



读新作文 写好作文

新

议论文

解题 构思 章法

宝典

中国中学生

新作文是学生的思想主编辑和章法剑 洋鲍志仲的青春气息，抒发着对生活的真实感，是在进行一种心能力突破

进行一美好的对话，在阅读中领悟，在借鉴中 潜移默化，笔端生花，洋溢着浓郁青春气息，抒发着新作文真实地反映了当代学生的思想、生活和感受

X I N Z U O W E N

陕西师范大学出版社

新作文

手四匙

著名作家贾平凹题字

中国中学生



解构章 题思法 宝典

主 编 章 剑 鲍志伸
编 委 汪诚一 李申培 时海成 周其敏
张吉武 张正康 贺耀荣 张振华
张群芝 杨延峰 陈德滋 赵 杰
姚德仁 鲍志伸 宋进兴

陕西师范大学出版社

A44 09/04

图书代号:ZW065100

中国中学生新议论文解题构思章法宝典

主编 章 剑 鲍志仲

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.5 插页 4 字数 367 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-1374-8/G·1026

定 价:18.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科

联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



新作文主题词 —— —— —— — 读新作文 写好作文

新作文风格 —— —— —— 师范作文 作文示范

新作文商魂 ————— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 ————— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文卡通形象



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志仲(上海)
特级教师	方家驹(陕西)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	索玉章(陕西)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)

新 作 文
好 作 文

国正 

- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新
作
文

于漪

- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

談
新
作
文
寫
好
作
文

張定遠



- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



前言



学写议论文,写好议论文是中学写作训练中一个十分重要的内容。这是因为议论文的写作不仅反映了学生综合运用语言文字的能力,而且能锻炼一个学生对生活的认识和对事物的思辨能力。议论文要求对所议论的问题能透过现象揭示本质,发表正确、精当的见解,这就需要写作者能敏感的感应时代的脉搏,对形形色色的生活现象和各种各样的事理作出准确的判断,因而掌握逻辑思维,注重辩证分析,是我们写好议论文的关键。

遗憾的是,我们相当一部分同学对写好议论文缺少足够的认识。有的则把写作议论文看得过于简单,以为写议论文无非是说说大道理,只要不说错话就成了;有的则把写作议论文看做是大难事,要把一个并不十分复杂的话题铺展成一篇说理周密,内容翔实,文章总感到有些捉襟见肘。其实,这两种看法都是对议论文写作的误解。

写作是一门学问,议论文的写作也自有其特定的要求和规律,明确要求,掌握规律,有助于我们达到写好议论文的规范,更能使我们消释写作议论文的畏难情绪。《中国中学生新议论文解题构思章法宝典》的编写旨在帮助同学们掌握写好议论文的一般技巧,为使本书能切实管用,我们在编写时强调要突出以下几个特色:



一、命题样式齐全

本书将所收集的议论文题分成“命题作文”“半命题作文”“给材料作文”“看图作文”四个板块；有的板块如“给材料作文”和“看图作文”又作了更细的分类，又分列出“给材料命题作文”“给材料自拟题目作文”“看图命题作文”“看图自拟题作文”等。这样的板块和分类几乎包含了中学议论文写作训练的全部样式。学习本书，同学们会对中学议论文的命题样式有一个全面的了解和认识。

二、命题角度多样

本书所收集的议论文题几乎涉及中学生生活的方方面面，从内容来说，有谈理想的、谈立志的、谈爱国的、谈奋斗的、谈改革的、谈学习的等等等等，就形式而言，有阐释类的，有辨析类的，有论述类的，有随感类的，还有批驳、答疑、评论等等类别的，这就启示同学们议论文写作是一个大有驰骋余地的极为广阔的天地。

三、指导实用得体

本书采用一题一条目的写法。每个条目均列有审题析题、角度启示、正反点拨三个方面的内容，为写作者提供最切实的指导，帮助写作者开启写作思路，揭示入议的角度。每个条目的文字一般均不超过 500 字，文字简练，但却能收到“授之以渔”的效果。

提高议论文写作水平的关键，归根结底在于实践，本书只是充当中学生朋友的“顾问”和“参谋”而已。同学们在使用本书时重要的是从大量“个题”的指导中体悟写好议论文的规律，然后举一反三，通过实实在在的操作演练，来努力提高自己的议论文的写作水平。

参加本书编写的汪诚一、李申培、时海成、周其敏、张正康、张振华、张群芝、陈德滋、赵杰、顾天立、鲍志仲、姚德仁老师，有的是辛勤耕耘于中学语文讲坛数十年的



资深语文教师,有的是在作文教学方面拥有非常丰富经验的中学语文教研员,他们中的绝大部分都在省市级重点中学任教。有这么多的特级教师、高级教师和学科带头人的参与编写,使本书的质量有了切实的保证。此书的编写是一个尝试,不足之处,敬请行家同人提出宝贵的批评。





凡 例



一、本书旨在专门帮助中学生迅速开拓议论文写作的思路,在议论文写作的审题、构思以及写法等方面给以富有实效的指导。共收各类的议论文题 800 余个,分为命题、半命题、给材料、供图六大类。题类齐全,题型广泛,囊括了中学生课内外所有的议论文写作的训练样式。不仅精选了有训练价值的常写题,而且还注意收集了近年来典型的全国和各省、市考试的作文试题,具有相当的资料价值。

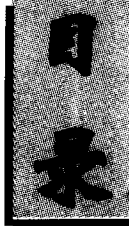
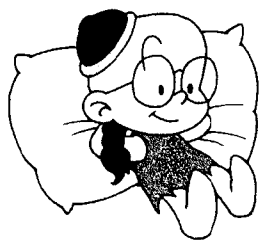
二、本书依据中学生议论文写作训练的实际需要立目设类。为了便于检索,又将四大类中题目相对集中的大类分为若干小类,如“命题作文”类中的[论述]部分又按内容分解为[时代][爱国][人生][立志][奋斗][集体][自我][毅力][学习][实践][美德][其他]等九个小类;又如“给材料作文”中的“给材料自拟题”类又分为[名人言行][歌词诗文][寓言故事][新闻报道][假设情境][其他材料]六个小类。读者比照总目分类,便能很快在目录中查找到相应的作文题。

三、凡收集的议论文题均以条目形式撰写。[] 为收集的作文题。每一条目大体由三个方面的内容构成:审题析题;立意构思指导;正反点拨。读者不难从中获得写好该题以及与其相通的类题的启示。

四、为了方便查找,正文前备有“总目”和“目录”。

五、有些题目具有多向性,在本书中则从议论文角度予以归类。





mu mu

《中国中学生新议论文解题构思章法宝典》

● 命 题 作 文

(一) 阐释类

- | | |
|--------|--------|
| · 2 · | 说“勤” |
| · 2 · | 说“让” |
| · 3 · | 说“忍” |
| · 4 · | 说“闯” |
| · 4 · | 说“新” |
| · 5 · | 说“小” |
| · 5 · | 说“登山” |
| · 6 · | 说“用人” |
| · 6 · | 说“主见” |
| · 7 · | 说“干劲” |
| · 7 · | 说“怀疑” |
| · 8 · | 说“框框” |
| · 8 · | 说“冒险” |
| · 9 · | 说“第三者” |
| · 10 · | 说“不怕鬼” |

目 录

mu mu

• 10 •	话说打破常规
• 11 •	也说“打扮”
• 11 •	闲话照镜子
• 12 •	追星逐月话崇拜
• 12 •	“吐丝”“酿蜜”说
• 13 •	谈“理想”
• 14 •	谈“立志”
• 14 •	谈“努力”
• 15 •	谈“实干”
• 15 •	谈“忘我”
• 16 •	谈“纪律”
• 16 •	谈“恒心”
• 17 •	谈“专一”
• 18 •	谈“荣誉”
• 18 •	谈“礼貌”
• 19 •	谈“友谊”
• 19 •	谈“交际”
• 20 •	谈“风度”
• 20 •	谈“机遇”
• 21 •	谈“实惠”
• 21 •	谈“妒忌”
• 22 •	谈“自由”
• 22 •	谈“失败”
• 23 •	谈“练笔”
• 24 •	谈“珍惜时间”
• 24 •	谈“成人之美”





- 25 • 谈“教学相长”
- 25 • 谈“两点论”
- 26 • 谈“得理让人”
- 26 • 谈“尺有所短，寸有所长”
- 27 • 谈“集体主义精神”
- 27 • 谈“哭”
- 28 • 谈“富日子要当穷日子过”
- 28 • 谈自立
- 29 • 谈谈“干实事”
- 29 • 谈谈“居安思危”
- 30 • 浅谈“崇拜明星”
- 30 • 浅谈“启发式”
- 31 • 也谈“拿来”
- 32 • 也谈“走自己的路，让别人去说吧”
- 32 • 再谈“雷锋精神”
- 33 • 漫谈“事业心”
- 33 • 漫谈“移风易俗”
- 34 • 得失谈
- 34 • 小议“送礼”
- 35 • 小议“满堂灌”
- 35 • 小议“家长会”
- 36 • 小议“潇洒”
- 36 • 小议“试一试”
- 37 • 小议“循规蹈矩”
- 37 • 小议“能说会道”
- 38 • 小议“社会实践”

目 录

mu mu

• 38 •	小议“义务劳动”
• 39 •	小议“提高写作能力”
• 40 •	小议“超前”与“落后”
• 40 •	“困难”小议
• 41 •	“骨气”小议
• 41 •	“时髦”小议
• 42 •	“交友”小议
• 42 •	“绰号”小议
• 43 •	“学农”小议
• 43 •	“严”字小议
• 44 •	“自觉性”小议
• 44 •	“好胜心”小议
• 45 •	“发动机”小议
• 45 •	“开夜车”小议
• 46 •	“温故知新”小议
• 46 •	“实事求是”小议
• 47 •	“不想当元帅的兵不是好兵”小议
• 47 •	论“创新”
• 48 •	论“有恒”
• 49 •	论“生于忧患,死于安乐”
• 49 •	“勤”新解
• 50 •	“龟兔赛跑”新解
• 50 •	“得寸进尺”别解
• 51 •	“投鼠忌器”新解
• 51 •	“杯水车薪”新论
• 52 •	“班门弄斧”又何妨





- 52 • “传统观念”之我见
- 53 • “开卷有益”之我见
- 54 • 还是要发扬“老黄牛”精神
- 54 • 我眼中的“潇洒”

(二) 辨析类

- 55 • 言与行
- 55 • 生与死
- 56 • 苦与乐
- 57 • 忧与乐
- 57 • 进与退
- 58 • 远与近
- 58 • 美与丑
- 59 • 轻与重
- 59 • 得与失
- 60 • 难与易
- 60 • 强与弱
- 61 • 点与面
- 62 • 多与少
- 62 • 严与爱
- 63 • 青春与一生
- 63 • 个人和集体
- 64 • 平凡与伟大
- 64 • 滴水与大海
- 65 • 创业与守业
- 65 • 改革与守旧

目 录

mu mu

• 66 •	理想和现实
• 66 •	继往与开来
• 67 •	理想和行动
• 68 •	决心与行动
• 68 •	发誓与发奋
• 69 •	发光与沾光
• 69 •	爱国与报国
• 70 •	爱国与实际行动
• 70 •	人格与国格
• 71 •	奉献与索取
• 71 •	自尊与自强
• 72 •	悲观与乐观
• 72 •	美鱼与结网
• 73 •	爱护与袒护
• 73 •	开源与节流
• 74 •	汗水与收获
• 74 •	苦干与巧干
• 75 •	灵感与汗水
• 76 •	作文与做人
• 76 •	入迷与入门
• 77 •	源头与活水
• 77 •	清流与活源
• 78 •	栋梁与砖瓦
• 78 •	鲜花与泥土
• 79 •	红花与绿叶
• 79 •	牵牛花与小草

