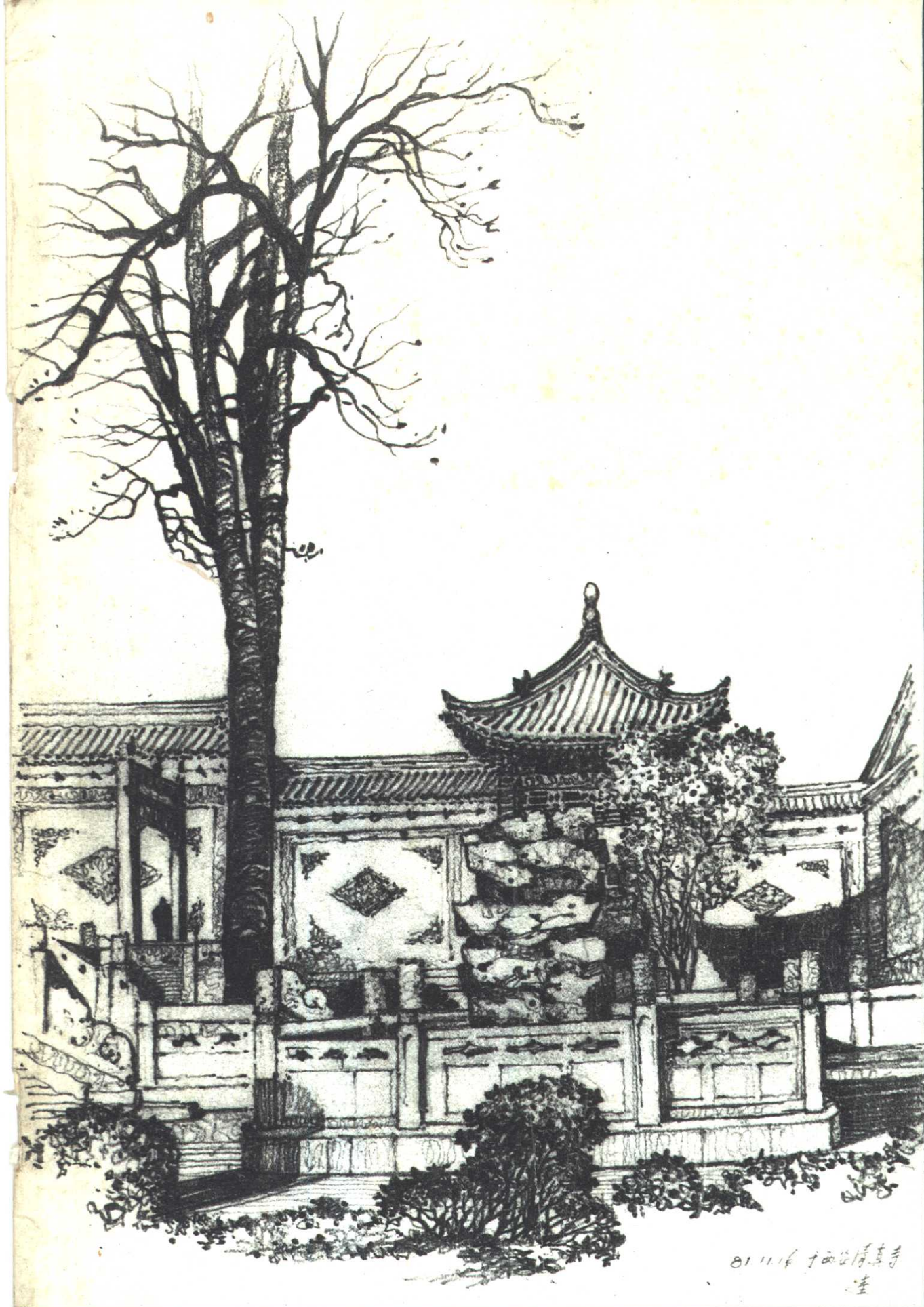


古建写生与透视画辑



SKETCHES & PERSPECTIVES
OF CHINESE CLASSICAL
ARCHITECTURE

天津大学出版社



古建写生与透视画辑

冯建逵

天津大学出版社

古建筑写生与透视画选

冯建逵

*

天津大学出版社出版

(天津大学内)

天津美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本: 787×1092毫米1/16 印张: 3

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5618-0088-6

J·5

定价: 5.86 元

前

言

铅笔画和水彩画利用比较简易的绘画工具，易于初学者学习和掌握，便于写生和速写。对于铅笔和毛笔都可以用其中锋和侧锋的不同笔触，“点”和“线”的粗细轻重，深浅浓淡，疏密繁简，曲直刚柔，转折顿挫来组织交叠、勾勒皴染以表现画面景物的不同形态、轮廓和质感以及前后远近，穿插渗透，明暗色彩，空间层次的复杂关系。

虽然是以建筑物为主要内容的画面，但是季节不一，类型不同，这些久历风霜的古老建筑物和周围环境——天空、地面、远山、近水、花草、树石所形成的自然景观，会给人以不同的联想、意境和情趣。

希望这册画辑对建筑工程系师生，建筑师、美术和古建筑爱好者能提供有益的参考。

作者

1988、5

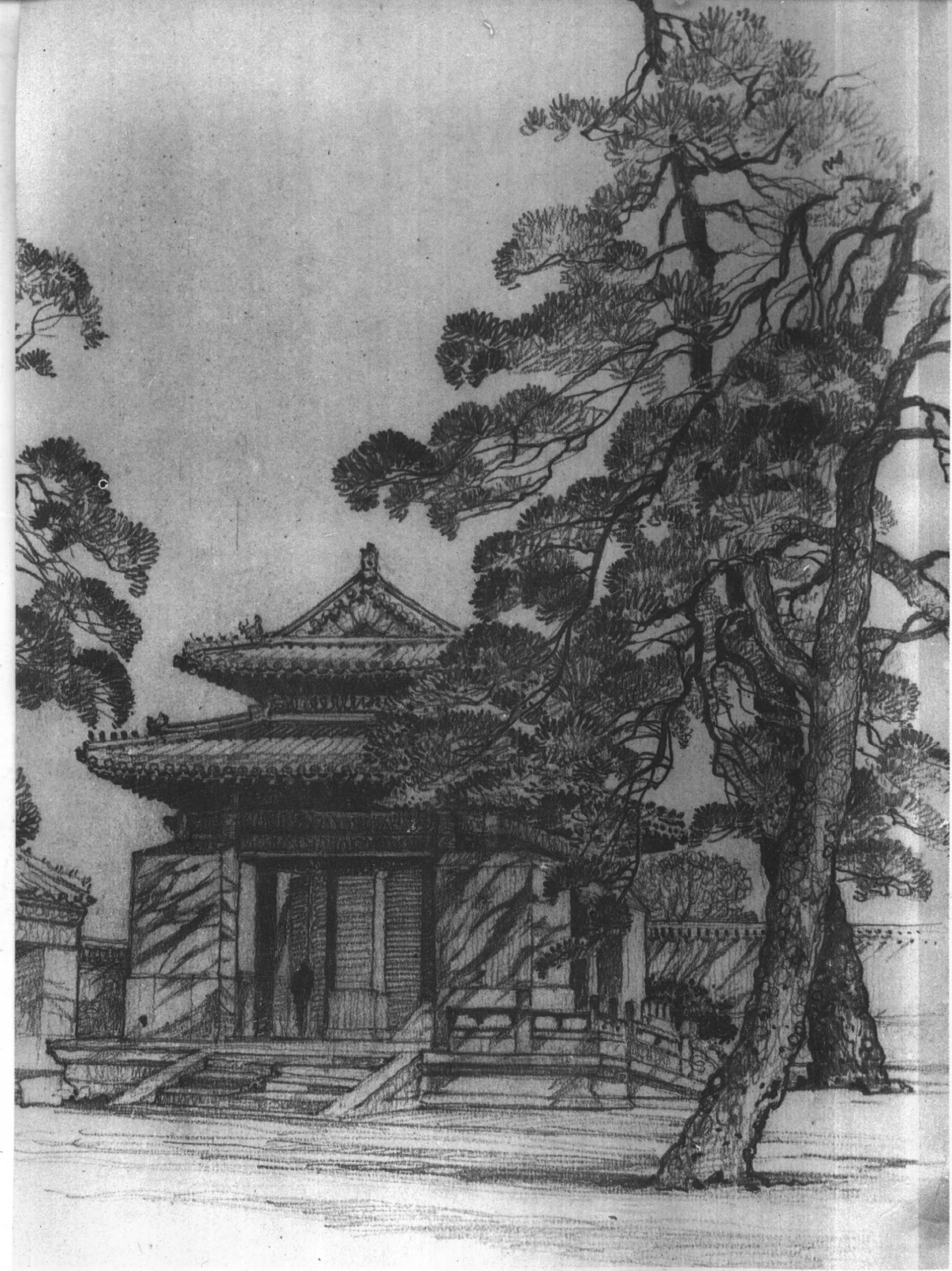
目 录

承德普宁寺碑亭.	5
承德普宁寺天王殿.	6
承德普宁寺钟楼.	7
承德须弥福寿之庙.	8
承德外八庙吉祥法喜殿. . . .	9
承德须弥福寿庙石象.	10
承德离宫烟波致爽回廊. . . .	11
承德离宫小景.	12
承德离宫烟雨楼小亭.	13
长沙爱晚亭.	14
安徽九华山.	15
山西五台山僧院.	16
杭州灵隐寺途中.	17
承德大佛寺三角殿.	18
曲阳北岳石灯柱.	19
承德旭光阁.	20
古寺金秋.	21
古木逢春.	22
古城春意浓.	23
承德离宫碧静堂复原图. . . .	24
中山公园.	25
北海颐和园小景.	26
遵化东陵定东陵.	27

易县清西陵.	28
黄山.	29
故宫乾隆花园.	30
天津文化街戏楼.	30
山西浑源悬空寺.	31
大同云岗石窟.	32
大同云岗石窟正门.	33
宣化钟楼.	34
曲阳北岳庙德宁殿.	35
临潼华清池.	36
西安碑林.	37
西安小雁塔.	38 39
太原晋祠圣母殿之一.	40
太原晋祠圣母殿之二.	41
河北苍岩山之一.	42
河北苍岩山之二.	43
河北苍岩山之三.	44
河北苍岩山之四.	45
北海.	46
北海垂花门.	47
北京钟楼.	4
西安清真寺.	封面



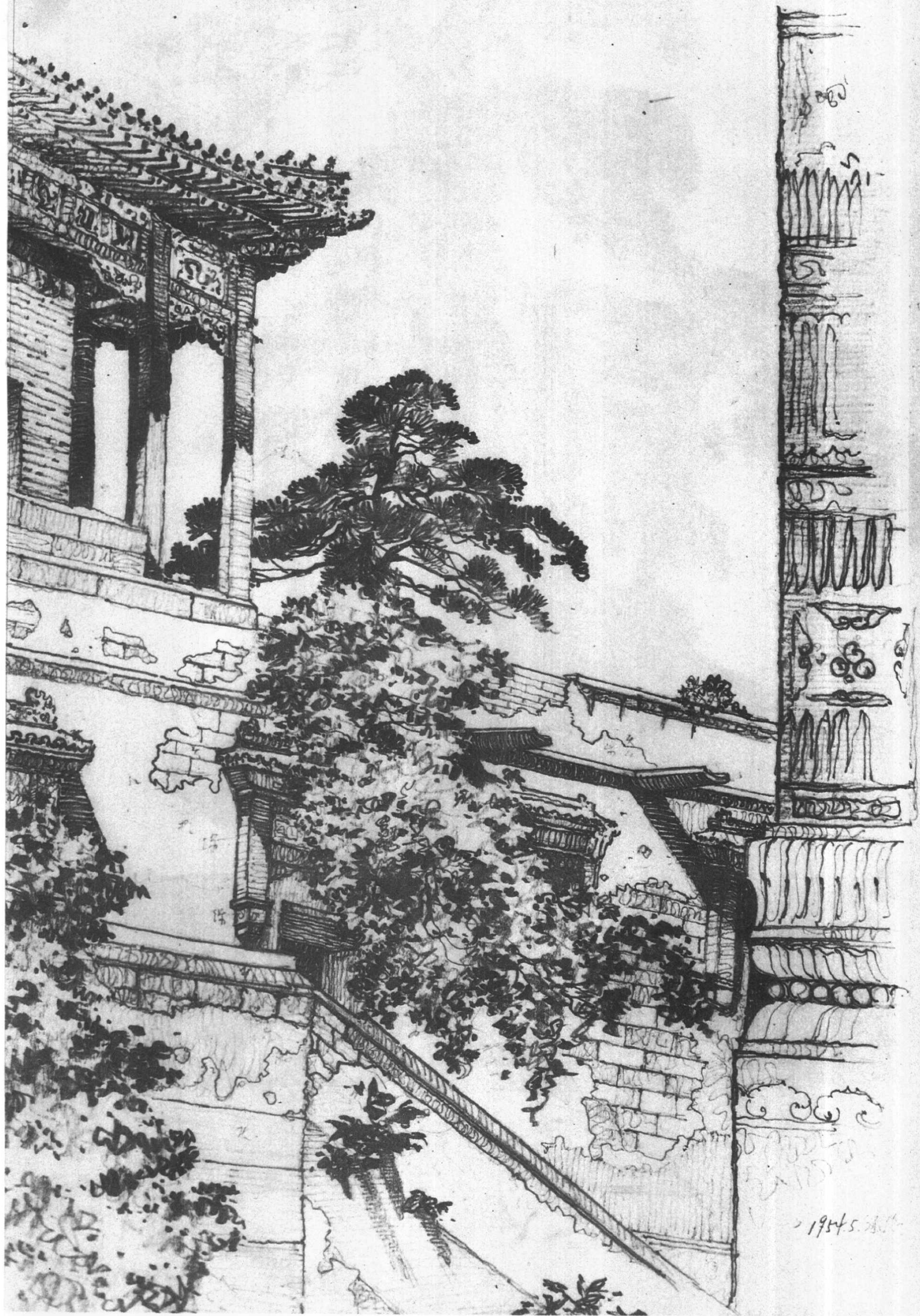
承德普宁寺天王殿



承德普宁寺碑亭



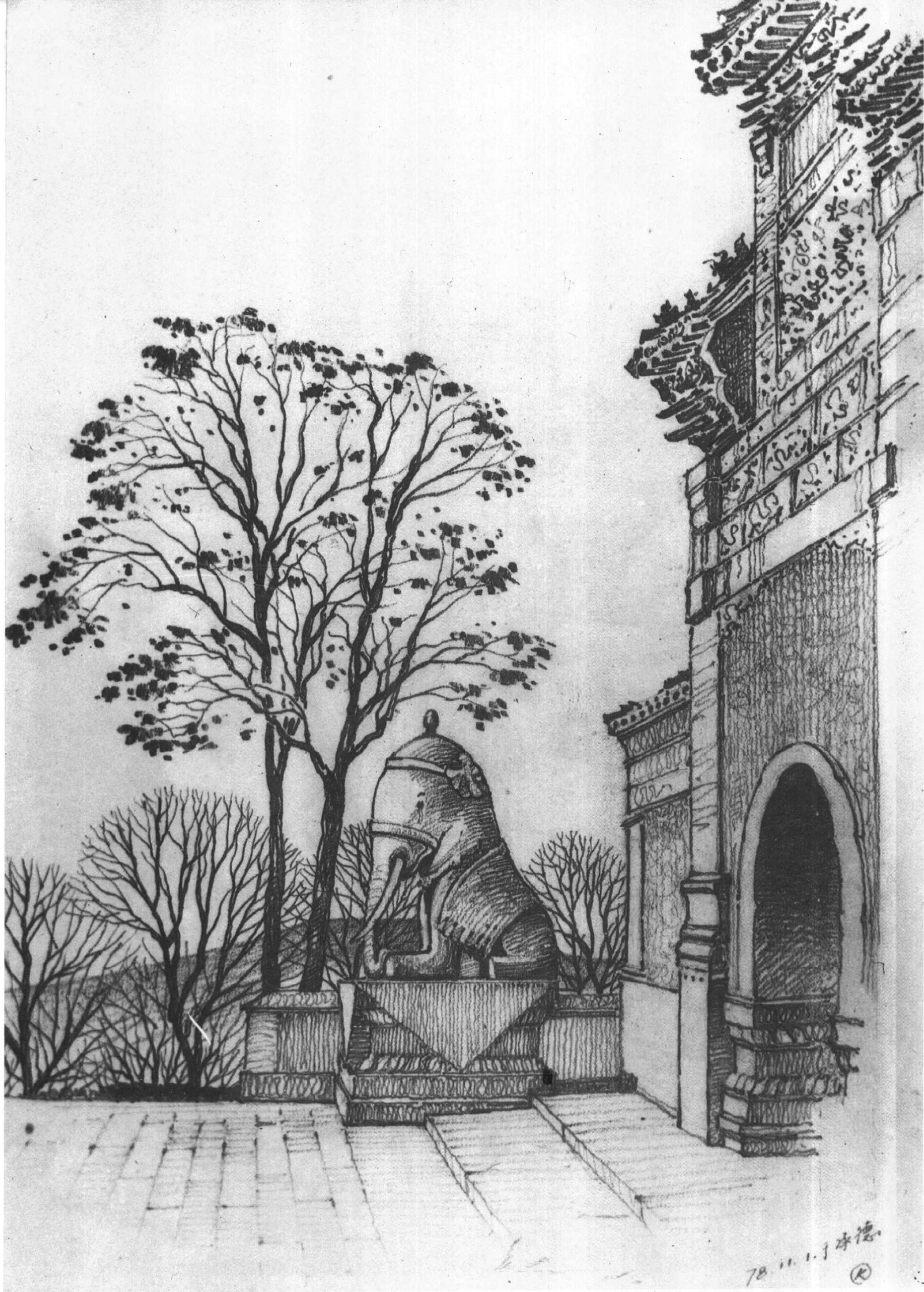
承德普宁寺钟楼



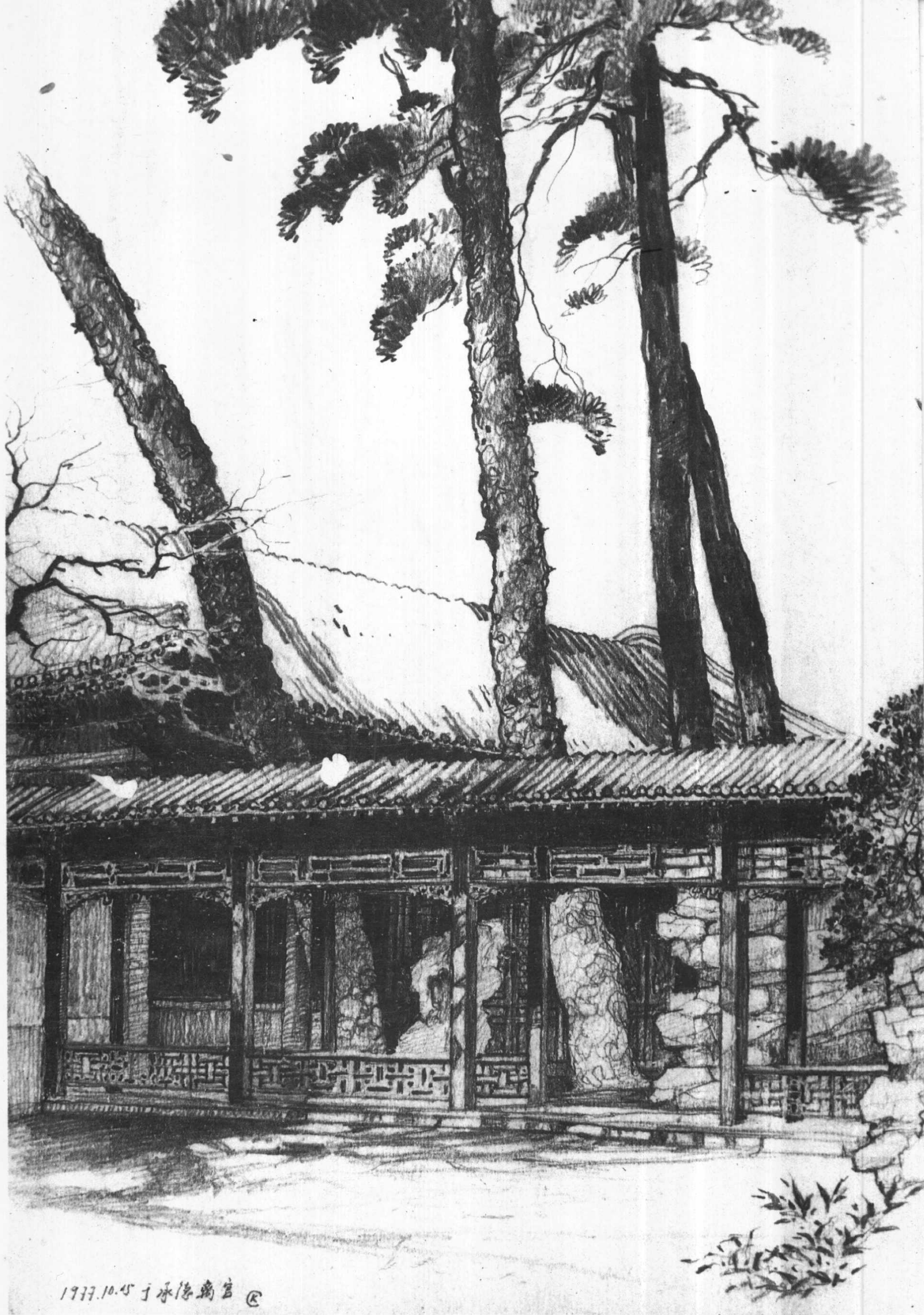
承德须弥福寿之庙



承德外八庙吉祥法喜殿



承德须弥福寿庙石象



1977.10.45 于承德离宫 ©

承德离宫烟波致爽回廊



20.11.7 于 雅 堂
(A)

承德离宫小景



承德离宫烟雨楼小亭



一九七五年十月
于长沙



安徽九华山



山西五台山僧院
寺記

山西五台山僧院