

天才导演？创造奇迹的人？赚钱机器？天神？外星来客？

# Spielberg

一个新好莱坞电影人的传奇

约翰·巴克斯特 / 著

和平等 / 译



# Spielberg

一个新好莱坞电影人的传奇

约翰·巴克斯特 / 著

和平等 / 译



STEVEN SPIELBERG

海南出版社

Steven Spielberg

by John Baxter

Copyright © 1996 by John Baxter

中文简体字版权 © 1999 海南出版社

本书由 Harper Collins 授权出版

版权所有 请勿翻印

版权合同登记号：图字 30—1999—04 号

**斯皮尔伯格**

约翰·巴克斯特 著

和平 译

责任编辑：苏 斌

※

海南出版社出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

全国新华书店经销

北京印刷一厂印刷

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：17 插页：32

字数：390 千字 印数：1—10000 册

书号：ISBN 7—80645—338—5/J·22

定价 29.80 元

## 史蒂文·斯皮尔伯格的神奇之路

1946年 生于辛辛那提。

1949年 斯皮尔伯格一家迁居新泽西。

1957年 一家迁往菲尼克斯。

1957年 使用其父8毫米家庭摄影机和他自己的电动火车设施，拍摄第一部长度为3分钟的电影《最后一次火车失事》(The Last Train Wreck)。



1959-1962年 二战戏剧《无处可逃》(Escape to Nowhere)在全州业余电影竞赛中获一等奖。



奖。评委赞许影片中的特技效果和战争场面。1963-1964年 拍摄关于绑架外国人的故事片《火光》(Firelight)，在当地一家剧院中共收入800美元。1977年重新拍摄，名为《第三类接触》。

1964年 在环球影业公司做勤杂工，是他第一份在电影公司的工作。其家迁往加州北部。

1965年 高中毕业，进入长滩的加州州立大学(CSU)

1966年 父母离婚。

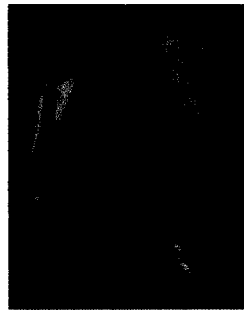
1969年 拍摄《Amblin》，一部有关两个搭便车的青少年的26分钟的电影，使他与环球影业公司签订了为期7年的导演电视片合同。同年从大学退学。



1974年 斯皮尔伯格的第一部戏剧电影《甜地快车》(Sugarland Express)公映。



1975年 斯皮尔伯格的第一部轰动作品《大白鲨》在7月4日周末公映。影片最终获得2.6亿美元的票房。



1979年 斯皮尔伯格与女演员艾米·欧文(Amy Irving)结婚，1985年 儿子马克斯(Max)出生。1989年，斯皮尔伯格与欧文离婚。

1981年 第一部印第安那琼斯式的

电影《迷失方舟的袭击者》共收入2.45亿美元，并大大推动了他的事业。

1982年 《ET(外星人)》公映。这是一个巨大的成功，共收入4亿美元。



1983年 斯皮尔伯格创立 Amblin 娱乐公司并制作故事片、电视连续剧和儿童卡通片。  
1987年 以中国为背景的二战历史巨片《太阳帝国》(Empire of the Sun) 公映并获得评论家的好评，但在票房上仅收入 2200 万美元。  
1991年 斯皮尔伯格与印第安那琼斯式的女英雄女演员凯特·卡普肖结婚。



1992年 斯皮尔伯格完成《侏罗纪公园》和《辛德勒的名单》的拍摄。此后 3 年未拍摄电影。



1993年 《辛德勒的名单》获奥斯卡最佳影片奖。斯皮尔伯格获最佳导演奖。斯皮尔伯格与杰弗里·卡曾伯格和戴维·格芬创办梦幻工作室。

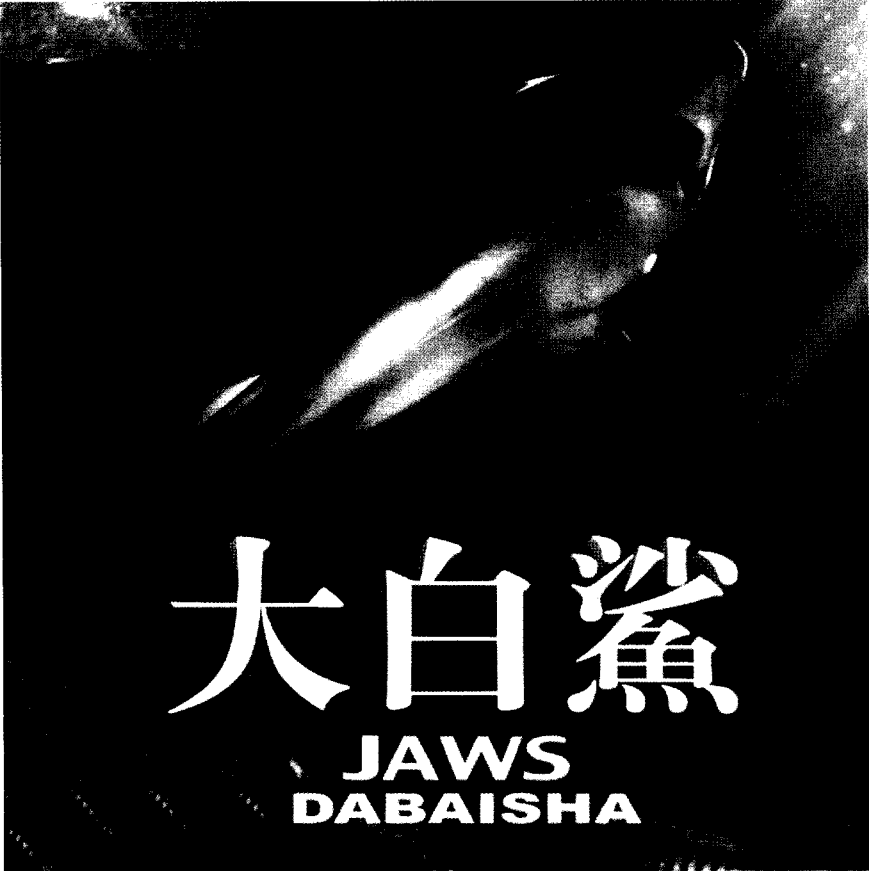


1997年 《友谊号》公映。这个关于非洲奴隶夺取一艘西班牙贩奴船的故事，在收入上仅仅持平。  
1998年 《拯救大兵瑞恩》7月份在美公映。  
1999年 获多项奥斯卡提名奖。



斯皮尔伯格同时也是一位富有同情心的慈善家，作为 Starbright 基金会的主席，他向儿童病房提供了上网连线服务。

(以上资料摘自《商业周刊/中文版》)



# 大白鯊

JAWS  
DABAISHA

《大白鯊》榮獲 1975 年奧斯卡最佳音樂效果獎、最佳特技制作獎、創 1975 年全美票房之最，是斯皮爾伯格的第 一 部 成 功 作 品。



1984年摄制的《印第安纳·琼斯》领导了新一代好莱坞电影制作的潮流。



《外星人ET》一个外星人在地球的奇遇，本片高踞最卖座电影首位十年之久。





《辛德勒的名单》是斯皮尔伯格毕生心血和梦想的结晶，荣获 7 项奥斯卡金像奖：最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本、最佳剪接、最佳原作音乐、最佳摄影、最佳服装设计。荣获 3 项金球大奖：最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本。



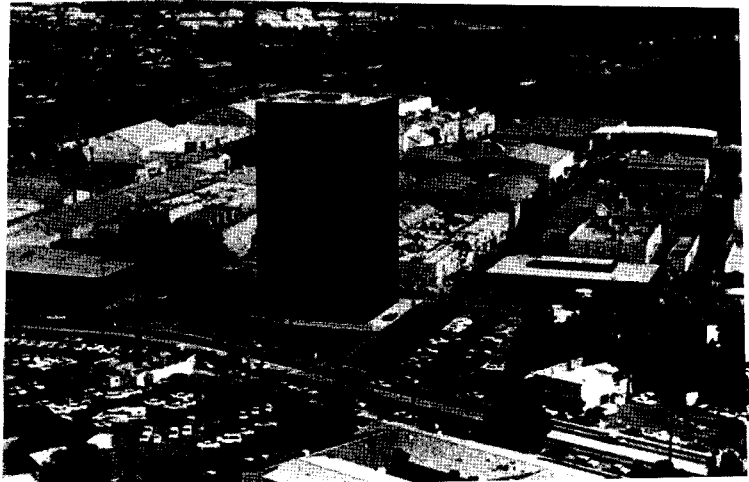
1996年，斯皮尔伯格推出《侏罗纪公园》续集《失落的世界》。

《拯救大兵瑞恩》，片中的小分队行进在法国的田野上。





在拍摄《午夜画廊》电视系列剧中《眼睛》一集时 Spielberg 在指导琼·克劳馥。(考拜尔收藏)



斯皮尔伯格1967年  
工作过的环球影业公  
司和黑塔楼。

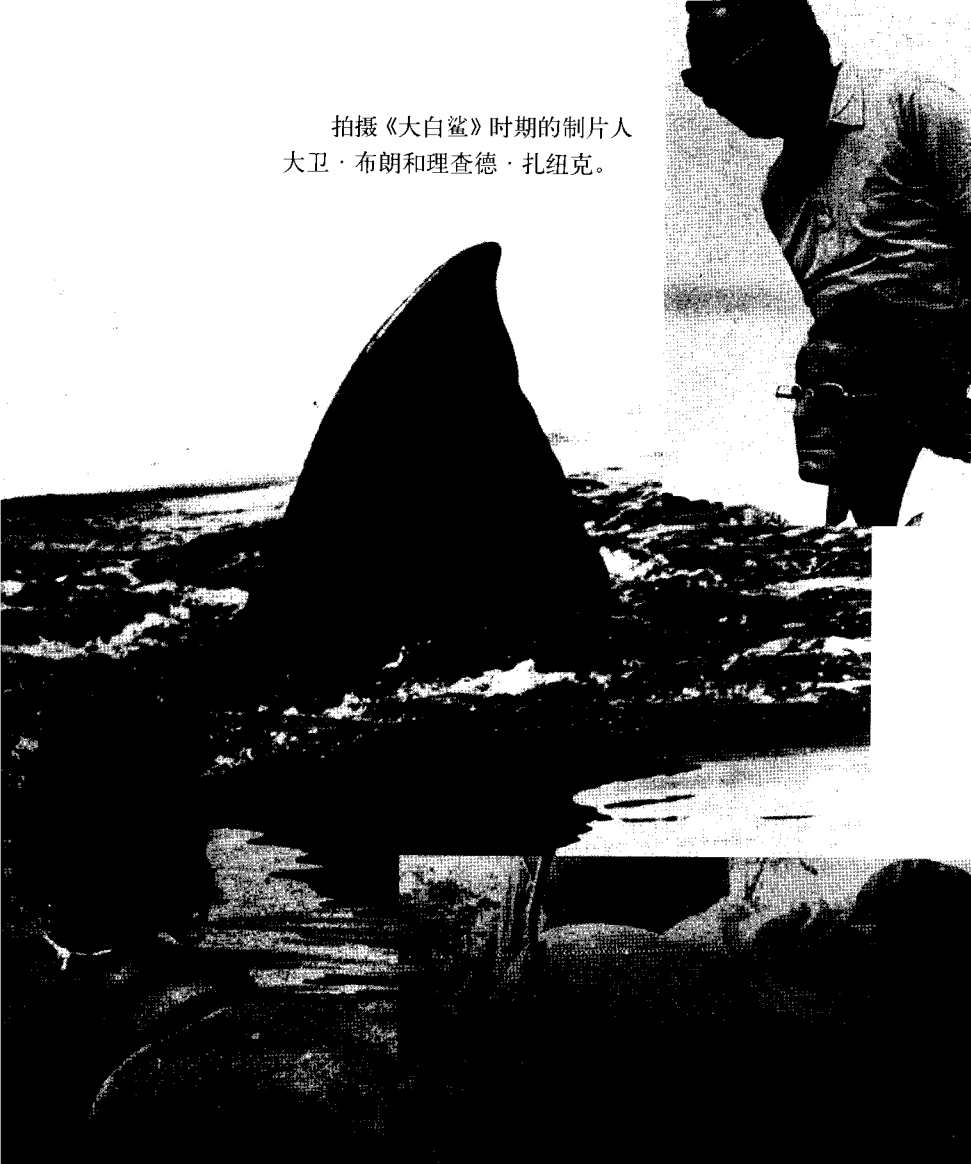
威尔纳·菲尔德  
斯，被称作救活和抢  
出了《大白鲨》的编  
辑。



斯皮尔伯格，罗依·  
谢德尔，理查德·扎纽克  
和大卫·布朗在《大白鲨》  
的拍摄现场。

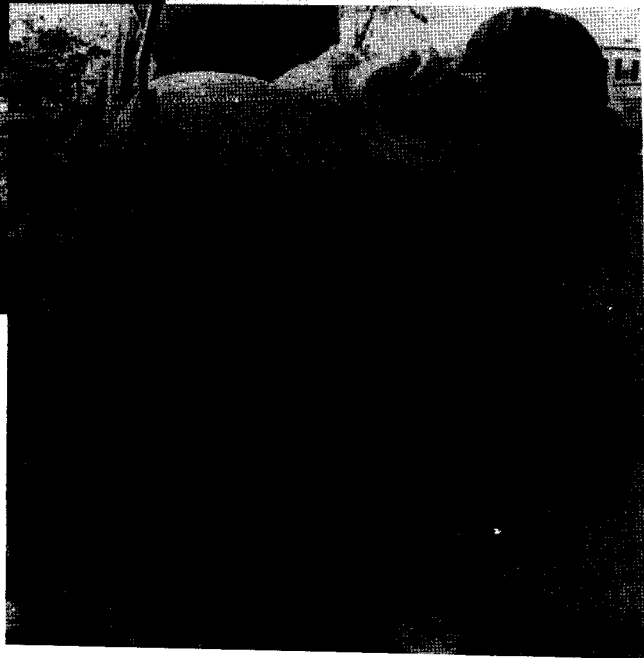


拍摄《大白鲨》时期的制片人  
大卫·布朗和理查德·扎纽克。



大白鲨吞食了又一个  
受害者（作者收藏）。

在拍摄《大白鲨》时，  
 Spielberg与从佛罗里达  
漂游来的虎头鲨在一起。





J·阿艾伦·海内克博士被《第三类接触》激发了灵感。



斯皮尔伯格《第三类接触》的拍摄采用了《印第安纳·琼斯》的拍摄方式。

拍《第三类接触》时期的朱丽娅·菲利浦斯。





孟买, 1977年2月, 斯皮尔伯格正试图组织几千名群众演员一起用手指向天空 (作者收藏)。



小巴瑞·贵勒 (饰加里·菲) 面对外星人的“上帝之光”。





斯皮尔伯格和弗朗克·斯特拉福特在导演《第三类接触》时发生争辩。