

小学语文奥林匹克

同步教材



- 获全国图书“金钥匙”奖
- 获全国优秀教育畅销书奖

五年级分册

周光旋 主审
张华义 主编



西南师范大学出版社

小学语文

奥林匹克同步教材

五年级分册

主 审：周光旋

主 编：傅开国 张华义 成莉萍

本册主编：张华义

编 委：（按姓氏笔画为序）

王明人 王昌桃 王显华 邓成林

田 益 向建民 陈习校 陈联合国

邱国权 吴维山 周时瑶 杨世碧

罗志惠 徐学军 徐观之

本册编著者：（按姓氏笔画为序）

王 楠 陈习校 郭吉芳 曾永智

西南师范大学出版社

责任编辑：卢渝宁

封面设计：王 煤

小学语文奥林匹克同步教材

五年级分册

张华义 主编

西南师范大学出版社出版、发行

（重庆 北碚）

新华书店经销

重庆电力印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.5 字数：162千

1999年1月第1版 2001年8月第10次印刷

ISBN 7-5621-2090-0/G·1263

定价：7.00元

前 言

目前,中国乃至世界范围内的中学生奥林匹克学科竞赛正蓬蓬勃勃地开展着。实践证明,这种既立足于学科基础知识又着重突出能力训练的竞赛极大地激发了学生的学习热情,提高了学生的学习质量。有鉴于此,我们特地邀请了一批长期从事小学语文教育的知名专家和特、高级教师编写了这套《小学语文奥林匹克同步教材》。虽然小学语文奥林匹克竞赛目前尚未开展,但假借中学“奥赛”的成功经验,以拼搏进取的奥林匹克精神激发小学生学习语文的积极性,仍然是广大教师、学生和家长所衷心希望的。

这套书以九年义务教育全日制小学语文教学大纲和新教材为依据,在紧扣教材巩固知识的前提下,对教材进行了必要的延伸和提高,既照顾到学生对基础知识、基本技能理解掌握的需要,又在进一步提高学生语文水平方面作了一系列扎实的探索。

这套书以学年为序,包括四、五、六年级三个分册。每分册按教材的单元知识点安排了“目标指南”、“例题导解”和“训练提高”三个栏目。“训练提高”又按“基本训练”、“综合训练”、“拓展训练”三大块设计高质量、多层次的智能训练题型。每分册还配有两套“竞赛模拟试题”,并附有“训练提高”参考答案。

由于这套书在编写过程中强调与小学语文教材同步,并力求新颖、灵活,突出智力因素,注重能力训练。因此它不仅可

以作为小学语文竞赛的辅导读物,而且还可以作为单元复习、考前复习的重要参考书。

这套书由傅开国、张华义、成莉萍总体设计、共同主编,周光旋主审。本册由张华义主编。编著者,上册:郭吉芳(第一单元~第四单元)、曾永智(第五单元~第七单元及竞赛模拟试题);下册:王楠(第一单元~第四单元)、陈习校(第五单元~第七单元及竞赛模拟试题)。

当20世纪最后一个春天含笑走来的时候,我们将这套书奉献给你,同时献上“愿你学好语文”的美好祝福。请你坦率地指出书中难免存在的不足,我们一定及时修订,使它日臻完善。

编者

1998年10月

目 录

五年级上册

第一单元	细致观察,具体描写·····	(3)
第二单元	怎样读懂一篇课文·····	(16)
第三单元	注意积累材料·····	(30)
第四单元	从内容中体会思想·····	(43)
第五单元	抓住事物的特点写·····	(60)
第六单元	概括文章中心思想·····	(77)
第七单元	写文章要有中心·····	(92)
竞赛模拟试题	·····	(108)

五年级下册

第一单元	按顺序抓住特点进行观察·····	(115)
第二单元	理清课文的条理·····	(126)
第三单元	编写作文提纲·····	(138)
第四单元	注意事物的联系·····	(149)
第五单元	按一定的顺序写·····	(162)
第六单元	分清课文的主次·····	(176)
第七单元	详写和略写·····	(190)
竞赛模拟试题	·····	(204)

部分参考答案	·····	(211)
--------	-------	-------

五年級上册



第一单元

细致观察，具体描写

目标指南

一、训练目标

1. 学会本单元的 20 个生字，能掌握生字的形，区别与它形近的字，理解运用生字组成的词语。

2. 通过查字典确定一个词在不同语言环境中的意思。

3. 练习用“一尘不染”、“竞赛”、“大概”造句。

4. 能理解《小站》、《卢沟桥的狮子》、《古诗三首》。抓住课文中重点词句理解课文内容，体会古诗所表达的思想感情。

5. 能背诵《卢沟桥的狮子》第二自然段和《古诗三首》。抓住课文中重点词句理解课文内容，体会古诗所表达的思想感情，并能默写《鹿柴》、《梅花》两首古诗。

6. 能掌握细致观察和具体描写事物特点的方法，写出自己所见、所闻、所感。

7. 在理解课文时，陶冶爱美情操，受到爱祖国和为人民服务的思想教育。

8. 认识省略号，并了解它的用法。

二、重点难点

掌握细致观察和具体描写事物的方法，把在课文学习中获得的观察方法和表达方法运用于作文实践，把自己所见、所闻、所感写下来。

三、方法点睛

本单元所编排的三篇课文都是描写景物的。作者通过细致的观察体会，写出了自己所见、所闻、所感。我们在学习本单元课文时，要注意学习作者是怎样观察和描写景物的。

描写景物尤其要留心观察所要描写的对象，抓住它的特点，并按照一定的顺序结合联想和想象写出你对所写事物的喜爱之情或借景抒情。

《小站》和《卢沟桥的狮子》均属看图学文。首先要从观察画面入手，了解画面的内容。如《小站》一文的画面，我们在观察时，先看占据图画主要位置的小屋，再看小屋后面的栅栏、左边的布告栏、出站口旁边的宣传画，然后看月台上的喷水池、月台两头的杏树。这样按方位的顺序看图后，在脑子里留下了小站“小”的印象，为理解课文内容作了准备。又如《卢沟桥的狮子》一课有三幅图画。观图时我们按从整体到局部的顺序先看卢沟桥一侧的全景图，从中可知卢沟桥的栏杆间有许多柱子，每根柱子上都雕有狮子；再看另两幅望柱上狮子的特写图，从中可知每根望柱上的狮子有大也有小，数目也不尽相同，这样就对课文所描述的狮子多，且形态各异、大小不一有一个感性认识。其次要抓住所写事物的特点。什么是特点？简

言之就是某个事物所特有的东西。如《小站》一文紧紧抓住“小”这一特点，写出了一个小坐落在北方山坳里的设备简陋的火车站之“小”：快车疾驰而过，只有慢车才停两三分钟；只有“一间小屋”、“一排木栅栏”、“三五个人影”；小站工作人员精心布置了“小小的喷水池”、“小小的假山”、“小树”、“小宝塔”，种植了“两棵杏树”。通过对小站“小”的描写表现小站工作人员工作认真，全心全意为旅客着想的精神。又如《卢沟桥的狮子》一文，作者主要抓住狮子多、大小不一、形态各异的特点，用生动形象的语言作了具体描述。第三，要结合课文内容体会作者表达的思想感情。要通过认真地阅读课文，抓住重点词句来理解课文表达的思想内容。《小站》中抓住体现小站的“小”和工作人员精心设计小站的句子以及含义深刻、对表达中心思想有较大作用的最后一个自然段中最后一句话，表达作者对工作人员的赞美之情。《卢沟桥的狮子》作者抓住石狮子大小不一、形态各异的特点连用了五个“有的”排比句式，采用拟人的修辞手法，生动形象地把不同形状的狮子展现在读者面前，字里行间处处流露出作者的喜爱之情和对精湛的雕刻艺术的自豪感。《古诗三首》更是通过描写不同的景物来表达诗人的思想感情。

俄国伟大的文学家阿·托尔斯泰说：“仗着内心的祝力去观察他所描写的对象”，“应当训练自己去观察去热爱这件事”，养成良好的观察和思考的习惯。这样，所写文章才能“言之有物，言之有序，抓住特点，言而有情”。

例题导解

例题：

神奇的燕子洞

南方和北方的溶洞，我看过许多处，觉得唯有云南建水县的燕子洞独具特色。

洞内景观分水旱两路。水路可由碧流的泸江穿洞而过，洞中许多溶岩形成的生动形象，姿态万千地展现在灯光之中，让人看得眼花缭乱。旱路有一条绝壁长廊，藏有不少碑文石刻，还有一处天然舞厅，五六十人翩翩起舞是绰(chuò)绰有余的。

常年歌舞在洞中，劳作在洞中的是那许多呢喃穿飞的燕子，它们辛辛苦苦地将窝巢建筑在悬崖绝壁，被人们称之为神奇的景观。

燕子的巢便是山珍美味中的燕窝，与熊掌鱼翅享有同等声誉(yù)。燕窝所以贵重，除其营养价值外，还在于其少，更在于其难采，所以到燕子洞参观的人，最难得的机缘是观看采燕窝。每年春分时节，燕子纷纷飞归洞中，为了保护燕子繁衍(yǎn)，一直到入秋是不允许采燕窝的，入秋后新一代小燕子飞到暖和地方过冬，采燕窝的活动才开始。采燕窝要靠人矫健的手脚，在五十多米高的悬崖绝壁间攀缘，抬头动脚都随时有险情发生，观看的人也都为采燕窝的人捏着一把汗。

采集高手一天能采五公斤燕窝，他们说，那艰险自己也担一分心呢！不过需要的是大胆、细心、镇定。采燕窝的绝技，一代代地传下来了，可真是一方水土养一方人啊。

采下燕窝之后，要经过加工才能成为佳品。如今来燕子洞

的游人可以品尝到燕窝稀粥。在这里，贵重的燕窝已经是一种普及的食品了。

我赞美燕窝，赞美采燕窝的人的勇敢与高超技巧，然而我更加赞美建窝筑巢的那些不辞辛劳又具奉献精神的小燕子。

1. 读懂每个自然段，把文章分为四段，再归纳段意。

第一段：_____

第二段：_____

第三段：_____

第四段：_____

2. 作者抓住燕子洞的特点和神奇进行具体描写。请用“~~~~”画出有关句子，读一读。

3. 用“——”勾出作者直接抒发赞美之情的句子。

4. 联系课文内容，理解“一方水土养一方人啊！”的意思。

导解：

练习1：这是一道运用四年级训练的分段、归纳段意的阅读基本功的习题。仔细阅读例文，注意作者是怎样抓住事物的特点进行客观具体的叙写的。首先要读懂每个自然段的意思，然后用归并法进行分段和归纳段意。第一自然段引出描写的对象燕子洞，第二、三自然段介绍燕子洞神奇的景观，第四、五、六自然段主要讲采集贵重燕窝的艰难，最后一个自然段直接抒发作者的赞美之情。

练习2：通过阅读例文，学习作者是怎样观察事物和抓住事物的特点具体描写的。第二、三自然段对燕子洞的神奇景观作了详细描述，只要认真读文就能欣赏到这一美景。

练习3：例文最后就是作者直抒胸臆的句子，就是作者写燕子洞的目的。读例文时，稍加细心，就能完成此题。但是在

被勾画的句子时,要联系上下文体作者为什么要这样赞美。

练习4:这是一道练习理解含义深刻的句子的题。既是对学生进行语言文字训练,又是培养学生良好的阅读习惯。首先联系上下文弄清“一方水土”在本文指的是什么?“一方人”指的是谁?“养育”是什么意思?然后理解为什么说“一方水土养一方人”。

训练提高

一、基本训练

(一)看拼音,写词语。

chí jìng dūn kài
疾() 究() ()下 ()括
qīn chóu kuàng tū tū
()占 忧() ()野 光()()

(二)选择正确的答案,在后面括号里填写序号。

1. 带点字读音正确的是()组

- (1) 鹿柴(cǎi) 依偎(wēi) 栅栏(zhà)
(2) 挑衅(tiǎoxìn) 侵略(lüè) 暖和(huo)

2. 无错别字的一组是()

- (1) 急弛而过 一尘不染 精心设计
(2) 奋起反击 劳动竞赛 返景入森林
(3) 缓缓启动 差之毫厘 凌寒独自开

3. 带点字正确的一组是()

- (1) 我们不要喝生水。(食物没煮熟)

他遇见生人很害羞。(生疏)

(2) 这口水井很深。(距离大)

夜深了,妈妈还在灯下看书。(色彩浓)

(3) 我有一张新领巾。(脖子)

我终于领会了这首诗的含义。(接受)

(三) 比较形近字后组词。

驰() 卢() 凌() 旷()

弛() 户() 陵() 矿()

肃() 册() 既() 厘()

啸() 栅() 概() 缠()

(四) 补充句子,使句子表达更具体更生动。

1. ()青松()挺立着。

2. ()夜晚,老师()批改作业。

(五) 读下面句子,并加上标点符号。

我家书柜里有许许多多书 如 三百六十五夜 格林
童话选 西游记 封神演义 我最喜欢读的是 格林
童话选

(六) 读句子,联系课文理解句子。

(1) “在这个小站上,一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给旅客们带来了温暖的春意。”温暖的春意是什么意思?为什么说喷泉、杏花给旅客们带来了温暖的春意?

(2) “移舟泊烟渚,日暮客愁新。”这句诗点明了船停泊的时间是_____,地点是_____,客愁的是_____

_____。

(七) 造句(按要求造句)。

1. 把“竞赛”放在句首、句中、句末各造一句。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 把“大概”放在句首写一句话。

3. 把“甚至”放在句首写一句话。

(八) 修改病句(请用上修改符号)。

1. 开学了,我露着喜悦的心情到学校报名。

2. 学校正在足球竞赛活动。

3. 工作人员精心设计。

4. 通过全校教师共同努力,学校教育质量得到很大改进。

(九) 片段练习:请你仔细观察一处景物或一个事物,抓住特点按一定的顺序把你看到的、想到的写下来。

二、综合训练

(一) 读《小站》片段,完成训练要求。

站在月台上向四周望去,只看到光秃秃的石头山,没有什么秀丽的景色。可是就在这儿,在这个小站上,一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给旅客们带来了温暖的春意。

1. 这个小站坐落在什么地方?用“——”画出有关语句。
 2. 用“|”把这段话分为二层,说说每层写的什么?第一层和第二层之间是什么关系?
-
-
-

(二) 读《卢沟桥的狮子》片段,完成练习。

这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米高,小的只有几厘米,甚至连鼻子眼睛都看不清。它们的形状各不相同,有的蹲坐在石柱上,好像朝着远方长吼;有的低着头,好像专心听桥下的流水声;有的小狮子偎(wēi)依在母狮子的怀里,好像正在熟睡;有的小狮子藏在大狮子的身后,好像在做有趣的游戏;还有的小狮子大概太淘气了,被大狮子用爪子按在地上……卢沟桥的狮子大小不一,形态各异,真是很难数清楚。

1. 这段主要写狮子_____的特点。用“~~~~”勾画出写狮子特点的句子。这句话在这段文字中起什么作用?
-

2. 这段文字作者先介绍狮子的大小。“甚至”一词在这里是_____意思,作者在这里说明狮子小得