



“九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列  
21世纪数码视频技术系列书(10)

追逐智慧与美丽

# CorelDRAW 10

## 完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划  
侯 静 周珂令等 编写



# CorelDRAW 10



本光盘内容包括:  
本版电子书



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhp.com.cn



“九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列  
21世纪数码视频技术系列书(10)

追逐智慧与美丽

# CorelDRAW 10 完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划  
侯 静 周珂令等 编写



CorelDRAW 10



本光盘内容包括:  
本版电子书



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhpe.com.cn

## 内 容 简 介

本书全面详细地介绍最新版本 CorelDRAW 10 的基本功能和绘图知识,旨在使用户通过实例和练习轻松掌握 CorelDRAW 10 的基本功能和绘图技巧。

本书共 12 章:第 1 章简介 CorelDRAW 10,第 2 章介绍绘图前的准备工作,第 3~5 章讲解基本图形的绘制以及对象的组织和管理,第 6 章介绍色彩与填充,第 7 章介绍如何创建特殊效果,第 8 章阐述文本的输入和处理,第 9 和第 10 章讲述位图处理和位图特效,第 11 章介绍打印输出,最后第 12 章详细介绍定制界面的技巧。

本书内容翔实,图文并茂,讲练结合,循序渐进地讲解 CorelDRAW 10 的功能和技巧。用户可通过具体操作步骤了解 CorelDRAW 10 的基本功能,在实践的过程中巩固所学的知识,进一步培养想象力和创造力。

本书可作为 CorelDRAW 10 初学者的入门教程,影视广告设计、包装设计、海报和装潢设计的自学指导书,也可作为高等院校相关专业或社会相关领域的自学培训教材。

本光盘是本版书的电子书。

有关本书的技术问题,可通过 E-mail: TL-PLAN@263.NET 咨询。

系 列 书 名: 21 世纪数码视频技术系列书(10)

盘 书 名: CorelDRAW 10 完全自学手册

总 策 划: 北京希望电子出版社

文 本 著 者: 侯 静 周珂令等 编写

C D 制 作 者: 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 朱培华

出版、发行者: 北京希望电子出版社

地 址: 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: [www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn) E-mail: [lwm@hope.com.cn](mailto:lwm@hope.com.cn)

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309 (发行)

010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 周宇

C D 生 产 者: 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者: 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 26.5 印张 620 千字 彩插 8 页

版 次 / 印 次: 2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 0001-6000 册

本 版 号: ISBN 7-900071-35-0/TP·34

定 价 45.00 元 (1CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页,本社负责调换。



## 页面设置

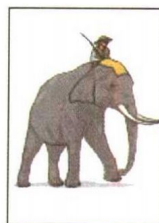
CorelDRAW10 提供一系列预设的页面尺寸。在 Page Setup（页面设置）选项页中，Paper（纸张）列表框提供 50 多种预设页面尺寸及方向，还有许多可供设置页面的选项，这样就可以很轻松地开始工作，设计和打印小册子、名片、贺卡及其他更多的作品。此外，用户还可以自定义页面的尺寸。



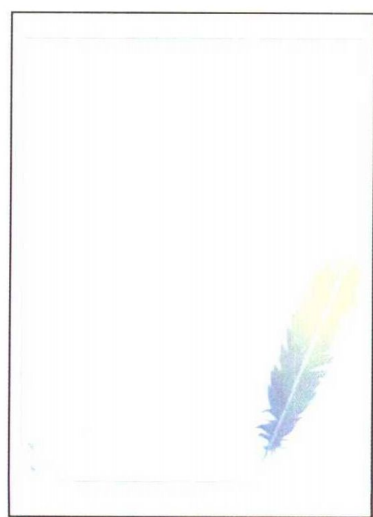
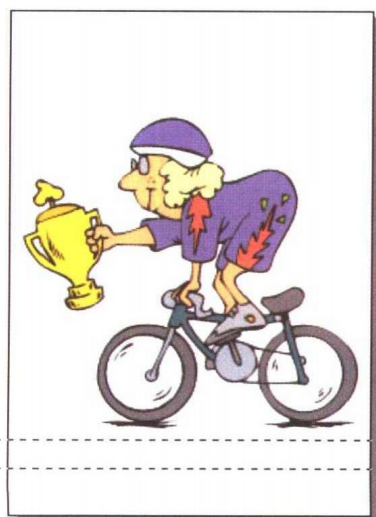
Page 1



Page 2

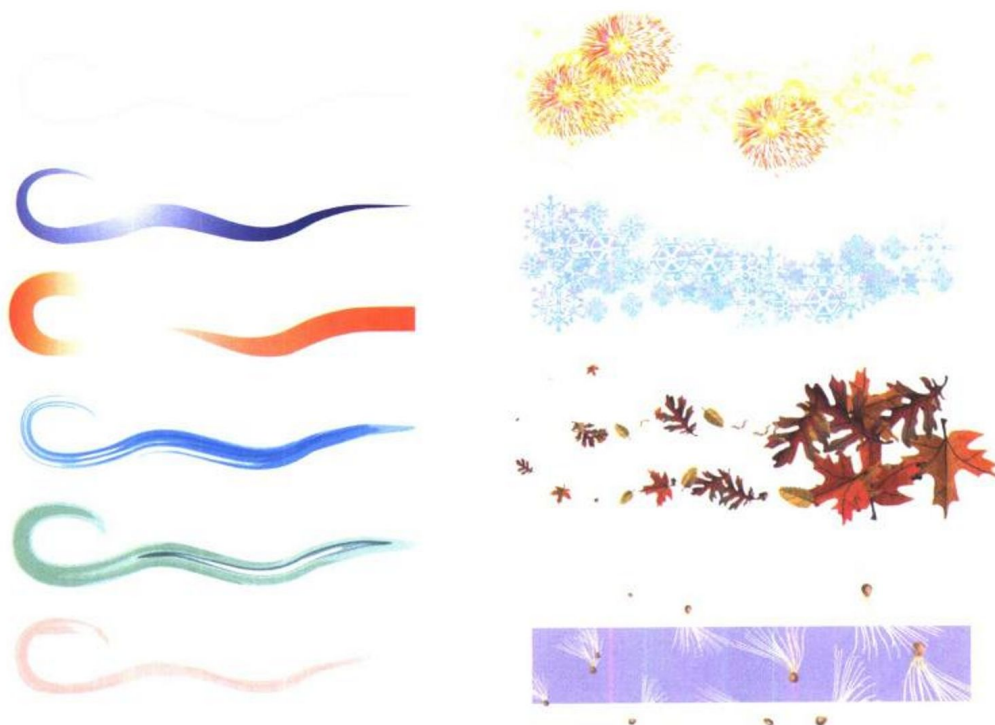


Page 3



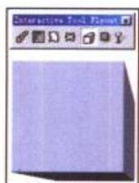
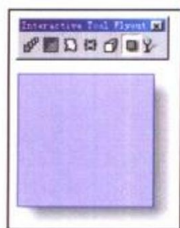
## 奇妙的艺术笔工具

Artistic Media（艺术笔）工具可以创建丰富多样的线条，并且可以创建封闭路径，使其看起来像曲线一样。在 CorelDRAW 中，Artistic Media（艺术笔）工具包含预设、笔刷、喷雾器、书法笔和压敏式 5 种模式。



## 功能强大的效果工具

CorelDRAW 提供多种创建特殊效果的工具。通过使用这些工具可以扭曲对象、增加新元素或修改与周围对象间的关系来变化对象的外观，从而创建特殊的效果。在 CorelDRAW 中，这些特殊效果工具大部分集中在 Interactive (交互式) 展开工具条和 Effects (效果) 菜单中。

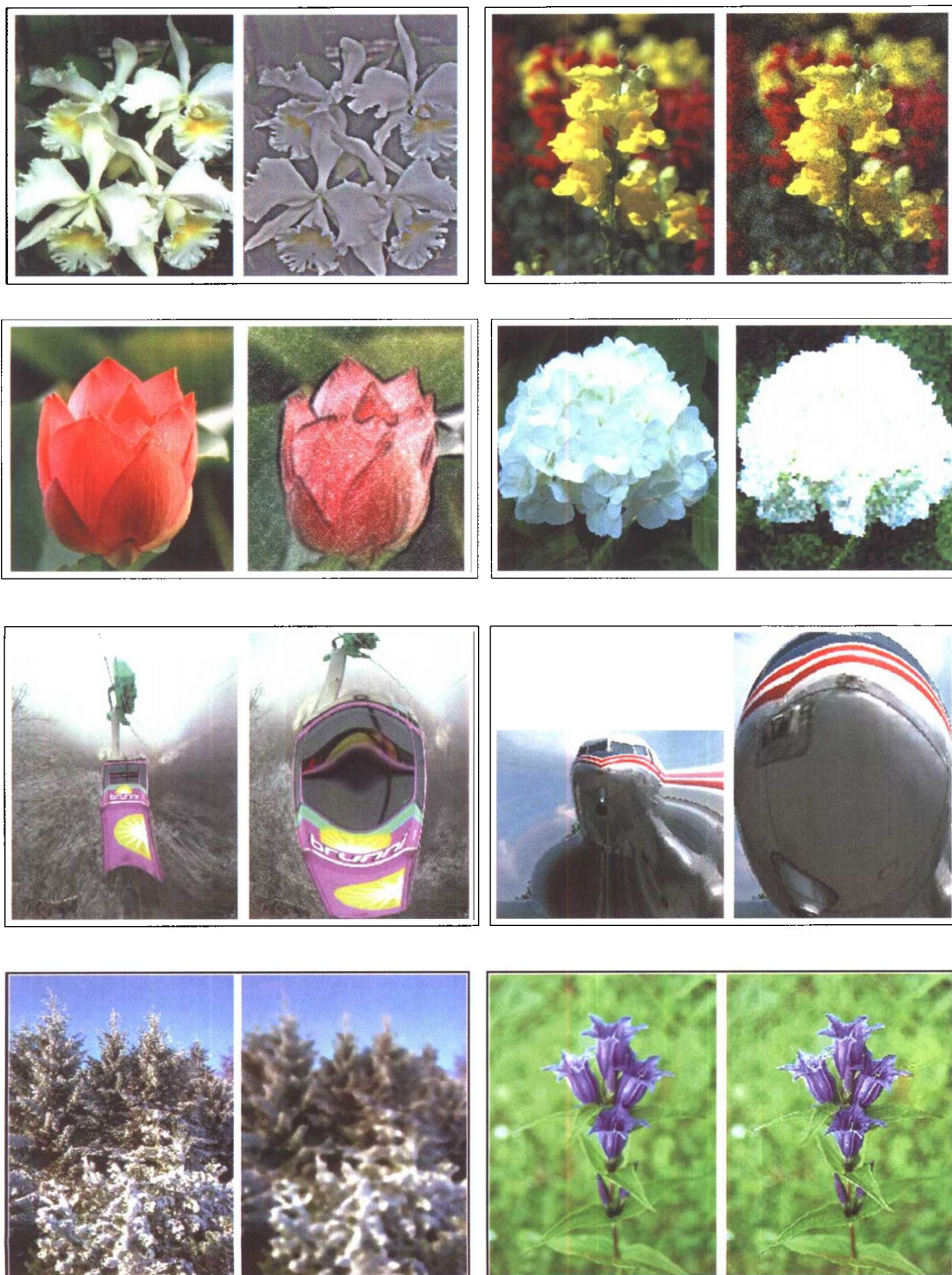


腾龙视觉设计工作室  
T&L Eyeminded design workshop

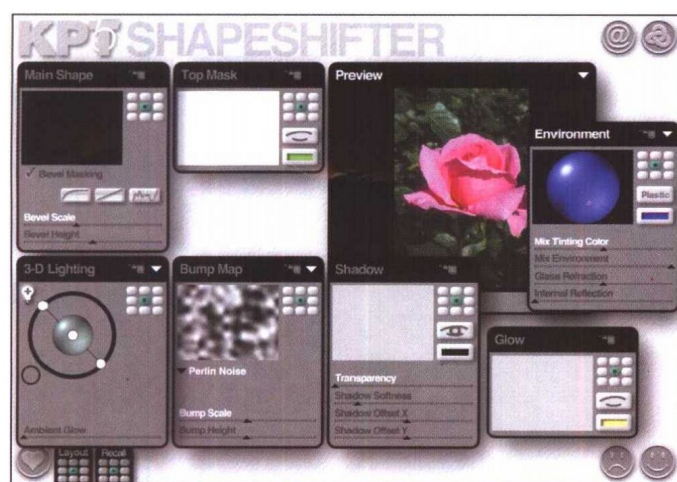


## 丰富多样的滤镜效果

CorelDRAW 10 为位图图像处理提供功能强大的特效工具——滤镜。通过使用这些专业水准的滤镜工具,可以纠正位图中的部分缺陷,改善图像的显示效果,为位图增添各种各样的特殊视觉效果。







### KPT5 ShapeShifter

KPT5 ShapeShifter 滤镜是一个功能强大的滤镜组，可以用来生成具有特殊效果的图形。例如，它可以按照一定的形状生成具有玻璃折射性质的滤镜，使图形中的景物产生相当真实的折射效果。

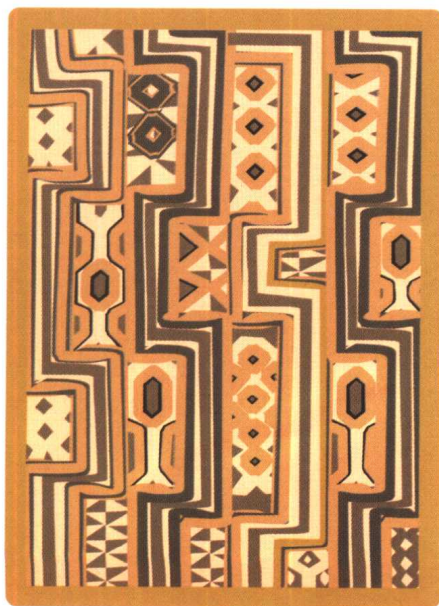
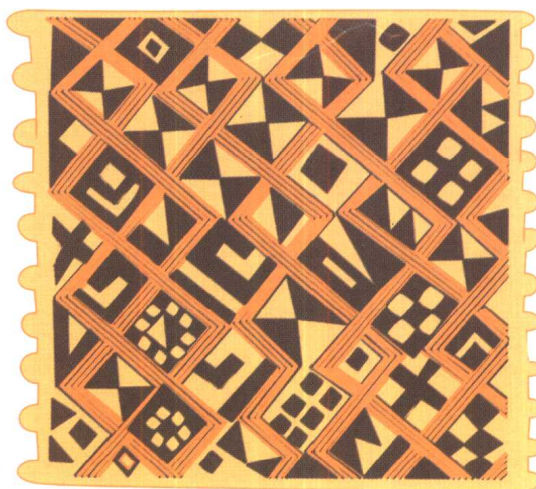
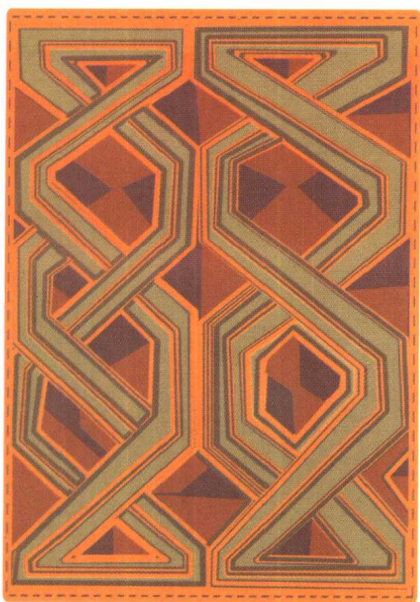
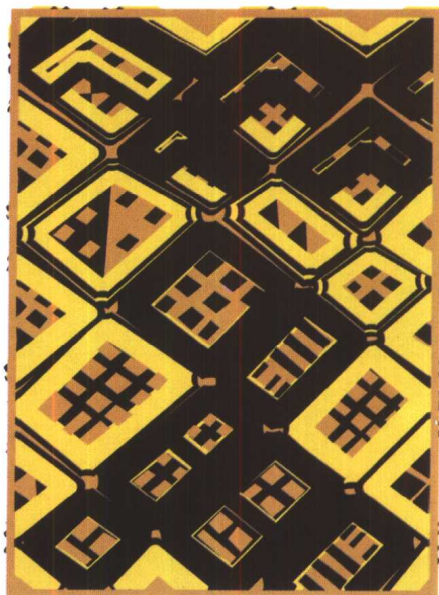
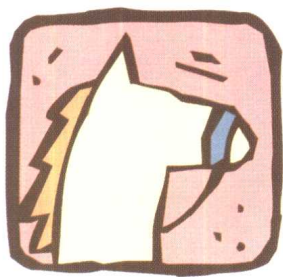


### KPT5 Fraxflame

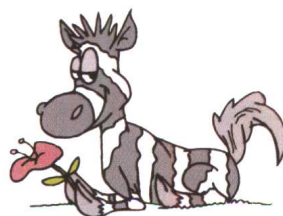
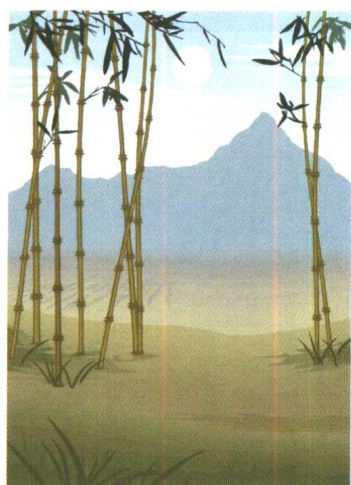
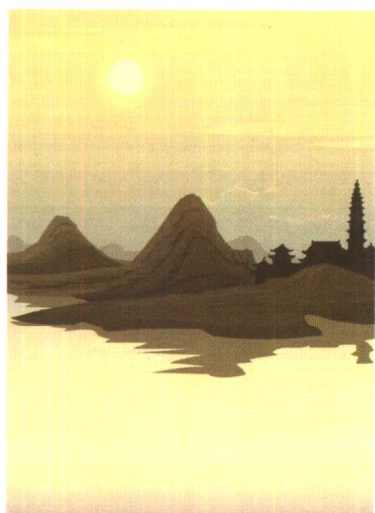
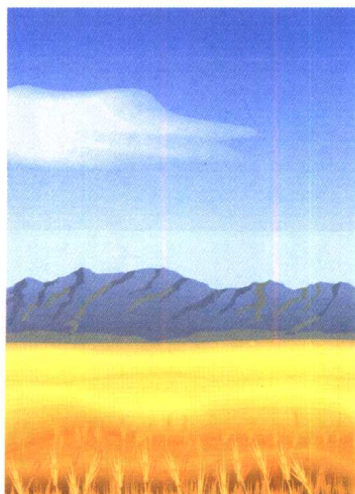
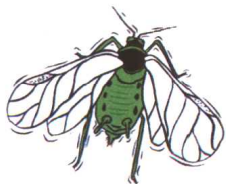
KPT5 Fraxflame 滤镜实际上是一个滤镜组，其主要功能是在图像上面添加一些类似于苔藓类植物的飘絮花纹，或者是光芒四射的图形，即使在一幅新建的空白图像上，同样可以生成这些花纹或图形。



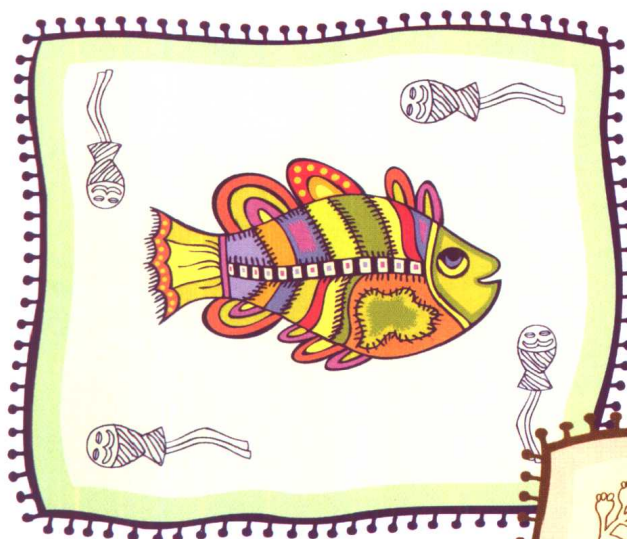
佳作欣赏



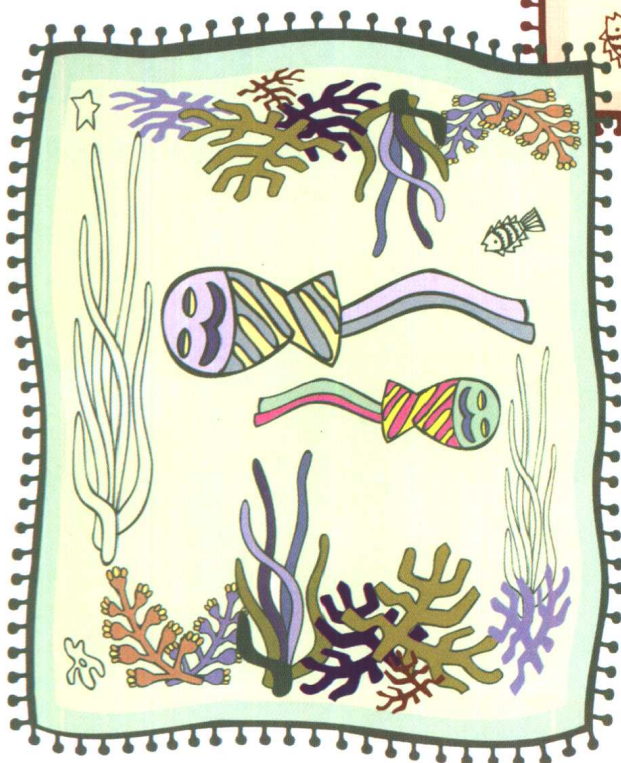
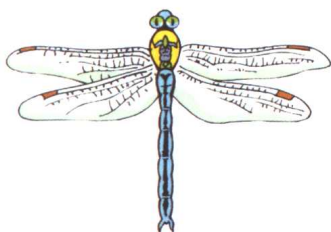
佳作欣赏







人、馬、魚





# 前 言

CorelDRAW 是当前最流行的矢量图形设计软件之一,也是最早运行于 PC 机上的图形设计软件。CorelDRAW 以其功能强大、直观易学、使用方便等诸多优点,被众多的设计人员和业余爱好者所接受。在平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域,CorelDRAW 都起到非常重要的作用。

最新版本的 CorelDRAW 10 在原有版本的基础上,在界面和功能等方面都有明显改进和增强,比如,新增的预设形状工具为创建某些特定图形提供了一个非常有效的方法。除了在工具方面的改进之外,CorelDRAW 10 的新特色还体现在以下几个方面:

- 界面外观:菜单命令与工具都配以图标按钮,不仅醒目、直观,而且为用户提供了更为快捷的方式来查找和使用相关的命令或工具。另外,用户可以重新安排界面上的工具栏、菜单、工具箱等,可以删除或添加按钮,或者将菜单命令移到其他菜单等。
- 效率与功能:新增的“取消”泊坞窗中记录了用户所有的操作步骤。当用户对某一操作步骤不满意时,可以取消一步或多步操作。提高效率的新特色还包括实时预览、交互式工具、查看多页文档等方面。
- 文本编辑:CorelDRAW 10 支持更多的语言,用户可以使用任何输入法来创建或输入文本。新版本在格式文本、编辑文本等功能方面都有所增强。
- 网页制作:CorelDRAW 在网页制作和发布方面有很大提高,其中图片优化功能可以压缩一个图像文件的大小,使它保存为可以迅速下载的 Web 页。此外,图片优化功能还会在图片发布到网上之前发现图片中的错误或将要出现的问题。
- 色彩与打印:在 CorelDRAW 10 中,色彩的管理和运用方面也有所改进。在颜色管理对话框中用户可以使用一些预设的颜色样式,还可保存自己的颜色设置。
- 支持的应用程序:CorelDRAW 软件包中的支持应用程序都随之升级,如 CorelTRACE、CorelCapture 等。

本书不仅着重于对理论知识的介绍,更注重如何使用户灵活运用 CorelDRAW 10 这一工具,在学习的同时动手动脑,进一步培养想象力,增强创意。在讲述方式上由浅入深、全面详细地介绍 Windows 操作系统下最新版本的 CorelDRAW 10。全书包括 CorelDRAW 10 简介、绘图前的准备、绘制基本图形、色彩与填充、变换对象、组织对象、使用文本、自动化特殊效果、位图效果及打印等内容。本书以基础的知识为起点,循序渐进地讲解 CorelDRAW 10 的一些基本功能和高级技巧,配以丰富的实例和详细的操作步骤,用户可以对照这些步骤进行操作,通过实践巩固所学的技能。

本书既可作为初学者的入门教程,而且也可以作为高级图形设计人员的参考手册。无论哪个层次的读者,都可在 CorelDRAW 10 中找到满足自己设计需要的工具和功能。

本书是腾龙视觉设计工作室全体工作人员辛勤劳动的成果,参加本书编写与制作的人员有:侯静、周珂令、张瑞娟、丁赵炎、王珂、李宪勇、姚敏、王军、马杰、张岗、王瑞和侯辉等。由于时间仓促加之水平有限,书中难免会有差错和不足之处,敬请读者给予批评和指正。您可以通过以下方式同我们取得联系:TL-PLAN@263.NET。

腾龙视觉设计工作室

20001 年 2 月

# 本书约定

在阅读本书之前，读者需要了解下列约定：

- 单击、双击和右击是用户在执行命令或操作时最常用的动作。在本书中单击是指点击鼠标左键一次，双击指连续点击鼠标左键两次，右击则指点击鼠标右键一次。
- 书中叙述为单击 A/B 表示先单击 A，然后再单击 B。例如，单击 File/Open，则表示先单击菜单栏中的 File 菜单，然后再单击 Open 命令选项。
- 书中带有括号“（）”的文字表示对应用程序中英文的释义。
- 使用快捷键和使用鼠标选择命令项或按钮，其效果是一样的。例如，复制命令的快捷键在书中表述为 Ctrl+C，其操作方法就表示要同时按下 Ctrl 键和键盘上的 C 键。
- 书中的一些文字前的数字，如 1. 2. 3. 4.……用来表示操作步骤的顺序。
- 另外，书中提供了一些注释性语言，以便读者深入了解和掌握 CorelDRAW 中的知识和技术要点。
- 提示：该标题下的内容是对一些操作步骤的解释或是对有关内容的补充说明。
- 技巧：该标题下的内容为用户提供执行相关操作的要点或其他方法。
- 注意：该标题下的内容用于告知用户需要特别留意或容易被忽略的问题。



# 目 录

## 第1章 欢迎进入 CorelDRAW 10... 1

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1.1 CorelDRAW 10 的新特色 .....     | 1  |
| 1.1.1 界面外观 .....                | 2  |
| 1.1.2 效率与性能 .....               | 2  |
| 1.1.3 工具 .....                  | 2  |
| 1.1.4 支持的文本格式 .....             | 2  |
| 1.1.5 网页特色 .....                | 3  |
| 1.1.6 颜色与打印 .....               | 3  |
| 1.1.7 支持的应用程序 .....             | 4  |
| 1.2 CorelDRAW 与 Corel 公司简介 .... | 4  |
| 1.3 系统要求 .....                  | 4  |
| 1.4 使用帮助 .....                  | 5  |
| 1.4.1 使用在线帮助 .....              | 5  |
| 1.4.2 关联内容帮助 .....              | 7  |
| 1.4.3 使用“CorelTUTOR” .....      | 7  |
| 1.4.4 工具提示 .....                | 8  |
| 1.4.5 打印在线帮助 .....              | 9  |
| 1.5 CorelDRAW 的相关术语 .....       | 9  |
| 1.6 CorelDRAW 10 的工作界面 .....    | 9  |
| 1.6.1 工作区与文件窗口 .....            | 9  |
| 1.6.2 CorelDRAW 10 的界面外观 10     |    |
| 1.6.3 标题栏 .....                 | 10 |
| 1.6.4 状态栏 .....                 | 10 |
| 1.6.5 属性栏 .....                 | 11 |
| 1.6.6 菜单栏 .....                 | 12 |
| 1.6.7 工具栏 .....                 | 16 |
| 1.6.8 工具箱 .....                 | 18 |
| 1.6.9 对话框 .....                 | 21 |
| 1.6.10 泊坞窗 .....                | 21 |
| 1.7 本章小结 .....                  | 22 |

## 第2章 绘图前的准备工作 ..... 23

|                        |    |
|------------------------|----|
| 2.1 启动 CorelDRAW ..... | 23 |
| 2.1.1 创建新绘图 .....      | 24 |
| 2.1.2 打开现存的绘图 .....    | 24 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2.1.3 以模板建立绘图 .....          | 25 |
| 2.2 文档管理 .....               | 26 |
| 2.2.1 保存文档 .....             | 26 |
| 2.2.2 使用不同名称或格式保存 ...        | 26 |
| 2.2.3 关闭文档 .....             | 27 |
| 2.2.4 退出 CorelDRAW .....     | 27 |
| 2.3 页面设置 .....               | 28 |
| 2.3.1 设置页面尺寸 .....           | 28 |
| 2.3.2 设置页面方向 .....           | 29 |
| 2.3.3 设置版面样式 .....           | 30 |
| 2.3.4 建立标签 .....             | 32 |
| 2.3.5 设置页面背景 .....           | 33 |
| 2.4 处理多页文档 .....             | 35 |
| 2.4.1 增加页面 .....             | 35 |
| 2.4.2 重命名页面 .....            | 36 |
| 2.4.3 删除页面 .....             | 36 |
| 2.4.4 重新排列页面顺序 .....         | 36 |
| 2.5 使用标尺、网格及辅助线 .....        | 36 |
| 2.5.1 使用标尺 .....             | 37 |
| 2.5.2 使用网格 .....             | 40 |
| 2.5.3 使用辅助线 .....            | 42 |
| 2.6 在 CorelDRAW 10 中工作 ..... | 45 |
| 2.6.1 CorelDRAW 基本功能简介 ..    | 45 |
| 2.6.2 撤消、重做与重复操作 .....       | 45 |
| 2.7 查看工作 .....               | 46 |
| 2.7.1 缩放与平移 .....            | 46 |
| 2.7.2 预览绘图 .....             | 50 |
| 2.7.3 视图管理 .....             | 52 |
| 2.7.4 查看文档信息 .....           | 53 |
| 2.8 本章小结 .....               | 54 |
| 2.9 练习题 .....                | 54 |

## 第3章 创建对象 ..... 55

|                      |    |
|----------------------|----|
| 3.1 绘制线条及不规则图形 ..... | 55 |
| 3.1.1 使用手绘工具绘制直线和    |    |

|                          |           |                        |     |
|--------------------------|-----------|------------------------|-----|
| 曲线 .....                 | 56        | 4.1.1 选取对象 .....       | 83  |
| 3.1.2 绘制贝塞尔曲线 .....      | 56        | 4.1.2 取消选取 .....       | 85  |
| 3.1.3 使用艺术笔工具绘制曲线 ..     | 57        | 4.2 复制及删除对象 .....      | 86  |
| 3.1.4 设置绘图选项 .....       | 59        | 4.2.1 使用剪贴板复制对象 .....  | 86  |
| 3.2 绘制尺寸线与连接线 .....      | 60        | 4.2.2 再制对象 .....       | 87  |
| 3.2.1 尺寸线工具 .....        | 60        | 4.2.3 克隆对象 .....       | 88  |
| 3.2.2 绘制尺寸线 .....        | 61        | 4.2.4 删除对象 .....       | 88  |
| 3.2.3 设置尺寸线 .....        | 62        | 4.3 定位对象 .....         | 89  |
| 3.2.4 修改尺寸文本的字形 .....    | 62        | 4.3.1 移动对象 .....       | 89  |
| 3.2.5 定位尺寸文本 .....       | 63        | 4.3.2 微调对象 .....       | 89  |
| 3.2.6 绘制标注线 .....        | 63        | 4.3.3 设置微调距离 .....     | 89  |
| 3.2.7 绘制连接线 .....        | 64        | 4.3.4 定位对象 .....       | 90  |
| 3.2.8 连接尺寸线至对象上 .....    | 65        | 4.3.5 使用锚点定位对象 .....   | 91  |
| 3.3 应用笔刷与喷雾器工具 .....     | 65        | 4.4 修改对象的大小 .....      | 92  |
| 3.3.1 使用笔刷工具 .....       | 66        | 4.4.1 使用鼠标修改对象大小 ..... | 92  |
| 3.3.2 使用喷雾器工具 .....      | 67        | 4.4.2 精确修改对象大小 .....   | 92  |
| 3.4 线条与形状的编辑 .....       | 69        | 4.5 缩放对象 .....         | 93  |
| 3.4.1 节点与线段 .....        | 69        | 4.5.1 使用鼠标缩放对象 .....   | 93  |
| 3.4.2 选择节点及线段 .....      | 69        | 4.5.2 使用自由缩放工具缩放对象 ..  | 93  |
| 3.4.3 移动节点及线段 .....      | 70        | 4.5.3 精确缩放对象 .....     | 93  |
| 3.4.4 对齐节点及控制点 .....     | 71        | 4.5.4 设置缩放锚点 .....     | 94  |
| 3.4.5 变形曲线对象 .....       | 71        | 4.6 倾斜对象 .....         | 95  |
| 3.4.6 更改节点属性 .....       | 72        | 4.6.1 使用鼠标倾斜对象 .....   | 95  |
| 3.4.7 更改线段属性 .....       | 72        | 4.6.2 使用自由倾斜工具倾斜对象 ..  | 96  |
| 3.4.8 添加节点 .....         | 73        | 4.6.3 精确倾斜对象 .....     | 97  |
| 3.4.9 删除节点 .....         | 73        | 4.6.4 重置锚点为对象中心 .....  | 97  |
| 3.4.10 连接节点 .....        | 73        | 4.7 延展对象 .....         | 97  |
| 3.4.11 断开路径 .....        | 74        | 4.7.1 交互式延展对象 .....    | 98  |
| 3.5 绘制规则图形 .....         | 74        | 4.7.2 精确延展对象 .....     | 98  |
| 3.5.1 绘制矩形与正方形 .....     | 74        | 4.8 旋转对象 .....         | 99  |
| 3.5.2 绘制椭圆和圆 .....       | 76        | 4.8.1 使用鼠标旋转对象 .....   | 99  |
| 3.5.3 绘制多边形和星形 .....     | 77        | 4.8.2 使用自由旋转工具旋转对象 ..  | 100 |
| 3.5.4 绘制螺旋线 .....        | 79        | 4.8.3 精确旋转对象 .....     | 100 |
| 3.5.5 绘制方格纸 .....        | 80        | 4.8.4 精确设置旋转中心 .....   | 101 |
| 3.5.6 绘制预设形状 .....       | 80        | 4.8.5 重置旋转中心 .....     | 102 |
| 3.6 本章小结 .....           | 81        | 4.9 镜像对象 .....         | 103 |
| 3.7 练习题 .....            | 82        | 4.9.1 使用鼠标镜像对象 .....   | 103 |
| <b>第4章 对象的有关操作 .....</b> | <b>83</b> | 4.9.2 使用自由角度镜像工具镜像     |     |
| 4.1 对象的选取 .....          | 83        | 对象 .....               | 103 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 4.9.3 精确镜像对象 .....             | 104        |
| 4.10 本章小结 .....                | 105        |
| 4.11 练习题 .....                 | 105        |
| <b>第 5 章 对象的组织与管理 .....</b>    | <b>106</b> |
| 5.1 对齐与分布 .....                | 106        |
| 5.1.1 对齐对象 .....               | 107        |
| 5.1.2 分布对象 .....               | 109        |
| 5.2 改变对象的顺序 .....              | 110        |
| 5.3 群组与合并 .....                | 111        |
| 5.3.1 群组对象 .....               | 111        |
| 5.3.2 合并对象 .....               | 112        |
| 5.4 锁定与解锁 .....                | 113        |
| 5.4.1 锁定对象 .....               | 113        |
| 5.4.2 解锁对象 .....               | 113        |
| 5.5 焊接、修剪与相交 .....             | 114        |
| 5.5.1 焊接对象 .....               | 114        |
| 5.5.2 修剪对象 .....               | 115        |
| 5.5.3 相交对象 .....               | 116        |
| 5.6 使用对象管理器 .....              | 117        |
| 5.6.1 使用对象管理器选取对象 .....        | 118        |
| 5.6.2 使用对象管理器操纵对象 .....        | 118        |
| 5.6.3 使用对象管理器改变对象的<br>顺序 ..... | 119        |
| 5.6.4 使用对象管理器编辑填充和<br>轮廓 ..... | 119        |
| 5.6.5 使用对象管理器创建样式 .....        | 119        |
| 5.7 使用图层 .....                 | 120        |
| 5.7.1 创建图层 .....               | 121        |
| 5.7.2 修改并移动图层 .....            | 123        |
| 5.7.3 在两个图层间移动及复制<br>对象 .....  | 124        |
| 5.7.4 打印图层 .....               | 125        |
| 5.8 本章小结 .....                 | 125        |
| 5.9 练习题 .....                  | 126        |
| <b>第 6 章 填充与轮廓线 .....</b>      | <b>127</b> |
| 6.1 色彩模式 .....                 | 127        |
| 6.1.1 RGB 模式 .....             | 127        |
| 6.1.2 CMYK 模式 .....            | 127        |
| 6.1.3 HSB 模式 .....             | 128        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 6.1.4 Grayscale 模式 .....    | 128        |
| 6.2 选择色彩 .....              | 128        |
| 6.2.1 使用调色板 .....           | 129        |
| 6.2.2 使用色彩观察器 .....         | 130        |
| 6.2.3 色彩和谐 .....            | 131        |
| 6.2.4 色彩混合 .....            | 133        |
| 6.3 使用自定义调色板 .....          | 134        |
| 6.3.1 创建一个自定义调色板 .....      | 134        |
| 6.3.2 打开一个自定义调色板 .....      | 136        |
| 6.3.3 编辑一个自定义调色板 .....      | 137        |
| 6.4 色彩的管理 .....             | 138        |
| 6.4.1 色彩管理的工作方式 .....       | 138        |
| 6.4.2 使用色彩管理对话框 .....       | 139        |
| 6.5 使用色彩样式 .....            | 140        |
| 6.5.1 生成色彩样式 .....          | 141        |
| 6.5.2 编辑色彩样式 .....          | 146        |
| 6.6 填充对象 .....              | 147        |
| 6.6.1 单色填充 .....            | 148        |
| 6.6.2 渐变填充 .....            | 150        |
| 6.6.3 图案填充 .....            | 157        |
| 6.6.4 纹理填充 .....            | 163        |
| 6.6.5 PostScript 纹理填充 ..... | 165        |
| 6.6.6 网格填充 .....            | 166        |
| 6.6.7 管理填充 .....            | 167        |
| 6.7 使用 Outline 展开工具条 .....  | 169        |
| 6.7.1 应用和编辑轮廓 .....         | 169        |
| 6.7.2 编辑线条端点形状 .....        | 172        |
| 6.7.3 管理轮廓 .....            | 175        |
| 6.8 本章小结 .....              | 177        |
| 6.9 练习题 .....               | 177        |
| <b>第 7 章 创建特殊效果 .....</b>   | <b>178</b> |
| 7.1 混合对象 .....              | 178        |
| 7.1.1 创建混合对象 .....          | 179        |
| 7.1.2 设置基本的混合属性 .....       | 183        |
| 7.1.3 编辑混合 .....            | 186        |
| 7.2 轮廓化对象 .....             | 188        |
| 7.2.1 创建轮廓化 .....           | 189        |
| 7.2.2 复制或克隆轮廓化 .....        | 190        |
| 7.2.3 轮廓化对象的色彩设置 .....      | 190        |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 7.3 交互式变形工具.....               | 192 |
| 7.3.1 应用变形效果 .....             | 193 |
| 7.3.2 清除变形效果 .....             | 194 |
| 7.3.3 复制变形效果 .....             | 194 |
| 7.4 应用封套工具.....                | 194 |
| 7.4.1 应用封套 .....               | 195 |
| 7.4.2 改变映射节点 .....             | 197 |
| 7.4.3 复制封套 .....               | 197 |
| 7.4.4 编辑封套的节点和线段 .....         | 197 |
| 7.5 立体化对象.....                 | 198 |
| 7.5.1 创建立体化效果 .....            | 198 |
| 7.5.2 改变立体化效果的消失点 .....        | 200 |
| 7.5.3 创建斜角修饰边立体化效果 .....       | 200 |
| 7.5.4 填充立体化对象 .....            | 201 |
| 7.5.5 应用光源到立体化对象 .....         | 202 |
| 7.5.6 改变立体化的形状 .....           | 202 |
| 7.5.7 复制或克隆立体化效果 .....         | 203 |
| 7.6 交互式阴影工具.....               | 203 |
| 7.6.1 为对象添加阴影 .....            | 204 |
| 7.6.2 复制或克隆阴影 .....            | 205 |
| 7.7 交互式透明工具.....               | 205 |
| 7.7.1 应用单色透明度 .....            | 205 |
| 7.7.2 应用渐变透明度 .....            | 206 |
| 7.7.3 应用图案透明度 .....            | 207 |
| 7.7.4 应用纹理透明度 .....            | 208 |
| 7.7.5 复制透明度 .....              | 208 |
| 7.7.6 应用合并模式 .....             | 209 |
| 7.8 使用透镜.....                  | 210 |
| 7.8.1 透镜的类型 .....              | 210 |
| 7.8.2 应用透镜 .....               | 211 |
| 7.9 运用 PowerClip 工作 .....      | 212 |
| 7.9.1 创建 PowerClip 对象 .....    | 213 |
| 7.9.2 编辑 PowerClip 对象 .....    | 213 |
| 7.9.3 复制 PowerClip 内容 .....    | 213 |
| 7.9.4 提取 PowerClip 内容 .....    | 214 |
| 7.9.5 锁定和解锁 PowerClip 内容 ..... | 214 |
| 7.10 添加透视效果.....               | 214 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 7.10.1 创建单点和双点透视点 .....   | 215        |
| 7.10.2 编辑透视点 .....        | 215        |
| 7.10.3 复制透视效果 .....       | 216        |
| 7.10.4 清除透视效果 .....       | 216        |
| 7.11 本章小结 .....           | 217        |
| 7.12 练习题 .....            | 217        |
| <b>第8章 文本的输入与处理 .....</b> | <b>218</b> |
| 8.1 文本的输入和编辑 .....        | 218        |
| 8.1.1 文本的类型 .....         | 218        |
| 8.1.2 文本的输入 .....         | 220        |
| 8.1.3 使用剪贴板创建文本 .....     | 222        |
| 8.1.4 文本的选择 .....         | 222        |
| 8.1.5 文本的编辑 .....         | 223        |
| 8.1.6 文本的转换 .....         | 225        |
| 8.2 对文本进行格式化 .....        | 226        |
| 8.2.1 字体和字号 .....         | 226        |
| 8.2.2 添加字体 .....          | 228        |
| 8.2.3 设置字体样式 .....        | 230        |
| 8.2.4 对齐文本 .....          | 231        |
| 8.2.5 设置间距 .....          | 232        |
| 8.2.6 添加划线 .....          | 233        |
| 8.2.7 设置上标和下标 .....       | 235        |
| 8.2.8 更改字母的大小写 .....      | 235        |
| 8.3 段落设置 .....            | 236        |
| 8.3.1 设置缩进和边距 .....       | 237        |
| 8.3.2 设置首字下沉 .....        | 238        |
| 8.3.3 为文本添加项目符号 .....     | 240        |
| 8.3.4 创建制表符 .....         | 241        |
| 8.3.5 创建文本分栏 .....        | 243        |
| 8.3.6 创建竖排文本 .....        | 245        |
| 8.4 拼写检查和辅助功能的使用 .....    | 245        |
| 8.4.1 拼写检查 .....          | 246        |
| 8.4.2 语法检查 .....          | 247        |
| 8.4.3 使用键入辅助工具 .....      | 247        |
| 8.5 本章小结 .....            | 248        |
| 8.6 练习题 .....             | 248        |
| <b>第9章 位图的处理 .....</b>    | <b>249</b> |
| 9.1 导入位图 .....            | 249        |
| 9.1.1 导入位图 .....          | 249        |