

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三七六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB/A/06

四庫全書存目叢書·集部三七六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三七六冊目次

集部·總集類

吳興藝文補七十卷(一)

〔明〕董斯張等輯
復旦大學圖書館藏明崇禎六年刻本

.....
一

吳興藝文補七十卷(一)

〔明〕董斯張等輯

復旦大學圖書館藏明崇禎六年刻本

吳興藝文補序

吳興為江左清樂之國六代名
賢至從人主上章請郡風流政
蹟焜耀湖山而文事亦日以富
有當時宦游其地者類能編纂

序一

故實如吳興郡疏出晉太守王
韶之手入東紀出梁主簿吳筠
手雜錄地紀出唐刺史張文規
顏真卿手統記出宋長史左文
質手豈自公之暇偏於此地獨

多抑學優之長獨於數公偏授也後世刑名錢穀之累較煩吏其土者數朱搔墨且至弗遑寢洩於是冊府之權旁落不收而寓公逸客起而操之猶幸沿此

序二

一脉使山泉雲壑不埋沒於荒榛亂礫之中耆舊衣冠猶生動於遺碑斷簡之內所關一郡文獻不啻重也余每讀雲間徐伯臣先生掌故集見其援引該博

米糖精嚴而於藝文一錄猶若草創未備者幸近日閱覽之士如董遐周閔康侯韓聖開韓仲弓諸君合志同方廣蒐博證自正史以及稗官自家乘以及雜

序三

部或人非湖產而故實相關或文寓它題而觚藻泛掞皆亟為表襮列之序皇自唐季以前董君為政宋元而後閔韓共蒞斯盟幾窮科斗之藏併茹玄釋之

味誠武庫偉觀也惜哉伯臣不
作遐周早逝余乃得以公事之
隙樂觀其成遙視晉唐諸公不
任編纂而任流通勞佚之數相
去奚翅什伯哉余獨思顏魯公

序四

在郡日既為地紀鏤之石柱又
以餘力繕成韻海鏡源一書至
於徧招材彥叅與子姪方外白
足皆得揮麈入席唐季政衰兵
戈游起乃有此一片洞天福地

任吏隱者逍遙如此豈必遇僊
嵩少然後白日生羽翰哉古今
吏道苦樂不相及若是因序藝
文為三嘆云

崇禎六年秋九月吳興郡守陳

序五

以誠書



吳興藝文補小序

吾里遐周董君有異才爲江右
陳赤石先生所賞將闢天門而
病病中以著述當藥餌泛者爲
廣博物志精者爲吳興備志而

序一

補藝文尤詳吾郡故有志志中
之文絕稀蓋嘉靖中推一大賢
爲主羣手競湊成之直其名耳
卽掌故一書亦出寓公之手豈
我湖饒山水而獨罕人物耶余

家居久慨然慕東沙之于寧陽
和之於紹而自分孤陋未能任
遐周以後起獨承之余老未得
全覽先閱藝文之目大約臚夏
周之鍾鼎亦不廢近代之綺羅

序二

收山海之珍奇亦不遺家園之
薑芥斯亦典籍中之一快也嘗
與閔康侯氏相叅訂沒旣久康
侯念寶玦沉淵菁毫埋土將使
海若山靈笑人取而梓之謀諸

韓聖開氏仲弓氏復哀廣而加
詳焉緣繡谷陳郡尊意問序于
余私念陳言憂去止自文字言
耳至總覽家則吳星隴月玉海
金樓正取其廣不厭其多如積

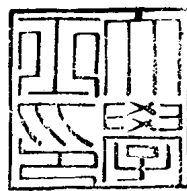
序三

穀然新者既少陳者亦匱新陳
相因此太倉之貯而三家村必
不能辦也遐周青年便能到此
當是用修後身良友又能張之
舉然盛行我湖之莘白而玄珠

卽其中矣

崇禎壬申清和月同里七十六

翁朱國禎拜撰



序四

吳興藝文補序

藝文者郡邑志之一班也吳興
藝文補者又藝文之一班也吾
友遐周康侯皆具良史才何
不取全志而任之曰難言也閩中

序一

新都其官史而不任史也北
地瑯琊其人史而復不任史也
於是中原之數多變為稱周
行之轍局轉於野也稱也託
於史而史以亡則反不若都邑

之簿山水之經不駕史名而史之
體以吳然而武功之前也有病其
促者隨州之強也有摘其迂者甚
至青州雍紀之卓麗賅肆也有
指為祿者不獨任史難即任志

序二

亦難也又不特此也索米取金之
事者以此懲小人而今且以疑君
子天刑人禍之懼者以此箴鑒禦
而今且以惕草萊又何怪乎文周
點熄而簪筆者之勞不若袖手

者之逸耶。然則藝文遂當預
行乎。曰。奚而孤也。文之為體。與
而曜。竝揭而其為用。與萬彙相
鮮。援織既具。正矧自符人代之
宰。後斯而緯其鉅者。核典故。

序三

宣政理列材。數驗興方。而其纖
者。七鼓吹。宮商極命。草木使藝
文而不備。則是黼裳珮玉。可以免
冠授几。張筵及罷。設醴亦何陳。
雅會而疇羣心也。吾郡自赤烏。

樹域以及石馬浮疆。代作幾屏。
封提騷苑。歷來不虎簪彤之
妾。浮家泊宅之倫。咸挾賦以登
高。能义手而依韻。縹緗之業。藻
繪蒸霞。裒集之難。晨星伴。

序四

月九靈山長。乃以宏規。富士留心
掌收華路。英蕞雖其衆。輯
為拘於方紉。脫或清於類。所以
後通達海介。鑿堙山始事勤。
劬可忘裡祝。遐周援華公族。

泮鏡國襟以仲遠駁覈之精
並茂先綜覽之富隨其獵弋
即寓鉤烹不局一隅不執一見凡
寧關若雲者難跡必集孤腹必
收六襖以前碎金六擷二乘而

李五

下法苑並資筆削之功閱唐而
止傷哉玉樓已趣名矣康侯
整音徽於未沫聲竹素於重
翻搜討加恢鑒裁加密勒成里
之部三出鄴架之輝譬徐氏之

取裁則梁父先禪若兩君之合
志則百谷歸王不腆弁覲之靈
獲以父事抗衡雍齊諸紀若因
而有任修郡乘者六千百襖考
訂之林也集成謀之郡侯陳公

齊六

公治郡不減顏蘓又孜孜以徵文
獻獻網羅舊聞為事意者
茲編得託以不朽乎余獨嘆
康侯及子猶子曰今此世界
真有大官銀錢可分尚方筆

札可賜漫郎教叟猶倚漁簑
牧笛而傲之史固不可任也嘗
見成孝舊志用脩先生所輯
藝文部至四十餘卷後人以其
繁冗盡汰之志之不可任如此

存七

今使冊府長存筆塚不壞
但還藝文本色不妨孤行於
國史郡乘之外然後流傳較
永此固兩君著錄名補不名志
之意也亦即當日掌故成書稱

錄不稱志之意也然而非裨
也非野也真有志於史與志
者殆終莫能外也

崇禎壬申嘉平舊史氏韓

敬譔



存八

吳興藝文補紀事

嘗攷史之繁重而難悉者莫大於諸志而諸志之中才有難兼博於星曆者未必通於方輿博于氏族職官者未必通於禮樂刑法錢賦菑文諸體故志爲史之一體而菑文又爲志之一目自後世司府州縣各志其輿圖沿革秩官選舉以及田賦武備人物祥異之類而通名曰志於是志若具史之全體而志之傳始重自非良史才不能勝其任而有才者又不欲勝其任此吾友遐周氏所以托于菑文一補以自見也遐周嘗謂予昔騶衍

藝文補

紀事

一

作迂怪之談列中國名山大川廣谷禽獸水土所殖物類所珍因而推之及海外人所不睹謂中國於天下八十一分之一耳當時王公大人竒其言而尊事之今吾郡於中國亦若八十一分之一安所從事於域外之觀以附不朽乎予應之曰莊子有言去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜豈非以類之聚者聲氣所感固有不能自外者耶詩云維桑與梓必恭敬只士苟有能則古昔稱先王卽不越鄉閭而兼三才羅千古亦旣秩然燦然矣且吾郡鍾英毓秀代不乏

人卽掛瓢而趨與檐幃戾止者咸極人倫之雋徵文考

獻幾於寓內無兩安所見八十一分之一者之足以陋吾識隘吾觀乎抑聞之虞雍公鄉里前輩文獻無傳後生之責予孳斯旨未嘗不惘然自失子倘有意亦何必效談天之衍以自炫也遐周乃喟然曰子命我矣但其困二豎者十餘年時見藥鑪醫案之傍冊鉛不輒莫窺其志之所屬及一旦應召玉樓始從廢簾中簡得其所爲文若詩者曰靜嘯齋集其所爲襍論紀述者曰吹景集其有係于湖之山川風俗人物政事者曰吳興備志

藝文補

紀事

二

曰吳興藝文補而又於其中別方外之乘爲白法志靜嘯吹景二集已爲點定行世白法及備志則其嗣君猶未忍輕出手澤而菑文一書顧屬未竟之緒予乃不揣無陋與閔康侯家聖開共卒業焉書成而吾師繡谷陳公適來守郡先是予遊秣陵受知于少司空何蘅義師於時陳師方爲司空曹郎亦謬於較士中模索得予遂相與爲文字知而蘆莪師皇明文徵之選予曾與魯對之役師因以搜討之業相屬始敢以是書進不虞吾師之拊掌擊節也呼而語之曰撰述之家其流各別史通

所謂偏記小錄逸事瑣言家史別傳茲不具論他若周稱之陳紹耆舊周裴之汝南先賢陳壽之益郡耆舊虞預之會稽典錄謂之郡書若盛洪之荊州記常璩華陽國志辛氏三秦羅含湘中謂之地理若漢有三輔黃圖隋有東都記於南則宋南徐州記晉宮闕名於北則洛陽伽藍記鄴都故事謂之都邑簿彼皆各紀其本國之風物以俟後之好古者有所稽討故雖偏而不廢襍而有徵今吾于是集讀施延曆議姚信昕天論諸篇而博於星曆讀沈懷遠南越志裴清進金沙泉表諸篇而博

藝文補

紀事

三

於方輿讀唐宋以來碑傳墓銘諸篇而博于氏族讀沈懷文省錄尚書議及後代授贈制誥諸篇而博于職官讀吳商禋祀六宗議陳高祖南郊告天文及沈不害上陳高祖置學書姚察定雅樂奏諸篇而博于禮樂讀陳文帝春夏停刑詔沈洙測囚議徐堅請決獄覆奏疏諸篇而博于刑法讀始興王濬武康開漕疏沈慶之鑄錢議顧憲之西陵增稅議陳文帝減賦詔陳宣帝墾田蠲稅詔諸篇而博于錢賦讀沈約上宋書表評詩序陸厥與沈約問聲韻書王績與陳叔達偕隋紀書釋清晝詩

式序諸篇而博于藝文是從來諸志中所難兼者讀是集悉能兼之寧僅作吳興一郡觀已耶子其亟圖之予拜命而出授之剡剡氏凡二十有二月而工竣予乃端策以告吾師曰小子不敏竊嘗聞班固易司馬遷八書爲十志而江淹以爲修史之難無出于志者鄭樵亦云志者憲章之所係必老於典故然後能爲今郡國志其各沿於固而其義例實備諸史志可嘗試漫爲哉志又可廢閣不講哉師領之曰唯唯則又端策以告吾師曰師之所以留意於是集乃師之所以爲政者耳今有司

藝文補

紀事

四

苦簿書期會刑名錢穀日不暇給或視志爲迂濶事不復省記或有增益改作令胥史簡舊牘錄以塞白而已且今之爲政者簿書期會刑名錢穀寄聽胥史之口第能簡舊牘不甚垂鑒如前所云是亦爲政矣孰有好謀能聽以徵文考獻爲當官急務孜孜討論如吾師者乎吾師之爲政清靜寧一一切務與民休息而懸魚瘠鹿之操祈自信不求人知三年中吏畏民懷恩單化洽復得以退食之餘披圖閱史夫亦曰鑒古之遺如指諸掌布在方策貽諸後人其志之謂乎志吾未之逮也而姑

以藝文存焉此吾師命梓之青故曰師所以留意是集
卽師之所以爲政者耳於是師乃莞爾笑曰子且歸而
識之爰命墨卿述其緣起如此 青

景禎六年癸酉冬日西吳韓昌其仲亨甫識

藝文補

紀事

上

刻吳興藝文補感言

先君子侘傺名場浮沉菰園江錦割而不盡宛轉匡床
孫金擲尚多聲淒淒小室於是閉門則異解組之歸澹
海而開卷斯同著書之歸茂陵雖斷簡殘編空食神仙
之字然髯枯頭責難磨筆硯之靈顧尤注意於粉綸謂
必取徵於文獻乃勤漁獵爰補菰文積有歲年成茲卷
帙傷哉鄧林之木已枯誰爲翹楚龍門之桐既死孰賞
知音幸遇魯公葦玄真之泛宅欣逢張永賓麟士於織
簾遂使千年朽蠹頓生籤軸之光半世雕蟲不負冊鉛

藝文補

紀事

六

之志是先君子以作者之才爲述者之事而予小子以
生者之悲爲死者之幸矣惟我

牧伯宗主斯文帳設絳紗進受經之盧植亭藏玄草容
問字之侯芭而尤加意遺編登之剞劂倉曹人物之志
盡歸網羅征南武庫之儲舉彰琬琰使先君而在豈勝
唏附之榮俾小子聞之彌動音徽之痛敬題末簡聊識
感私云爾若松之佐陳壽之史義例倍森仲宜受蔡邕
之書編摩無恙幸諸父黨不負深盟奕世戴之片言曷
罄矣

不肖孤董說泣血稽顙謹識

吳興藝文補總目

文

漢晉文 第一卷

宋文 第二卷

齊梁文 第三卷至第四卷

陳隋文 第五卷至第七卷

唐文 第八卷至第十二卷

宋文 第十三卷至第二十四卷

元文 第二十五卷至第二十八卷

藝文補

總目

一

皇明文 第二十九卷至第四十卷

賦

漢至皇明賦 第四十一卷

詩

六朝詩 第四十二卷

唐詩 第四十三卷至第四十六卷

宋詩 第四十七卷至第五十二卷

元詩 第五十三卷至第五十四卷

皇明詩 第五十五卷至第六十一卷

詩餘

唐至皇明詩餘 第六十二卷至第六十三卷

附錄

朱平涵文 第六十四卷

董遐周文 第六十五卷

董遐周詩 第六十六卷

補遺

歷代詩文 第六十七卷

藝文補

總目

二