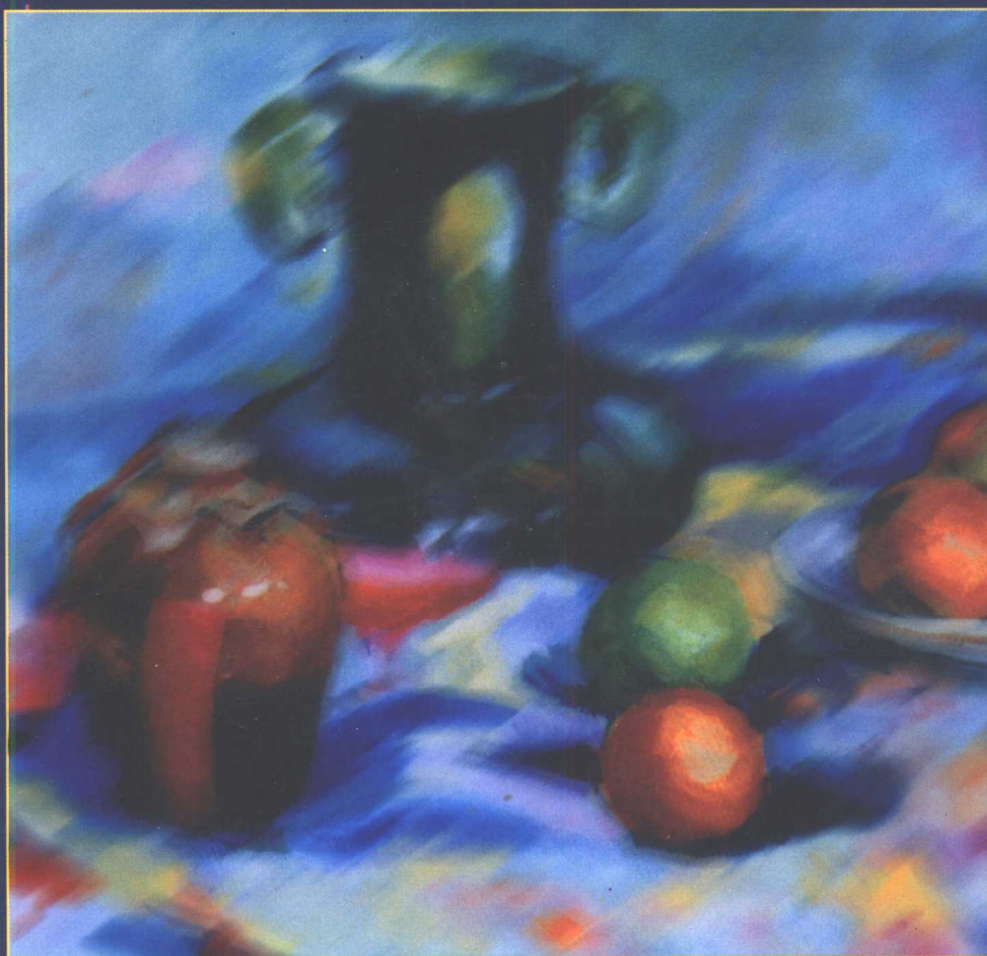


北京门槛创作室 编著

*Photo Impact 5.0*  
**PHOTOIMPACT 5.0**

**中文版实例教程**

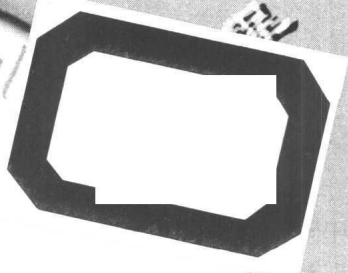


An Exemplary Series on the Use of the latest Software



西安电子科技大学出版社  
<http://www.xduph.com>

1/P391



# PhotoImpact

## 5.0 中文版

### 实例教程

北京门槛创作室 编著

西安电子科技大学出版社

2000

7865/11

2002.12

## 内 容 简 介

本书主要介绍了台湾友立 (Ulead) 公司最新推出的图像处理软件——PhotoImpact 5.0 中文版。全书全面介绍了 PhotoImpact 的基本操作、基本图像处理、高级图像处理和图像管理器 (PhotoImpact Album), 并且详细讲述了 Web 工具的使用, 即包括 Web 图像制作和 GIF Animator。如果您不是非 PhotoShop 不用的话, 可以选择 PhotoImpact。

本书的特点在于每一章有若干个知识点, 每个知识点配有相关实例。这样理论与实例相结合, 使读者能够在较短的时间内掌握该软件的要点。

本书不仅适合于以前没有接触过 PhotoImpact 的任何版本的读者使用, 对于那些已经熟悉了 PhotoImpact 以前版本的读者, 也同样极具参考价值。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

PhotoImpact 5.0 中文版实例教程 / 北京门槛创作室编著. —西安: 西安电子科技大学出版社, 2000.11

ISBN 7-5606-0969-4

I. P… II. 北… III. 图形软件, PhotoImpact 5.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 57611 号

责任编辑 毛红兵 臧延新

出版发行 西安电子科技大学出版社 (西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)8227828 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: [xdupfxb@pub.xaonline.com](mailto:xdupfxb@pub.xaonline.com)

经 销 新华书店

印 刷 渭南市邮电印刷厂

版 次 2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 16.5

字 数 390 千字

印 数 1~6 000 册

定 价 20.00 元

ISBN 7-5606-0969-4 / TP·0875

\*\*\* 如有印装问题可调换 \*\*\*

本书封面贴有西安电子科技大学出版社的激光防伪标志, 无标志者不得销售。

---

## 编委会

策 划 北京门槛创作室

主 编 林慕新 马 宁

编 委 华 新 常 玲 韩瑞华 赵秀杰 杜 彬 康荣光

蒋建伟 吴泽运 唐海晖 徐 涛 郭晨君 孔平杰

李轶聪 黄华程 江 成 刘国信 张文斌

# 目 录

## 第一章 基本造型及模块

一、PhotoImpact组件.....	2	实例：水中的气泡.....	2
二、Album组件.....	4	实例：展示Album.....	4
三、GIF Animator组件.....	6	实例：微风效果.....	6
四、Web工具的使用.....	8	实例：结识Web.....	8
五、获取图像.....	10	实例：后处理获取图像.....	10
六、自动缝合图.....	12	实例：缝合葵花.....	12
七、手工缝合图像.....	14	实例：手工缝合效果.....	15

## 第二章 PhotoImpact基础知识

一、工作界面.....	18	实例：女性雕像.....	18
二、标准工具栏.....	19	实例：像框中的猫.....	20
三、自主的工作模式——PhotoImpact选项.....	21	实例：设定选项.....	22
四、自主的工作模式——外挂式元件.....	23	实例：字型效果.....	24
五、自主的工作模式——关联.....	25	实例：组织工作区.....	26
六、自主的工作模式——内存和显示.....	26	实例：荷花墙纸.....	27
七、创建新的图像.....	28	实例：彩蝶扑花.....	28
八、快速命令面板.....	30	实例：制作命令序列文件.....	30
九、制作图像副本.....	31	实例：添加副本.....	32
十、剪贴板的使用.....	33	实例：做一个动植物贴板.....	34
十一、对视图的控制.....	35	实例：一目了然.....	35
十二、选色方法.....	36	实例：晨雾中的建筑.....	37
十三、百宝箱.....	38	实例：乌云、烟雾与气泡.....	39
十四、画廊初步.....	40	实例：像框.....	41

## 第三章 选定范围和对象

一、创建选定范围.....	44	实例：做一个花卉.....	44
二、规则形状选定范围.....	46	实例：给两只猫换头.....	46
三、不规则选定范围——圈选.....	48	实例：水中猫.....	48
四、使用魔术棒.....	50	实例：海上蝶.....	50
五、遮罩刷.....	51	实例：孪生姐妹.....	52
六、边缘处理.....	53	实例：小河边.....	53
七、处理选定范围.....	55	实例：添加对象.....	55

八、灰阶遮罩 .....	56	实例: 灰阶猩猩 .....	57
九、对象的层面管理 .....	58	实例: 飞机与海鸥 .....	59
十、设置对象的属性 .....	60	实例: 透明的蝴蝶 .....	61
十一、给对象添加阴影 .....	62	实例: 不同的阴影效果 .....	62
十二、排序、复制和移动 .....	64	实例: 时钟 .....	64
十三、使用绘图工具 .....	66	实例: 雷电下的埃菲尔铁塔 .....	67
十四、画笔面板(一) .....	68	实例: 换衣服 .....	69
十五、画笔面板(二) .....	71	实例: 夕阳无限好 .....	71
十六、色彩填充 .....	72	实例: 五彩色环 .....	73
十七、渐变填充 .....	74	实例: 多彩背景 .....	75
十八、填充命令 .....	76	实例: 天空中的猫 .....	77

#### 第四章 图像的高级编辑

一、图像自动增强功能 .....	80	实例: 自动处理图像 .....	80
二、图像的修剪 .....	82	实例: 荷花相片 .....	82
三、改变图像大小 .....	84	实例: 云雾环绕 .....	84
四、色彩纠正 .....	85	实例: 焦距与反转 .....	86
五、亮度与对比度 .....	88	实例: 大漠孤烟直 .....	88
六、色彩平衡 .....	90	实例: 阳光下的城堡 .....	91
七、色调与饱和度 .....	92	实例: 童话中的古堡 .....	93
八、润色工具 .....	94	实例: 老相片 .....	95
九、图像仿制 .....	96	实例: 天鹅湖 .....	97
十、对象仿制 .....	98	实例: 鲜花与风车 .....	98
十一、变形工具(一) .....	100	实例: 教堂 .....	100
十二、变形工具(二) .....	101	实例: 朝拜者 .....	102
十三、三维变形 .....	103	实例: 凯旋门 .....	104
十四、路径基础 .....	105	实例: 路径 .....	106
十五、绘制路径 .....	107	实例: 法兰西足球 .....	108
十六、编辑路径 .....	110	实例: 咖啡杯 .....	111
十七、路径的属性 .....	112	实例: 玻璃表面 .....	113
十八、图解文字 .....	114	实例: 球面 .....	115
十九、填充与组合 .....	116	实例: 心语 .....	117
二十、贝氏曲线工具 .....	119	实例: 添加时钟至对象库 .....	119

#### 第五章 特殊效果和滤镜的使用

一、效果的使用 .....	124	实例: 月季 .....	124
二、画廊百宝箱 .....	126	实例: 天鹅 .....	126
三、对象库的使用 .....	127	实例: 添加对象 .....	128

四、特殊效果的修改与定义 .....	129	实例: 红枫叶 .....	130
五、弯曲图像 .....	131	实例: 浪潮 .....	131
六、创建自己的滤镜 .....	133	实例: 夕阳 .....	133
七、创建自己的效果 .....	134	实例: 凯旋门 .....	135
八、创建文本效果 .....	136	实例: 特效文本 .....	137
九、使用镜像 .....	138	实例: 镜像效果 .....	139
十、使用“材质”对话框 .....	141	实例: 枫叶 .....	141
十一、使用魔术渐变 .....	143	实例: 闪光的树叶 .....	143
十二、添加万花筒效果 .....	145	实例: 缤纷的菊花 .....	145
十三、应用光源效果 .....	147	实例: 天空变换 .....	147
十四、创建翻页效果 .....	149	实例: 热气球 .....	149
十五、照明效果的使用 .....	151	实例: 埃菲尔铁塔 .....	151
十六、使用艺术纹理效果 .....	153	实例: 眩目的光环 .....	154
十七、创意弯曲 .....	155	实例: 一击千波 .....	155
十八、绘图效果的使用 .....	157	实例: 虚幻荷花 .....	157
十九、颗粒效果的使用 .....	158	实例: 缥缈的小屋 .....	159
二十、使用变形效果 .....	160	实例: 一条游动的鱼 .....	161
二十一、利用字型效果 .....	162	实例: 燃烧的文本 .....	162

## 第六章 Web 图像制作

一、认识位深 .....	166	实例: 图像显示 .....	166
二、基本的Web图像制作之一 .....	167	实例: 背景墙纸 .....	168
三、基本的Web图像制作之二 .....	169	实例: 按钮的制作 .....	170
四、优化Web图像之一 .....	171	实例: GIF保存 .....	172
五、优化Web图像之二 .....	173	实例: JPEG保存 .....	174
六、优化Web图像之三 .....	174	实例: 批处理 .....	175
七、高级Web图像制作 .....	176	实例: 图像映射标记 .....	177
八、创建自定义的HTML标记 .....	178	实例: 自定义标记 .....	179

## 第七章 GIF 动画

一、GIF Animator的基础知识 .....	182		
二、定制你的工作环境 .....	182	实例: 做一个自己的界面 .....	183
三、动画向导的应用 .....	184	实例: 熊熊火焰 .....	185
四、添加动画素材 .....	186	实例: 浪漫时光 .....	187
五、创建简单的滚动文本 .....	188	实例: 个性化的文本 .....	189
六、创建简单的转场效果 .....	190	实例: 旋转的图像 .....	191
七、添加色彩动画 .....	191	实例: 色彩斑斓的文本 .....	192
八、创建立体效果 .....	193	实例: Welcome to GIF Animator .....	194



九、动画层面的查看 .....	194	实例: 精彩的小动物 .....	195
十、全局信息的设置 .....	196	实例: 公司标题动画 .....	197
十一、图像层面的设置 .....	198	实例: 电灯泡 .....	199
十二、在副本上进行修改 .....	200	实例: 打火机 .....	200
十三、导入、导出层面 .....	202	实例: 电风扇 .....	202
十四、像素编辑器的使用 .....	204	实例: 主页的修改 .....	204
十五、图像的合并 .....	205	实例: 螃蟹宴 .....	206
十六、转场效果 .....	207	实例: 可爱的小猫 .....	208
十七、滤镜效果 .....	209	实例: 儿童世界 .....	210
十八、优化动画GIF .....	211		
十九、GIF Animator综合应用 .....	212	实例: 卡通世界 .....	213

## 第八章 图像管理器——Album

一、初识Album .....	216		
二、认识工作界面 .....	216	实例: 熟悉环境 .....	217
三、自定义工作方式 .....	218	实例: 个性化环境 .....	218
四、创建新像册 .....	220	实例: 动手做一个像册 .....	220
五、在像册中查看 .....	221	实例: 查看略图 .....	222
六、使用像册面板 .....	223	实例: 管理像册 .....	224
七、使用工具面板 .....	225	实例: 添加程序组 .....	226
八、维护像册 .....	227	实例: 保养像册 .....	228
九、执行OLE操作 .....	229	实例: 链接和嵌入对象 .....	229
十、编辑像册属性 .....	230	实例: 定制像册 .....	231
十一、插入略图 .....	232	实例: 收藏略图 .....	233
十二、初步了解数据段 .....	234	实例: 输入字段数据 .....	235
十三、深入掌握数据段 .....	236	实例: 编辑关键词 .....	237
十四、维护略图 .....	238	实例: 对略图操作 .....	239
十五、演示图像集 .....	240	实例: 展现自我 .....	240
十六、查找略图 .....	241	实例: 手到擒来 .....	242
十七、几个有用的操作 .....	244	实例: 实用技巧 .....	244

## 第九章 综合实例

实例一: 一枚邮票 .....	248
实例二: 刊物封面 .....	249
实例三: 深山林里的悉尼歌剧院 .....	251
实例四: 埃菲尔铁塔下的马拉松赛 .....	253
实例五: 面具 .....	254
实例六: 贺卡 .....	255



# 第一章

## 基本造型及模块

### 本章内容

- PhotoImpact 组件
- Album 组件
- GIF Animator 组件
- Web 工具的使用
- 获取图像
- 自动缝合图
- 手工缝合图像

### 对应实例

- ◆ 水中的气泡
- ◆ 展示 Album
- ◆ 微风效果
- ◆ 结识 Web
- ◆ 后处理获取图像
- ◆ 缝合葵花
- ◆ 手工缝合效果

## 一、PhotoImpact 组件

PhotoImpact 是一个面向对象的图像编辑程序，是台湾友立资讯公司最新推出的图像编辑程序。它提供多种多样的特殊效果和其他非常直观的工具，使图像的编辑工作变得异常的轻松自如。其易用性和灵活性无与争锋，并向您提供扫描、绘制、润色图像的强大功能。您可以在其中找到扭曲、弯曲、增强、仿制、扫描、优化以及动画制作等图像处理工具。

PhotoImpact 主要的功能有：

(1) 超量的文件格式支持：PhotoImpact 支持 30 多种最常用的图像文件格式，除专业图像设计所用的 TIF、PSD 和 BMP 之外，还有基本的以 Web 为中心的 GIF、JPEG 和 PNG 等图像类型。

(2) 强大的颗粒效果系统：这是 PhotoImpact 中最强的外挂式元件效果之一。通过向单个颗粒映射属性，PhotoImpact 可帮您创建“瑞雪”、“火焰”、“雨水”、“烟雾”等生动的效果。

(3) 灵活的矢量图形绘制：使用“路径工具”在创建基于矢量的二维、三维绘图方面，有着异乎寻常的灵活性。

(4) 专业化的绘图、润色和仿制工具：这些都是高级的绘制、润色、仿制工具集，对图像的处理可做到随心所欲。通过添加绘图效果，使平凡的图片变得栩栩如生；使用润色工具，可修整美化扫描图像；使用仿制工具，不仅可以创建有浓厚乡野风味的图像，还可以使图像具备超现实效果。在易用性和自由度方面，具有压力感的平板支持，使之无与伦比。

(5) 无可比拟的 Web 支持：可用于 WWW 图像设计与优化。PhotoImpact 为创建 Web 节点提供了所有的工具。可以在 PhotoImpact 中找到 GIF Animator 基于 Web 的动画程序、背景和阴影设计器、灵活的图

像映射以及在不影响质量的情况下，降低图像文件的大小。

(6) 导向流程图：完备的图像编辑解决方案。扫描、处理、编辑图像仅仅是“后处理向导”中几个简单快捷的步骤。

(7) 宏的录制与回放：简化、归类重复性的常用步骤和过程。使用动态的可扩展“快速命令面板”，可将常用的菜单命令放在方便点取的位置；可将常用的系列操作录制为宏，保存到“任务列表”中，以备日后的重复使用。

(8) 文本效果：易用、直观。使用 TrueType 字体和 PhotoImpact 3D 效果及增强功能，可创建大量的特殊效果。“材质”对话框为访问光线、纹理、镜像图和阴影选项提供了方便，使平庸乏味的文本变得绚烂多彩、引人注目。

(9) 与其他图像软件相似，使用 PhotoImpact 处理图像的程序遵循：导入图像、选取部分、执行相应命令、设置参数、细部调整、导出图像等顺序，这当中还可以加入文字，使用滤镜等。

### 实例：水中的气泡

1. 进入 PhotoImpact 界面，单击“文件>打开”命令，如图 1-1 所示。

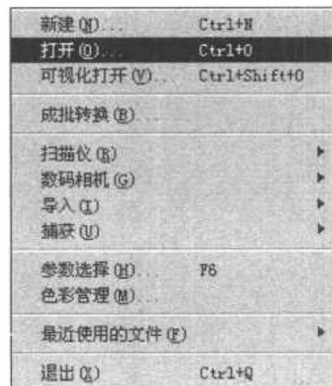


图 1-1

2. 从弹出的“打开”对话框中选取一幅图像，使用的图像是“PhotoImpact\Samples\”目录下的“Lotus”文件，如图 1-2 所示。



图 1-2

3. 单击“视图>工具栏和面板>百宝箱”命令，如图 1-3 所示。

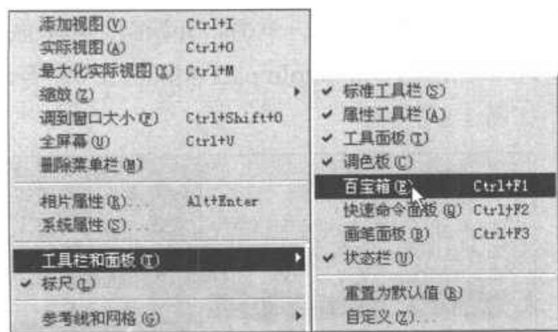


图 1-3

4. 弹出“百宝箱”对话框，如图 1-4 所示。

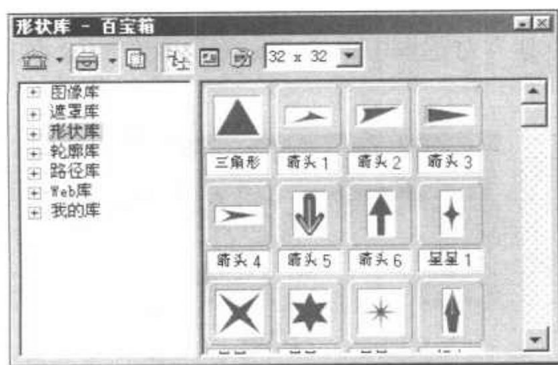



图 1-4

5. 单击“百宝箱”对话框中的  按钮

，从弹出的子菜单中选择“颗粒画廊”命令，如图 1-5 所示。



图 1-5

6. 可以看到对话框中罗列出了不少有气泡的略图，如图 1-6 所示。



图 1-6

7. 双击“气泡 2”，或用鼠标将其拖至打开的图像上，则得到如图 1-7 所示的水中气泡效果。当然还可以用同样方式尝试，产生其他类型的气泡。

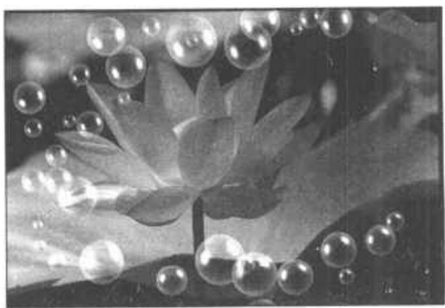


图 1-7

## 二、Album 组件

Album 是 PhotoImpact 套件中的主要模块之一，是一个用于可视化整理文件的程序。Album 也是一个独立的、强大的应用程序，可确保硬盘空间不被图像和文件无谓耗尽。Album 可协助您简易、高效地组织图像与文件。它使用略图来代表文件内容。创建略图后，可以添加放置在字段中的附加信息，用于更详细地描述文件，并可以按字段查找和排序，以帮助您查找略图。使用 Album 可以创建自己的数据库；Album 有许多至关重要的功能，以协助您使自己的系统井井有条，其中包括 OLE 2 支持、自定义字段、电子邮件支持、文件夹监视以及精简模式等。

(1) OLE 2 支持：Album 更加紧密地与其他 PhotoImpact 程序及 Office 程序集成。例如，可以在 Microsoft Word、PowerPoint 程序中看到 Album 图标；在 Word 中双击该图标，可以直接激活 PhotoImpact，然后在 Word 的工作区中直接操作。

(2) 自定义字段：使用自定义的字段或类别创建一个彻底的自定义数据库。不再被限制成只能修改主题和描述性文字，现在您可以包含其他详细信息，并以自己的标题（例如运动、日期、年龄、婚姻状态等）来组织数据库中的信息。对于需要组织范围广泛的信息（如雇员或客户记录）的使用者，这是一个难能可贵的工具。

(3) 电子邮件支持：可以直接从 Album 中通过 Internet 发送邮件。还可以使用 Windows MAPI 服务将文件通过传真发送给接收者。

(4) 文件夹监视：Album 检查文件夹中文件数目的任何变动，并相应地进行更新像册。

(5) 精简模式：在显示后台程序的同时，提供对 Album 的访问。在精简模式下，所有的像册窗口均从视图中删除，只留下活动

的像册，从而可以快速方便地在程序之间拖放略图。如需要将作品合并到其他程序中（如 Microsoft Word、PowerPoint 和 Excel）时，其价值不言自明。

(6) Web 支持：从 Album 中可以直接将像册和图像发送到 Web 上。同时，链接到图像的 URL 数据也是“热”的，用户单击超级链接注解时，即可跳转到 Internet 上相应的位置。

查看图像时，从方便编辑的角度来说，Album 看图软件与 ACDSee 软件相同，但事实上 Album 的功能比 ACDSee 更加强大。

### 实例：展示 Album

1. 如要自定义字段或类别，创建一个彻底的自定义数据库，单击“开始>程序>Ulead PhotoImpact 5>PhotoImpact Album 5”命令，如图 1-8 所示。

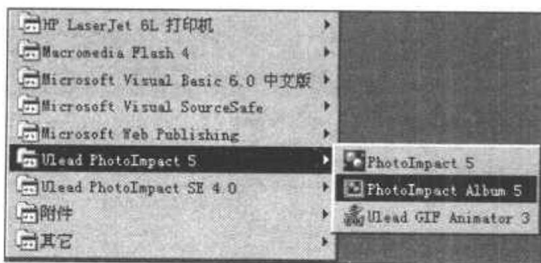


图 1-8

2. 单击“文件>新建”命令，在“新建”对话框中单击自定义按钮，如图 1-9 所示。

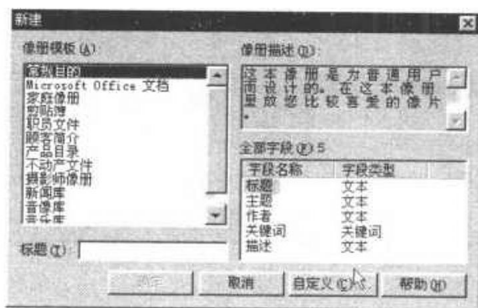


图 1-9

3. 在打开的对话框中选择“字段”选项卡，可在对话框中编辑字段，如图 1-10 所示。

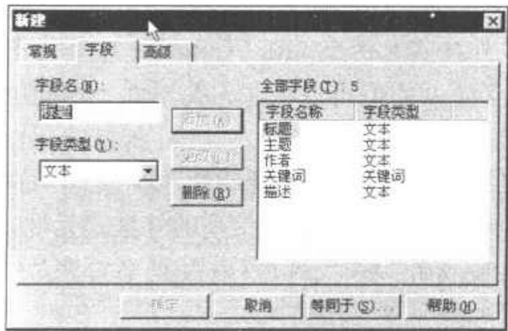


图 1-10

4. 如要在 Album 检查文件夹中变动文件，并相应地进行更新像册，则单击如图 1-10 所示的“高级”选项卡，确定要监视的文件夹，如图 1-11 所示。

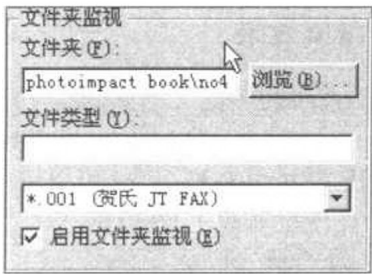


图 1-11

5. 若要显示后台程序的同时提供对 Album 的访问，则可以单击“视图”菜单下的“精简模式”命令，如图 1-12 所示。

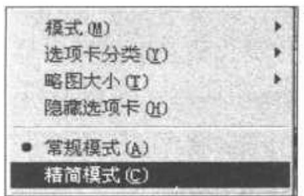


图 1-12

6. 图 1-13 就是精简模式，只有活动像册在像册窗口中时，方可快速方便地在程序之间拖放略图。

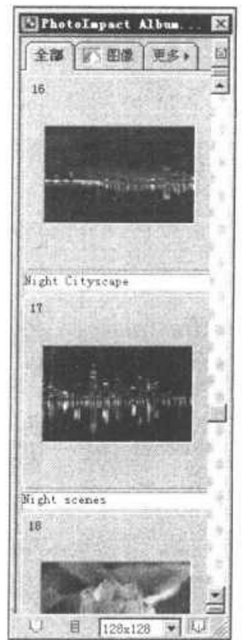



图 1-13

7. 单击图 1-13 中的  图标，在弹出的菜单中选择“切换到常规模式 (N)”命令，如图 1-14 所示。

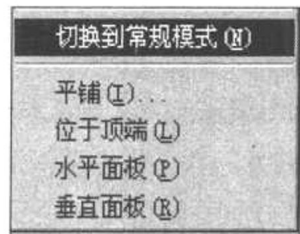



图 1-14

8. 先确定要发送的文件或略图，如图 1-15 所示，然后单击工具面板的  图标，可以直接从 Album 中，通过 Internet 发送邮件。

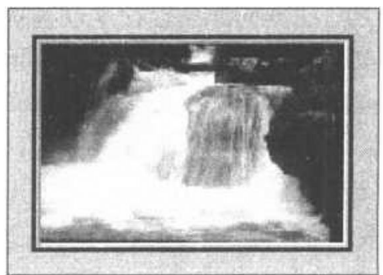


图 1-15

### 三、GIF Animator 组件

GIF Animator 是 PhotoImpact 中另一个重要的模块,专门用于创建漂亮的动态 Web 动画。虽然它是集成在 PhotoImpact 中,但它同时也是一个有自己版权的独立应用程序。

通过使用 GIF Animator,可以将一系列的图像保存到面向 Web 的单个文件中,然后指定每个图像层面的显示时间和显示属性,就能够创建出一幅动画。GIF Animator 不仅可用于创建动画,还有一项关键功能——“GIF 优化”。在保持图像高质量的前提下,将其大小压缩到最低,有效地减少了下载时间。

(1) GIF Animator 主要的功能如下:

① 直观的 WYSIWYG 界面:使 Web 动画的创建如同将图像从桌面直接拖放到 GIF Animator 中一样容易。帧的组织只需在“层面窗格”中用鼠标指针将其移动,而在“工作区”中调整图像的对齐也可以使用同样的操作方法。

② 数码视频支持:通过两个简单的步骤,便能将钟爱的数字化电影转换为 Web 图像。

③ 还原优化后的边框:优化后的边框可能看来有些破损,这是优化过程的一个不良后果,但使用此功能即可将其还原。您会发现此功能不仅能用于自己创建的动画,还可以用于在 Web 上浏览时发现的动画。

④ GIF 动画向导:轻松地创建优秀的动画。“GIF 动画向导”可一步一步地帮助您完成创建动画 GIF 过程。

⑤ 特殊效果滤镜和外挂式元件:支持基于数字视频的效果外挂式元件和滤镜,使您的 Web 动画走上一个全新的档次。使用自定义的转场效果和独一无二的滤镜,使作品独具魅力。

⑥ 像素编辑器:直接在 GIF Animator

中编辑图像,进行细微的润色和增强。

⑦ 即时浏览器预览:直接在浏览器中预览自己的作品。

(2) GIF Animator 的外挂元件:

外挂式元件是 GIF Animator 中非常有用的组件,它们可以将非常简单而不均衡的图像变成一个全新的动人画面。外挂式元件提供了非常好的设计灵活性和扩展性。在 GIF Animator 中有两种类型的外挂式元件:“转场效果”和“滤镜效果”,两者都在“外挂式元件”菜单中。

转场效果提供了一个有力的替代工具,可制作从一个画面、帧或图像到另一画面、帧或图像的平滑转换。

滤镜效果提供的工具可以更改给定帧或序列帧的内在属性。

### 实例: 微风效果

1. 单击“开始>程序>Ulead PhotoImpact >Ulead GIF Animator 3”命令,可以进入 GIF Animator 环境,如图 1-16 所示。

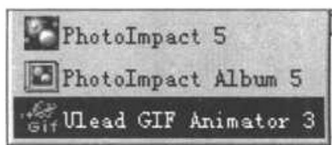



图 1-16

2. 要重新组织帧只需单击“视图>层面窗格”中将要改变的层面突出显示,然后单击  按钮即可,如图 1-17 所示。

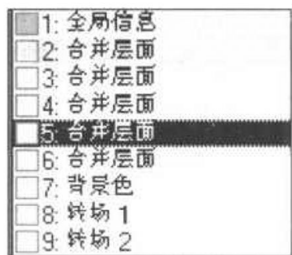


图 1-17

3. 将数字电影转化为 Web 图像，可以单击“层面/添加视频”命令，打开“添加视频”对话框，如图 1-18 所示。

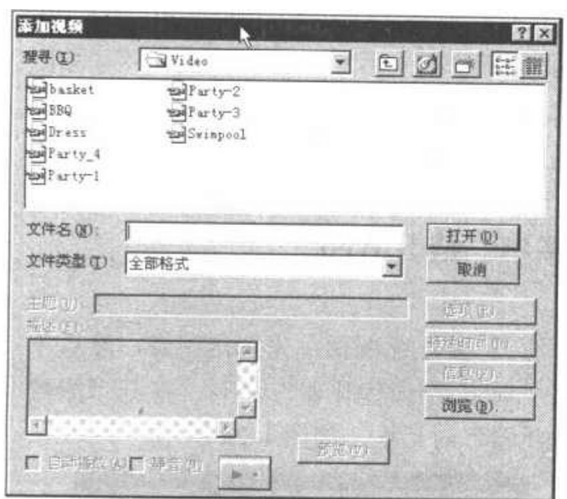


图 1-18

4. 在对话框中确定要添加的视频文件，然后单击“打开”按钮，GIF 开始生成动画文件。完成后可以单击 **开始预览** 按钮查看，如图 1-19 所示。



图 1-19

5. 添加转场效果时，只需单击外挂元件菜单，在其中选择一种转场效果即可。打开对话框后，在其中确定各参数，然后单击“确定”按钮，如图 1-20 所示。

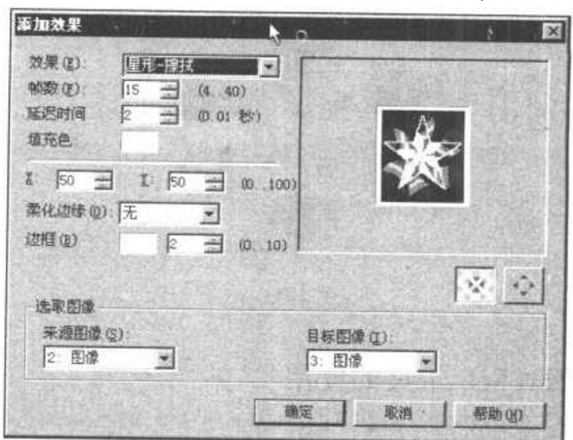


图 1-20

6. 图 1-21 就是转场的效果之一。



图 1-21

7. 要添加滤镜效果，单击外挂元件菜单，在其中选择一种滤镜效果。打开对话框，在其中确定各参数后单击“确定”按钮，如图 1-22 所示。

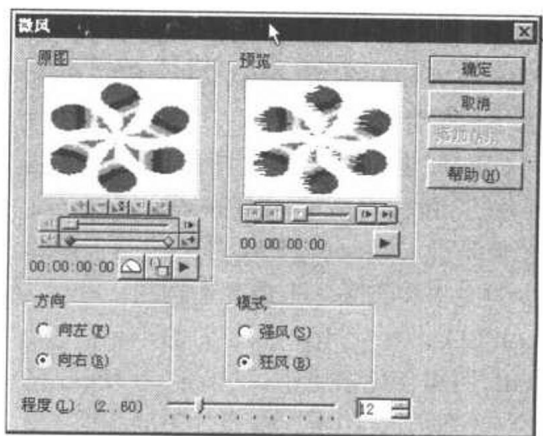


图 1-22

8. 图 1-23 就是滤镜的微风效果。



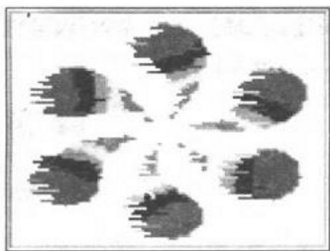


图 1-23

#### 四、Web 工具的使用

PhotoImpact 提供了功能强大的 Web 工具，其中包括 GIF Animator、Animation 图像优化器和 Web GIF Animations。这三个功能强大的工具是完全可以独立应用的程序，通过这些附带的工具，可以灵活地使用 PhotoImpact，为动画制作提供最大的便利。

图像优化器还提供一种较新的 Web 文件格式的优化，它结合了 GIF 和 JPEG 的优点。除了对图像进行优化外，图像优化器还提供了优化整个文件夹或 Web 节点上所有 GIF 动画的功能。

PhotoImpact 套件中的“图像优化器”是一个使用最小文件大小，并提供最高图像质量的图像保存工具，用于确保您的图像不超过 Web 所能承受的字节限制。因为 GIF 和 JPEG 格式是两种最常见的 Web 格式，所以 GIF 和 JPEG 图像优化器功能相似，也都可以达到最佳的优化效果。

**GIF 图像优化器：**将图像压缩为多达 256 色的高效、无损的文件格式，同时还支持图像重叠（动画）。此文件格式对于色彩较少的文本和线条艺术最为适合。

**JPEG 图像优化器：**可以将图像压缩到比 GIF 图像优化器更小，但保存为 JPEG 格式的文件最适合用于现实照片类的图像。出于这种考虑，一方面压缩效果倾向于最佳，另一方面图像的质量将略有降低。

**PNG 图像优化器：**使您可以将图像保存为较新的 Web 文件格式之一(PNG 格式)。

PNG 结合了 GIF 和 JPEG 的优点——在将任何数据类型的图像保存为这种文件格式时，图像质量都不会有丝毫损失。

**动画图像优化器：**在不损害质量的前提下，优化整个文件夹或 Web 节点上的 GIF 动画。事实上，用“动画图像优化器”优化的动画不仅可以保留原来的全部质量，还可以将文件大小降到最小。

### 实例：结识 Web

1. 要压缩图像，先选定图像，然后单击“Web>图像优化器”命令，打开“图像优化器”对话框，如图 1-24 所示。

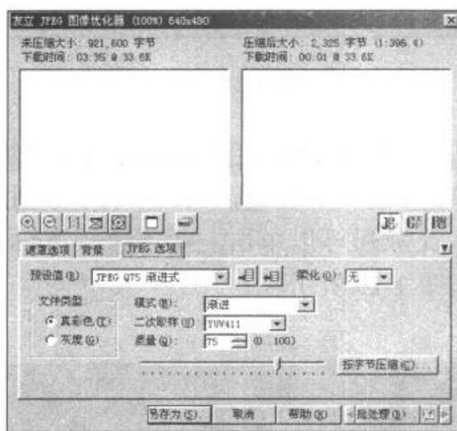


图 1-24

2. 在对话框中单击 **JB** 按钮，再单击 **按字节压缩(C)...** 按钮，打开其对话框，在其中输入压缩后的文件大小或压缩率，然后单击“开始”按钮，如图 1-25 所示。

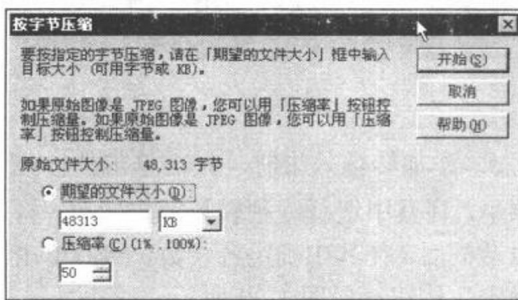


图 1-25

3. 也可以直接在对话框中确定压缩各参数, 然后单击“确定”按钮, 如图 1-26 所示。



图 1-26

4. 在对话框中单击 **GIF** 按钮, 可将文件按 GIF 格式压缩, 在其中确定各参数后单击“确定”按钮, 如图 1-27 所示。

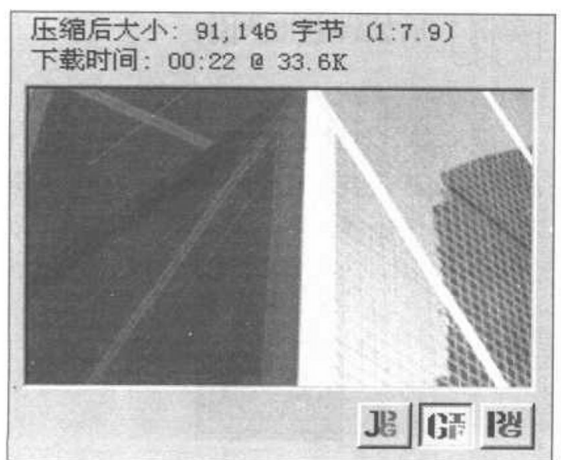


图 1-27

5. 在对话框中单击 **PNG** 按钮, 可将文件按 PNG 格式压缩, 在其中确定各参数后单击“确定”按钮, 如图 1-28 所示。



图 1-28

6. 如要尝试不同参数的压缩效果, 可以单击“批处理”按钮, 在“批处理”对话框中确定测试次数、色彩等参数, 然后单击“确定”按钮, 如图 1-29 所示。

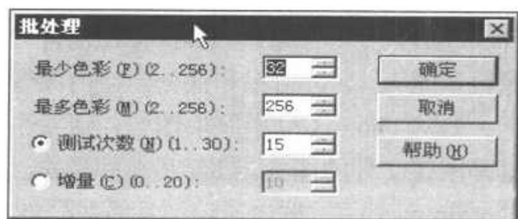


图 1-29

7. 在其中选择满意的压缩效果, 使其突出显示, 然后单击“确定”, 如图 1-30 所示。

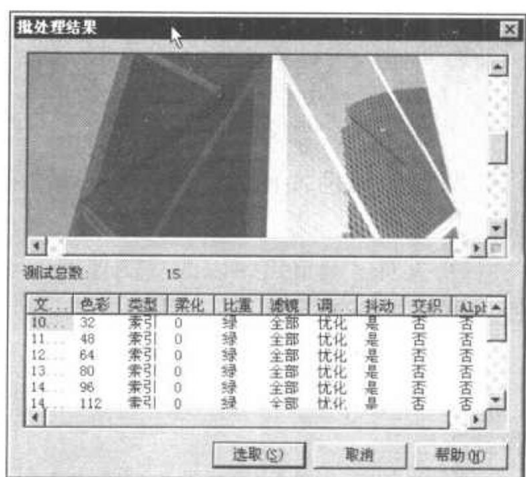


图 1-30