

中國各省婚俗

王世禎編著

星光出版社

婚



- 26.792
126

王世禎著

中國各省婚俗

雙子星叢書

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

中國各省婚俗

雙子星叢書：152

著 者：王 世 禎

發行者：林 紫 耀

出版者：星 光 出 版 社

經銷者：星 光 書 報 社

臺北市寧波西街一六號
郵政撥匯：〇〇一四二四三一

電 話：三三〇〇九五四八一二

印刷者：宇發印刷有限公司

電 話：二二三四二五二

中華民國七十年五月初版

定價：70 元

目 錄

由現代社會看舊時婚俗（代序）	王孝英	一
細說中國古今婚俗	（代序）董千里	五
江蘇省怪異婚俗		一五

- 一、大模大樣穿洋服迎新娘
- 二、八字相配變態婚制典妻

浙江省婚俗形形色色	一七
-----------	----

- 一、配八字到迎娶處處都麻煩
- 二、由婚配到傳紅再談鬧洞房
- 三、再醮夫人也有一套怪習俗
- 四、海寧嫁女先纏紅再來辭宗
- 五、娶前通知屆時要開箱見褲

六、仙居典水面就是租妻怪例

七、浙江畚民彼此絕不濫通婚

安徽省婚俗的怪……………三三三

一、合肥人迎親花轎式樣繁多

二、迎娶之先要準備套五子衣

江西省四種婚俗……………三七

一、姻親關係先從較鞋樣開始

二、郎有情妹有意也有搶親俗

三、南昌鬧洞房三天無分大小

四、毆新娘算是贛北一樁怪俗

湖南省特別婚俗……………四三三

一、湖南一帶伙計婆似乎荒唐

二、苗人跳月就是行隆重婚禮

湖北省的婚俗……………四七

- 一、先行六禮及再歌桃夭之章
- 二、黃陂迎親新郎須行跪拜禮
- 三、廣濟一帶婚俗始於下庚帖

廣東省婚俗很怪……………五一

- 一、粵南一帶打聽新娘月經日
- 二、廣州三日歸寧滿月才回家
- 三、番禺老處女同性可以結婚
- 四、吃燒豬是初夜權一種別名
- 五、惠州婚俗新娘必須會唱歌
- 六、順德姑婆屋就是同性同居
- 七、廣州新婚三朝備燒豬請客
- 八、海南黎人納采準備一條牛
- 九、黎人結婚是一碰就可同居
- 十、粵東客家俗訂親雄雞爲記

十一、韓江兩岸唱山歌相互訂情

福建省罕見婚俗……………六七

一、潑雞血迎新婦光澤一怪俗

二、論聘禮每歲加二千馬祖例

三、三元怪俗新郎臉上要塗黑

四、福州蛋人大年夜童媳圓房

台灣省婚俗古禮……………七三

一、閩南婚俗多沿中原的古禮

二、婚嫁忌諱從訂婚就已開始

三、談徵兆也是台灣婚禮禁忌

四、台灣怪例是出於人之常情

五、山地婚俗各自有其獨特處

①阿美族多行招贅入門

②泰雅族新郎要服勞役

- ③ 布農族談不成就搶親
- ④ 排灣族分為三式婚姻
- ⑤ 平埔族潑牛糞見面禮
- ⑥ 曹族新郎至岳家苦役
- ⑦ 魯凱族洞房郎住新娘
- ⑧ 卑南族聘禮檳榔為主
- 六、人鬼婚台灣罕有一種婚俗

雲南省婚俗種種……………九九

- 一、雲南婚俗多是在遵行古禮
- 二、所謂古禮婚嫁必有所依據
- 三、婚禮儀式真可說雜亂無章
- ① 婚前一天的編猪
- ② 迎娶時三拜九叩
- ③ 新娘上轎要大哭

④喜宴後鬧房要熱

⑤回門時仍要大叩

漢擺夷婚俗種種……………一〇五

一、說親換庚帖是婚俗前大禮

二、送飯送柴再來一個吃小酒

三、迎親時雙方喜宴開流水席

四、嫁女要哭過夫門又要添喜

五、擺夷竟也有搶親怪例奇俗

卡瓦僰僰的怪婚俗……………一二三

一、卡瓦婚嫁自由芭蕉葉爲禮

二、僰僰分黑白配婚一點不亂

三、奇特裸舞算是一種怪婚俗

山東省的婚俗……………一二七

一、魯東娶媳婦扛大旗吹喇叭

二、魯省舊俗從提親古禮開始

河南省婚俗種種……………一二一

一、中原一帶訂婚時先過小帖

二、小登科行古禮慎重辦嫁娶

三、豫西一帶流行童養媳劣俗

四、壓房聽床賽車轎獨特婚俗

山西省婚俗……………一二七

陝西省婚俗……………一二九

北平的婚俗……………一三一

一、婚禮分漢滿兩種各有千秋

二、漢人撞婚合婚全從年庚看

三、北平人婚俗真是繫文縛節

① 犯了大相

② 催計粧金

③ 迎娶對話

④ 新娘上厝

⑤ 拜見高堂

⑥ 回門哭例

東北九省婚俗……………一四一

一、東北人早婚該算全國第一

二、舊式婚姻遵古禮納采問名

三、吉林柳條邊男女十歲結婚

四、遼寧營口相親吃飯叫定准

五、嫩江婚俗聘禮馬匹帶野豬

六、達呼爾族先同床再補行禮

寧夏省婚俗……………一四七

——從通信到送親悉遵古禮行

綏遠省婚俗……………一四九

——在岳家拜堂然後再回夫家

熱河省婚俗……………一五一

——從合婚過帖都是兼行漢禮

察哈爾省婚俗……………一五三

——議婚添箱嫁粧都是學內地

青海省婚俗……………一五五

一、男婚女嫁由該管王公負責

二、兩情相悅先行洞房再論娶

三、玉樹藏族迎親男女相對陣

新疆省婚俗……………一五九

一、伊斯蘭教徒婚禮分爲三期

二、夫妻離異怪名叫它做零幹

三、一夫衆妻而婦女地位不高

四、哈薩克族是同乳不能相配

五、東干族的主婚人指天爲證

六、烏魯木齊婚俗有身分之別

附錄：談新疆的纏回異俗

西藏地方的婚俗……………一七一

——擇偶以生殖爲主一夫多妻

蒙古地方的婚俗……………一七七

一、蒙古早婚多以牛羊馬爲聘

二、土默特婚俗雙方賽馬奪帽

三、伊克盟盟獻哈達謁見岳家

傜夷的婚俗……………一八一

一、傜人婚姻完全是兩情相悅

二、夷人婚嫁以階級區分限制

附錄……………一八五

一、試驗女子貞操藥物——守宮砂

二、古代男女做愛的禁忌

參攷資料

由現代社會看舊時婚俗——代序

在開放的社會裏，男女社交公開，洞房花燭夜的「鬧房」盛況，已無存在的價值，年輕的一輩能知「鬧房」風俗者不多，最多在長輩口中略知一二。

各種風俗習慣是隨時代的演進，而有所變遷的，主要是不需要，假若在新式婚禮進行之後，硬要履行一次舊婚禮的「鬧房」，那不讓人笑掉牙才怪，畫蛇添足，多此一舉，而現在夫妻結合，從認識而談戀愛，自戀愛而談結婚，甚至在婚禮前已先上車後補票，說的更明白一點，舉行結婚禮是補辦手續而已，彼此之間，早已深切的瞭解，毫無神秘可言，而他們對於賓客們，也是素綽的，更沒有神秘了，在此種情況下，新房是怎樣的「鬧」的起來。

可是在舊式婚禮中，情況就不同了，「鬧房」被視為最重要的課題。所謂「三天無大小」，就是在三天以內，無論長輩或晚輩都可以鬧的，有一種「愈鬧愈發」的說法，發字代表發財、興旺，總而言之基於迷信的觀點，討個大吉大利，這種說法也不無道理，但却未免失之皮毛；據

筆者的研究，當時首創這個風俗的用意，是以性教育爲出發點的。

我國自古以來尊崇禮教，男女授受不親，兩性之間，平時毫無接觸的機會，但是，另一方面「不孝有三，無後爲大」的思想，又根深蒂固地植在人們的腦海裏，在這種矛盾的情形下，要把兩個素昧平生的陌生男女撮合在一起，要他們負起生男育女的重責大任，這倒是一件麻煩的事。民間的許多關於優女婿不懂人道的傳說，就是一個說明。

我國古老社會中的前輩們，於是臨時抱佛腳，想出了「鬧房」的習俗，要將男女兩性之間的戀愛過程在新婚之夜來個速成教育，同時將性教育也來個惡性補習。

昔時，一般大人先生們，談愛的對象，只有妓女、戲子、丫頭、姨太太，至於元配夫人，則都是奉父母之命，媒妁之言娶來的，雙方素未謀面，一旦花轎抬進門，拜堂過後，走入洞房，懷着一顆忐忑的心，揭開新娘面巾，一睹終身大事的運氣，假若是麻臉歪眼，那只有受了，這是命中註定。這時，光是把他們兩個人獨自關在房間裏，四目相對，無從啓齒，那情形要多難受就有多難受的了。

「鬧房」，在最先是替這對陌生的新人盡了介紹的責任。在許多親友陪伴之下，給雙方一個相互認識的機會，在「鬧房」節目中，例如要新人們互飲交盃酒，比較新一點的雙方舉行握手禮，擁抱、接吻禮……等等，都可達到這個任務，同時藉以緩和雙方緊張的情緒。

其次就是啓發性的知識，那花樣真够多的，尤其那些結過婚的兄嫂、堂兄姐及表兄姐，他們都會合作經驗的代授，爭奇鬥巧，花招百出，在言談上，在動作上，處處暗示着性的認識。諸如，要新郎抱起新娘，去奪取一位賓客繫在頭頂上的紅燈籠，這叫做「添丁」，如果燈籠燃着了，那是當場出彩，準保生個男孩子，另外要新郎拿一枚制線，從新娘這邊袖子放進去，從那邊袖子接出來，假若滾在新娘懷中，這時新郎也下手去摸，在親友的催促聲中，不摸也不行。

此外，還有一種「撒帳」的風俗，由一位福壽雙全的前輩，拿一盤銅錢和花生混合在一起，撒在新房的牀帳裏，一邊撒一邊嘴裏念着四言八句的詞兒，那詞兒除了討個吉利外，還暗示着性的教育，至於花生是表示「添丁」，銅錢代表着「進財」。

這種速成的性教育，在那時舊禮教的社會裏，聊勝於無。屬於阿公阿婆們的一輩，每談起當時的舊式婚禮，還津津樂道，回味無窮，由於時代的背景在不斷的演變，「鬧房」只能說是民俗學上的一個陳跡，不過，那時的離婚真屬鳳毛麟角，不像現在普遍，這是值得我們研究的問題。

內侄世禎近來不斷蒐集民俗資料，編者成書，以「中國各省婚俗」一種囑余爲序，僅以「由現代社會看舊式婚俗」爲題作爲代序，一者鼓勵其再接再勵，多從各方面着手整理。

另一方面以筆者從事教育的立場，提出看法，拉雜成篇，不敢言序。

福州王孝英於木柵山莊 七十年青年節

