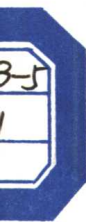


语文自学丛书

怎样 阅读文言文

时雁行 赵育民主编
农村读物出版社

YUWEN ZIXUE CONGSHU



语文自学丛书

怎样阅读文言文

时雁行 主编
赵育民

农村读物出版社

一九八六·北京

语文自学丛书

怎样阅读文言文

时雁行 赵育民 主编

责任编辑 邵凤初

*

农村读物出版社 出版

顺义牛栏山印刷厂印刷

新华书店北京发行所 发行

*

787×1092毫米1/32 7,875印张 150千字

1986年11月第一版 1986年11月北京第一次印刷

印数:1—19,000

书号:7267·36 定价 1.25 元

编写说明

阅读能力不仅是学好语文的基础，也是学好各门学科的基础，是现代社会人们生活、学习和工作必须具备的能力。阅读科技文章和文学作品，可以丰富知识、收集信息、扩大视野、开拓思路、陶冶性情、培养美好情操、提高思想认识。当今世界，科学技术飞速发展，知识迅速更新，必须具有较高的阅读能力，才能适应“三个面向”的需要，迎接世界新的技术革命的挑战，更好地为建设两个文明服务。

在党的十二大精神的鼓舞下，在世界新的技术革命的影响下，广大青年锐意改革、积极进取，迫切希望提高自己的语文能力，为进入各类高等学校学习深造打下基础，为在工作岗位上学习文化知识、钻研科学技术准备条件。《语文自学丛书》就是适应这种需要而编写出版的。

本丛书共分五册：《怎样阅读散文》、《怎样阅读小说》、《怎样阅读议论文》、《怎样阅读说明文》、《怎样阅读文言文》。辅导阅读的文章选自统编高中语文课本的重点课文，包含了《全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》中的高中语文复习篇目。各册都依据选入的文章的特点，分组若干单元。

本丛书力求突出一个“导”字，在辅导阅读文章的过程中培养自学能力，提高阅读能力，并学习语言、借鉴写法，提高写作能力。每册书都前置一篇专论：就那类文体的特点讨论应该怎样阅读那类文体的文章，从理论上帮助读者掌握阅读那类文体文章的规律，提高阅读能力。然后按单元

辅导阅读文章：理解文章形式的优美，内容的深刻，内容形式的完美统一。每一单元包含重点辅导阅读文章和简要辅导阅读文章，附有部分课文。辅导阅读的步骤是：或先提出提示和思考性的问题，然后分析文章，启发读者带着问题阅读文章，思考分析，然后印证本书的分析文字；或边提出思考性的问题，边对文章作相应的分析，启发读者边阅读文章，边思考分析，边印证本书的分析文字；从实践中帮助读者掌握阅读那类文体文章的方法，提高阅读能力。

为了帮助读者自我测验阅读的效果，本丛书在每一单元或每篇课文后面都附有练习题和参考答案。

基于上述特点，本丛书适合在业青年、高中学生阅读，也可供语文教师作教学上的参考。

这套《语文自学丛书》是在一九八四年十二月确定编写的。由（以姓氏笔划为序）万九州（北京通县教师进修学校）、马雪鸿（北京教育学院）、连树声（北京立新中学）、时雁行（北京师大附中）、岳鸿全（北京八中）、查良钊（北京教育学院）、赵育民（北京教育学院）、陶麟（北京三十九中）和傅文昌（北京一五八中）等九人组成编委会，推选时雁行、赵育民任主编，并又邀请北京市城近郊区中学的十三位语文教师分别组成每册书的编写小组。大家按照党的教育方针和教育要“三个面向”的精神，从阅读对象的实际出发，反复研讨、制定了编写大纲和编写计划。然后分工编写，小组讨论、修改，专人统稿，最后由连树声、时雁行、查良钊、赵育民完成定稿工作。

《怎样阅读文言文》按课文类型组成六个单元，包含重点辅导阅读课文和简要辅导阅读课文。重点辅导阅读课文采用评注、分析方式，前有思考和提示，中间评注、分析课文，

后有练习题。简要辅导阅读课文前有思考和提示，中间是课文及译文，后有练习题。均附练习参考答案。

《怎样阅读文言文》由（以姓氏笔划为序）万舍予（北京十八中）、岳鸿全、陶麟、潘城书（北京铁三中）编写，陶麟为本册统稿人。

由于我们水平的限制，本书定有不妥之处，恳请读者批评指正。

编者

1985.5.14.

目 录

一、阅读文言文常识	(1)
二、史传单元	(17)
廉颇蔺相如列传	(17)
鸿门宴	(33)
张衡传	(47)
信陵君窃符救赵	(53)
屈原列传	(68)
三、传记单元	(77)
左忠毅公逸事	(77)
柳敬亭传	(87)
谭嗣同	(93)
书博鸡者事	(102)
四、游记单元	(110)
石钟山记	(110)
游褒禅山记	(119)
游黄山记	(127)
与朱元思书	(135)
五、议论文单元	(138)
师说	(138)
过秦论	(145)
伶官传序	(156)
六国论	(165)
劝学	(170)

六、记叙文单元	(175)
赤壁之战.....	(175)
促织.....	(191)
邹忌讽齐王纳谏.....	(207)
殽之战.....	(214)
七、诗赋单元	(221)
梦游天姥吟留别.....	(221)
琵琶行.....	(227)
阿房宫赋.....	(235)

一、阅读文言文常识

学习文言文首先要把重点放在词和句两个方面。因为文言文（古代汉语）和任何一种语言一样，最基本的内容就是语音、词汇、语法。三者之中词汇更为重要，其次是语法，至于古代语音对中学程度的学员来说不是重点。只有通过词句才能读懂文章，从而领会文章的思想内容，以及写作方法上的特点，才能谈到借鉴，才能谈到吸取精华，剔除糟粕，达到古为今用的目的。

阅读文言文首先遇到的问题是词，包括实词和虚词。实词的关键在“词义”，虚词的关键在“用法”。下面分别说明。

实词，从数量说远比虚词要多，从理解上说也比较难。主要是要掌握词义。词义，包括古今异义，本义与引申义（一词多义），假借义等。

一、古今异义。语言在不断发展，词汇也在不断发展，而且许多词义也发生了变化。学习文言文首先要注意古今词义的异同。古今词义可以分为基本词和一般词两大类。基本词如“人”、“马”、“日”、“月”、“山”、“水”等。这些词义，古今没有什么变化，这类词容易理解，没有什么困难。一般词又可分为两种情况，一种是变词，也就是古今词义完全不同。例如“怒发上冲冠”，古代称“冠”，现在叫“帽子”，“瓮牖绳枢之子”，古代称“牖”，现在叫“窗”。这类词字形不同，读音不同，意思相同，只要勤查工具书，加强记忆

就是了。另一种是半变词，也就是字形相同，字音相同，意义不同的词，例如“走”，现代汉语的意思是“行走”，而在文言文中则是“跑”的意思（如：“可烧而走也”、“窃计欲亡走燕”）。“劝”现在的意思是“劝告”、“劝解”，古代则是“鼓励”、“勉励”的意思（如：“劝学”，“劝农功”）。又如“傅会”，古代是傅词会理，指文章构思，现在是勉强穿凿的意思。“去”，古代是“离开”的意思（“沛公今事有急，亡去不义”），“中国”，古代指中原地区（“彼所将中国人不过十五六万”），也都和现在意义不同。

又有些词在古今意义上有细微差别，如“购”，古代的意思是“悬赏征求”。如“吾闻汉购我头千金”、“追购又急”中的“购”字，就和现在“购”（购买）的意思有细微差别。又如“沐浴”，现在指洗澡，而“新沐者必弹冠，新浴者必振衣”句中的“沐”指的是洗头，“浴”指的是洗澡。也有的词在文言词中是单音，如“克”、“固”、“衣”，在现代汉语中要说“克复”，“坚固”、“顽固”，“衣服”等。

掌握古今词义的异同，主要是靠积累、记忆，可以着重记那些与现代汉语形同义异的词，如上述的“走”、“劝”、“去”、“购”等。在方法上还可以同成语相互阐发，加深对词义的理解，因为成语中有许多词是古义。如“金城汤池”、“苟且偷生”、“走马观花”等成语中的“金”、“汤”、“池”、“偷”、“走”都是古义（铁或铜，热水、护城河、勉强、凑合，跑的意思）。

二、本义和引申义（一词多义）。古汉语（文言文）以单音词为主，即一个音节（字）就是一个词。而一个词往往不只具有一个意义。同一个词的几个意义之间，关系有近有远，用法有同有异。一般说来其中一个本义，就是词的本来意

义(汉语历史悠久,而记录汉语的汉字才不过几千年。因此词的本义不一定是原始意义)。例如“兵”的本义是兵器(“六国破灭,非兵不利,战不善”中的“兵”,就是本义);引申为持兵器的人,即士兵、军队, (“悉使羸兵负草填之”);引申为“兵权”, (“晋鄙不授公子兵”);引申为“战争”, (“兵旱相乘”);引申为“用兵谋略”, (“上兵伐谋”)等。又如“朝”,本义是早晨, (“朝服衣冠”),引申为“朝见”、“入朝”, (“皆朝于齐”);引申为“朝廷”, (“入朝见威王”);还引申为“朝代”(这是远引申)等。由于从本义到引申义的基本发展形式是由具体到抽象,由个别到一般,本义和引申义的关系又有直接引申和间接引申(展转引申),就形成了一词多义。一词多义是词汇中的普遍现象,在文言文实词中,出现的频率最多,也较难掌握。不仅要记住一个词常见的几种意义,还要结合具体的语言环境判断这个词在某句中的确定含义,即所谓“因文定义”。例如“故”字(在课本所选课文中的几个常见意义):

1. 所以:“故幸来告良”
2. 缘故:“以一壁之故,逆强秦之欢”
3. 因为:“是故弟子不必不如师”
4. 交情:“君安与项伯有故”
5. 衰老:“暮去朝来颜色故”

记这些不同词义要有所侧重。第一要记在课文中出现频率最多的常用义项;第二要记现代汉语中与这个语词的意义差别较大的义项。例如“故”的一个意义是“旧”。在现代汉语(包括成语)中也有这个意思,象“故居”、“故伎重演”等,这样的词义就不必着重记忆。又如“负”,在文言词义中有“胜负”、“倚仗”、“担负”、“背”、“辜负”等义。而“胜负”与“背”在现代汉语中也有这些意义,因此,记“负”的多种意义时,

就可以侧重记“倚仗”、“承担”等意义。当然光记多义词的常见义项还不够，还必须根据上下文意来推断某个词在某句话里的具体意义。如“櫓”，在课本中出现过两种意义：1.“槳”，（櫓灰飞烟灭）；2.“大盾”，（流血漂櫓）。又如“有故”的“故”是指“交情”，这是因为前边有“君与项伯”，很清楚地看出是两个人，后边又有“与臣游”，所以“故”字在这里是指“交情”。这些都说明理解一词多义，必须结合文意。

同一个词的多种意义在现代汉语里，多半演变成相应的双音复合词。例如兵→兵器；兵→兵士；兵→兵法等。

三、假借义。假借义也就是指的通假字，通假，就是指古代汉语中音同或音近的字可以通用或假借。由于古代汉字数量较少，语言里有这个词，但是没有记录这个词的字，就借用同音字代替，有时由于笔误或为了书写简便，也出现同音假借的现象。在课本里常见的通假字有以下三类：

1. 音同、形似，多采用所通假字的声符。例如：

①昂其直，居为奇货。直通值。

②将军禽操，宜在今日。禽通擒。

③贾家庄几为巡徼所陵迫死。陵通凌。

2. 音不同，但有相同韵母或声母，字形相近，多采用同声符。例如：

①距关勿内诸侯。内通纳。

②靡不毕见。见通现。

③骊马十驾，功在不舍。舍通捨。

3. 音同，形异。例如：

①张良出，要项伯。要通邀。

②手裁举。裁通才。

③邹忌修八尺有余。有通又。

所以一词多义是“义”的问题，通假字是“音”的问题。主要是音同、音近(同声或同韵)。可以根据这个特点来研究，推断词义。遇到一句中用古今义，本义，引申义都讲不通的词，就可以从字音或字的声符方面去考虑，这个词有可能是通假字。其次，通假字虽然是音同音近才能通假，却不是凡是同音字就可以假借，就仿佛写别字一样，而是“假有固定”。例如“蚤”通“早”，其它如澡、藻、枣假借为“早”就不行。再次“蚤”可以通“早”，但反过来“早”却不能通“蚤”；“有”可以通“又”，“又”却不能通“有”。所以第三是“不能互假”。

除了上面所说的词义以外，还应该记一些常见的凝固结构和它们所表示的意义。所谓“凝固结构”，是说第一，两个词结合得很紧，经常在一起使用，用起来相当于一个词；第二，两个词原来各有意义，但当它们组合成凝固结构时，并不表示原来所包含的意义，而是表示另一种意义(例如：“得无”是“莫非”“难道”的意思，与“得”，(得到)“无”(没有)的意思无关)。

常见的凝固结构如：“庶几”、“俄顷”、“有顷”、“奈何”、“所以”、“是以”、“有以”、“无以”、“孰与”等。

一个词义在课文中不只一次地出现，为了加深对词义的理解，应该经常归纳进行比较。例如“故”作“所以”讲的意思，就有“故豫州遁逃至此”(《赤壁之战》)，“故幸来告良”(《鸿门宴》)，“故不积跬步无以致千里”(《劝学》)。又如“宜”字作“应该”“适合”的意思，就有“则宜抚安，与结盟好”、“宜别图之”(《赤壁之战》)，“有智谋，宜可使”(《廉颇蔺相如列传》)，“至于颠覆，理固宜然”(《六国论》)。这样逐渐积累就可以逐渐打好基础，扎实、准确地理解并掌握词义，从而做到灵活运用，触类旁通。即使遇到没有学过

的文章中出现这类词时也能正确解释。

下面说虚词。前文谈到实词较虚词难，是指实词数量多，词义变化大而言。虚词和句法有联系，比较容易归纳规律。近人杨树达先生在《词诠》序例中说：“凡读书有二事焉：一曰明训诂，二曰通文法。训诂治其实，文法求其虚。”也说明了虚词和句法的关系。因为虚词离不开句法，所以根据某个虚词在句中的位置，和与这个词前后搭配的词，一般可以判断出虚词的词类和作用。例如虚词中最常见的“之”字，一般用作代词（人称、指示）和助词（结构助词）。作为人称代词的“之”字，一般总在动词的后边。“逐而得之”、“送之至湖口”、“犹有不战而胜之之势”、“歌以赠之”、“今人有大功而击之”等句中的“之”字在动词“得”“送”“胜”“赠”“击”之后，都是人称代词，或代人或代事物。而作为指示代词的“之”字一般是在名词前面。如“之二虫又何知”、“之子于归”等句中的“之”字就是这种情况。“之”字用作助词时，从位置和前后搭配的词看主要有两种情况：一种是名词加“之”字后边又有个名词。如“虎狼之国”、“赵之良将”、“宋玉、唐勒、景差之徒”等句中的“之”字相当于结构助词“的”。另一种情况是名词加“之”字加动词或形容词。而这个名词与动词或形容词组成主谓关系。如：“道之所存，师之所存也”、“邪曲之害公”等句中的“之”字标志着取消了这个句子的独立性，而使它成为句中的一个成分。

“之”字另一种用法是实词。是“往”“到”（动词）的意思。这仍然可以从它在句中的位置和与其它词搭配的情况推断。看下面几句：

（陈涉）辍耕之垄上。

（李白）送孟浩然之广陵。

(陈涉)令吴广之次所旁丛祠中。

(怀王)复之秦。

吾欲之南海。

以上这些句中的词语位置归纳起来是(下列“十”表示“加号”)动词+名词+之+名词,或是名词+之+名词。而后边这个名词如果是地方、处所的名称,这时“之”字往往是动词。也有前边只有“之”字后边是名词(地名),如:之扬,之杭,之盱眙。“之”字还是动词。

又如“于”字在一个词组或句中,前有动词,后有名词(地名),那么它往往就是介词“在”的意思。如:“游于三辅”(在三辅游),“俟于门外”(在门外等候),“舍于其址”(在其址筑舍定居。“舍”这里用如动词)。如果“于”字前边是动词,后边是名词(人名),那么它往往就是介词“向”“对”的意思。如“言于孙权”(对孙权说),“求救于孙将军”(向孙将军求救)。如果“于”字前面是形容词后边是名词,那么它又往往是介词“比”的意思。如“弱于秦”(比秦弱),“美于徐公”(比徐公美)。

又如“诸”字,常见的意义有:1.表示逐指,指代人,可译为“各”。如“子布元表诸人”、“军中诸将”、“诸大臣”。这些“诸”字位置是在名词之前。2.兼词,之于两字合音。如“献诸抚军”(献之于抚军也就是在抚军那里献上它)。“徇诸市”“假诸人而后见”等。它的位置在句中,前有动词,后有名词。3.之乎两字的合音。如“王尝语庄子以好乐,有诸”、“不识有诸”,这个“诸”字都在一句之末,后边再没有其它的词了。

上述这种看位置,记先后,比较归类的方法,容易记忆掌握。

对文言文常用词(实、虚词)的理解掌握要依靠不断积

累，反复比较。这就需要注意新、旧知识的联系，每阅读一课书，看看其中词语哪些是学过的，哪些是没学过的，哪些是常用词，哪些是罕用词，然后把曾经学过的常用词，与新课联系比较，加深印象，巩固记忆。例如《六国论》，先找出常用词：非、兵、利、或、盖、故、亡、其实、先、暴、予、固、宜、事、尝、诚、殆、向、犹、诛、苟、是等，然后与前边所学课文联系。

非(非兵不利。“不是”义)：非吾所谓传其道解其惑者也(《师说》。以下引出处只标篇目第一个字)。非刘豫州莫可以当曹操者(《赤》)。

兵(同上。“兵器”义)：何不按兵来甲北面而事之(《赤》)。

利(同上。“锋利”义)：蚓无爪牙之利(《劝》)。

或(或曰。“有的”义)：或师焉，或否焉(《师》)，左右或欲引相如去(《廉》)。

盖(盖失强援)：盖音谬也(《游》)。

故(故曰)：故听之(《廉》)，故幸来告良(《鸿》)。

其实(其实亦百倍)：操虽托名汉相，其实汉贼(《赤》)。

先(思厥先祖父)：先君子尝言(《左》)。

暴(暴霜露)：虽有槁暴不复挺者(《劝》)。

予(举以予人)：欲予秦(《廉》)。

固(理固宜然)：生乎吾前，其闻道也，固先乎吾(《师》)。

宜(同上)：宜可使(《廉》)，宜别图之(《赤》)。

事(以地事秦)：刘豫州何不遂事之乎(《赤》)。

尝(齐人未尝赂秦)：未尝有坚明约束者也(《廉》)。臣尝有罪(《廉》)。

诚(诚不得已)：臣诚恐见欺于王而负赵(《廉》)。

殆(革灭殆尽)：酈元之所见闻，殆与余同(《石》)。

向(向使三国各爱其地)：失向来之烟霞(《梦》)。

犹（以地事秦犹抱薪火）：离骚者犹“离忧”也（《屈》）。

犹（良将犹在）：犹不失下曹从事（《赤》），独其文犹可识者（《游》）。

诛（泊牧以谗诛）：臣知欺大王之罪当诛（《廉》），立诛杀曹无伤（《鸿》）。

苟（苟以天下之大）：苟如君言（《赤》）。

是（是又在六国下矣）：是时曹操遗权书曰（《赤》），所在皆是也（《石》）。

这样把学过的常用词经常前后联系，经过一段时间既能较准确地掌握词义，又能灵活运用。

在理解词义方面，还必须有一些阅读文言文的常识，不然在阅读文章时，仍然会出现问题。例如“阴”和“阳”，一般指背阳光或向阳光的一面。可是山阴、山阳和河阴、河阳的解释正好相反。如“以其乃华山之阳名之也”，“阳”指的是（山的）南面，而“指通豫南，达于汉阴”的“阴”也是（水的）南面。这就不仅是词义问题，而是需要具有史地知识，因为中国的河流、山脉多是东西走向。山从山脊说，背阴处是北，向阳处是南。水从河床看，北岸向阳，南面背阴。因此山阴和水阴，山阳和水阳，方位正好相反。又如“左”和“右”，官位以右为尊（位在廉颇之右），左为卑（予左迁九江郡司马），可是座位却是以左为尊（公子从车骑，虚左，自迎夷门侯生）。而同是乘车，兵车与一般车的位置尊卑也不完全相同。它如“关内”、“关外”、“山东”、“山西”、干支、庙号、年号、姓、氏等一般古代常识也必须了解一些，因为这也是学文言文必不可少的知识。

文言文常用词的意义，有不少是同现代汉语不同的，文言文的词类，一般是比较固定的。但是某些词可以按照一定