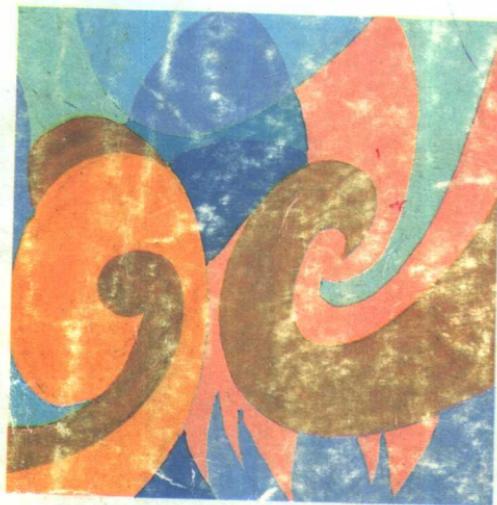


MIAOYUDAQUAN



妙語大全

延边大学出版社

妙语大全

主编 刘明章 崔厚泽

编委 李振玺 玉弩
慎和范 郑淑慧
朴吉春 金锦花
元大非 焦小群

延边大学出版社

1990·延吉

责任编辑：吴绍铠

封面设计：金胜铉

责任校对：小 涛

妙语大全

主编 刘明章 崔厚译

延边大学出版社出版

(吉林省延吉市延边大学院内)

新华书店总店北京发行所发行

李史山印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：17.5

字数：371千字 印数：23,001—27,000

1990年5月第1版 1991年6月第2次印刷

ISBN 7—5634—0211—X/H·27

定价：8.40元

前　　言

妙语，这是古往今来独具一格的言语方式，是思维着的精神——智慧妙化的结晶，宛若亭亭玉立，潇潇洒洒，风风韵韵，显示着不朽的青春的活力与精神魅力，将人们带入“妙语连珠”的美妙意蕴的境界。

语言是通过言语展现其生命能量的。谁拥有一种妙语，谁就把握着一种语言存在着的世界，能被理解的妙语乃是语言隐喻的价值，想象一种妙语就在观念中构建出一种生活样式，记录一种妙语就意味持有一种文化信息的载体。

妙语有其独特的语言品格，她不仅能强化语言的生命力，而且可以美化语言的存在价值。运用之妙存乎一心。作为妙心的代码——妙语，则运载着言者的隐秀。妙语妙境待妙悟，神思神韵达神意。

妙语传播着言语信息的底蕴。她引导着思维能力的轨迹，拓展妙悟的意会思维的空间；她出没于符化——文化——阐释的关联域；她传承着改变人生方式的人类精神；创造着标志社会进步的人类文明的语言大厦。

《妙语大全》说“全”并不全，讲“妙”难为妙，只是一种在语言世界上的探险，作为引玉之砖，望热心读者指正。

目 录

| | |
|-------------|-----|
| 妙语与人生 | 1 |
| 妙语与人性 | 31 |
| 妙语与人格 | 56 |
| 妙语与人心 | 72 |
| 妙语与人智 | 83 |
| 妙语与人脑 | 95 |
| 妙语与健身 | 103 |
| 妙语与养性 | 115 |
| 妙语与心梦 | 120 |
| 妙语与信念 | 127 |
| 妙语与控制 | 136 |
| 妙语与预测 | 144 |
| 妙语与运气 | 147 |
| 妙语与机遇 | 152 |
| 妙语与成功 | 156 |
| 妙语与智慧 | 177 |
| 妙语与兴趣 | 195 |
| 妙语与知音 | 197 |
| 妙语与激情 | 199 |
| 妙语与灵感 | 202 |
| 妙语与禅语 | 207 |

| | |
|-------|-----|
| 妙语与社交 | 211 |
| 妙语与友谊 | 219 |
| 妙语与冲突 | 237 |
| 妙语与情缘 | 240 |
| 妙语与竞争 | 249 |
| 妙语与挑战 | 252 |
| 妙语与谋略 | 253 |
| 妙语与经营 | 256 |
| 妙语与管理 | 260 |
| 妙语与风险 | 262 |
| 妙语与勇气 | 268 |
| 妙语与心术 | 275 |
| 妙语与幽默 | 292 |
| 妙语与隐喻 | 299 |
| 妙语与风韵 | 307 |
| 妙语与暗示 | 309 |
| 妙语与神韵 | 317 |
| 妙语与家教 | 319 |
| 妙语与亲密 | 327 |
| 妙语与自然 | 329 |
| 妙语与氛围 | 337 |
| 妙语与涵养 | 339 |
| 妙语与幸福 | 360 |
| 妙语与快乐 | 373 |
| 妙语与舒心 | 382 |
| 妙语与道德 | 384 |

| | |
|------------|-----|
| 妙语与神我..... | 405 |
| 妙语与成才..... | 415 |
| 妙语与童心..... | 430 |
| 妙语与母爱..... | 432 |
| 妙语与心碑..... | 435 |
| 妙语与心绪..... | 438 |
| 妙语与承诺..... | 440 |
| 妙语与魅力..... | 445 |
| 妙语与文明..... | 452 |
| 妙语与礼貌..... | 456 |
| 妙语与心际..... | 459 |
| 妙语与气质..... | 462 |
| 妙语与意志..... | 466 |
| 妙语与个性..... | 470 |
| 妙语与意向..... | 476 |
| 妙语与自爱..... | 480 |
| 妙语与信心..... | 486 |
| 妙语与精神..... | 491 |
| 妙语与人类..... | 506 |
| 妙语与青春..... | 518 |
| 妙语与表现..... | 524 |
| 妙语与情爱..... | 530 |

妙语与人生

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

柳 青

人生就象一本书。傻瓜们走马看花似的随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。

尚·保罗

我们的一生和植物相似，发芽、成长、开花、凋零直至枯萎。

赫尔德

三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

《论语·为政》

十岁时被点心、二十岁被恋人、三十岁被快乐、四十岁被野心、五十岁被贪婪所俘虏。人，到什么时候才能只追求睿智呢？

卢梭

青年是大失败时期；壮年是奋斗时期；而到老年就是悔悟时期。

狄斯雷利

二十岁要重视意志、三十岁是机智、四十岁是判断。

富兰克林

四十多岁是青年的老年期，五十多岁是老年的青春期。

法国谚语

二十岁的人，意志支配一切；三十岁时，机智支配一切；四十岁，判断支配一切。

哈代

少年时的放浪无度是晚年的汇票，大约在三十岁以后便会加上利息的支付。

科尓顿

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。

叔本华

金钱与时间是人生两样最沉重的负担。最不快活的就是那些拥有这两样东西太多，多得不知怎样使用的人。

约翰生

一个尝试错误的人生不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。

萧伯纳

人生在这里有两分半钟的时间：一分钟微笑，一分钟叹息，半分钟爱；因为在爱的这分钟中间他死去了。

让·保尔

人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

列夫·托尔斯泰

少小而学，及壮有为；壮年而学，及老不衰；老年而学，及死不朽。

佐藤一斋

名誉是你的一封最有效的自荐信，你一生的前途都得依赖着它。

莎尼兰尔

不幸——人生的试金石。

弗莱彻

人生是一所学校，在那里比起幸福，不幸是更好的老师。

弗里奇

除了人以外的所有动物都知道一生主要事情就是享乐人生。

勃特勒

人生是极其微不足道的奇遇。

哈代

比起善的选择，人生往往宁可向我们提供恶的选择。

科尔顿

所谓人生，是一刻也不停地变化着的。就是肉体生命的衰弱和灵魂生活的强化、扩大。

托尔斯泰

没有比人生更难的艺术了，其他的艺术、学问到处都有老师。

辛尼加

经常惊奇“我活着”这件事，这就是人生。

泰戈尔

在人生中第一要紧的是发现自己。为了这个目的，各位时常需要孤独和深思。

南森

人生——人间喜剧。

巴尔扎克

人的一生好比挑着重担走远路，不能急。

德川家康

人生不外是命运，青年犯错误，壮年竞争，而到老年就后悔。

狄斯雷利

怀疑即思考，思考即人生。

康拉德

欲了解人生只能向后追溯，但是要度过人生则应向前瞻望。

祁克古

起初我们造成习惯，后来是习惯造成我们。

王尔德

时间是神圣的礼物，每日是小小的人生。

卢柏刻

青年人的眼睛里燃烧着火焰，老年人的眼睛里放射出光芒。

韦尔连

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

鲁 迅

人是架在深渊上的一条绳索。走过去是危险的，途中也是危险的，向后看是危险的，颤栗停步也是危险的。对人来说，伟大的是桥而不是目的。人可爱之处就在于那是过渡而不是没落。

尼 采

“既已降生，就必须死”。除此之外，没有更确实可靠的。

克利泰阿斯

人生是不安定的航海。

莎士比亚

正因为要斗争人生才美。

W·库柏

在蠢人感到人生困难的时候，贤人看起来容易；而当蠢人感到容易的时候，贤者就感到困难。

歌 德

人生的黄昏会带来它的油灯。

儒贝尔

我赤身出于母胎，也必赤身归回。

〔旧约·约伯记〕

人生是斗争，而斗争意味着短刀。

吉卜林

我们是被称作人生的大戏剧里热心的共演者。

卡罗萨

要是已经活过来的那一段人生，只是个草稿，另有一段眷写的人生，该有多好。

契诃夫

如果工作是一种乐趣，人生就是天堂！

歌 德

把现在正做的事做好，就对永恒有了交待。

拉瓦特

今天乃是我们唯一可以生存的时间。

富兰克林

用感情生活的人的生命是悲剧，用思想生活的人的生命是喜剧。

布律耶尔

生活得愉快并不重要，重要的是要生活得富有建设性。

华 纳

生使一切的人站在一条水平上，死使卓越的人露出头角来。

萧伯纳

痛苦这把犁刀一方面割破了你的心，一方面掘出了生命的新的水源。

罗曼·罗兰

只有平凡的人生才是真正的人生。实际上只有在远离矫饰或特异的地方存在真实。

菲迪拉

熄灭吧，熄灭吧，瞬间的灯火。人生只不过是行走着的影子。

莎士比亚

人在很多情况下不仅不同于别人，而且在各时期中的自我也是各异的。

巴斯卡

我渴望随着命运指引的方向，心平气和地、没有争吵、悔恨、羡慕、笔直走完人生旅途。

魏尔伦

在人生这本书上，几乎每一页都有着丧的黑框。

科尔曼

为别人活着是一桩容易的事，因为大家都这样做。

爱默生

人生中，有两条道路是畅通的，一条通向理想，一条通向

死亡。

席 勒

人生是痛苦，是恐惧。所以人生是不幸的。但是人们现在爱人生，因为他们爱痛苦和恐惧。

陀斯妥耶夫斯基

人生，对悲惨的人来说，是短暂的；而对幸福的人则是漫长的。

西拉斯

人生是纯粹的火焰，我们依靠内部的肉眼看不见的阳光生活。

勃 朗

人生是共同使用的葡萄园，一起栽培，一起收获。

罗曼·罗兰

人生是一头马，轻快而健壮的马。人，要象骑手那样大胆而细心地驾驭它。

海 赛

人生不过是一瞬间的事，死也只是一瞬间。

但 丁

人降生在异乡，生活是谋求故乡，思索就是生活。

贝尔奈

在这个世界的广阔战场上，在人生的野营阵地里，不要象家畜那样只是默默地被驱赶着，让我们当个勇敢斗争的英雄吧。

朗费罗

人生是多少次的死和多少次的复活的一连串的延续。

罗曼·罗兰

在老人岁月里的人生，就象悲剧的第五幕，虽知已接近尾声，却还不知道它究竟是怎么一回事。

叔本华

走向衰老的时间，教给你一切。

埃斯库罗斯

没有比老年人更热爱人生的了。

索福克勒斯

老了，再一次成小孩。

索福克勒斯

平凡才是真正的人生。因为，唯有远离虚饰、特异之处，才有真实。

费狄柱

人生有两种悲剧，其一为欲望难遂，另一为欲望得遂。

萧伯纳

如果容许我再过一次人生，我愿意重复我的生活。因为，我向来就不后悔过去，不惧怕将来。

蒙田

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。

卢梭

在我们了解什么是生命之前，我们已将它消磨了一半。

赫伯特

生命在闪光中显出灿烂，在平凡显出真实。

柏克

生存就是变化，变化就是累积经验，累积经验就是无休止地创新自己。

柏格森

人生的光荣，不在永不失败，而在于能够屡仆屡起。

拿破仑

死亡宛如诞生，都是隶属于生命的。正如走路须提起脚来，也须放下脚去。

泰戈尔

人生最美好的，就是在你停止生存时，也还能以你所创造的一切为人们服务。

奥斯特洛夫斯基

人生至要之事是发现自己，所以有必要偶尔与孤独、沉思为伍。

南 森

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。

刘 向

我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

鲁 迅

我们必须奉献于生命，才能获得生命。

泰戈尔

充实人生，并不全在所遭遇的事跟事实，而全在于思想的风暴，永远横扫过我们的脑际。

马克·吐温

要是你晓得善用人生，生命毕竟是悠长的。

辛尼加

没有比人生更难的艺术，因为其他的艺术和学问，到处都可以找到很理想的老师。

辛尼加

在很特殊的情况下，一个人才会成为圣人；但做个正直的人却是人生的正轨。

雨 果

生命在于运动

伏尔泰

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

歌 德

生命是一支织梭。

莎士比亚

人生是非常短暂的，但是如果只注意到短暂，那就连一点价值都没了。

沃夫拿格

人生是自己思想的产物。

阿渥雷琉欧斯

良好的人生是受行动并受智慧指导的。.

罗 素

人生是由需要到需要的过程，而非享受至享受的阶段。

山缪尔·约翰生

学习如何地活，需花一生的时间。

辛尼加

人生无事可惧，只待了解。

玛莉·寇瑞

喜爱人生的人绝不是失败者。

费 德