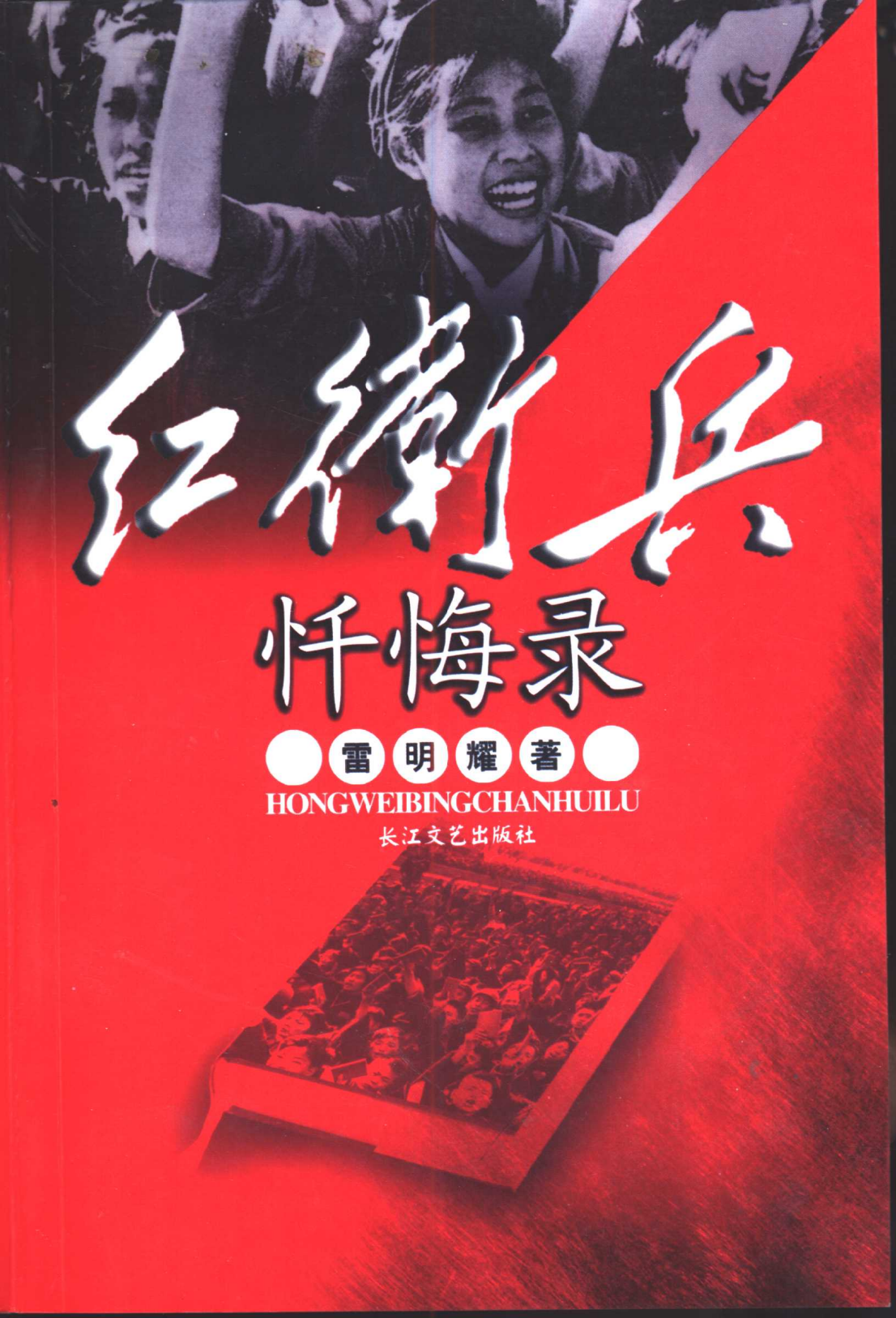




红卫兵

忏悔录

● 雷 明 耀 著 ●

HONGWEIBINGCHANHUILU

长江文艺出版社



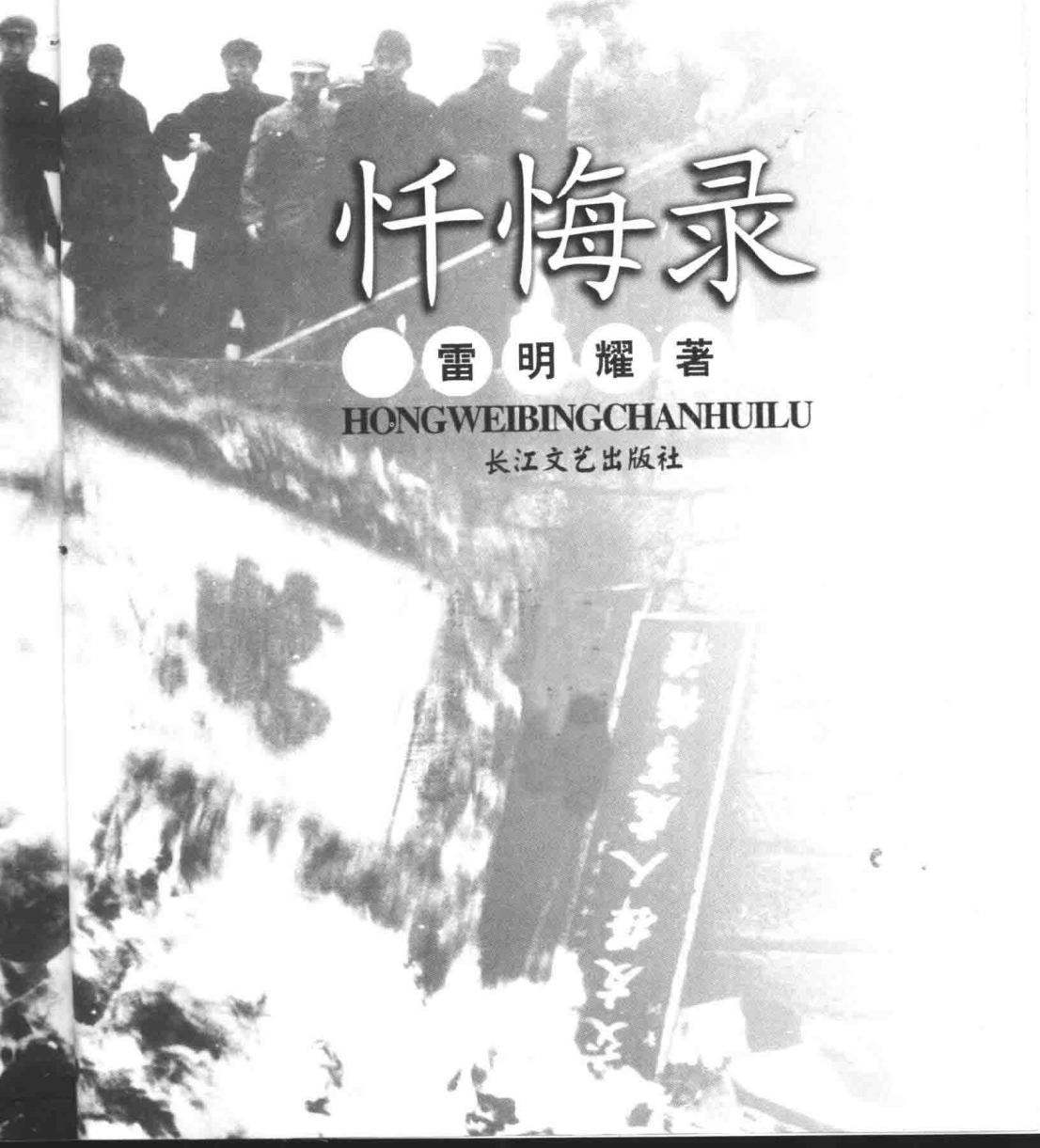
红卫兵

忏悔录

雷明耀 著

HONGWEIBINGCHANHUILU

长江文艺出版社



(鄂)新登字05号

图书在版编目(CIP)数据

红卫兵忏悔录 / 雷明耀著. — 武汉 / 长江文艺出版社, 1999

ISBN 7-5354-1836-8

I. 红…

II. 雷…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第16877号

责任编辑 / 陈辉平

责任校对 / 朱久山

封面设计 / 郭 炜

责任印制 / 周铁衡

书 名 / 红卫兵忏悔录

作 者 / 雷明耀

出 版 / 长江文艺出版社(武汉市解放大道新育村33号 邮编 / 430022)

(电话 / 85443721 传真 / 85443901)

发 行 / 长江文艺出版社(电话 / 85443821 85443717)

E-mail / cjlapepublic.wh.hb.cn 传真 / 85443862

印 刷 / 广东省肇庆市科建印刷有限公司

开 本 / 850×1168毫米 1 / 32 字数 / 296千字

印张 / 16.75 插页 / 2

版 次 / 1999年7月第1版 2002年1月第2次印刷

印 数 / 4001-9000

定 价 / 29.80元

ISBN 7-5354-1836-8 / I · 1405

本社常年法律顾问 / 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

版权所有, 盗版必究(举报电话 / 85443721 85443843)

红卫兵忏悔录
HONGWEIBINGCHANHUILU



1966-1976

BA2P4/08

内 容 提 要

“文化大革命”，一段不会尘封的历史。

“红卫兵”，一个响当当又让人回味无穷的称谓。

小说以文革期间武斗严重的四川为背景，再现了那一风云激荡的岁月，一群纯真、充满了理想及浪漫情怀的青年，从对“文化大革命”的迷惘、不解，到身不由己地投身其间，以至狂热地参与游行、辩论、批斗。作品形象地揭示了那一价值扭曲的年代里，渺小的人为时代大潮裹挟而去，那份丧失理性的悲哀。而作品里交织的主人公的爱情悲剧、家庭悲剧，社会上一幕幕触目惊心的暴力场景，更使这部作品具有了清算和批判的力度。



红卫兵忏悔录

HONGWEIBINGCHANHUILU

目录

第一章	风乍起	1
第二章	《十六条》纵横说	16
第三章	『红卫兵来了』	36
第四章	杨凯真和欧阳浩	55
第五章	舍身崖逸事	78
第六章	天灾	98
第七章	乡愁	117
第八章	寸草春晖	133
第九章	品尝『大辩论』	150
第十章	『万花筒』	163
第十一章	任河恋	183
第十二章	贵客	211
第十三章	初雪	245
第十四章	天变	264
第十五章	失去目标	277



目录

第二十九章	尾声	528
第二十八章	飞鸟错投林	509
第二十七章	噩梦	494
第二十六章	杜鹃啼血	475
第二十五章	死灰复燃	460
第二十四章	『舍身崖儿女』劫	442
第二十三章	惩罚	432
第二十二章	威胁	418
第二十一章	苦果	393
第二十章	日记	379
第十九章	夜深沉	365
第十八章	绝食	347
第十七章	『朱司令』与『答辩会』	328
第十六章	烂泥沼	300





第一章

风乍起

那年的“立秋”节，血惨惨的太阳毒火火暴晒了一天。老人们说“完了，这下反秋了”。果不其然，“立秋”后二十四个“秋老虎”把满世界烘焙得黄灿灿的，酷热难当。我们那天去兰溪公社买洋芋种，很吃了些苦头。

在兰溪公社机关的院坝里感受不到一丝丝儿风。我们在四周阶沿坎太阳晒不着的地方挤作一团，被暑气蒸得好难受。浑身汗透的小伙子们一个个捞起衣襟不住地擦汗，姑娘们人手一块花手绢不停地往脸上扇风。

兰溪公社那位矮墩墩胖乎乎的文书满头大汗赶来了，一见这场景心疼得连连埋怨我们太拘谨，他手忙脚乱打开会议室大门，让我们进去乘凉。

我一脚踏进会议室，立即看见会议桌上放着一张刚到的报纸。

本来我是个见到张废纸片都要拣起来看个来回的书

呆子，却有意没有动那张新报纸——在自己的欲望产生时，先克制一下自己的感情再考虑行动；在面临困难和情况紧急时先行动起来再考虑后果——我常常以这种方式锻炼自己的性格和自制力。

我一点儿也没有想到此刻那张报纸上正登载着一则会在今后几十年里改变我们生活和秩序的重大新闻。

直到随后跟进门的樊荣眉开眼笑一把抓起了那份报纸过后，我才一下子后悔了——

“啊？‘首都群众一百万人集会庆祝无产阶级文化大革命’？这么多人开会呀？看倦——‘毛主席林副主席检阅百万文化革命大军’，嗨哟！这可是高规格呀！”樊荣两眼瞪视着报纸上的标题失声惊呼起来。

休息室里的青年们顿时被吸引住了。人们纷纷往樊荣身边跑去，霎时间把樊荣和那份报纸围了个水泄不通。

在一片兴奋的议论和惊奇的感叹声中，我再也保持不住我的矜持了。我急忙从会议桌另一边绕过去，扒在人堆最后边，踮起脚尖从密匝匝的人头缝隙处往里看，只能看到那张报纸上果然在头版头条通栏套红印着樊荣刚才读到的那则消息的标题。

猛听得丁场长火急暴暴的嗓门儿在会议室外边爆响了起来：

“哎哎哎！人都到哪里去了呀？你们快去装洋芋种啊！”他此刻正焦灼万分，“你们到底还想不想回去呀？这么热的天，还要走一百多里路哇！”



呀!对了——我们今天是来这里买洋芋种的嘛!

我赶快离开人丛吆喝起来:

“喂喂!大家快不要看报纸了不要看报纸了!赶快去装洋芋种准备过磅啊……”

这是一个负责任,守纪律的年代。一听到召唤,众人立即行动。青年们纷纷散开,拿上扁担和口袋忙乎各自的正经事儿去了。

回程的时候丁场长领头,我垫后走。

这时已近“处暑”节,气温却依然没有降下来的意思。经过一上午的烈日烘烤,道路简直成了在炉火上烧热的平底锅。穿着简陋的塑料凉鞋走在灼热的路面上,脚掌马上能感觉到穿透鞋底的热力,而太阳还是丝毫不减威力地照耀在头顶!

路旁丛生的荒草里积蓄了一上午的热浪直往人脸门上扑,热烘烘的草腥味儿冲得人鼻子里火喷喷的。肩头挑着沉重的洋芋口袋,越往上坡走越加沉重,路边阴凉处沿途歇息着挑洋芋种的知青们。【注:动员知识青年上山下乡是从1960年前后开始的,目的是缓解城市就业的压力。到1969年形成大规模运动——作者注】

巍峨的翠屏山横亘在翠屏乡和兰溪乡之间。过了这座山的山脊,就进入了翠屏公社界内,路就算过了多半了。

远远的山岗上耸立着挺直秀丽的云杉。在近处满坡丛生的野蒿之间,这里一簇,那里一簇,蓬勃生长着一簇一簇的映山红。一眼望过,只觉得满山遍岭一片赤

红，像煞了一蓬蓬熊熊跳跃的火焰，心儿也被这一团团青春之火烘烤得暖融融的。

几朵馒头状的白云，轻盈地飘浮在蓝天之下。云杉间间或传来不知是什么鸟儿婉转动听的呢喃细语声。此时，太阳的斜晖把远远近近的山影返照出一层层蓝幽幽的动人色彩，令人朦朦胧胧想起一个儿时的梦。

忽然，远处的云杉轻轻晃动起了葱茏如盖的翠绿色枝叶，近处的野蒿和灌木丛发出了一阵令人兴奋不已的轻微的骚动。翠屏山浓密的树海上滞重而有节奏地掠过一层又一层绿色的波浪。树梢枝叶挤撞发出的声响伴随着一浪又一浪起伏错落的树涛，均匀而平缓地传了过来——哗——哗……啊！起风啦！

风儿驱赶着暑气，频送着清凉，还伴随着送来一股又一股云杉的清香、野蒿的药香，还有不知哪块山地里包谷的甜香——清风阵阵吹来，果然是好风！全身上下每一个毛孔都领略到了沁人心脾的清凉快意！真该由衷地感激这阵清风啊！

静幽的山垭口上伫立着一个娇小的身影。恰如流过来一股清澈甘冽的山泉，一股甜滋滋的冲动立时搅扰得心海不平静起来。我下意识地理了理被风吹乱的头发，按捺着内心的激动朝那个身影走去。

林惠丽婷婷玉立在山垭口处，频频朝我这边眺望着。在软风的吹拂下，她那件雅致的浅绿底细碎花布衣裳紧贴着她婀娜柔美的身躯。

看得出来，经过下乡近一年的锻炼，她过去略显单



薄的身体如今已出落得健美匀称，那精致细腻的鹅蛋脸儿也越加光亮红润了。她的眼睛清澈如水而且富有神韵，明亮的眸子黑幽幽的，就像两颗光彩耀人的黑葡萄，又长又浓密的睫毛覆盖在她会说话的乌亮眼睛上方；使人感受到一种朦朦胧胧的神秘和妩媚。几点淡淡的雀斑，仿佛不经意散布在她小巧玲珑的鼻梁两侧，使她美丽的脸儿分外逗人疼爱。

此时，只见她把平日飘舞在身后的两条长辫子盘在后脑，用发夹卡住，做成一只乌黑光亮的发髻，显得异常俏丽。

显然她没有想到会在这里单独遇上我。此刻她的神情显得既惊喜又不安，不时揉捏着衣角的手指头也显示出她内心的慌乱。

我竭力平定了一下心跳，不很自然地微笑了：

“快走哇！趁现在正凉快……”

我其实不想走，只是随口找话说罢了。

一片阴云立刻罩上了她明亮的额头。她咬住下唇，低下头去，通红的脸儿也扭向了一边，再也不看我了。

我按捺着内心的激动，挑着洋芋越过林惠丽身边。从她身上散发出一股特殊的馥郁芳香气息，痒酥酥撩拨着我的心。

我在离她十步远的前方找了一块树阴歇息下来。镇定下来之后，我一面擦汗一面红着脸赞叹道：“这个地方真好！八面来风，景色秀美——你怎么这么会找地方呢？”



“‘这么好的地方’怎么你还说要走呢？”

惠丽这才转过身来，满含艾怨的黑眼睛感情复杂地狠狠瞥了我一眼才垂下眼睑，明显不满地质问我。

我腼腆地说不出话来。这是常有的事。在她面前我常常张口结舌。此时一听她怨气冲冲的问话，我脸热心跳起来……

我和林惠丽近几个月接触时间不多。但在初到社办场的时候，接触却很频繁。那时，我们的任务主要是安家，因此在场里忙碌的时间多一些。她那时任出纳员兼管伙食，我们常常在一起联系工作，还在一起编写过春联。

记得那是在春节前夕。社办场房舍的装修已经全部完毕。场里为过好春节，几天前就放假作准备。惠丽到镇上买了一大卷红纸，准备写成春联张贴。那是在除夕的上午，全场都在忙碌着准备过年。有的在打扫清洁，有的在帮助厨房做年夜饭；她找到我，要我帮她写春联。

她作我的助手，兴致勃勃地把红纸一条一条裁出来粘接好，又折出折印，成双成对地铺在桌面上。我按她选定的春联一幅一幅地写起来。她一会儿为我研墨，一会儿把写好的春联拿开，接着铺上新裁的红纸条幅。

喜庆的气氛使我们的心情无比欢愉。她兴高采烈地大呼大嚷着，并且由衷地夸赞我写的字。

写过几幅春联之后，我站起身活动一下，一面自己欣赏起这些已经写好的春联来。可是读着读着，我忽然发现：这些春联全都是一般意义的喜庆春联，还没有一



幅春联是反映我们上山下乡知识青年的生活和志趣的。我凝神思索，很快草拟了一副新春联，抄写在草稿上，交给林惠丽征求意见。

这副春联上联是：

千里赴巴山锤炼三十颗革命红心抒壮志承先启后；

下联是：

万代创伟业奉献一百龄小我春秋展雄图改地换天。

这副对联虽觉不太满意。可是我觉得它展示了我们的社会实践，而且把我们的抱负抒发得淋漓尽致。

惠丽接过草稿，惊奇地看了我一眼，随即低头读起来。当她再次向我扬起脸时，我立即脸热心跳了：那明明是一枝娇艳欲滴的红山茶蓦地在我眼前绽开了！一件驼色短呢绒大衣精致地穿裹在她身上，勾勒出她花枝婀娜娉婷的躯干；一条洁白的毛织长围巾环绕在她秀丽的颈项上，纯净醒目；她刚刚洗净风干的长发柔顺地披散在身后，像是一道极富动感的泛着光亮的黑瀑布；发丛中嵌裹着一张娇艳红润的脸庞，此时显得格外美丽动人。

我被深深震撼了。从那双会说话的黑眼睛里投射出的两道神异光彩，更像有磁力似的牢牢粘住了我的眼光——我后来再也没有感受过那种眼神。是的，这是那种忘情的内心世界汹涌的放纵，是那种急切要吐露心中秘密的欲望，是那种不顾一切的完全不为人控制的情感流露——就在这一刻，我慌乱羞怯手足无措了。

我心神不宁地一次次急切地把羞涩的眼光从她的眼眸上移开，又抗拒不住诱惑似的一次次滑回到她含有那

么多复杂内容的注视中。受我的影响，她居然也一时不知道该把眼光落在哪里好了。然而她最终还是把眼光闪回来同我的视线绞缠在了一起。

她的脸蛋儿一霎时变得赤红。我的颈项也悄悄发烧了。一时间，我们俩人都忘却了眼下正在做的事，也忘记了时光的流逝。房间里静得能听到彼此的呼吸声。

局促了好一会儿，我最先从神不守舍的忘我情境中清醒过来，红着脸说了一句：

“还没有横额呢……”强使自己镇静下来，我又补充道，“你也想想，好吗？”

她发了一会儿怔，羞答答垂下了眼睑。默想了一会儿，轻轻说道：

“……‘舍身崖儿女’怎么样？”

她期待肯定的眼神里孕含着好丰富好复杂的感情…

…

离我们场部不远有一处断崖，约有十几丈深，刀劈般陡直。阳干河水流到这里，几个跌宕便急转直下，恰似白练投空，直捣崖壁下一个深潭。隆隆轰鸣，声震峡谷，这便是远近闻名的“舍身崖”。

这个横额真好！它寓意双关：一方面，它点明我们居住位置的环境特征，另一方面，它不是也把我们的情操和抱负隐寓进去了吗？

我满意极了，先用浓墨大字，把横额写在一张横条幅上。

惠丽重新裁接了两张特长的条幅，我用心题写上了



新编写的春联。

这副贴在场部大门两侧的对联，使翠屏社办场的青年们声名远播。知青们从此也自豪地以“舍身崖儿女”自称。

从第一眼看见林惠丽，我就觉得好生奇怪：这个姑娘怎么这么眼熟？仿佛我早就认识她似的！可是在记忆中，我分明从来不曾看见过她呀！难道……我们也是“木石前盟”？

我发现我已经站在爱河的河沿上了……

然而我终于没有涉足爱河。尽管惠丽对我的情意许多人都看出来了。可是我的感情闸门却被理智牢牢地封锁着。安办室有一条未成文的规定：下乡头两年不许谈恋爱。我自觉地以自己最顽强的毅力克制自己的情感渴求。

……现在，和林惠丽单独呆在清新宜人的树荫里，我又暗地里不安起来。我生怕后面的伙伴们这时会忽然出现在弯道的尽头处，看见我和林惠丽单独呆在一起！

真要命：为什么我和其他姑娘单独在一起时会毫不顾忌别人的看法，而唯独和林惠丽单独呆在一起时总要在心里犯嘀咕？心慌意乱坐立不安？

此时，林惠丽红着脸一语不发，我们两人都感到了这难堪的沉默对各自心理上的压力。

我难以忍受这种压力。我决定先走了。

忽然，惠丽轻轻叫了我一声：

“田羽你觉得我们怎么样？”



——短短的一句话她说得飞快而且上气不接下气。

而我已把她说的每一个字都听得清清楚楚!

我刚刚平静下去的心在刹那间一定停止了跳动!眼前的景物全部变得模糊不清起来。唯有惠丽的情影清晰动人地收进了我的眼底:

她线条柔美的身材怯生生地站在树荫下,美丽的头娇羞无语向侧后方低垂下去,迷人的手指不安地卷弄着绿色碎花衣裳的下摆角,羞红了的脸颊一直红到了脖子根儿上。

我的心儿剧烈地狂跳了起来……

知——了!知——了……

猛听得头顶上响起了一连串刺耳的知了噪聒声!我狂跳着的心儿一下子收紧了,身体不由自主打了一个激凌。抬眼看看树上,不知躲在哪里的一只秋蝉还在“知了知了”拼命叫个不停;再回头朝来路望望:那里一个人影也没有!然而我仍然心虚。我生怕从那条弯弯曲曲的盘山道尽头处突然闪出一个人影儿来……

我含糊地咕噜了一句:“我看你很好……我……先走了……”边说话我边弯腰抄起扁担。

当我挑起洋芋口袋时,心儿还在不住地狂跳着。我回头看了看:惠丽低着头背转了身体,看不清她的面容。我张张嘴想说一句什么话,然而想了想却什么也没能说出来。稍稍犹豫了片刻,我狠下心转身向大路走去。

身后果然隐隐响起社办场姑娘们叽喳喳的笑闹声。



一路上我心里都是乱糟糟的。我发觉自己做了一件错事。我那样回答是十分伤姑娘的心的。她是下了多大的决心才对我吐露心事啊！可是，我到底应该怎样行事才能使感情和责任统一得恰到好处呢？

我苦思苦想着。猛地，我作了一个决定：我一定要告诉她我的真实感情，但是不谈恋爱……这该可以吧？我要让她了解我的心……

然而，我即使再慢慢磨蹭她也始终没有跟上来。而且越到后来，我的勇气也不知不觉泄得无影无踪了……

我怀着一路的懊恼和矛盾，挑着洋芋种到了翠屏镇外。

老远就看见袁主任站在镇口上自家门前，朝着我这边张望着。他五官紧凑的娃娃脸上舒展着每一条笑纹，快乐地朝我频频扬着手。

他是翠屏公社主任，党委委员，现在我们场蹲点。

他三十岁出头年纪，身架不高。慈眉善眼的模样像一位和善的大妈。他五官生得紧凑，一笑起来亲亲热热地挤到一起展示着一团喜气，两只眼睛眯成了弯弯的豆角，欢乐从他明亮的瞳仁里洋洋洒洒挥发出来，让每一个接触到他的人从内心感受到喜悦。平时他喜欢孩子气地伸出舌尖来轻轻舔一舔嘴唇，每当这时，在他红喷喷的脸颊上立时会一边显现一个漂亮的酒涡，十分受看。

此时，他笑弯成月牙形的眼睛里泛着快乐的波光，疼爱有加地全部倾洒在了我身上。只见他不住扬着手急切地连连说道：