

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

玖輯・叁册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔清〕許巽行撰

說文分韻易知錄十卷

清光緒五年許嘉德葆素堂刻本

玖輯・叁冊目錄

說文分韻易知錄十卷〔清〕許巽行撰

一

說文韻譜校五卷〔清〕王筠撰

三四九

字典考證十二卷〔清〕王引之撰

四二七

歌麻古韻考四卷〔清〕吳樹聲撰

六五九

古韻論三卷〔清〕胡秉虔撰

七七五

〔清〕許巽行撰

說文分韻易知錄十卷

清光緒五年許嘉德葆素堂刻本

說文解字

德清蔡沅書

光緒五年歲次庚辰
維新學堂校刊

密齋許公傳

宗稷臣撰

公諱與行字六葵號密齋晚年號敬恕翁華亭人
癸酉拔貢考補

宗人府宗學教習改覺羅教習充

內廷方略館謄錄壬午中順天鄉試副榜乙酉選授浙江
寧海縣調臨海縣卓異加通判銜旋因公被議奉

特旨仍

以知縣用丁酉復官廣西授興安縣歷署慶遠府同知
天河來賓桂平富川恭城各縣事甲辰丁母憂庚戌授
安徽南陵縣署黟縣事 公幼而聰穎經史典籍過目

傳

說文

成誦尤邃於文選說文爾雅及音韻文字之學他如醫
藥卜筮星相術數及浮圖之書罔弗探討精詳晚年
屏棄一切專心經典蓋自壬午鄉闈房考與主司爭解
致落副車 公雖得一知己而知文不可與數爭遂絕
意科第然而篤學嗜古之心如故也一行作吏過事敢
爲而存心仁恕值大獄恆徹夜研鞠多平反輕騎下鄉
課農桑問疾苦奸宄則懲之必力良善則曲意保全民
好械鬪親履其地而誠之咸戢悟而風爲之移所到之
處除害興利強暴潛蹤閭里蒙澤與多聲 公官粵六

年感觸瘴癘面赤如棗鼻疣下垂民尤易識見 公至莫不敬肅若神明親愛如慈母卽如吾浙黃巖縣民誦經煽惑一事先以叛報株連數鄉民情震恐將激爲變檄 公按治 公密赴其鄉廉得鄉愚無他乃集鄉耆喻以利害民咸感悔 公令繳經付炬株連者盡釋之懲其首惡二三事遂平先是同僚僉爲 公危 公正色曰愚民被惑無他意豈可以數百身家作迎合計如按不實咎自任之弗累諸君卽此一役不特造福一方公之勇敢膽識實有大過人者父老至今猶能道之臨

傳

說文

二

黃太三邑交界之所士民去思碑屹然尚存其他政績類是不及殫述也 公於吏治之暇手不釋卷嘗手鈔蠅頭細楷文選諸書以便舟輿繙閱 援臣曾借 公校正文選十卷讀數過知 公凡九次校讎悉以善本爲主其間正譌辨謬增刪注釋博引繁稱原原本本一正五臣之誤何義門校本傳鈔多訛一一辨正別爲筆記以載之以補前人所未逮又借讀所注許氏說文及編纂說文易知錄形聲音韻攷核精備較之近刻之段若膺所注尤見精確其易知錄十卷更爲後學津梁惜未

刊以行世余心常眷眷不能忘其他所注爾雅詮注四卷古音表二卷韻通六卷古韻二卷天涯仙遇錄一卷壬學荃疏四卷天光閣焚餘雜著二卷敬恕翁詩草二卷惜未獲見 援臣與 公之曾孫 可侯同年同官京秩故得知所著計今已三十餘年矣適 公元孫脩來又官吾浙詢及先著半因亂毀爲之憮然脩來慮久而愈失也擬將校正文選及筆記說文易知錄次第付剞劂聞之欣然余甚惜 公之經濟未得大用於世也猶幸 公之著作尚得傳其一二也不揣老朽爲作傳以

傳

說文

三

誌之同治六年丁卯二月書於山陰之岷山書屋

序

古今竊異字古今有異文小篆爲古文大篆之省隸書又爲小篆之省自隸書行而六書之學不絕如綫上下千百年各體雜出隨世遞變而古今文字鏤矣漢許氏未重闢六書之旨爲說文分別形聲義此則繇繇是倉頡造字之本義周孔傳經之大旨彛彛然畢徵華亭 密齋許先生季永重

序

說文

之季凡周秦兩漢以及諸家小篆之書靡不博覽而毋通之所編說文分均一書仿徐氏楚金說文均謚李氏燾五音均謚而從而便易過之過有古今同異字則合彛參之五經文字唐元度之九經字樣六書正譌復古編等書互證旁按逐字纂注此皆詳焉 先生所爲序中書成于乾隆之壬子歲珍臧百季迄未付梓光緒丙子

先生元孫 脩來太守之官平湖 沅寄榻

署齊尋讀是書爲之校讐篆文篆末竟太守官富易 沅次有事于吳興遂輟業焉遞二載已昨屬爲補篆隨付剞劂以竟

先生之志竊惟以字解經以經攷字經与字未有不相合者經与字或有不相謀者有段借以爲之樞也段借者何依聲託事而變必有確乎不易之字爲某字之段借

序

說文

二

我 翰治洽同文繼先率以說文六書煥倡後季而古言古義踰時者謂爲不易尋解而束閣置之彼師心自用者又夏詭更正文隨意增損魏江武論字表云悅文毀于凡譽應字敗于庸說元季文仲字鑑序云凡說文之先者非說文竊以明凡說文之後者非說文竊以鑒 先生之編是書也以

聲均區分易予檢討其古今譌繆字夏詳
攷羣書以求其是蓋欲學者知所取鑒不
懈而及于古此 先生編纂之苦心其有
益于後學功匪淺焉謹序大略以識受益
之私云尔

光緒五年歲在己卯德清蔡沅撰手書

序

說文

三

自敘

南唐徐楚金錯作說文韻譜其兄鼎臣鉉爲之序
其略曰程邈作隸而競趨省古法字義浸謫先儒
許慎作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博
莫過於是其後賈紉以三倉之書皆爲隸字隸字
始廣而篆籀微矣漢及今千有餘歲凡善書者皆
草隸焉又隸書之法有刪繁補缺之論則其僞譌
斷可知矣叔重之後玉篇切韻所載習俗雖久要
不可施之於篆文方今許氏之書僅存於世而偏

自敘

說文

一

旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍
思得其宜因命楚金取叔重所記以切韻次之聲
韻區分開卷可觀此書止欲便於檢討無恤其他
故聊存詁訓以爲別識其餘敷演有通釋焉

宋李仁甫燾作說文五音韻譜其序曰唐大厯間
李陽冰獨以篆學得名時偁中興更刊定說文仍
祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二
徐兄弟實相與反正由舊故錯著書四十篇總名
繫傳蓋尊許氏若經也鉉苦許氏偏旁奧密不可

意知因令錯以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功
倍又爲錯篆名曰說文韻譜夫韻譜誠便於檢閱
然局以四聲則偏旁要未易見云云

徐譜不多見借得李雨邨調元函海內刊有楚金
韻譜五卷不敘解義不分偏旁李氏之爲五音韻
譜也以爲置偏旁而以聲相近不若存偏旁於聲
類之中尤便檢閱耳然李氏韻譜一再翻刻原本
亦不可得余得前明天啟七年世裕堂重彫本書
端仍列徐鉉原序幾莫知爲李氏之書矣前存序

自敘

說文

二

語乃於函海徐序附錄中鈔出者一再校閱謬誤
殊多部居亦有錯亂復取陳大科校本宮紫陽重
刻朱竹君汪秀峰以及汲古毛本互相參覈而致
正之

今人束髮就傳經師授以經傳即便習時藝鮮有
究心於六書者抑知讀書必先識字不通六書終
於不識字何能讀書故入學童蒙粗知文義即當
講求小學許氏說文古今文字之原也不攷說文
何足云字學余嘗注釋說文博采羣籍頗有發明

然篇帙繁多不便學者存諸家塾可矣因取李仁
甫五音韻譜徐楚金韻譜二書合而攷訂編纂上
下平二卷上去入三卷名曰分韻易知錄蓋說文
部居偏旁不易尋繹學者檢閱倦怠因而廢業者
有之余之爲是錄也專取捷便易知正如大徐令
其弟之譜四聲同意然徐譜太簡李譜亦多未周
此則兼有二書之捷重文雜列各部有或體有古
籀大小篆之別無偏旁可尋取爲難檢今將凡重
文字悉檢出別爲卷帙亦分四聲五卷系以部首

自敘

說文

三

曰部首重文部首解義即敘之其正文五卷內部
首字下不注解義

徐鼎臣所加新附世皆行用不可棄之而是書偏
旁亦分四聲則不能總廁於後今凡新附字下增
一加字以區別之舊譜每聲下敘以字數今則槩
分以韻尤覺一目瞭如

不特重文字難尋檢即如獸廁甘部也廁入部凡
廁二部失廁手部此類甚多若以今文求之鮮有
檢得者故又作分畫目錄亦可爲初學檢字之一

助

徐云隸書偽說又曰字書所載習俗雖久要不可施之於篆文誠哉是言也然今之所行及經典所用類皆隸變咸以爲正字不可更改說文字少今文字多卽後製之字習俗相沿字書所載經典亦因而用之相承已久均難更正六書正譌專繩古法議者謂其拘泥不化總之不究說文則古文古義莫識根源若執泥說文則今義今文豈能盡廢是在學者推其原識其流會其通焉已今凡一字

自敘

說文

四

有形體微異而訓義各殊者或一字兩用今古異文者或有音義訓詁各本不同者有經典相承粹難釐正者則爲引用各字書於圈外附案

李善文選注引說文每與今之行本說文不同蓋說文之書定於李陽冰徐氏兄弟之手不免因訛傳訛兼多脫逸善則猶見古本也是可藉李注以正今之說文是錄由南陵寄付諸孫教習子弟異日有力當付棗以供黨塾學者

乾隆壬子五月敬恕翁記

元孫嘉德謹書

附識

高祖密齋公注釋說文攷正字彙諸字書藏未付梓突遭咸豐庚申辛酉之亂盡毀兵燹僅存編纂說文分韻易知錄十卷此因說文五百四十部序次偏旁訓義奧密難于意知學者每有檢一字而至終篇者故取徐氏錯李氏燾兩家韻譜合纂成書自東起甲止將部首字編分平上去入四聲列爲五卷偏旁卽隨部首編列于下亦分四聲爲先後又以部首重文專爲一類仍分四聲蓋因重文

附識

說文

一

雜出無可尋檢今爲專類系以部首俾閱者開卷可求圈外則公之案語也此書與徐李韻譜尤爲易檢故曰易知錄專便于學者檢閱悉從許書原本分編無所增損也果如公言童蒙就傳卽便究心識字讀書之要領在是矣夫人幼而習熟長而攷證音義瞭然則凡經傳義理自不煩言而得其真詮何有舛誤哉蓋自倉頡造字而籀文而大篆而小篆至于隸至于行草至于今之楷字屢易其文形體既已全非訓義因之踳誤習焉不察

莫問淵源說文乃總古文篆籀分晰成書文字之祖也舍說文何以為字然今之譌以承譌積非成是其非亂有不可枚舉者即其一二言之如鳥入火部入艸部以厄為厄用毆代毆派旁作瓜變下从火此謬之甚者也又或又久不分禾禾莫辨刀夕互用卩尸不明以及欠父儿几之相亂水公本本之相淆凡此幾微之訛而音義各別不可不辯也有義不相蒙因假用而莫知本義者如朋古文鳳神鳥也今為朋黨字韋達背也今為皮韋字

附識

說文

二

西鳥在巢也今為東西字來瑞麥也今為徃來字此則許氏標明借以為用而本義則久廢矣又如亦廢用掖辨廢用斑霸廢用魄啻廢用郤氣廢用氣衰廢用抱但廢用袒暴與暴並廢而概用暴此則廢本字而專用後字者也又有古訓此而今為彼者如鮮酢陰洒是也古為一字一義今混為一者如兩兩商賈辭辭后啟是也凡此古今之變訓義轉移亦不可不辯也其他如第作第者作者游作遊溪作深寔作叟兩作四耶作卽犀作犀箸作

著蟻作援又作父以及政改等字之从火輝耀等字之从光景采等字之加彡豐霸等字之加水嬰武等字之加鳥或則隸變或則後造或則因俗沿用經典已多相承難于更正苟義無所舛或可兩存要在學者之探古而審今斯得矣說文不載之字原可假借然字書雜出凡譌俗之文不免兼收並載易亂人目五經文字復古編匡謬正俗玉篇正譌說文之羽翼也必當搜羅考鏡復稽之爾雅經傳史漢各家注義互為發明宗于一是若義有

附識

說文

三

未安則字書雖載有其字又不可不辯者耳公于文選說文音韻諸書推究精密深見讀書者不問字六書之旨幾湮而不明又見學者尋繹倦繁每致廢書而嘆是編也所以訓家塾子弟並欲使世之有志六書者一覽瞭如即案語亦簡而不繁易于領會誘掖之苦心也計自乾隆壬子至今幾百年矣未嘗蒙彫以供同志實負公心嘉德數十年薄書奔走未能專心雠校又以稿本善書為難至延今日德清蔡君叔頤精于古學善篆能

書寢饋說文有年矣丁丑夏邀延當湖署齋爲之
書篆兼相校覈以付剞劂至己卯秋始工竣乃敘
緣起而識之光緒五年己卯八月元孫嘉德謹識
于富春官舍之斐如堂

附識

說文

四

徐譜但注音切或訓詁二三字檢字雖易其義不
詳又局以四聲偏旁不見今其書世無刊傳矣亦
僅於李雨邨函海內見之檢字之便易無過李仁
甫韻譜者然李譜在康乾之間已無原刻今并繙
刻亦不可得家藏前明世裕堂重刊本自遭兵燹
殘毀不全尚存八九卽公校定改正之本此錄
依其體例又參以宋本汲古本二徐本故尤精詳
其案敘張云者五經文字張參語也唐云者九經
字樣唐玄度語也此二書及周伯琦六書正譌顏

又識

說文

五

元孫干祿字書張有復古編諸書家本毀失埒
絕傳託友人在京師舊家得之与是錄校對無訛
是錄刊版已成頗多譌脫已非秋仲去富身閒親
爲復校凡更正修彫處字迹故多歧異
徐楚金始一終亥部敘二卷學周易序卦傳爲之
推原所以相次之故見趙氏宦光本世遂相承以
爲說文五百四十部一字不容倒置矣然其次敘
穿鑿支離不可枚舉况韻譜亦楚金所誤何以依
韻割裂而不之顧向頗疑其僞託近祁溫甫相國

刻楚金繫傳其校勘云部敘二篇篇特甚有倒
次有脫部有攙越非楚金所為乃次立等傳會繫
傳之名而增竄不知楚金命名之意在條繫通言
不必妄擬聖人序卦故其說多支離夫楚金博洽
通儒學有根據必不作傳會欺人之語其為偽託
無疑也乃毛扆猶執偽說而譏韻譜割裂不亦異
乎庚辰三月重校又識

更識

說文

六

松江府西門外徐素堂許氏藏版
杭州任有容齋刻字

說文分韻標目

上平聲

一東 東工豐風蟲熊弓宮

三鍾 从龍凶

四江 函

五支 文厄豕皮、盧危

六脂 佳尸么攵奎龜倉

七之 之由而思絲司臣箕丌聲

八微 非飛衣身韋口

九魚 魚鱉口且疋昇

說文分韻標目

十虞 亏弩夫毋巫須儿攴

十一模 蟲壺屯烏

十二齊 角西禾稽兮

十四皆 牟

十五灰 鬼自來才

十七眞 中身辰晨臣人儿辛顛民

蟲寅巾

十九臻 岫

二十文 文彬雲

二十一欣 斤筋莖扶

十六軫	又
十九隱	乚
二十阮	㐁
二十一混	㐂
二十三旱	厂
二十四緩	卯
二十七銑	𠂔 犬 㐃
二十八獮	舛 舛 𠂔 𠂔
二十九篠	鳥 了
三十小	小 受
說文分韻標目	
三十一巧	𠂔 爪
三十二皓	𠂔 𠂔 天 日 老 艸
三十三哥	可 我 㐄
三十四果	火
三十五馬	馬 𠂔 𠂔 瓦
三十六養	象 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
三十七蕩	𠂔
三十八梗	丙 皿 永 𠂔
三十九耿	龜
四十靜	井

四十一迴	竝 鼎 王
四十四有	有 九 久 韭 目 酉 缶 不 自 𠂔
四十五厚	𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
四十七寢	品 𠂔 𠂔
四十八感	東 弓
五十刻	焱 井 广
五十五范	口
去聲	
一送	𠂔
說文分韻標目	
三用	用 重 共
四絳	𠂔
五寘	束
六至	至 示 二 四 自 白 帑 鼻 比
七志	異
八未	未 气 辰
九御	去
十遇	句 𠂔 𠂔 𠂔
十一暮	步 𠂔 兔 𠂔
十二霽	弟 系

十三祭	𧈧 𧈩 𧈪 𧈫
十四泰	大 貝 會 𧈬
十五卦	𧈭 𧈮
十六怪	丰
十八隊	未
十九代	束
二十一震	刃 𧈯 盾 水 函 𧈰 寸 印
二十八翰	𧈱 半 爨 旦
三十一禰	采
三十二霰	見 燕 片
說文分韻標目	
三十三線	面
三十五笑	覲
三十六效	教 兒
三十七号	号 告 月
三十八箇	左
三十九過	臥
四十禡	𧈲 亞 匕
四十一漾	放 𧈳
四十三映	諠
四十五勁	正

四十九宥	又 𧈴
五十候	𧈵 戊 鬥 豆
六十梵	欠
入聲	
一屋	哭 谷 卜 支 木 禿 𧈶 鹿 富 目
三燭	束 𧈷 足 𧈸 王
四覺	角 𧈹 𧈺
五質	日 率 七 𧈻 一 壹 乙
六術	出 戌 事
說文分韻標目	
八物	勿 由 市
十月	月 戌 日 旻 𧈼
十一沒	去 骨
十二曷	𧈽 𧈾 介
十三末	𧈿 𧉀
十四黠	𧉁 𧉂 八 殺 𧉃
十六屑	𧉄 𧉅 頁 穴 血 𧉆
十七辭	舌 中 𧉇 榮
十八藥	𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 谷
十九鐸	𧉍