

現代佛學
大系

11

佛教碑帖集成

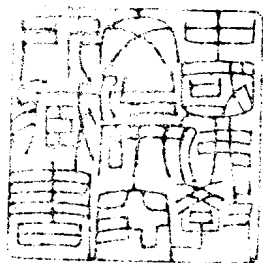
彌勒出版社

000104

現代佛學大系 11

佛教碑帖集成

彌勒出版社



中華民國七十二年一月初版

現代佛學大系II

(全套六十冊，恕不分售)

■定價：新臺幣壹萬捌仟元整

■全書主編：藍吉富

■發行所：彌勒出版社

地址：台北縣新店市自由街22號三樓

電話：(〇二)九一一七九三七

郵撥：151566號「彌勒出版社」帳戶

■發行人：藍吉富

■印刷所：聯和印製廠有限公司

版權所有
請勿翻印

行政院
新聞局
出版事業登記證局版台業字第二〇五七號

出版前言

現代佛學大系
編輯部

佛教對我國文化影響之大之深，從歷代佛教書法之多，也約略可見，佛教碑帖之充斥歷代學界，不祇是因為佛教徒相信抄經是一種功德，而且也是由於歷代文人雅士的一種風尚。因此，認識佛教書法的大略內容，除了可以在書寫藝術上培養鑑賞能力與提高書寫氣質之外，並且也可以窺見佛教與我國文化關係的密切。

在歷史上，以佛教為書寫內容的碑帖，數量相當多。即以現在流通在市面上的為例，單是「金剛經」就有七、八種碑帖。可見只用本書的篇幅，決不可能容納大多數的佛教書法，因此，本書只不過是現存名帖的抽樣選錄而已。

本書分經咒、寺塔碑銘、及其他類。這三類也是歷代佛教書法之具體而微的縮影。在選錄時，我們並不一定按照書法家的標準，而且，有時也注意到其他角度的意義。譬如以經咒類為例，王羲之的「心經」與「泰山石峪金剛經」，固然可以代表我國書法史上「書寫」與「石刻」之兩大類型，自有書法上的意義，但是我們選錄「房山雲居寺石經」，則用意係在提醒讀者注意該類石經的史料價值與刻石者的護法精神。

另外，像「楞嚴咒」、「十小咒」等篇的收入，則係為初入佛門、有意持咒者，提供一課誦範本。

黃庭堅的「諸上座」則爲禪門行者提供一些參禪資料；而趙松雪的「淨土詞」，也希望能成爲淨土行者的一種增上緣。這是我們的區區微忱，希望讀者能用這種多元價值的角度來欣賞本書，不必完全把視角落在書法藝術上。這樣的話，也許會有更多收穫也未可知。

佛教碑帖集成

一、經咒類

- 一、晉 王羲之 般若波羅蜜多心經（集字）……………一
- 二、北齊 泰山石峪金剛經……………九
- 三、遼金 房山雲居寺石經……………一九一
- 四、民國 釋弘一 華嚴經觀自在菩薩章……………二〇五
- 五、民國 般若波羅蜜多心經（印集）……………二四七
- 六、民國 釋本慧 楞嚴經、大悲經、十小咒、虛空藏咒……………二五三

二、寺塔碑銘類

- 七、唐 歐陽通 道因法師碑……………二七九
- 八、唐 顏真卿 千福寺多寶塔感應碑文……………三二三
- 九、唐 柳公權 玄秘塔碑……………三七三

十、宋 米南宮 天衣禪師碑·····	四二五
--------------------	-----

三、其他類

十一、晉 王羲之 聖教序（集字）·····	四六七
十二、唐 懷素 自敘帖·····	五〇一
十三、宋 黃庭堅 諸上座·····	五六一
十四、元 趙孟頫 淨土詞·····	六〇一

集王羲之書

般若波羅蜜多心經

般若波羅蜜多心經

沙門玄奘奉

詔譯

觀自在菩薩行深般若波
羅蜜多時照見五蘊皆
空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即

是空空即是色受想行
識二復如是舍利子是諸
法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色
無受想行識無眼耳鼻
舌身意無色聲香味觸

法無眼界乃至無意識界
無五明二無三明盡乃至
無老死二無老死盡無苦
集滅道無智二無得二無所
得故菩提薩埵依般若波
羅蜜多故心無罣礙無罣

礙故無有恐怖遠離顛倒
夢想究竟涅槃三世諸佛
依股若波羅蜜多故得
阿耨多羅三藐三菩提
故知般若波羅蜜多是大
神呪是大明呪是無上呪是

無等尋覓能除一切苦真
實不虛故說般若波羅蜜
多呪即說呪曰

揭諦揭諦
股羅僧揭諦
揭諦揭諦
股羅僧揭諦
菩薩摩訶
薩

金

泰

田

經

山

