食三醕用登乃徹飯于房中如設于室卒已也同
主為食起故三飯而徹禮不同少牢十一飯特牲九飯
而禮成也肫肫也肫之言演地安也肫所以潔口且慎

見聞吾子稱摯敢辭摯主是責請必以摯見主人乃對
曰某也固辭不得命敢不敬從摯以將其厚意辭之為
其太崇也凡主人對俱摯者傳命古人相見必由
紹介論語焉悲欲見孔子孔子辭以疾不人相見必由
他主人復往見之還摯于將命者禮尚往來亦再
日主人復往見之還摯于將命者禮尚往來亦再
大夫相見以雁上大夫相見以羔雁知時隨陽南北
政教尊卑有敘似之羔取從師羣而有行列大夫能從君
不黨三卿從君命羣居不阿黨似之○凡燕見于君必
辯正君之南面之向若不得則正方不疑君此謂特見
之燕禮也論語鄉黨言孔子與君國事于庭闕事于堂
正方者或正東面或正西面不得疑度君所處卿之
君在堂臣升見無方階辯君所在
近西則升西階此亦

主

特見國事與燕禮立賓主君升自昨階賓及主人升自西階
中視抱卒視面此謂與君言也始視面謂觀其顏色可
卒視面察其納已言否也曲禮天子視不上於希不
於帶國君綴視大夫衡視衡視謂平視然則惟視大夫
得視面此視君得視面者彼據等常視君法此據與君
言時故不同也○中視抱即不視希是敬君之常禮故
敬也若父則遊目視廣也因觀安否何如
于君子君子或欠伸或問日之早晏或御以食具告
改居處則請退可也若夜侍坐或問夜或膳葷請退
可也仲子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則
食之可○若君賜之食則君祭食者先飯徧嘗膳飲而
以止飲

俟君命之食然後食先飯示為君當食也凡君將食
食正禮若為君嘗食然此謂君不在則侍食膳宰嘗
食此即玉藻則君若賜食無食不祭公食大夫小禮食法非正禮
不云客之則此禮食雖客之則不命之祭亦不祭祭亦不祭
不言者文不具耳○論語侍食於君祭亦不祭
藻疏云若飲客則不祭若賜食而君以客禮待之則祭
君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則祭
是得祭又先須君命不祭若賜食而君以客禮待之則祭
日非客之禮也故不祭若賜食而君以客禮待之則祭
食客之則已當祭於君不言者或君以客禮待之則祭
客之則有宰夫嘗食夫于不得禮非有命或記者略之
者則不嘗食俟君之食然後食
玉藻若有膳宰則俟

主

君之食然後食飲而俟注云不祭侍食不敢備禮也
不嘗羞膳宰存也飲飲利將食也疏云此謂臣侍食得
羞亦先飲飲則利喉以俟君也與此經同也
鄉飲酒禮第四飲常以正月行之一也六十年三
十者立侍是黨正正齒位一年行之一也六十者坐五
也州長春秋習射于序先鄉飲酒一年二飲三也
又鄉大夫士時飲國中賢者用
鄉飲酒禮四也五禮屬嘉禮
鄉飲酒之禮鄉大夫主人就先生而謀賓介先生鄉中致
七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師於
門臺之基而教鄉人之子弟學焉賓介處士賢者有德
未仕玉藻所謂居士錦帶也是以就先生而謀之賢者
為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是鄉飲酒
於君故以禮禮賓之也凡鄉黨飲酒必於民聚之時燕正鄉飲酒亦於大
鄉飲酒必於三年大比民聚之時

蜡民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子云天下有
達尊三爵一齒一德一知尚賢尊長也孟子云天下有
射義古者天子之制賓客歲獻貢士注引尚爵之義也
人義國二人天子之制賓客歲獻貢士注引尚爵之義也
不貢之矣但立與鄉同據此則每鄉貢一人其介與鄉
鄉所貢之矣但立與鄉同據此則每鄉貢一人其介與鄉
還以貢之耳。鄉大夫雖行飲酒禮賓之於其禮待後
仍更行飲酒禮賓之於其禮待後
貢士大夫及諸侯貢士皆行設薦俎則弟以禮賓之
是鄉大夫及諸侯貢士皆行設薦俎則弟以禮賓之
家成賓賓禮辭許○乃席賓于東上主人于西階介
于西階衆賓人之席于南面皆不屬焉其德各特尊
兩壺于房戶閒斯禁夫用斯禁士用極禁云禁者以爲

古

酒戒若少半尊神但謂之機冠昏禮賓用禮不飲故無
禁俱不爲酒戒也若天子諸侯承尊者謂之豐上有舟
設簋此也于禁南設洗于阼階東南南北以堂深東西
當東榮水在洗東簋此下在洗西也土用鐵洗者棄水
諸侯用白銀天子用黃金其貯水之器尊卑皆用金器
堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下假令堂深三丈洗
亦去堂三丈以此爲度匠人云夏后氏世室三丈四
即今之搏風放工記屋修七尋堂崇三尺四阿重屋
四修一又云殷人重屋修七尋堂崇三尺四阿重屋
世室謂宗廟重屋謂路寢于夏言宗廟于殷言路寢
各舉一處耳互言之則其制同也四阿四注屋也謂屋
有四雷注水夏無四阿之文則其屋當兩下爲之故
有云雷注水夏無四阿之文則其屋當兩下爲之故
宗廟路寢之制而射以夏之兩下爲之故
也此經及士冠射以夏之兩下爲之故
也鄉飲酒義云洗當東榮主人燕禮爲卿大夫士之制焉

也。能明其異器敬也。酬解亦如之。上簋與爵於下
獻衆賓一爵也。此下記云。獻工與室二爵也。又鄉射禮
人洗爵。則奠于下。此經亦有大夫當獻之三爵也。每
行舉則奠于下。此經亦有大夫當獻之三爵也。每
注設水用盥沃盥。使傳賓主。迎賓于門外。賓厭介
主人于中。立一相。使傳賓主。迎賓于門外。賓厭介
厭衆賓。日揖。別者。推手。揖。解。狀。通。指。解。揖。意。也。
與三揖。日揖。別者。推手。揖。解。狀。通。指。解。揖。意。也。
賓三揖。日揖。別者。推手。揖。解。狀。通。指。解。揖。意。也。
主人阼階上當楣。前梁。北面再拜。至賓西階上當楣
北面答拜。○主人將獻。坐取爵于堂上。簋降盥洗。乃
爵致。卒洗升賓之席前西北面獻賓。有薦脯醢設折俎
潔敬。卒洗升賓之席前西北面獻賓。有薦脯醢設折俎

左

凡解牲體之法。有全。黍。有體。解。賓祭。啐酒。降席。拜。告。旨
體解。爲。二。十一。體。即。折。俎。也。齊。肺。嘗。禮。也。啐。酒。成。禮。也
鄉飲。酒。義。祭。薦。祭。酒。敬。禮。也。齊。肺。嘗。禮。也。啐。酒。成。禮。也
於席。末。言。是。祭。薦。祭。酒。敬。禮。也。齊。肺。嘗。禮。也。啐。酒。成。禮。也
財也。注。云。祭。薦。祭。酒。敬。禮。也。齊。肺。嘗。禮。也。啐。酒。成。禮。也
中唯。啐。酒。於。席。末。是。祭。薦。祭。酒。敬。禮。也。齊。肺。嘗。禮。也。啐。酒。成。禮。也
之席。前。東。南。面。酢。主人。主人。進。受。爵。不。告。旨。物。也。主人
坐奠。爵。于。東。序。端。阼。階。上。北面。再。拜。崇。酒。者。饗。爵。于。序。端
充取。此。爵。以。獻。介。也。東。酒。充。謂。之。序。崇。充。也。言。酒。惡。相
重。無。酒。惡。之。義。蓋。謂。以。惡。酒。充。謂。之。序。崇。充。也。言。酒。惡。相
解于。堂。上。簋。實。解。酬。賓。忠。信。爲。周。故。酬。酒。必。先。自。飲。乃
以飲。賓。之。道。復。主人。奠。解。于。薦。西。此。爵。也。賓。之。奠。解。于。薦

東不舉也酬酒不舉者君子不盡人之歡不○主人以
介揖讓升又介無庭中三揖之事介之席前西南面獻介
○介授主人爵于兩楹之間酢主酒賓主共之賓可
于爵授主人也○主人于階下西南面三拜衆賓不備
禮升西階上獻衆賓衆賓之長三人禮又殺于介故唯
亦不拜○主人一人洗升舉觶于賓舉觶爲旅酬也○
禮彌簡○之吏一人洗升舉觶于賓舉觶爲旅酬也○
工設席于堂廉西階東也廉東上工四人二人瑟瑟先者
二人相瑟者二人皆左手何瑟後其首不面鼓變于接
越持也越內其弦之側以右手相樂正先升工入升自
瑟下孔

夫

西階北面坐相者東面坐遂授工瑟工歌鹿鳴四牡皇
皇者華三者皆小雅篇名鹿鳴君與臣下及四方之賓
皇者華燕講道修政之樂歌也四牡君勞使臣之來也
僂爲卿大夫故賓賢能而預歌此三篇使習之也卒歌
主人獻工○笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍
三者亦小雅篇名以笙吹此詩爲樂也詩序云南陔孝
子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜
黍稷也其辭主人獻之于西階上○乃間歌魚麗笙由
庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也堂
下吹笙間代而作也六者亦小雅篇名序云魚麗美萬
物盛多也南有嘉魚言太平之君子至誠樂與賢者共
之也南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之
基矣序又云由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其

高大也由儀萬物之生各得其乃台樂周南關雎葛覃
宜也三篇亦有其義而公其辭
卷耳召南鵲巢采芣苢采芣苢合樂謂堂上歌瑟堂下笙磬
召南國風篇名關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷
耳言后妃之志鵲巢言后妃之德采芣苢言后妃之職
其始一國耳女王從於豐以故地爲卿士之法度周南
公所食召召公食是於豐以故地爲卿士之法度周南
南焉有聖人之風者屬之周南焉此六篇者夫婦之道
生民之本王政之端故國君與其臣下及四方之賓燕
亦用之合樂也鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕
爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕
鄉樂禮輕者可以略合樂者工告于樂正曰正歌備樂
二南爲鄉樂不可略其正也工告于樂正曰正歌備樂
正告于賓乃降○作相爲司正立于楹間以相拜退立

七

于解南以察作使也相即上一相迎于門外之相獻
之正既成將留賓爲有○賓北面坐取俎西之罍作階
解情立司正以監之○賓北面坐取俎西之罍作階
上北面酬主人初起旅酬也俎西之罍謂前一入舉雁
不舉故言俎主人西階上酬介是司正升相旅曰某子
西以別之
受酬退立于序端司正至衆賓乃監者以主人與賓介
介酬衆賓衆賓受介酬者自介右爲右凡授受之法授
由其右受由其左今自介右者衆受酬者受自左衆賓
爲首一人自介右受之餘及堂下衆○主人使已之二
賓皆自左受之此即授受之常法也又
人舉解于賓介○司正升自西階受命于主人主人曰

請坐于賓賓辭以俎前此皆立行禮至此盛禮俱成酒
 焉張而不弛弛而不張非文武之道故請生者將司正
 以賓燕也賓辭俎者不敢以禮設之使弟子侯賓
 命之弟子侯徹俎徹者明徹俎者賓敬主之義賓賓
 皆降說履揖讓如初升坐乃羞必說於下者履職不空
 居堂說履主人先左賓右羞進狗醢也未坐以前
 設骨體以致敬說履以後進羞醢也未坐以前
 賢以厚無算爵爵至醉而止無算樂盡歡而止賓出奏陔陔
 夏陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮
 周禮鍾師以鐘鼓奏九夏注引杜子春云王出入奏王
 夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣
 有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出臣
 奏祫夏公出入奏騶夏夏之樂有廣應雅三器皆春於地雅
 雅以教祫樂注云祫夏之樂有廣應雅三器皆春於地

太

以作聲容醉而出奏之以為行步之節使不失禮但天
 子諸侯禮得備用鍾鼓大夫士則鼓而已其饋應雅當亦無之也
 喪德亂儀故聖人制為鄉飲酒禮飲之使之席末而拜再拜
 而飲司正以監之奏陔以戒之○賓若有違者為諸公
 如是而猶有及於亂者否矣○賓若有違者為諸公
 大夫則既一人舉觴乃入也將作樂時入不干主人正禮
 今來助主人樂賓主席于賓東衆賓之席在賓西今
 人所榮而遵法者也鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服
 明日賓鄉服以拜賜鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服
 朝主人釋服釋朝服也乃息司正羞唯所有徵唯所欲也
 息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正為庭長也徵召也
 也正行飲酒時差用狗載又不得喚親友今則可用雜親友也
 物別召

記鄉朝服而謀賓介鄉人謂其往狗也狗取亨于
 堂東北曰天地者萬物之所始陽氣主養易獻用爵
 其他旅酬及用解爵尊不薦脯五挺更橫一祭脯于其
 上出自左房提猶勝也勝長尺有二寸鄉射記
 東壁自西階升恐由東階升故辨之賓賓
 作大夫不入大夫本為助主人樂賓而既旅士不入
 後正禮也既主人之贊者無算爵然後與贊者謂主
 旅則將燕矣主人之贊者無算爵然後與贊者謂主
 乃及之鄉飲酒義云賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒
 知其能弟長而無遺矣

尤

鄉射禮第五謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉五
 嘉禮
 鄉射之禮州長主人戒賓此賓亦謂賓禮辭許乃席賓
 張侯設凡侯以布為之象人乏似曲屏以革為之矢
 故亦謂○爵備樂畢將作相為司正使家臣為司正者之容也
 算之事恐其解倦失禮故須立司正以下射記行旅無
 問為射故司正兼為司馬射記行旅仍反為司正○未
 族醉不得射也三耦俟于堂下西兩兩相對以決勝
 主人又命已吏為司射選賓燕弟子中德司射升請射
 行道藝之高者以為三耦使俟事於此也司射升請射子賓命
 子賓命賓弟子納射器射器賓東面主人之吏西面
 賓東面主人之吏西面

壺賓黨及主黨皆為弟子皆得與投壺者燕主歡心賓
故皆與射主與鄉人習禮故賓黨主黨皆不與也
與大夫之弓倚于西序眾弓倚于堂西主人之弓矢在
東序東司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西
者為一耦也每主人司正兼為司馬兼官由便也立
耦有上射下射又命司正兼為司馬兼官由便也立
射則司馬命張侯弟子說東逐繫左下綱綱持舌繩
正無事司馬命張侯弟子說東逐繫左下綱綱持舌繩
下綱即其足也上張侯時不繫左下綱中掩束之今命
賓黨弟子說其束下致地遂繫左下綱於掩束者事至故
也司馬又命獲者倚旌于侯中為當負侯也獲者亦實
弟子日獲者以其樂正命賓弟子贊工遷樂于下贊佐
唱獲因以事名為樂正命賓弟子贊工遷樂于下贊佐
樂為司射猶挾乘矢以命三耦三耦皆袒決遂執弓
辟射

三

揖三矢而挾一个乘矢四矢也象有事于四方也左免
擊指以鉤弦則體者遂射也象以象骨為之著右大
也其非射時則謂之拾射也象以象骨為之著右大
也插于帶右以便左手執弓司射揖進當階北面揖及
右手抽矢而射詩左旋右抽司射揖進當階北面揖及
階揖升堂揖讓室則鉤楹內之若庫堂有則由楹外周立
之學于國而又以有虞氏之庠為鄉學庠之制有堂有
室今言豫者謂州學也豫讀為櫛凡屋無室曰櫛無室
可以深故鉤楹內也今文豫為庠序乃夏后氏之學亦
有室矣非也州立櫛者下於櫛之庠○周禮州長及禮
記學記皆序序者以櫛立庠庠依虞當左物北面揖及
物揖誘射教也○此司射誘射無所與揖讓而先者誘
以揖讓者教也○番射司馬命獲者執旌以負侯侯欲射者
人之道也

旌漢有司射作上耦射上耦相揖進上射在左與下
志於中司射作上耦射上耦相揖進上射在左與下
行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中間
等上射升堂少左下射升上射揖並東行皆當其物
北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯皆當
者上射當左物下射當右物合足而侯者先以左足履
物東頭右足即還南面視侯之中乃併足而侯視侯
中者志司馬命去侯司射命射日無射獲戒其無獵獲
矢從乏有退日獵戒獲者坐而唱獲舉旌以宮偃旌以
其近人易驚人也獲者武師田之類與獲禽獸四俘同也
商舉旌以宮偃旌以宮偃旌以宮偃旌以宮偃旌以
宮為君商為臣獲而未釋獲但大言獲三耦卒射○司
射和律呂相主獲而未釋獲但大言獲三耦卒射○司

三

馬命弟子設榻于中庭弟子取矢北面坐委于榻北括
乃退兩端為龍首括受茲處北括則樂南向○番射
司射倚扑于階西射時揖之書扑作教刑升請射于賓
賓主人大夫若皆與射則主人與賓為耦大夫來觀禮
也言若者大夫雖眾皆與士為耦謀也來觀禮者同爵
或在或否大夫雖眾皆與士為耦謀也來觀禮者同爵
別士謂眾賓之在下○司射作上耦取矢上射揖進橫
弓及羣士來觀禮者○司射作上耦取矢上射揖進橫
手復左卻右手自弓下取一个下射橫弓卻左覆右手
自弓上取一个二耦拾取矢亦如之○司射作射如初
升請釋獲于賓釋獲者執鹿中一人執算以從之謂士

射於州樹也於庠則大夫當兇中中釋獲者設中受算
 盛算器算籌也射所以較勝負者 釋獲者設中受算
 實八算于中橫委其餘于中之西南末南也司射命曰
 不貫不釋貫猶中也三耦卒射賓主人乃射大夫
 就其耦射衆賓相繼射○司射視算先數右獲賓黨於
 左二算爲純一算爲奇純猶全也又適左數復位釋
 獲者遂進取賢獲賢獲勝黨之算也以其唱獲則釋算
 賢告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于
 右左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞○司射適
 堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵弟子奉豐升設于西

圭

楹之西勝者之弟子洗觴升酌奠于豐上下無能也司
 射命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲
 說決拾拾即遂射謂也以卻左手右手加弛弓于其上遂
 以兩手執執射時故謂之拾司射作升飲者如作射
 每一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右先升尊黃
 飲者不勝者進北面坐取豐上之觴右手執觴左手執弓立卒解
 先降與之次耦升飲者相左交于階前相揖遂適堂西釋
 弓襲而俟俟第三耦卒飲賓主人大夫不勝則不
 執弓優尊受觴以適西階上北面立飲受罰者不○第

番司射作三耦與射如初升請以樂樂于賓遂適階閒
 堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鄉
 其一終歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節一拾
 節雖多節先聽大夫以采蘋五節士以采芣九節尊卑樂
 王九節者五節先以聽諸侯七節者三節樂正東面命
 先以聽卿大夫士五節者一節先以聽樂官備也樂得賢者
 大師曰鼓奏騶虞閒若一騶虞者樂官備也樂得賢者
 官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜
 也其他賓射燕射卿大夫歌采蘋士歌采芣閒若一者
 謂五節之閒長卒射釋獲如初升飲如初○司馬反爲
 短希數皆若一卒射釋獲如初升飲如初○司馬反爲
 司正射訖當監旅射也

圭

記射若大夫與則公士爲賓公士在官之士也鄉賓
 尊於大夫凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大
 夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡侯制有三
 夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡侯制有三
 則共虎侯畫以鹿豕凡侯制有三
 共麋侯畫以鹿豕凡侯制有三
 張五采之侯侯外諸侯射則共熊侯布曰正梓人云
 次五采之侯侯外諸侯射則共熊侯布曰正梓人云
 二正則去黃元居而畫以朱綠是也燕射則此記所
 象正則去黃元居而畫以朱綠是也燕射則此記所
 也此鄉射射當同賓射張侯則王以息燕射則此記所
 者以燕射亦用此鄉射張侯則王以息燕射則此記所
 質皆謂其亦用此鄉射張侯則王以息燕射則此記所
 而居一耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射